

كِتَابُ

الْإِسْتِغْنَاءُ

لَأَجْلِ الْفَرَكِ الْأَصْفَحِي

الْمُتَوَفَّى ٣٥٦ هـ

تَمْتِيقُ

الدُّكْتُورُ يُوسُفُ الْبَقَاعِي غَرِيبُ الدِّينِ

مطبوعة كاملة مصدقة ومحققة ومعلّنة
مؤبقة على عدة نسخ من مطبوعة مع قمارش شاملة

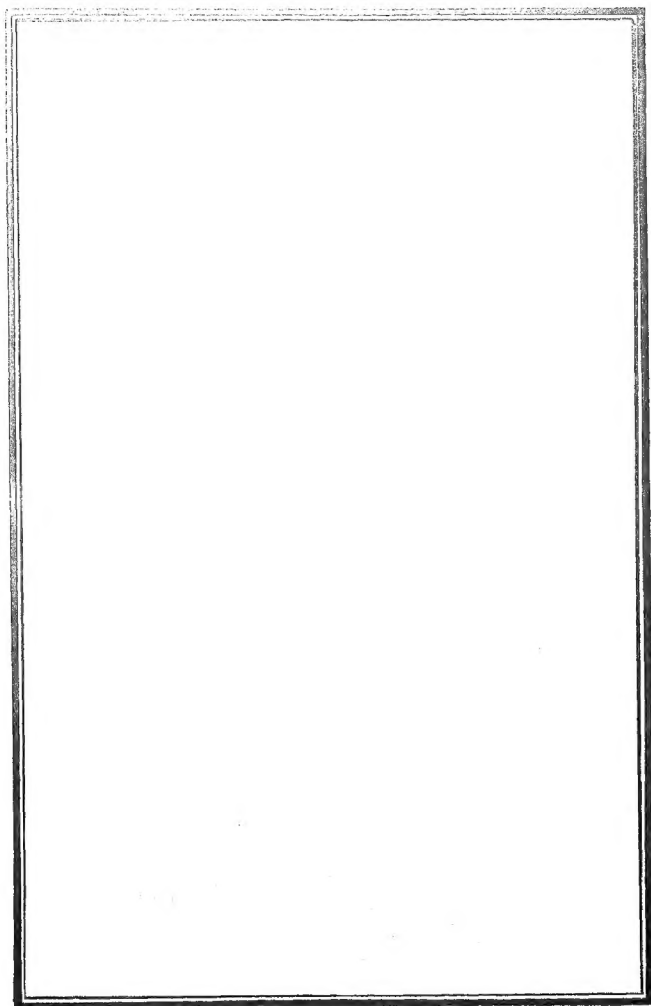
مُؤَسَّسَةُ الْأَعْيَانِ لِلطَّبَعَاتِ
بِهَرَمَتْ

مُؤَسَّسَةُ الشُّرُوحِ لِلطَّبَعَاتِ
بِهَرَمَتْ

كتاب
الأخاني

كتب عربي
(شراء)
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الاسكندرية

رقم التسجيل
٥٨٦٢٩



كِتَابُ
الْإِسْخَانِي

لَا بُدَّ الْفَرْجِ الْأَصْفَهَانِي
المتوفى ٣٥٦ هـ

تحقيق

الدكتور يوسف البقاعي
غريد الشكيع

طبعة كاملة مصححة ومحققة ومولونة
طوبقت على عدة نسخ مخطوطة مع فهرس شامل

الجزء التاسع

منشورات

مؤسسة الأمل للطبوعات

بيروت - لبنان

ص. ب. ٧١٢٠

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناسخ

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

PUBLISHED BY

Al Alami Library

BEIRUT - LEBANON
P.O. BOX 7120

مؤسسة الأعلامي للطبوعات:

بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة.

ملك الأعلامي . ص.ب. ٧١٢٠
الهاتف : ٨٣٣٤٤٧ - ٨٣٣٤٥٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذكر أخبار كثير ونسبه

[١٠٠-١٠٥ هـ / ٧٢٣-٧٢٤ م]

[نسبه وطبقته ونحلته]

هو، فيما أخبرنا به محمد بن العباس اليزيدي عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي، أبو صخر كُثَيِّر بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر بن عُزَيمر بن مَخْلَد بن سعيد بن سُبَيْع بن جَعْفَمَةَ بن سعد بن مُلَيْح بن عمرو وهو خُزَاعَة بن رَبِيعَة وهو يحيى بن حارثة بن عمرو، وهو مُزَيْقِيَا بن عامر وهو ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة الهُلُول بن مازن بن الأزد وهو ذَرَّة - وقيل ذَرَاء ممدوداً - ابن العَوْتُ بن نَبْت بن مالك بن زيد بن كَهْلَان بن سَبَأ بن يَسْجُب بن يَعْرُب بن قَحْطَان.

وأخبرنا أبو عبد الرحمن أحمد بن محمد بن إسحاق الحرَمي قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْر بن بَكَّار قال: حَدَّثَنَا أبو صخر بن أبي الزُّعْرَاء الخُزَاعِي عن أمه ليلي بنت كُثَيِّر قالت: هو كُثَيِّر بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر بن مَخْلَد بن سُبَيْع بن سعد بن مُلَيْح بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر، وأمه جُمُعَة بنت الأَشْثِم بن خالد بن عُبيد بن مُبَشَّر بن رِيَّاح بن سيالة بن عامر بن جَعْفَمَةَ بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر. وكانت كنية الأَشْثِم جَدُّه أبي أمه أبا جُمُعَة؛ ولذلك قيل له ابن أبي جُمُعَة.

وكان له ابن يقال له ثَوَاب من أشعر أهل زمانه، مات سنة إحدى وأربعين ومائة ولا ولد له.

ومات كُثَيِّر سنة خمس ومائة في ولاية يزيد بن عبد الملك، وليس له اليوم ولد إلا من بنته ليلي. ولليلي بنته ابن يَكْنَى أبا سَلَمَة شاعر، وهو الذي يقول:

صوت

[الطويل]

وكان عزيزاً أن تبييتي وبيننا
ففي القرب تغذيب وفي التأني حسرة
حجاب فقد أمسيت مني على شهر
فيا ونح نفسي كيف أصنع بالذهر
في هذين البيتين غناء لمقاسة، ولحنه من الثقيل الأول بالخنصر عن حبس.

ويكنى كثير أبا صخر، وهو من فحول شعراء الإسلام، وجعله ابن سلام في الطبقة الأولى منهم وقرن به جريراً والفرزدق والأخطل والراعي، وكان غالباً في التشيع يذهب مذهب الكيسانية^(١)، ويقول بالرجعة والتناسخ، وكان مُحَقِّقاً مشهوراً بذلك؛ وكان آل مروان يعلمون بمذهبه فلا يُغَيِّرهم ذلك لجلالته في أعينهم ولطف محلّه في أنفسهم. وعندهم. وكان من أتية الناس وأذهبهم بنفسه على كل أحد.

أخبرني به أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا عمر بن شبة قال: حَدَّثَنِي هارون بن عبد الله الزُّهْرِيُّ قال: حَدَّثَنِي سليمان بن فُلَيْحٍ قال: سمعت محمد بن عبد العزيز (يعني ابن عمر بن عبد الرحمن بن عوف) يقول: ما قَصِدَ القَصِيدَ ولا نعتَ الملوكَ مثْلُ كُثَيْرٍ.

أخبرني الحرَمِيُّ بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنِي الزبير بن بَكَّار قال: كتب إلي إسحاق بن إبراهيم الموصلي، حَدَّثَنِي إبراهيم بن سعد قال: إني لأروى لِكُثَيْرٍ ثلاثين قصيدة لو رُفِّي بها مجنون لأفاق.

أخبرني الحرَمِيُّ قال: حَدَّثَنِي الزبير قال: حَدَّثَنِي بعض أصحاب الحديث قال: كنّا نأتي إبراهيم بن سعد وهو خبيث النفس، فنسأله عن شعر كثير فتطيب نفسه ويحدّثنا.

أخبرني الحرَمِيُّ قال: حَدَّثَنَا الزبير قال: حَدَّثَنَا عمر بن أبي بكر المؤملي عن عبد الله بن أبي عُبَيْدة قال: مَنْ لم يجمعْ من شعر كُثَيْرٍ ثلاثين لا مِيةً فلم يجمعْ شِعره؛ قال الزبير قال المؤملي: وكان ابن أبي عُبَيْدة يُعَلِّي شِعرَ كُثَيْرٍ ثلاثين ديناراً. قال وسُئِلَ عَمِّي مصعب: مَنْ أشعرُ الناس؟ فقال: كُثَيْرُ بن أبي جمعة، وقال: هو أشعر من جرير والفرزدق والراعي، وعامتهم (يعني الشعراء) لم يدرك أحد في مديح الملوك ما أدرك كُثَيْرٍ.

(١) الكيسانية: فرقة من الشيعة الإمامية وهم أصحاب كيسان مولى علي بن أبي طالب.

أخبرني أبو خليفة الفضل بن الحُبَاب إجازةً قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجُمَحِيُّ قال: كَانَ كُثَيْرٌ شَاعِرَ أَهْلِ الْحِجَازِ، وَهُوَ شَاعِرٌ فَحْلٌ، وَلَكِنَّهُ مَنْقُوصٌ حَظَّهُ بِالْعِرَاقِ.

أخبرني أبو خليفة قال: أَخْبَرَنَا ابْنُ سَلَامٍ قال: سَمِعْتُ يُونُسَ التَّحَوِيَّ يَقُولُ: كُثَيْرٌ أَشْعَرُ أَهْلِ الْإِسْلَامِ. قَالَ ابْنُ سَلَامٍ: وَسَمِعْتُ ابْنَ أَبِي حَفْصَةَ يُعْجِبُهُ مَذْهَبُهُ فِي الْمَدِيحِ جَدًّا، وَيَقُولُ: كَانَ يَسْتَقْصِي الْمَدِيحَ، وَكَانَ فِيهِ مَعَ جُودَةِ شِعْرِهِ خَطَلٌ^(١) وَعُجْبٌ.

أخبرني الحرَمِيُّ قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْجَعْفَرِيُّ قال: أَخْبَرَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حُسَيْنَ بْنِ زَيْدٍ قال: سَمِعْتُ الْمِسُورَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ يَقُولُ: مَا ضَرَّ مَنْ يَرُوِي شِعْرَ كُثَيْرٍ وَجَمِيلٍ إِلَّا تَكُونُ عِنْدَهُ مُعْنَتَانِ مُطْرِبَتَانِ.

أخبرني حبيب بن نصر المَهْلَبِيُّ وأحمد بن عبد العزيز الجوهريّ قالا: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شُبَةَ قال: حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَنِ الْمَدَائِنِيِّ عَنِ الرَّقَاصِيِّ قال: رَأَيْتُ كُثَيْرًا يَطُوفُ بِالْبَيْتِ، فَمَنْ حَدَّثَكَ أَنَّهُ زَيْدٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَارٍ فَكُذِّبَهُ؛ وَكَانَ إِذَا دَخَلَ عَلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ يَقُولُ: طَأْطِئْ رَأْسَكَ لَا يُصِيبُهُ السَّقْفُ.

أخبرني الحرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قال: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَنِ الْمَدَائِنِيِّ، وَعَنْ ابْنِ حَبِيبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ عَنْ جَدِّ أَبِيهِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَأُمِّهِ جَمْعَةً بَنَتْ كُثَيْرٌ قال: قَالَ جَرِيرٌ لَكُثَيْرٍ: أَيُّ رَجُلٍ أَنْتَ لَوْلَا دِمَامَتُكَ! فَقَالَ كُثَيْرٌ:

إِنْ أَكَّ قَضْدًا فِي الرُّجَالِ فَلِإِنْسِي إِذَا حَلَّ أَمْرٌ سَاحَتِي لَطَوِيلُ^(٢)

[الحزبن الديلي يهجو]

أخبرني حبيب بن نصر وأحمد بن عبد العزيز الجوهريّ قالا: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شُبَةَ قال: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَنِ الْمَدَائِنِيِّ عَنِ الرَّقَاصِيِّ قال: وَأَخْبَرَنَا الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ بَعْضِ أَصْحَابِهِمُ الدَّيْلِيِّينَ قال: التَّقَى كُثَيْرٌ وَالْحَزِينُ الدَّيْلِيُّ بِالْمَدِينَةِ فِي دَارِ ابْنِ أَزْهَرَ

(١) الخَطَلُ: السرعة والخفة.

(٢) الرَّجُلُ الْقَضْدُ: الَّذِي لَيْسَ بِالْجَسِيمِ وَلَا النَحِيفِ فَهُوَ الرَّبْعَةُ مِنَ الرُّجَالِ.

في سوق الغنم، فضمتها المجلس، فقال كثير الحزين: ما أنت شاعر يا حزين، إنما توصل الشيء إلى الشيء، فقال له الحزين: أتأذن لي أن أهجوكم؟ قال: نعم. وكان كثير قال قبل ذلك وهو يتسب إلى بني الصلت بن النضر بن كنانة: [الطويل]

أليس أبي بالنضر أو ليس إخوتي بكل هجان من بني الصلت أزهراً^(١)
فإن لم تكونوا من بني الصلت فائركوا أراك بأذيال الحمائل أخضراً^(٢)

قال: فلما أذن كثير للحزين أن يهجوهم قال الحزين:

لقد عليقت زب الذباب كثيراً أساود لا يطنيه وأراقم^(٣)
قصير القميص فاحش عند بني يعرض القراد بأسية وهو قائم^(٤)
وما أنتم منّا ولكنكم لنا عبيد العصا ما أبطل في البحر عائم
وقد علم الأقبام أن بني استها خراصة أذنب وأنا القواديم
ووالله لولا الله ثم ضرائنا بأسيافاً دارت عليها المقاسم
ولولا بنو بكر لذلّت وأهلكث يطعن وأفنتها السيوف الصواريم

قال: فقام كثير فحمل عليه فلكرهه، وكان الحزين طويلاً أيّداً^(٥)، فقال له الحزين: أنت عن هذا أعجز، واحتمله فكان في يده مثل الكرة، فضرب به الأرض، فخلصه منه الأزهرتون، فبلغ ذلك أبا الطفيل عامر بن وائلة وهو بالكوفة، فأقسم لئن ملا عينيه من كثير ليضربه بالسيف أو ليطعننه بالرمح. وكان خنيفة الأسدي صديقاً لأبي الطفيل، فطلب إلى أبي الطفيل في كثير واستوهبه إياه فوهبه له. والتقى بمكة وجلسا جميعاً مع عمر بن علي بن أبي طالب، فقال: أما والله لولا ما أعطيت خنيفة من المهد لوئيت لك، فذلك قول كثير في قصيدته التي يرثي فيها خنيفة:

يسأل رجلاً نفعه وهو منهم بعيد كعيق الثريا المحلّي^(٦)

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهلبّي قالوا: حدّثنا

(١) رجل هجان: كريم حبيب.

(٢) الأراك: شجر معروف، والخمائل: جمع الخميطة: السهل المنخفض من الأرض.

(٣) الأساود: الحيات التي فيها سواد، ولا يطنيه: لا يقين عليه. والأرقم: أخبت الحيات.

(٤) القراد: حشرة صغيرة تتعلّق بالدواب والطيور.

(٥) الأيد: القوي.

(٦) العيوق: نجم أحمر مضيء في طرف المجرة الأيمن يتلو الثريا ولا يتقدّمها.

عمر بن شُبَّة قال: قال كُثَيْبٌ: في أيّ شعرٍ أعطى هؤلاء الأحوصَ عشرةَ آلافٍ ديناراً؟ قالوا: في قوله فيهم: [الطويل]

وما كانَ مَالِي طَارِفاً مِنْ تِجَارَةٍ وما كانَ مِيراثاً مِنْ مَالٍ مُثَلِّداً
وَلَكِنْ عَطَايَا مِنْ إِمَامٍ مُبَارَكٍ مَلَأَ الْأَرْضَ مَعْرِوفاً وَجُوداً وَسُودَداً
فقال كثيرٌ: إنه لَصَرْعٌ^(١) قَبَّحَهُ اللَّهُ! ألا قال كما قلتُ:

صوت

دَع عَنْكَ سَلَمَى إِذْ فَاتَ مَطْلَبُهَا وَأَذْكُرْ خَلِيلَكَ مِنْ بَنِي الْحَكَمِ^(٢)
مَا أَعْطَيْتَنِي وَلَا سَأَلْتُهُمَا إِلَّا وَإِنِّي لَحَاجِزِي كَرَمِي
إِنِّي مَتَى لَا يَكُنْ نَوَالُهُمَا عَشْدِي بِمَا قَدْ فَعَلْتُ أَخْتَشِمَ
مُبْدِي الرِّضَا عَنْهُمَا وَمُتَصَرِّفٌ عَنْ بَغْضٍ مَا لَوْ فَعَلْتُ لَمْ أَلَمَ
لَا أَنْزُرُ النَّائِلَ الْخَلِيلَ إِذَا مَا أَعْتَلَّ نَزَرَ الظُّوْرَ لَمْ تَرَمَ^(٣)

عروضه من المنسرح، غنى في هذا الشعر يونس ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق، وغنى فيه الغريض ثاني ثقيل بالنصر على مذهب إسحاق من رواية عمرو بن بانه، وفيه لحن من الثقيل الأول ينسب إلى معبد، وليس بصحيح له؛ قال الزُّبَيْر بن بَكَّار في تفسير قوله: «لا أنزر النائل الخليل» يقول: لا ألج عليه بالمسألة؛ يقال: نَزَرْتُهُ أَنْزَرُهُ إِذَا أَحْبَبْتَهُ عَلَيْهِ. وَالظُّوْر: الْمُتَعَطِّفَةُ عَلَى غَيْرِ أَوْلَادِهَا.

أخبرني الحرمي قال: حَدَّثَنِي الزُّبَيْر قال: حَدَّثَنَا الْمُؤَمِّلِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ، وَأَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَحَبِيبُ بْنُ نَصْرٍ قَالَا: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَكِيمٍ عَنْ خَالِدِ بْنِ سَعِيدٍ بْنِ عَمْرٍو بْنِ سَعِيدٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: دَخَلَ كَثِيرٌ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّ أَرْضاً لَكَ يُقَالُ لَهَا غُرْبٌ^(٤) رُبَّمَا

(١) الصَّرْعُ: التَّمَثُّلُ الْخَاضِعُ.

(٢) الْخَلِيلَانِ هُنَا هُمَا: عَبْدُ الْمَلِكِ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ ابْنَا مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ.

(٣) لَمْ تَرَمَ: لَمْ تَرَأَمْ، وَسَهَّلْتُ الْهَمْزَةَ ثُمَّ حُلِفَتْ مِنْهَا لَاتِقَاءَ السَّاكِنَيْنِ.

(٤) غُرْبٌ: اسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى عِدَّةِ مَوَاضِعَ مِنْهَا مَاءٌ يَنْجَدُ أَوْ اسْمُ جَبَلٍ فِي دِيَارِ بَنِي كَلْبٍ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ)

أَتَيْتُهَا وَخَرَجْتَ إِلَيْهَا بُولَدِي وَبِغَالِي فَأَصْبَنَا مِنْ رُكْلَيْهَا وَتَمَرَهَا بِشَرَاءِ مَرَّةٍ وَطُعْمَةِ مَرَّةٍ،
فَإِنْ رَأَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يُعَمَّرَ نِيهَا^(١) فَعَلَ. فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ: ذَلِكَ لَكَ. فَتَدَمَّه
النَّاسُ وَقَالُوا لَهُ: أَنْتَ شَاعِرُ الْخَلِيفَةِ وَلَكَ عِنْدَهُ مَنْزِلَةٌ، فَهَلَّا سَأَلْتَ الْأَرْضَ قَطِيعَةً!
فَأَتَى الْوَلِيدَ فَقَالَ: إِنْ لِي إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ حَاجَةٌ فَأَجْلِسْنِي قَرِيبًا مِنَ الْبِرْذَوْنِ، فَلَمَّا
اسْتَوَى عَلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ قَالَ لَهُ: إِيهََا وَعَلِمَ أَنَّ لَهُ إِلَيْهِ حَاجَةٌ، فَقَالَ كَثِيرٌ: [الطويل]

جَزَتْكَ الْجَوَازِي عَنْ صَدِيقِكَ نَضْرَةً وَأَذْنَاكَ رَبِّي فِي الرِّفَيقِ الْمُقَرَّبِ^(٢)
فَلِإِنَّكَ لَا يُغْطَى عَلَيْكَ ظِلَامَةٌ عَدُوٌّ وَلَا تَنْتَأَى عَنِ الْمُتَقَرَّبِ
وَإِنَّكَ مَا تَمْنَعُ فَلِإِنَّكَ مَا نَعِ بِحَقٍّ، وَمَا أُعْطِيتَ لَمْ تَتَعَقَّبِ^(٣)

فَقَالَ لَهُ: أَنْتَ رَغَبٌ غُرْبًا؟ قَالَ: نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، قَالَ: اكْتُبْهَا لَهُ،
فَفَعَلُوا.

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْمُؤْمَلِيُّ
قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي عُيَيْدَةَ قَالَ: كَانَ الْحَزِينُ الْكِتَانِيُّ قَدْ ضَرَبَ عَلَى كُلِّ
رَجُلٍ مِنْ قَرِيشٍ دَرَاهِمِينَ فِي كُلِّ شَهْرٍ، مِنْهُمْ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ. فَجَاءَهُ لِأَخْذِ دَرَاهِمِهِ
عَلَى حِمَارٍ لَهُ أَغْصَفٌ^(٤) قَالَ: وَكُثِيرٌ مَعَ ابْنِ أَبِي عَتِيقٍ - فَدَعَا ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ لِلْحَزِينِ
بِدَرَاهِمِينَ، فَقَالَ الْحَزِينُ لِابْنِ أَبِي عَتِيقٍ: مَنْ هَذَا مَعَكَ؟ قَالَ: هَذَا أَبُو صَخْرٍ
كَثِيرٌ بَنُ أَبِي جَمْعَةٍ - قَالَ: وَكَانَ قَصِيرًا دَمِيمًا - فَقَالَ لَهُ الْحَزِينُ: أَتَأْذُنُ لِي أَنْ
أَهْجُوهُ بَبِيتٍ مِنْ شَعْرٍ؟ قَالَ: لَا لَعَمْرِي لَا أَذْنُ لَكَ أَنْ تَهْجُو جَلِيسِي، وَلَكِنِّي
أَشْتَرِي عِرْضَهُ مِنْكَ بِدَرَاهِمِينَ آخَرِينَ وَدَعَا لَهُ بِهِمَا، فَأَخَذَهُمَا ثُمَّ قَالَ: لَا بَدْ مِنْ
هَجَاؤِهِ بَبِيتٍ، قَالَ: أَوْ أَشْتَرِي ذَلِكَ مِنْكَ بِدَرَاهِمِينَ آخَرِينَ، وَدَعَا لَهُ بِهِمَا، فَأَخَذَهُمَا
ثُمَّ قَالَ: مَا أَنَا بِتَارِكِهِ حَتَّى أَهْجُوهُ، قَالَ: أَوْ أَشْتَرِي ذَلِكَ مِنْكَ بِدَرَاهِمِينَ، فَقَالَ لَهُ
كُثِيرٌ: أَيْدُنْ لَهُ، مَا عَسَى أَنْ يَقُولَ فِي بَيْتٍ! فَأَذِنَ لَهُ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ. فَقَالَ:

قَصِيرُ الْقَمِيصِ فَاجِشْ عِنْدَ بَيْتِهِ يَعْصُ الْقِرَادُ بِأَسْتِهِ وَهُوَ قَائِمٌ

قَالَ: فَوُثِبَ كُثِيرٌ إِلَيْهِ فَلَكَّرَهُ، فَسَقَطَ هُوَ وَالْحِمَارُ، وَخَلَّصَ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ

(١) يجعلها لي طول عمري.

(٢) جزتك الجوازي: أي وجدت الجزاء الحسن على حسن عملك.

(٣) لم تتعقب: لم تتبع.

(٤) حمار أصغف: مهزول.

بينهما، وقال لكثير: قبحك الله! أتأذن له وتسفه عليه! فقال كثير: أو أنا ظننته أن يبلغ بي هذا كله في بيت واحدا.

[ادعائه أنه قرشي]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شبة ولم يتجاوز، وأخبرني الحرمي قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثنا عبد الرحمن بن الخضر الخزاعي عن ولد جُمعة بنت كثير أنه وجد في كتب أبيه التي فيها شعر كثير: أن عبد الملك بن مروان قال له: ويحك! الحق بقومك من خزاعة؛ فأخبر أنه من كنانة قرشي، وأنشد كثير قوله:

ليس أبي بالصُّلَّتِ أم ليمس إخواني بكل هيجان من بني النضر أظفرا
فإن لم تكونوا من بني النضر فاتركوا أراك بأذناب السَّوَابِلِ أخضرا
أبيتُ التي قد سُمِّنتني ونكِزتها ولو سُمِّنتها قبلي قبيصة أنكرا^(١)
لِسِنَا ثِيَابِ الْعَصَبِ فَأَخْطَلْتُ السَّدَى بنا وبهم والحَضْرَمِيُّ الْمُخَصَّرُ^(٢)

فقال له عبد الملك: لا بد أن تُنشد هذا الشعر على منبري - الكوفة والبصرة، وحمله وكتب إلى العراق في أمره، قال عمر بن شبة في خبره خاصة: فأجابته خزاعة الجحاز إلى ذلك وقال فيه الأحوص - ويقال: بل قاله سراقة البارقي -:

[الطويل]

لَعَمْرِي لَقَدْ جَاءَ عِرَاقَ كَثِيرٍ بِأَحْدُوثةٍ مِنْ وَخِيهِ الْمُتَكَذِّبِ
أَبْزَعُمُ أَنِّي مِنْ كِنَانَةٍ أُولِي وَمَا لِي مِنْ أُمَّ مَنَّاكَ وَلَا أَبِ
فَإِنْ كُنْتُ خُرّاً أَوْ تَخَافُ مَعْرَةً فَعُذْ مَا أَخَذْتُ مِنْ أَمِيرِكَ وَأَذْهِبِ

فقال كثير ينجيه - وفي خبر الزبير: قال هذا لأبي علقمة الخزاعي -: [الطويل]
أَيَا حَبَّتْ أَكْرِمَ كِنَانَةٍ إِنَّهُمْ مَوَالِيكَ إِنْ أَمَرَ سَمَاءُ بِكَ مَغْلَقِ
- وفي رواية الزبير: «أبا علقم» -

(١) هو قبيصة بن ذؤيب الخزاعي من الصحابة، وُلِدَ في حياة النبي (ت ٨٦ هـ/ ٧٠٥ م) ترجمته في: (تهذيب الأسماء ٢: ٥٦، والأعلام ٦: ٢٦).

(٢) العصب: ضرب من البرود سُمِّيَ بذلك لأن غزله يُعَصَّب أي يُجمَع ويشد، وأكثر ما تشتهر به اليمن. والسدى من الثوب: ما مدَّ من خيوطه طولاً.

بَثُو النَّضْرُ تَزْمِي مِنْ وَرَائِكَ بِالْحَصَى
يُفِيدُونَكَ الْمَالَ الْكَثِيرَ وَلَمْ تَجِدْ
إِذَا رَكِبُوا تَارَتْ عَلَيْكَ عَجَاجَةٌ
فَأَجَابَهُ الْأَخْوَصُ بِقَوْلِهِ:

أَوَّلُو حَسَبَ فِيهِمْ وَفَاءً وَمُضَدَّقُ
لِمَلِكِهِمْ شُبُهَاءً لَوْ أَنَّكَ تَضَدَّقُ
وَفِي الْأَرْضِ مِنْ وَقَعِ الْأَيْسَةِ أَوْلَقُ^(١)
[الطويل]

دَعِ الْقَوْمَ مَا حَلُّوا بِبَطْنِ قُرَاضِمِ
فَإِنَّكَ لَوْ قَارَزْتَ أَوْ قُلْتَ شُبُهَةً
عَلَزْنَاكَ أَوْ قُلْنَا صَدَقْتَ وَإِنَّمَا
سَتَأْبَى بَنُو عَمْرِو عَلَيْكَ وَيَنْتَمِي
فَإِنَّكَ لَا عَمْرَأَ أَبَاكَ حَفِظْتَهُ
وَلَمْ تُذِرْكَ الْقَوْمَ الَّذِينَ طَلَبْتَهُمْ
بِحِذْمَةِ سَاقٍ لَيْسَ مِنْهُ لِحَاؤُهَا
فَأُصْبَحْتَ كَالْمُهْرَبِيِّ فَضْلُهُ مَا بِهِ

وَحَيْثُ تَقَشَّى بِنَيْضِهِ الْمُتَقَلَّقُ^(٢)
لِذِي الْحَقِّ فِيهَا وَالْمُحَاصِمِ مَعْلَقُ^(٣)
يُضَدَّقُ بِالْأَقْوَالِ مَنْ كَانَ يُضَلَّقُ
لَهُمْ حَسَبٌ فِي جِذْمِ عَسَاءٍ مُعْرِقُ^(٤)
وَلَا النَّضْرُ إِنْ صَيَّغْتَ شَيْخَكَ تَلْحَقُ
فَكُنْتَ كَمَا كَانَ السَّقَاءُ الْمُعْلَقُ^(٥)
وَلَمْ يَكُ عَنْهَا قَلْبُهُ يَتَعَلَّقُ^(٦)
لِبَادِي سَرَابٍ بِالْمَلَأِ يَتَرَفَّرِقُ^(٧)

قال: فخرج كثير فأتى الكوفة، فرمى به إلى مسجد بارق. فقالوا له: أنت من أهل الحجاز؟ قال: نعم. قالوا: فأخبرنا عن رجل شاعر ولد زناً يدعى كثيراً. قال: سبحان الله! أما تسمعون أيها المشايخ ما يقول الفتيان! قالوا: هو ما قاله لنفسه، فأنسل منهم وجاء إلى والي الكوفة حسان بن كيسان، فطيره على البريد. وقال عمر بن شبة في خبره: إن سراقه البارقي هو المخاطب له بهذه الشتيمة وإنه عرقه وقال له: إن قلت هذا على المنبر قتلتك فخطان وأنا أولهم؛ فانصرف إلى منزله ولم يعد إلى عبد الملك.

(١) الأولق: الجنون.

(٢) قراضم: اسم موضع بالمدينة (معجم البلدان: ٤: ٣١٦) وفي الديوان «تَقَشَّى» بدل «تَقَشَّى».

وتَقَشَّى: تَقَشَّرَ. والمُتَقَلَّقُ: المشقوق.

(٣) الْمُتَقَلَّقُ: ما يُتَعَلَّقُ به من أمر.

(٤) الجِذْمُ: الأصل. وبنو عمرو: هم ذهل بن عمرو، ووداعة بن عمرو، وعمران وحارثة ومالك وكعب أبناء عمرو. ومُعْرِقٌ: عريق أصيل.

(٥) السَّقَاءُ: وعاء من جلد يُسْقَى به الماء.

(٦) الجِلْمَةُ: القطعة، واللِّحَاءُ: القشرة في الشجرة.

(٧) هرق الماء: أراقه. والملا: الصحراء.

وكان سُرَاقَةُ هذا شاعراً ظريفاً، فأخبرني عمِّي قال: حَدَّثَنِي الْكَرَّانِيُّ عَنْ النَّضْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْهَيْثَمِ بْنِ عَلِيٍّ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ قَالَ: كَانَ سُرَاقَةُ الْبَارِقِيِّ مِنْ طُرَفَاءِ أَهْلِ الْعِرَاقِ، فَأَسْرَهُ الْمُخْتَارُ يَوْمَ جَبَّانَةِ السَّبْعِ^(١)؛ وَكَانَتْ لِلْمُخْتَارِ فِيهَا وَقْعَةٌ مُنْكَرَةٌ، فَجَاءَ بِهِ الَّذِي أَسْرَهُ إِلَى الْمُخْتَارِ فَقَالَ لَهُ: إِنِّي أَسْرْتُ هَذَا. فَقَالَ لَهُ سُرَاقَةُ: كَذَبًا! مَا هُوَ الَّذِي أَسْرَنِي، إِنَّمَا أَسْرَنِي غِلَامٌ أَسْوَدٌ عَلَى بَرْدُونٍ أَبْلَقَ عَلَيْهِ ثِيَابٌ خَضِرٌ، مَا أَرَاهُ فِي عَسْكَرِكَ الْآنَ، وَسَلَّمَنِي إِلَيْهِ. فَقَالَ الْمُخْتَارُ: أَمَا إِنَّ الرَّجُلَ قَدْ عَاينَ الْمَلَائِكَةَ! خَلُّوا سَبِيلَهُ فَخَلَّوْهُ؛ فَهَرَبَ فَأَنشَأَ يَقُولُ:

[الوافر]

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا إِسْحَاقَ أَنَّنِي زَأَيْتُ الْبُلُقَ ذُفْعاً مُضْمَتَاتٍ^(٢)
أُرِي عَيْنِي مَا لَمْ تُبْصِرَاهُ كِلَانَا عَالِمٍ بِالشَّرْقَاتِ^(٣)
كَفَرْتُ بِدِينِكُمْ وَجَعَلْتُ نَذْرًا عَلَيَّ فِتْنَالَكُمْ حَتَّى الْمَمَاتِ

[تَشِيعَةُ وَشَعْرُهُ فِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ]

أَخْبَرَنَا الْحَرَمِيُّ قَالَ: أَخْبَرَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: أَخْبَرَنَا عَمْرُو وَمُحَمَّدُ بْنُ الضُّحَاكِ قَالَا: كَانَ كَثِيرٌ يَتَشَبَّهُ تَشَبُّهًا قَبِيحًا، يَزْعَمُ أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَنْفِيَّةِ لَمْ يَمُتْ. قَالَ: وَكَانَ ذَلِكَ رَأْيَ السَّيِّدِ^(٤)؛ وَقَدْ قَالَ فِيهِ (يَعْنِي السَّيِّدَ) شَعْرًا كَثِيرًا، مِنْهُ: [الوافر]

أَلَا أَقُلُّ لِلْوَصِيِّ قَدْ نَكَتْ نَفْسِي أَطَلَّتْ بِذَلِكَ الْجَبَلِ الْمُقَامَا
أَضْرَبُ بِمَغْشَرٍ وَأَلُوكَ مِثْلًا وَسَمُّوكَ الْخَلِيفَةَ وَالْإِمَامَا
وَعَادُوا فِيكَ أَهْلَ الْأَرْضِ طَرًّا مُقَامُكَ عَنْهُمْ سِتْنٌ عَامَا
وَمَا ذَاقَ ابْنُ خَوْلَةَ طَعْمَ مَوْتٍ وَلَا وَازَتْ لَهُ أَرْضُ عِظَامَا^(٥)

(١) جَبَّانَةُ السَّبْعِ: محلة بالكوفة مضافة إلى السبيع رباط أبي إسحاق السبيعي وفيها وقعة المختار بن أبي عبيد الثقفي حين خرج للثار من قتلة الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام (معجم البلدان ٣: ١٨٧).

(٢) الْبُلُقُ: جمع الأبلق؛ ما كان في لونه سواد وبياض. وَالذُّفْعُ: جمع الأدهم: الأسود. وَالْمُضْمَتَاتُ: جمع المصمت: لا يخالطه لون آخر.

(٣) التَّرَهَاتُ: جمع التَّرهة: الأباطيل والدعوى.

(٤) السَّيِّدُ: هو السيد الحميري الشاعر المعروف وكان يتعصب لبني هاشم تعصباً شديداً (ت ١٧٣ هـ/ ٧٨٩ م) له ديوان مطبوع.

(٥) خَوْلَةُ: بنت جعفر الحنفية أم محمد بن الحنفية.

لَقَدْ أَوْفَى بِمُورِقِ شَيْعِبٍ رَضَوَى
وَبِإِنْ لَهُ بِهِ لَمَقِيلٍ صَدَقِ
هَذَا الْكُلُّ إِذْ جُزْنُمْ لِأَمْرِ
تَمَامَ مَوَدَّةِ الْمَهْدِيِّ حَتَّى
وَقَالَ كَثِيرٌ فِي ذَلِكَ:

[الوافر]

وَلَاةَ الْحَقِّ أَزْبَعَةً سَوَاءً
هُمُ الْأَسْبَاطُ لَيْسَ بِهِمْ خِفَاءٌ^(١)
وَسِبْطُ غَيْبَتُهُ كَزَيْلَاءٍ^(٢)
يَقُودُ الْخَيْلَ يَقْدُمُهَا اللَّوَاءُ
بِرَضَوَى عِنْدَهُ عَسَلٌ وَمَاءٌ
أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْحَارِثُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنِ الْمَدَائِنِيِّ عَنْ أَبِي

بَكْرِ الْمُهْدَلِيِّ قَالَ:

كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ قَدْ أَغْرَى بَنِي هَاشِمٍ يَتَّبِعُهُمْ بِكُلِّ مَكْرُوهِ وَيُغْرِي بِهِمْ
وَيُخْطَبُ بِهِمْ عَلَى الْمَنَابِرِ وَيُصْرِّحُ وَيُعَرِّضُ بِذِكْرِهِمْ. فَرُبَّمَا عَارَضَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ وَغَيْرُهُ
مِنْهُمْ. ثُمَّ بَدَأَ لَهُ فِيهِمْ فَحَبَسَ ابْنَ الْحَنْفِيَّةِ فِي سَجَنٍ عَارِمٍ^(٣)، ثُمَّ جَمَعَهُ وَسَاطَرُ مَنْ
كَانَ بِحَضْرَتِهِ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ، فَجَعَلَهُمْ فِي مَخْسٍ وَمَلَأَهُ حَطْبًا وَأَضْرَمَ فِيهِ النَّارَ. وَقَدْ
كَانَ بُلْغُهُ أَنَّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْجَدَلِيَّ^(٤) وَسَاطِرَ شَيْعَةَ ابْنِ الْحَنْفِيَّةِ قَدْ وَافَقُوا لِنُصْرَتِهِ
وَمُحَارَبَةِ ابْنِ الزُّبَيْرِ؛ فَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ إِيقَاعِهِ بِهِ. وَبُلْغُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْخَبْرُ فَوَاقَى سَاعَةً

(١) رضوى: جبل منيف ذو شعاب وأودية بها مياه كثيرة وأشجار، وهو على مسيرة يوم من المدينة (معجم البلدان ٣: ٥١).

(٢) المَقِيل: موضع القيلولة أو الاستراحة.

(٣) قَرَى: تتبع بعضها بعضاً.

(٤) الثلاثة: يريد بهم الحسن والحسين عليهما السلام ومحمد بن الحنفية.

(٥) يعني بسبط الإيمان: الحسن بن علي عليهما السلام، والسبط الذي غيَّبه كربلاء: الحسين عليه السلام، والسبط الذي لا تراه العين: محمد بن الحنفية.

(٦) سجن عارم: بالطائف، حُبِسَ فِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ حَبَسَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ. (معجم البلدان ٤: ٦٦).

(٧) عبد الله الجدلي عبدة بن عید: أحد الدين أرسلهم المختار بن أبي عبيد لنجدة بني هاشم لما حَسَبَهُمُ ابْنُ الزُّبَيْرِ. (الطبري ٢: ٦٩٣).

أَضْرَمَتِ النَّارُ عَلَيْهِمْ فَأَطْفَأَهَا وَاسْتَقْلَمَهُمْ، وَأَخْرَجَ ابْنَ الْحَنْفِيَّةِ عَنْ جِوَارِ ابْنِ الزُّبَيْرِ
مَنْذُ يَوْمَئِذٍ. فَانْشَدَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ قَالَ: أَنْشَدَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ لِكُثَيْبٍ
يَذْكُرُ ابْنَ الْحَنْفِيَّةِ وَقَدْ حَبَسَهُ ابْنُ الزُّبَيْرِ فِي سَجْنٍ يُقَالُ لَهُ سَجْنُ عَارِمٍ: [الطويل]

مَنْ يَرِ هَذَا الشَّيْخَ بِالْحَيْفِ مِنْ مَتَى	مِنْ النَّاسِ يَغْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ ظَالِمٍ ^(١)
سَمِيَّ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَإِنْ عَمَهُ	وَفُكَّاكَ أَغْلَالٍ وَتَفْأُغَ عَارِمٍ ^(٢)
أَبَى فَهُوَ لَا يَشْرِي هُدًى بِضَلَالَةٍ	وَلَا يَتَّقِي فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَا تَمُ
وَتَحْنُ بِحَمْدِ اللَّهِ تَشْلُو كِتَابَهُ	حُلُولاً بِهَذَا الْخَيْفِ خَيْفِ الْمَحَارِمِ ^(٣)
بِحَيْثُ الْحَمَامِ آمِنَ الرَّوْعِ سَاكِنٌ	وَحَيْثُ الْعَدُوِّ كَالصَّيْدِ الْمُسَالِمِ
فَمَا فَرَحَ الدُّنْيَا بِبَاقٍ لِأَهْلِهِ	وَلَا شِدَّةَ السَّلَوى بِضَرْبَةٍ لَا زَمِ ^(٤)
تُخَبِّرُ مَنْ لَأَقِيتَ أَلَاكَ عَائِذٌ	بَلِ الْعَائِذِ الْمَطْلُومِ فِي سَجْنِ عَارِمٍ ^(٥)

حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَعِيدٍ الْهَمْدَانِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ الْحَسَنِ
الْعَلَوِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ، وَأَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ:
حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْجَعْفَرِيُّ عَنْ سَعِيدٍ عَنْ عُقْبَةَ الْجُهَنِيِّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ:
سَمِعْتُ كُثَيْباً يُنْشِدُ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ قَوْلَهُ فِي مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ: [الوافر]

أَقْرَّ اللَّهُ عَيْنِي إِذْ دَعَانِي	أَمِئْتِ اللَّهُ يَلْطَفُ فِي السُّؤَالِ
وَأَتْنَى فِي هَوَايَ عَلَيَّ خَيْراً	وَسَاءَلُ عَنْ بَنِي وَكَيْفَ خَالِي
وَكَيْفَ ذَكَرْتُ خَالَ أَبِي خَبِيبٍ	وَزَلَّةٌ فِعْلُهُ عِنْدَ السُّؤَالِ ^(٦)
هُوَ الْمَهْدِيُّ خَبْرُئَهُ كَغَبٍّ	أَخُو الْأَخْبَارِ فِي الْحَقِّبِ الْخَوَالِي ^(٧)

(١) الْخَيْفُ: مَا انْحَدَرُ مِنَ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ سَبِيلِ الْمَاءِ. (معجم البلدان ٢: ٤١٢).

(٢) رَوَايَةُ الدِّيَوَانِ: «وَصِيَّ النَّبِيِّ» بَدَلُ «سَمِيَّ النَّبِيِّ». وَفَقَاضِي مَقَارِمٍ بَدَلُ «تَفْأُغَ عَارِمٍ». وَوَصِيَّ النَّبِيِّ: هُوَ لَقَبُ عَلِيِّ عليه السلام لِاتِّصَالِ نَسَبِهِ بِنَسَبِ الرَّسُولِ ﷺ وَلَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ، وَالْمُرَادُ هُنَا ابْنُ وَصِيَّ النَّبِيِّ فَحَذَفَ الْمَضَافَ وَأَضَافَ الْمَضَافَ إِلَيْهِ مَكَانَهُ.

(٣) خَيْفُ الْمَحَارِمِ: يَعْنِي الْحَرَمَ وَمَنَاسِكَهُ.

(٤) فِي الدِّيَوَانِ «فَمَا وَرَقَ الدُّنْيَا» وَوَرَقَ الدُّنْيَا: وَرَقَهَا. وَضَرْبَةُ لَازِمٌ: يَرِيدُ ضَرْبَةً لَازِمَ أَيِ ثَابِتٍ، وَقَدْ أَبْلَغْتَ الْبَاءَ مِثْماً لِقَرَابِ الْمَخَارِجِ.

(٥) الْعَائِذُ: هُوَ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَكَانَ يَدْعِي أَنَّهُ عَائِذٌ بِأَلَيْتٍ فَلَا يَحُلُّ قِتَالَهُ.

(٦) أَبُو حَبِيبٍ: هُوَ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ.

(٧) خَبْرُئَهُ: أَخْبَرَنَا إِتَاءَهُ. وَكَعْبٌ: هُوَ وَكَيْفُ الْأَخْبَارِ، تَابِعِي أَسْلَمَ فِي زَمَنِ أَبِي بَكْرٍ، وَقَدَّمَ الْمَدِينَةَ فِي دَوْلَةِ عُمَرَ فَأَخَذَ عَنْهُ الصَّحَابَةُ كَثِيراً مِنْ أَخْبَارِ الْأُمَمِ الْغَابِرَةِ (ت ٣٢ هـ / ٦٥٢ م) (ترجمته في: تذكرة الحفاظ ٤٩/١ وحلية الأولياء ٥: ٣٦٤ والإصابة تر ٧٤٩٨).

فقال له علي بن عبد الله: يا أبا صخر، ما يُثني عليك في هَؤَالِكَ خيراً إلّا مَنْ كان على مِثْلِ مذهبك. قال: أَجَلْ بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي! قال: وكان كَثِيرٌ كَيْسَانِيّاً يرى الرُّجْعَةَ. قال الزُّبَيْر: أبو خبيب عبد الله بن الزُّبَيْر، كناه بابه خُيِّب وهو أكبر وَلَدِهِ، وكان كَثِيرٌ سَيِّءِ الرَّأْيِ فِيهِ. قال الزُّبَيْر: فأخبرني عَمِّي قال: لَمَّا قال كَثِيرٌ:

هُوَ الْمَهْدِيُّ خَبَرْنَاهُ كَعْبَ أَخُو الْأَخْبَارِ فِي الْحَقِّبِ الْحَوَالِي
فَقِيلَ لَهُ: أَلَقَيْتَ كَعْباً؟ قال: لَا. قِيلَ: فَلِمَ قُلْتَ «خَبَرْنَاهُ كَعْباً»؟ قال:
بِالتَّوَهُّمِ.

قال: وكان كَثِيرٌ شَيْعِيّاً غَالِباً يَزْعُمُ أَنَّ الْأَرْوَاحَ تَتَنَاسَخُ، وَبِحُتْجٍ بِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ﴾^(١) ويقول: لَا تَرَى أَنَّهُ حَوَّلَهُ مِنْ صُورَةٍ فِي صُورَةٍ!.

قال: فَحَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْمُؤَمِّلِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ: خِنْدِفُ الْأَسَدِيِّ الَّذِي أَدْخَلَ كَثِيرٌ فِي الْحَشِيَّةِ^(٢).

أَخْبَرَنَا الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْحِزَامِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مَعْنٍ الْغِفَارِيِّ قَالَ: كُنَّا بِالسَّيَّالَةِ^(٣) فِي مَشِيخَةٍ نَتَحَدَّثُ، إِذَا بِكَثِيرٍ قَدْ طَلَعَ عَلَيْنَا مُتَّكِئاً عَلَى عَصَا. فَقَالَ: كُنَّا بَبِيدَاءَ بِأَشْرَافِ السَّيَّالَةِ وَبِهَذِهِ النَّاحِيَةِ، فَمَا بَقِيَ مَوْضِعٌ بِبِيدَاءَ إِلَّا وَقَدْ جِئْتُهُ، فَإِذَا هُوَ عَلَى حَالِهِ مَا تَغَيَّرَ وَمَا تَغَيَّرَتِ الْجِبَالُ وَلَا الْمَوْضِعُ الَّذِي كُنَّا نَطُوفُ فِيهِ، وَهَذَا يَكُونُ حَتَّى نَرْجِعَ إِلَيْهِ؛ وَكَانَ يُؤْمِنُ بِالرُّجْعَةِ.

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: دَخَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَنٍ عَلَى كَثِيرٍ يَعُودُهُ فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ، فَقَالَ لَهُ كَثِيرٌ: أَبَشِرَا! فَكَأَنَّكَ بِي بَعْدَ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً قَدْ طَلَعْتُ عَلَيْكَ عَلَى فَرَسٍ عَتِيقٍ. فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَنٍ: مَا لَكَ عَلَيْكَ لَعْنَةً! فَوَاللَّهِ لَئِنْ مِتَّ لَا أَشْهَدُكَ وَلَا أَعُودُكَ وَلَا أَكَلُمُكَ أَبَدًا.

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: دَخَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَنٍ عَلَى كَثِيرٍ يَعُودُهُ فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ، فَقَالَ لَهُ كَثِيرٌ: أَبَشِرَا! فَكَأَنَّكَ بِي بَعْدَ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً قَدْ طَلَعْتُ عَلَيْكَ عَلَى فَرَسٍ عَتِيقٍ. فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَنٍ: مَا لَكَ عَلَيْكَ لَعْنَةً! فَوَاللَّهِ لَئِنْ مِتَّ لَا أَشْهَدُكَ وَلَا أَعُودُكَ وَلَا أَكَلُمُكَ أَبَدًا.

(١) سورة الانقطار: الآية ٨.

(٢) الْحَشِيَّةُ: قَوْمٌ مِنَ الْجَهْمِيَّةِ يَقُولُونَ إِنَّ الْقُرْآنَ مَخْلُوقٌ وَإِنَّ اللَّهَ لَا يَتَكَلَّمُ، وَهُوَ مِنْ أَصْحَابِ الْمُخْتَارِ بْنِ أَبِي عَيْدٍ.

(٣) السَّيَّالَةُ: هِيَ أَوَّلُ مَرَحَلَةٍ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ إِذَا أَرَادُوا مَكَّةَ (معجم البلدان ٣/ ٢٩٢).

الملك بن عبد العزيز أحسبه عن ابن الماجشون قال: وكان أبو هاشم عبد الله بن محمد بن عليّ قد وضع الأرصاء^(١) على كثير فلا يزال يؤتى بالخبر من خبره، فيقول له إذا لقيته: كنت في كذا وكنت في كذا؛ إلى أن جرى بين كثير وبين رجل كلام فأتني به أبو هاشم، فأقبل به على أدراجه؛ فقال له أبو هاشم: كنت الساعة مع فلان فقلت له كذا وكذا وقال لك كذا وكذا، فقال له كثير: أشهد أنك رسول الله.

أخبرنا محمد بن جعفر النحوي قال: حَدَّثَنَا محمد، وأخبرنا الحرمي قال: حَدَّثَنَا الزبير قال: حَدَّثَنَا محمد بن إسماعيل عن موسى بن عبد الله فيما أحسب قال: نظر كثير إلى بني حسن بن حسن وهم صغار فقال: بأبي أنتم هؤلاء الأنبياء الصغار، وكان يرى الرجعة، وروى علي بن بشر بن سعيد الرازي عن محمد بن حميد عن أبي زهير عبد الرحمن بن مقراء الدوسي عن محمد بن عمار قال: مر كثير بمعاوية بن عبد الله بن جعفر وهو في المكتب، فأكب عليه يقبله وقال: أنت من الأنبياء الصغار ورب الكعبة!

أخبرنا أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حَدَّثَنَا محمد بن إسماعيل قال: حَدَّثَنَا قَنْتَب بن المَحْزَر قال: حَدَّثَنِي إبراهيم بن داجة قال: كان كثير شيعياً، وكان يأتي ولد حسن بن حسن إذا أخذ عطاءه، فيهب لهم الدرهم ويقول: وأبائي الأنبياء الصغار! وكان يؤمن بالرجعة. فيقول له محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان، وهو أخوهم لأُمهم: يا عم هَب لي؛ فيقول: لا! لست من الشجرة.

أخبرنا محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنَا أحمد بن يحيى ثعلب قال: حَدَّثَنِي الزبير بن بكار قال: حَدَّثَنِي عثمان بن عبد الرحمن عن إبراهيم بن يعقوب بن أبي عبيد الله قال: قال عمر بن عبد العزيز: إني لأعرف صلاح بني هاشم من فسادهم بحب كثير: مَنْ أَحَبَّهُ مِنْهُمْ فهو فاسدٌ، وَمَنْ أَبْغَضَهُ فهو صالح؛ لأنه كان حَسِيئاً يقول بالرجعة.

أخبرنا الحرمي قال: حَدَّثَنَا الزبير قال: حَدَّثَنِي عبد العزيز بن محمد الدَّرَاوَزِي عن أبي لهيعة عن رجاء بن حيوة قال: سَمِعْتُ عمر بن عبد العزيز يقول: إن منا أعتبر به صلاح بني هاشم وفسادهم حُب كثير، ثم ذكر مثله.

أخبرنا الحرمي قال: حَدَّثَنَا الزبير قال: حَدَّثَنَا علي بن صالح عن ابن ذأب

قال: كان كثير يدخل على عمّة له برزة^(١) فثكرمه وتطرح له وسادة يجلس عليها. فقال لها يوماً: لا والله ما تعرفيني ولا ثكرميتني حقّ كرامتي! قالت: بلى والله إني لأعرفك. قال: فمَنْ أنا؟ قالت: ابن فلان وابن فلانة، وجعلت تمدح أباه وأمه. فقال: قد عرفت إنك لا تعرفيني. قالت: فمَنْ أنت؟ قال: أنا يونس بن متى.

[عقوبه لأبيه وحمله]

أخبرنا الحرميّ قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْر قال: حَدَّثَنِي أَبِي قال: كان كُثَيِّر عاقاً لأبيه، وكان أبوه قد أصابته قُرْحَةٌ في إصبع من أصابع يده، فقال له كُثَيِّر: أتدري لِمَ أصابتك هذه القرحة في إصبعك؟ قال: لا أدري. قال: مما ترفعها إلى الله في يمين كاذبة.

أخبرنا الحرميّ قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْر قال: حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيم بن المنذر عن محمد بن معن الغفاريّ عن أبيه وغيره قال: حَدَّثَنِي رجل من مُزَيْنَةَ قال: ضِفْتُ كُثَيِّرًا لَيْلَةً وَبِئْتُ عنده ثم تَحَدَّثْنَا وَنَمْنَا، فلَمَّا طَلَعَ الْفَجْرُ تَضَوَّرَ^(٢)، ثم قمت فتوضأت وصليت وكثيّر راقد في لحافه. فلما طلع قرْنُ الشَّمْسِ تَضَوَّرَ ثم قال: يا جارية أَسْجُرِي لي ماء. قال: قلت: تَبَّأ لك سائر اليوم! أو هذه الساعة هذا! وركبت راحلتي وتركته. قال الزُّبَيْر: أَسْخِنِي لي ماء.

أخبرنا الحرميّ قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْر قال: حَدَّثَنِي محمد بن إسماعيل عن عبد العزيز بن عمران عن محمد بن عبد العزيز عن ابن شهاب عن طلحة بن عُبَيْدِ اللَّهِ قال: ما رأيت قط أحمق من كُثَيِّر، دخلت عليه يوماً في نفر من قريش وكنا كثيراً ما نتَهَزَأُ به، وكان يتَشَبَّعُ تَشَبُّعاً قَبِيحاً. فقلت له: كيف تَجِدُكَ يا أبا صخر؟ وهو مريض؛ فقال: أجدني ذاهباً. فقلت: كلاً! فقال: هل سمعتم الناس يقولون شيئاً؟ فقلت: نعم! يتحدّثون أنك الدَّجَال. قال: أما لئن قلتَ ذاك إني لأَجِدُ في عيني ضعفاً منذ أيام.

أخبرني الحرميّ قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْر قال: حَدَّثَنِي محمد بن إسماعيل عن عبد العزيز بن عمران: أن ناساً من أهل المدينة كانوا يلعبون بكثيّر فيقولون وهو يسمع:

(١) امرأة برزة: التي تبرز للقوم وتحدّث إليهم دون احتجاب وهي موثوق برأيها وعفافها.

(٢) تَضَوَّرَ: تَلَوَّى.

إِنَّ كَثِيرًا لَا يَلْتَفِتُ مِنْ تَيْهٍ، فَكَانَ الرَّجُلُ يَأْتِيهِ مِنْ وَرَائِهِ فَيَأْخُذُ رِدَاءَهُ فَلَا يَلْتَفِتُ مِنَ الْكِبَرِ وَيَمْضِي فِي قَمِيصٍ.

[بعض أخباره مع عبد الملك بن مروان وتشيعه]

أخبرنا إبراهيم بن محمد بن أيوب قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ بْنُ قُتَيْبَةَ قَالَ: بَلَغَنِي أَنَّ كَثِيرًا دَخَلَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ، فَسَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ فَأَخْبَرَهُ بِهِ. فَقَالَ: وَحَقُّ عَلَيَّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ إِنَّهُ كَمَا ذَكَرْتَ؟ قَالَ كَثِيرٌ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَوْ سَأَلْتَنِي بِحَقِّكَ لَصَدَقْتُكَ. قَالَ: لَا أَسْأَلُكَ إِلَّا بِحَقِّ أَبِي تَرَابٍ^(١). فَحَلَفَ لَهُ بِهِ فَرَضِي.

أخبرنا الفضل بن الحُبَابِ أَبُو خَلِيفَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ قَالَ: أَخْبَرَنِي عِثْمَانُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، وَأَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ النَّحْوِيِّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُبَرَّدُ قَالَ: وَأَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ وَخَبِيبُ بْنُ نَصْرِ الْمَهَلَّبِيِّ قَالَا: حَدَّثَنَا عَمْرُ بْنُ مَتْبَةَ، وَأَخْبَرَنَا الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنَا الْمُؤَمِّلِيُّ عَنْ ابْنِ أَبِي عُبَيْدَةَ، قَالُوا جَمِيعًا: لَمَّا أَرَادَ عَبْدُ الْمَلِكِ الْخُرُوجَ إِلَى مُضْعَبَ لَازَتْ بِهِ عَاتِكَةُ بِنْتُ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَهِيَ أُمُّ ابْنِهِ يَزِيدَ، وَقَالَتْ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَا تَخْرِجِ السَّنَةَ لِحَرْبِ مُضْعَبَ، فَإِنَّ آلَ الزُّبَيْرِ ذَكَرُوا خُرُوجَكَ، وَابْعَثْ إِلَيْهِ الْجِيُوشَ، وَبَكْتُ وَبَكَى جَوَارِيهَا مَعَهَا. وَجَلَسَ وَقَالَ: قَاتِلِ اللَّهَ ابْنَ أَبِي جُمُعَةَ! فَأَيْنَ قَوْلُهُ:

[الطويل]

صوت

إِذَا مَا أَرَادَ الْعَزْوَ لَمْ تَنْهَ هَمُّهُ حَصَانٌ عَلَيْهَا عِقْدُ دُرٍّ يَزِينُهَا^(٢)
تَهْتَهُ فَلَمَّا لَمْ تَرَ التَّهْيَ عَاقَهُ بَكَتْ قَبَكِي مِمَّا شَجَا مَا قَطِينُهَا^(٣)

- غَنَاهُ ابْنُ سُرَيْجٍ ثَانِي ثَقِيلٌ بِالْخَنْصَرِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ عَنْ إِسْحَاقٍ - وَاللَّهُ

(١) أَبُو تَرَابٍ: لَقِبَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ۖ لَقَّبَهُ بِهِ النَّبِيُّ ﷺ حِينَ دَخَلَ عَلَى فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَسَأَلَهَا عَنْ ابْنِ عَمَّهَا فَأَخْبَرَتْهُ أَنَّهُ فِي الْمَسْجِدِ فَخَرَجَ إِلَيْهِ فَوَجَدَ رِدَاءَهُ قَدْ سَقَطَ عَنْ ظَهْرِهِ وَخَلَصَ التَّرَابُ إِلَى ظَهْرِهِ فَجَعَلَ يَمْسَحُ التَّرَابَ عَنْهُ وَيَقُولُ لَهُ: اجْلِسْ يَا أَبَا تَرَابٍ.

(٢) فِي الدِّيْوَانِ «عَرَمَتْهُ» بَدَلُ «عَقَمَتْهُ» وَ«نَقَطَتْ» بَدَلُ «عَقَفَتْهُ». وَالْحَصَانُ: الْمَرْأَةُ الْعَفِيفَةُ.

(٣) الْقَطِينُ: الْخَدَمُ وَالْأَتْبَاعُ.

لَكَأَنَّهُ يَرَانِي وَيَرَاكِ يَا عَاتِكَةَ؛ ثُمَّ خَرَجَ. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ النَّحْوِيِّ فِي خَبَرِهِ - وَوَافَقَهُ عَلَيْهِ عُمَرُ بْنُ شُبَّةَ -: فَلَمَّا خَرَجَ عَبْدُ الْمَلِكِ نَظَرَ إِلَى كُثَيْبٍ فِي نَاحِيَةِ عَسْكَرِهِ يَسِيرُ مُطَرِّقًا؛ فَدَعَا بِهِ وَقَالَ: لَا عِلْمَ مَا أَسْكَنْتَكَ وَالْقَى عَلَيْكَ بَيْتُكَ^(١)، فَإِنْ أَخْبَرْتُكَ عَنْهُ أَتَضَدَّقُنِي؟ قَالَ نَعَمْ! قَالَ: قُلْ وَحَقُّ أَبِي ثُرَابٍ لَتَضَدَّقُنِي؛ قَالَ: وَاللَّهِ لَا صَدَقْتُكَ. قَالَ: لَا أَوْ تَحْلِفَ بِهِ، فَحَلَفَ بِهِ. فَقَالَ: تَقُولُ: رَجُلَانِ مِنْ قُرَيْشٍ يَلْقَى أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ فِي حَارْبِهِ، الْقَاتِلَ وَالْمَقْتُولَ فِي النَّارِ، فَمَا مَعْنَى سِيرِي مَعَ أَحَدِهِمَا إِلَى الْآخَرِ وَلَا آمَنْ سَهْمًا عَائِرًا^(٢) لَعَلَّهُ أَنْ يَصِيبَنِي فَيَقْتُلَنِي فَأَكُونُ مَعَهُمَا! قَالَ: وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا أَخْطَأْتُ. قَالَ: فَارْجِعْ مِنْ قَرِيبٍ؛ وَأَمْرٌ لَهُ بِجَائِزَةٍ.

أَخْبَرَنَا وَكِيعٌ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو تَمَّامِ الطَّائِي حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ قَالَ: حَدَّثَنِي الْعَطَّافُ بْنُ هَارُونَ عَنْ يَحْيَى بْنِ حِمَازَةَ قَاضِي دِمَشْقٍ قَالَ: حَدَّثَنِي حَفْصُ الْأَمْوِيِّ قَالَ: كُنْتُ اخْتَلَفْتُ إِلَى كُثَيْبٍ أَتَرَوِي شِعْرَهُ، قَالَ: فَوَاللَّهِ إِنِّي لَعِنْدَهُ يَوْمًا إِذْ وَقَفَ عَلَيْهِ وَاقِفٌ فَقَالَ: قُتِلَ آلُ الْمُهَلَّبِ بِالْعَقْرِ^(٣). فَقَالَ: مَا أَجَلَ الْحَطَبِ! ضَحَى آلُ أَبِي سُفْيَانَ بِاللَّيْلِ يَوْمَ الظُّلْفِ^(٤)، وَضَحَى بَنُو مَرْوَانَ بِالكَرَمِ يَوْمَ الْعَقْرِ! ثُمَّ انْتَضَحَتْ عَيْنَاهُ بَاكِيًا. فَبَلَغَ ذَلِكَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فَدَعَا بِهِ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ قَالَ: عَلَيْكَ لَعْنَةُ اللَّهِ الْتَرَابِيَّةِ^(٥) وَعَصِيَّةٌ! وَجَعَلَ يَضْحَكُ مِنْهُ.

[رَأَى عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ فِي شِعْرِهِ]

أَخْبَرَنَا الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَبِيهِ قَالَ: قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِكُثَيْبٍ: مَنْ أَشْعَرُ النَّاسِ الْيَوْمَ يَا أَبَا صَخْرٍ؟ قَالَ: مَنْ يَرَوِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شِعْرَهُ. فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: أَمَا إِنَّكَ لَمِنْهُمْ.

أَخْبَرَنَا وَكِيعٌ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ ابْنِ أَبِي عَوْفٍ عَنْ عَوَّانَةَ قَالَ: قَالَ كُثَيْبٌ لِعَبْدِ الْمَلِكِ: كَيْفَ تَرَى شِعْرِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ قَالَ: أَرَاهُ يَسْبِقُ السَّحْرَ، وَيَغْلِبُ الشَّعْرَ.

(١) الْبَيْتُ: شِلَّةُ الْحَزَنِ.

(٢) السَّهْمُ الْعَائِرُ: الَّذِي لَا يُعْرَفُ رَامِيهِ.

(٣) الْعَقْرُ: هُوَ عَقْرُ بَابِلَ قَرِبَ كَرْبَلَاءَ مِنَ الْكُوفَةِ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤/ ١٣٦).

(٤) الظُّلْفُ: أَرْضٌ مِنْ ضَاحِيَةِ الْكُوفَةِ فِي طَرِيقِ الْبَرِيَّةِ فِيهَا كَانَ مَقْتَلُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤/ ٣٦).

(٥) تَرَابِيَّةٌ: مِنْ شِيعَةِ أَبِي تَرَابٍ (عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (ع)).

أخبرنا عمي عن الكُراني عن النَّضر بن عمر قال: كان عبد الملك بن مروان يُخرج شِعْرَ كُثَيِّرٍ إلى مُؤَدِّبٍ ولده مختماً يروّيه إياه ويرّده.

[أول شعر قاله]

أخبرنا الحرمي قال: أخبرنا الزُّبير قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن خالد الجُهَنِي أن كُثَيِّرًا شَبَّ في جَبْرِ عَمِّ له صالح، فلَمَّا بلغ الحُلُمَ أَشْفَقَ عليه أن يَسْقَةَ، وكان غير جَيِّدِ الرَّأْيِ ولا حَسَنِ النَّظَرِ في عواقب الأمور. فاشتري له عُمَةً قطيعاً من الإبل وأنزله قَرْشَ مَلَكٍ^(١) فكان به، ثم ارتفع فنزل قَرْشَ المِسُورِ بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عَوْفٍ من جبل جُهَيْنَةَ الأصغر، وكان قبل المِسُورِ لبني مالك بن أُنْصَى، فضيقوا على كُثَيِّرٍ وأسأوا جِوَارَه؛ فانتقل عنهم وقال: [الطويل]

أَبَتْ إِيسِي مَاءَ الرِّدَاةِ وَشَفَّهَا بَنُو الْعَمِّ يَخْمُونَ التُّضِيحَ الْمُبْرَدَا^(٢)
وَمَا يَنْتَعُونَ الْمَاءَ إِلَّا ضَنَاءَةً بِأَضْلَابٍ عُسْرَى شَوْكُهَا قَدْ تَخَدَّدَا^(٣)
فَعَادَتْ فَلَمْ تَجْهَدْ عَلَى فَضْلِ مَائِهِ رِيحاً وَلَا سَقِيَا ابْنِ طَلْقٍ بِنِ اسْعَدَا^(٤)
قال: وَيُرْوَى أَنَّهُ أَوَّلُ شعر قاله.

[بعض قصصه مع عزة حبيته]

أخبرنا الحرمي قال: حَدَّثَنَا الزُّبير قال: حَدَّثَنِي عَمِّي قال: قال كُثَيِّرٌ: ما قلتُ الشعرَ حتى قُوِّلَتْه. قيل له: وكيف ذاك؟ قال: بينا أنا يوماً نصفُ النهار أسير على بعيرٍ لي بالقميم أو بقاع حَمْدَانَ إذا رَاكِبٌ قد دنا مِنِّي حتى صار إلى جنبي؛ فتأملتُه فإذا هو من صُفْرٍ وهو يجرُّ نفسه في الأَرْضِ جَرًّا. فقال لي: قل الشعرَ وألقاه عليّ. قلت: مَنْ أنت؟ قال: أَنَا قَرِينُكَ مِنَ الْجِنِّ. فقلتُ الشعرَ.

ونُسِبَ كُثَيِّرٌ لِكثرة تشبيهه بعزة الضَّمَرَةِ إليها، وعُرِفَ بها فقبل كُثَيِّرٌ عَزَّةً. وهي عَزَّة بنت حُمَيْل بن وَقَّاصٍ.

(١) قرش ملل: واد بين عيس الحمام وملل. (معجم البلدان ٤/ ٢٥٠).

(٢) الرِّدَاة: الصخرة. وفي رواية الديوان «الرِّدَاة» والرِّدَاة: جمع الرِّدَّة: وهي النقرة في الجبل أو في الصخر، أو هي الصخرة في الماء. والنضج: الحرض لأنه ينضج العطش أي يله.

(٣) ضنائة: بخلاء. وأضلاب: جذوع. والمُسْرَى: البقلة الشائكة. وتخدَّد: تفرَّق.

(٤) الفضل: البقية.

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ قَالَ: أَبُو بَصْرَةَ الْفُقَارِيُّ الْمَحْدَّثُ وَاسْمُهُ حُمَيْلٌ بْنُ وَقَّاصٍ هُوَ أَبُو عَزَّةَ الَّتِي كَانَ يَنْسُبُ بِهَا كَثِيرٌ، وَكَانَ ابْتِدَاءَ عَشْقِهِ إِيَّاهَا - عَلَى أَنَّهُ قَدْ قِيلَ: إِنَّهُ كَانَ فِي ذَلِكَ كَاذِبًا وَلَمْ يَكُنْ بِعَاشِقٍ، وَذَلِكَ يُذَكِّرُ بَعْدَ خَبَرِهِ مَعَهَا - فِيمَا أَخْبَرَنِي بِهِ الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ السَّعْدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ جَمِيعِ الْخُرَاعِيِّ: أَنَّهُ كَانَ أَوَّلَ عَشَقٍ كَثِيرٍ عَزَّةَ أَنْ كَثِيرًا مَرَّ بِنِسْوَةٍ مِنْ بَنِي ضَمْرَةَ وَمَعَهُ جَلْبُ غَنَمٍ، فَأَرْسَلَنَ إِلَيْهِ عَزَّةَ وَهِيَ صَغِيرَةٌ؛ فَقَالَتْ: يَقْلَنُ لَكَ النَّسْوَةُ: بَغْنَا كَبْشًا مِنْ هَذِهِ الْغَنَمِ وَأَنْثَيْنَا بِشَمْنِهِ إِلَى أَنْ تَرْجِعَ؛ فَأَعْطَاهَا كَبْشًا وَأَعَجَبْتَهُ. فَلَمَّا رَجَعَ جَاءَتْهُ امْرَأَةٌ مِنْهُمْ بِدَرَاهِمِهِ؛ فَقَالَ: وَأَيْنَ الصَّبِيَّةُ الَّتِي أَخَذْتَ مِنِّي الْكَبْشَ؟ قَالَتْ: وَمَا تَصْنَعُ بِهَا! هَذِهِ دَرَاهِمُكَ. قَالَ: لَا أَخَذَ دَرَاهِمِي إِلَّا مِمَّنْ دَفَعْتُ الْكَبْشَ إِلَيْهَا. وَخَرَجَ وَهُوَ يَقُولُ:

فَضَى كُلُّ ذِي ذَيْنِ قَوْفَى غَرِيمَهُ وَعَزَّةَ مَنْطُولٌ مُعْنَى غَرِيمُهَا
قَالَ: فَكَانَ أَوَّلَ لِقَائِهِ إِيَّاهَا.

أخبرني الحرمي قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْخَضِرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَبِي جَنْدَلٍ عَنْ أَبِيهِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخُرَاعِيِّ - وَأُمُّهُ جَمْعَةٌ بِنْتُ كَثِيرٍ - عَنْ أُمِّهِ جَمْعَةٍ عَنْ أَبِيهَا كَثِيرٍ أَنَّ أَوَّلَ عِلَاقَتِهِ بِعَزَّةَ أَنَّهُ خَرَجَ مِنْ مَنْزِلِهِ يَسُوقُ خَلْفَ غَنَمٍ إِلَى الْجَارِ؛ فَلَمَّا كَانَ بِالْحَبْتِ وَقَفَ عَلَى نِسْوَةٍ مِنْ بَنِي ضَمْرَةَ فَسَأَلَهُنَّ عَنِ الْمَاءِ، فَقُلْنَ لِعَزَّةَ وَهِيَ جَارِيَةٌ حِينَ كَتَبَ ثَدْيَاهَا: أَرْشُدِيهِ إِلَى الْمَاءِ، فَأَرْشَدَتْهُ وَأَعَجَبْتَهُ. فَبَيْنَا هُوَ يَسْقِي غَنَمَهُ إِذْ جَاءَتْهُ عَزَّةَ بِدَرَاهِمٍ، فَقَالَتْ: يَقْلَنُ لَكَ النَّسْوَةُ: بَغْنَا بِهَذِهِ الدَّرَاهِمِ كَبْشًا مِنْ ضَأْنِكَ. فَأَمَرَ الْغَلَامَ فَدَفَعَ إِلَيْهَا كَبْشًا، وَقَالَ: رُدِّي الدَّرَاهِمَ وَقُولِي لَهُنَّ: إِذَا رَحْتُ بِكَزٍّ اقْتَضَيْتُ حَقِّي. فَلَمَّا رَاحَ مَرَّ بِهِنَّ؛ فَقُلْنَ لَهُ: هَذَا حَقُّكَ فَخُذْهُ. فَقَالَ: عَزَّةَ غَرِيمِي، وَلَسْتُ أَقْتَضِي حَقِّي إِلَّا مِنْهَا. فَمَزَحْنَ مَعَهُ وَقُلْنَ: وَيْحَكَ! عَزَّةَ جَارِيَةٌ صَغِيرَةٌ وَلَيْسَ فِيهَا وَفَاءٌ لِحَقِّكَ فَأَجَلَّهُ عَلَى إِحْدَانَا فَإِنَّهَا أَمْلَأُ بِهِ مِنْهَا وَأَسْرَعُ لَهُ أَدَاءً. فَقَالَ: مَا أَنَا بِمُحِيلٍ حَقِّي عَنْهَا. وَمَضَى لَوَجْهِهِ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْهِنَّ حِينَ فَرَّغَ مِنْ بَيْعِ جَلْبِهِ فَأَنْشَدَهُنَّ فِيهَا:

نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً وَهِيَ عَاتِقٌ عَلَى حِينِ أَنْ شَبَبَتْ وَبَانَ ثُهودُهَا
وَقَدْ ذَرَعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصِّدٍ مَحْبُوبٍ وَلَمَّا يَلْبَسُ الدَّرْعَ يَرِيهَا
مِنَ الْخَفِيرَاتِ الْبَيْضِ وَدَّ جَلِيسُهَا إِذَا مَا انْقَضَتْ أَحْدُوثُهَا لَوْ تُعِيدُهَا

في هذا البيت وأبيات آخر معه غناء يذكر بعد تمام هذا الخبر وما يضاف إليه من جنسه، وأنشدته أيضاً:

قضى كل ذي دين فوقى غريمه وعزة ممطول معتى غريمها

فقلن له: أبيت إلا عزة! وأبرزنها إليه وهي كارهة. ثم أحبتة عزة بعد ذلك أشد من حبه إياها. قال الزبير: سألت محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الخزاعي المعروف بابي جندل عن هذا الحديث، فعرفه وحديثه عن أبيه عن جده عبد العزيز بن أبي جندل عن أمه جمعة بنت كثير عن أبيها.

وأخبرني عتي الحسن بن محمد الأصفهاني رحمه الله قال: حَدَّثَنِي محمد بن سعد الكُرَاني قال: حَدَّثَنَا النُّضَر بن عمرو قال: حَدَّثَنِي عمر بن عبد الله بن خالد المَعِيطِي، وأخبرني أحمد بن غُبَيد الله بن عَمَّار قال: حَدَّثَنِي يعقوب بن نَعِيم قال حَدَّثَنِي إبراهيم بن إسحاق الطَّلحي، وأخبرني الحرمتي بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْر قال حَدَّثَنِي يعقوب بن عبد الله الأسدي وغيره، قال الزبير وحَدَّثَنِي محمد بن صالح الأسلمي قال:

دخلت عزة على عبد الملك بن مروان وقد عَجَزَتْ؛ فقال لها أنت عزة كثير! فقالت: أنا عزة بنت حُمَيل. قال: أنت التي يقول لك كثير:

لِعَزَّة نَارٌ مَا تَبُوحُ كَأَنَّهَا إِذَا مَا زَمَعْنَاهَا مِنَ الْبُعْدِ كَوَكَبٌ

فما الذي أعجبه منك؟ قالت: كلاً يا أمير المؤمنين! فوالله لقد كنتُ في عهده أحسن من النار في اللَّيْلَةِ الْقَرَّة. وفي حديث محمد بن صالح الأسلمي: فقالت له: أعجبه مني ما أعجب المسلمين منك حين صَبَرُوا خليفَةً. قال: وكانت له سِنٌّ سوداء يُخْفِيهَا؛ فَضَجَّكَ حَتَّى بَدَتْ. فقالت له: هذا الذي أردتُ أن أبديه. فقال لها: هل تروين قول كثير فيك:

وقد زَعَمْتُ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بَعْدَهَا
تَغَيَّرَ جِسْمِي وَالْخَلِيقَةُ كَأَلَّتِي

قالت: لا ولكني أروي قوله:

كَأَنَّي أَنَادِي صَخْرَةً حِينَ أَغْرَضْتُ
صَفُوحاً فَمَا تَلَقَّاكَ إِلَّا بِخَيْلَةٍ

مِنَ الصُّمِّ لَوْ تَمَشَّى بِهَا الْعُضْمُ زُلَّتْ
فَمَنْ مَلَّ مِنْهَا ذَلِكَ الْوَضَلُ مَلَّتْ

فأمر بها فأدخلت على عاتكة بنت يزيد - وفي غير هذه الرواية: أنها أدخلت على أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان - فقالت لها: أرايت قول كثير:

قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ قَوْفَى غَرِيمَهُ وَعَزَّةٌ مَنْطُورٌ مُعَسَّى غَرِيمُهَا
ما هذا الذي ذكره؟ قالت: قبله وَعَذَّةٌ إِنَّاها. قالت: أنجزها وعليّ إثمها.

أخبرنا الحسن بن الطيّب البجليّ الشجاعيّ وأحمد بن عبد العزيز الجوهريّ وحبيب بن نصر المهلبيّ قالوا: حَدَّثَنَا عمر بن سَبَّة قال: روى ابن جُعْدَبَة عن أشياخه، وأخبرنا الحرميّ بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْر بن بَكَّار قال: حَدَّثَنَا أبو بكر بن يزيد بن عِيَّاض بن جُعْدَبَة عن أبيه أَنَّ كَثِيرًا كَانَ لَهُ غلام تاجر؛ فباع من عَزَّةَ بعض سِلْعِهِ وَمَطْلَنَهُ مُدَّةً وهو لا يعرفها. فقال لها يوماً: أنت والله كما قال مولاي:

قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ قَوْفَى غَرِيمَهُ وَعَزَّةٌ مَنْطُورٌ مُعَسَّى غَرِيمُهَا
فانصرفت عنه حَجَلَةً. فقالت له امرأة: أتعرف عَزَّة؟ قال: لا والله! قالت: فهذه والله عَزَّة. فقال: لا جَرَمَ والله لا أَخُذُ منها شيئاً أبداً ولا أقتضيها. ورجع إلى كَثِيرٍ فآخبره بذلك؛ فأعتقه وهبَّ له المال الذي كان في يده.

أخبرنا الحرميّ قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْر بن بَكَّار قال: حَدَّثَنِي يعقوب بن حَكِيم السَّلَميّ عن قسيمة بنت عِيَّاض بن سعيد الأسلميّة؛ وكنتها أم البنين، قالت: سارت علينا عَزَّةٌ في جماعة من قومها بين يَدَيِ يَرْنُوع وَجُهَيْنَة، فسمعنا بها؛ فاجتمعت جماعة من نساء الحاضر أنا فيهن؛ فبجتنها فرأينا امرأة حُلُوءَ حُمَيَّرَاء^(١) نظيفة، فتضاءلنا لها، ومعها نسوة كلهن لها عليهن قُضْلٌ من الجمال والخَلْق، إلى أن تحدّثت ساعةً فإذا هي أبرعُ الناس وأحلام حديثاً، فما فارقناها إلا ولها علينا الفضل في أعيننا، وما نرى في الدنيا امرأةً تروقها^(٢) جمالاً وحسنًا وحلاوةً.

أخبرني عمّي قال: حَدَّثَنِي فضل اليزيديّ عن إسحاق الموصلي عن أبي نصر (شيخ له) عن الهيثم بن عديّ: أَنَّ عبد الملك سأل كَثِيرَ عن أعجب خبر له مع عَزَّة؛ فقال: حَجَجْتُ سنةً من السنين وَحَجَّ زَوْجُ عَزَّةَ بها، ولم يعلم أحدٌ مِنَّا

(١) حميراء: بيضاء.

(٢) تروقها: لعل الأصل تروقها.

بصاحبه . فلما كنا ببعض الطريق أمرها زوجها بابتياح سمن تُصْلِحُ به طعاماً لأهل رُفْقته ؛ فجعلت تَدُورُ الخيامَ خيمةَ خيمةَ حتى دخلت إلي وهي لا تعلم أنها خيمتي ، وكنت أبري أسهماً لي ؛ فلما رأيتها جعلت أبري وأنا انظر إليها ولا أعلم حتى بَرِيتُ عظامي مرّات ولا أشعر به والدم يجري ، فلما تبَيَّنْتُ ذلك دخلت إلي فأمسكت يدي وجعلت تمسح الدّم عنها بنوبها ؛ وكان عندي نِخْيٌ^(١) من سمن ، فحلفت لَتَأْخُذَنَّهُ ، فأخذته وجاءت إلى زوجها بالسمن . فلما رأى الدم سألها عن خبره فكاتمته ، حتى حلفت لَتُضِدِّقَهُ فصدّقه ؛ فضربها وحلف لَتَشْتَمَنِي في وجهي ، فوقفت علي وهو معها فقالت لي : يابن الزّانية وهي تبكي ، ثم انصرفا . فذلك حين أقول :

يُكَلِّفُهَا الْجَنْزِيرُ شَتْمِي وَمَا بِهَا هَوَايَ وَلَكِنْ لِلْمَلِكِ اسْتَدْلَلْتُ

نسبة ما في هذه القصيدة من الغناء :

صوت

خَلِيلِي هَذَا رَسَمُ عَزَّةَ قَاعِقِلَا
وَمَا كُنْتُ أَذْرِي قَبْلَ عَزَّةَ مَا الْبُكََا
فَلَيْتَ قَلُوصِي عِنْدَ عَزَّةَ قُيِّدْتُ
وَأَصْبَحَ فِي الْقَوْمِ الْمُقِيمِينَ رَحَلَهَا
فَقُلْتُ لَهَا يَا عَزْ كُلِّ مُصِيبَةٍ
أَسِيْبِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي ، لَا مَلُومَةٌ
هَنِيئاً مَرِيئاً غَيْرَ دَاءِ مُخَايِرِ
تَمَنُّنُهَا حَتَّى إِذَا مَا رَأَيْتُهَا
كَأَنِّي أَنَادِي صَخْرَةً حِينَ أَعْرَضْتُ

قَلُوصِيكُمَا ثُمَّ ابْكِيَا حَيْثُ خَلْتُ
وَلَا مُوجِعَاتِ الْقَلْبِ حَتَّى تَوَلَّيْتُ
يَحْبُلُ ضَعِيفٌ بَانَ مِنْهَا فَضَلْتُ^(٢)
وَكَاذَ لَهَا بَاغٌ مِثْوَايَ قَبَلْتُ^(٣)
إِذَا وَطَّئْتُ يَوْمًا لَهَا التُّفْسُ ذَلْتُ
لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِبِيَّةٌ إِنْ تَقَلْتُ^(٤)
لِعَزَّةَ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلْتُ^(٥)
رَأَيْتُ الْمَنَايَا شُرْعًا قَدْ أَظَلَّتْ
مِنْ الضُّمِّ لَوْ تَعْمِشِي بِهَا الْعُضْمُ زَلْتُ^(٦)

(١) النِخْيُ : جَزْءٌ مِنَ الْفَخَّارِ يُجْعَلُ فِيهَا الْكَبَبُ فَيُخْمَضُ أَيُ يُسْتَخْرَجُ زَيْدُهُ .

(٢) الْقُلُوصُ مِنَ الْإِبِلِ : الشَّابَّةُ الْقَوِيَّةُ .

(٣) بَلَّتِ الْمَطْلَةَ : إِذَا ذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ ضَالَّةً .

(٤) الْقَلَى : الْبَغْضُ .

(٥) الْمَرِيءُ : مَا سَاغَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَكَانَ مَحْمُودَ الْمَاقَةِ . وَالْمَخَايِرُ : الْمَخَالَطُ .

(٦) أَعْرَضْتُ : صَدَدْتُ . وَالْعُضْمُ : جَمْعُ الْعَصَا وَالْأَعَصِمُ : وَهُوَ مِنَ الطَّبَاةِ وَالْوَصُولُ مَا فِي ذِرَاعَيْهِ بَيَاضٌ وَمِثْرٌ جَسَدُهُ أَسْوَدٌ أَوْ أَحْمَرُ . زَزَلْتُ : زَلَقْتُ .

صَفُوحاً فَمَا تَلْقَاكَ إِلَّا بِخَيْلَةٍ فَمَنْ مَلَّ مِنْهَا ذَلِكَ الْوَضِلَ مَلَّتْ^(١)
أَصَابَ الرَّدَى مَنْ كَانَ يَهْوَى لِكَ الرَّدَى وَجُنَّ اللَّوَاتِي قُلْنَ عَزَّةً جُنَّتْ

عروضه من الطويل، غنى معبد في الخمسة الأول ثقيلاً أول بالوسطى، وغنى إبراهيم في الثالث والرابع ثقيلاً أول بالنصر عن عمرو، وغنى في «هنيئاً مريئاً» والذي بعده خفيف رمل بالوسطى، وغنى إبراهيم في الخامس وما بعده ثاني ثقيل، وذكر الهشامي أن لابن سريج في «هنيئاً مريئاً» وما بعده ثاني ثقيل بالنصر، وذكر أحمد بن المكي أن لإبراهيم في «كأنني أنادي» والذي بعده وفي «أسيئي بنا أو أحسيني» هزجاً بالسبابة في مجرى النصر؛ وإسحاق فيه هزج آخر به، ولعريب في «كأنني أنادي» أيضاً رمل، وإسحاق في «وما كنت أدري» ثقيل أول، وله في «أصاب الرَّدَى» ثقيل أول آخر، وقيل: إن لإبراهيم في «فقلت لها يا عز» خفيف ثقيل ينسب إلى دحمان وإلى سباط.

أخبرني الحرمي وحبيب بن نضر قالاً: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنَا يعقوب بن حكيم عن إبراهيم بن أبي عمرو الجُهَنِّي عن أبيه قال: سارت علينا عَزَّةٌ في جماعة من قومها، فزلت جِيَالَنَا، فجاءني كَثِيرٌ ذات يوم فقال لي: أريدُ أن أكونَ عندك اليوم فأذهب إلى عَزَّةٍ؛ فصرْتُ به إلى منزلي. فأقام عندي حتى كان العشاء، ثم أرسلني إليها وأعطاني خاتمه وقال: إِذَا سَلَمْتَ فَسْتَخْرِجْ إِلَيْكَ جارية، فادفع إليها خاتمي وأَعْلِمْهَا مكاني. فجئت بيتها فسَلَمْتُ فخرجت إليّ الجارية فأعطيتها الخاتم. فقالت: أين الموعد؟ قلت: صَحْرَاُ أَبِي عُيَيْدِ اللَّيْلَةِ، فواعدتها هناك؛ فرجعتُ إليه فأعلمته. فلما أمسى قال لي: انْهَضْ بنا؛ فنهضنا فجلسنا هناك نتحدث حتى جاءت من اللَّيْلِ فجلستُ فتحدَّثنا فأطالا، فذهبتُ لأَقُومَ، فقال لي: إلى أين تذهب؟ فقلت: أُخَلِّيكما ساعةً لعلكما تتحدَّثان ببعض ما تَكْتُمَانِ. فقال لي: اجلس! فوالله، ما كان بيننا شيءٌ قَطُّ. فجلستُ وهما يتحدَّثان وإنَّ بينهما لَكُثَامَةً^(٢) عظيمة هي من وراثتها جالسة حتى أسحرنا، ثم قامت فانصرفت، وقمت أنا وهو؛ فظلَّ عندي حتى أمسى ثم انطلق.

أخبرنا الحرمي قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَنْ عَبْدِ

(١) في رواية الديوان «صفوح» ويقال: صفح عني فلان أي اعرض عنه مؤلياً.

(٢) الثمام: ثبت ضعيف له خصوص.

الله بن سعيد بن أبان بن سعيد بن العاصي قال: خرج كُثَيِّر في الْحَاجِّ بِجَمَلٍ لَهُ بَيْعُهُ، فَمَرَّ بِسُكَيْنَةَ بِنْتِ الْحُسَيْنِ وَمَعَهَا عَزَّةٌ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهَا. فَقَالَتْ سُكَيْنَةُ: هَذَا كُثَيِّرٌ فَسَوِّمُوهُ بِالْجَمَلِ؛ فَسَامُوهُ فَاسْتَامَ مَائَتِي دِرْهَمٍ فَقَالَتْ: ضَعْ عَنَّا فَأَبَى. فَدَعَتْ لَهُ بَتْمِرَ وَزُبَيْدَ فَأَكَلَ؛ ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: ضَعْ عَنَّا كَذَا وَكَذَا (لَشَيْءٍ يَسِيرٍ) فَأَبَى. فَقَالُوا: قَدْ أَكَلْتَ يَا كُثَيِّرُ بِأَكْثَرِ مِمَّا نَسْأَلُكَ!. فَقَالَ: مَا أَنَا بِوَاضِعٍ شَيْئًا. فَقَالَتْ سُكَيْنَةُ: اكْشِفُوا، فَكَشَفُوا عَنْهَا وَعَنْ عَزَّةَ. فَلَمَّا رَأَاهُمَا اسْتَحْيَا وَانْصَرَفَ وَهُوَ يَقُولُ: هُوَ لَكُمْ هُوَ لَكُمْ!.

[بعض روايات عن عدم صدقه في حب عزة وعتابها له]

مَنْ ذَكَرَ أَنَّ كَثِيرًا كَانَ يَكْذِبُ فِي عَشْقِهِ:

أَخْبَرَنَا أَبُو خَلِيفَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ سَلَامٍ قَالَ: كَانَ كُثَيِّرٌ مُدْعِيًّا وَلَمْ يَكُنْ عَاشِقًا، وَكَانَ جَمِيلًا صَادِقًا الصَّبَابَةِ وَالْعَشْقِ.

أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ وَحَبِيبُ بْنُ نَصْرِ الْمُهَلَّبِيُّ قَالَا: حَدَّثَنَا عَمْرُ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ: زَعَمَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا عُبَيْدَةَ يَقُولُ: كَانَ جَمِيلٌ يَصْدُقُ فِي حُبِّهِ، وَكَانَ كُثَيِّرٌ يَكْذِبُ.

وَمِمَّا وَجَدْنَاهُ فِي أَخْبَارِهِ وَلَمْ نَسْمَعْهُ مِنْ أَحَدٍ أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى عَزَّةَ ذَاتَ يَوْمٍ وَهِيَ مَمْتَنِقَةٌ تَمِيسُ فِي وَشِيَّتِهَا؛ فَلَمْ يَعْرِفْهَا كُثَيِّرٌ، فَاتَّبَعَهَا وَقَالَ: يَا سَيِّدَتِي! قِفِي حَتَّى أَكَلِمَكَ فَإِنِّي لَمْ أَرْ مِثْلَكَ قَطُّ، فَمَنْ أَنْتِ وَتَحَكِّ؟ قَالَتْ: وَتَحَكِّ! وَهَلْ تَرَكَتْ عَزَّةَ فَيْكَ بَقِيَّةً لِأَحَدٍ؟ قَالَ: بَأَبِي أَنْتِ! وَاللَّهِ لَوْ أَنَّ عَزَّةَ أَمَنَتْ لِي لَوَهَبْتُهَا لَكَ. قَالَتْ: فَهَلْ لَكَ فِي الْمُخَالَئَةِ^(١)؟ قَالَ: وَكَيْفَ لِي بِذَلِكَ؟ قَالَتْ: أَنَّى وَكَيْفَ بِمَا قُلْتَ فِي عَزَّةٍ؟ قَالَ: أَقْلِبْهُ فَأُحَوِّلْهُ إِلَيْكَ. فَسَفَرَتْ عَنْ وَجْهِهَا ثُمَّ قَالَتْ: أَغْدَرًا يَا فَاسِقُ وَإِنَّكَ لَهَكَذَا! فَأَبْلَسَ^(٢) وَلَمْ يَنْطِقْ وَبُهِتَ. فَلَمَّا مَضَتْ أَنْشَأَ يَقُولُ: [العلويل]

أَلَا لَيْتَنِي قَبْلَ الَّذِي قُلْتُ شَيْبَ لِي	مَنْ السُّمِّ جَذَحَاتٍ بِمَاءِ الدَّرَارِجِ ^(٣)
فَمَتَّ وَلَمْ تَعْلَمْ عَلَيَّ خِيَانَةً	وَكَمْ طَالِبٍ لِلرَّيْحِ لَيْسَ بِرَازِجٍ
أَبْوَاءُ بِذَنبِي إِذْنِي قَدْ ظَلَمْتُهَا	وَإِنِّي بِبَاقِي سِرِّهَا غَيْرُ بَاسِجٍ

(١) الْمُخَالَئَةُ: المصاحبة.

(٢) أَبْلَسَ: سَكَتَ وَتَحَيَّرَ.

(٣) شَيْبَ: خُلِطَ. وَالدَّرَارِجُ: مِنَ السُّمُومِ الْقَاتِلَةِ

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنِي عمر بن شبة قال: زعم ابن الكلبي عن أبي المقوم قال: أخبرني سائب راوية كَثِير قال: خرجتُ معه نريد مصر، فمرونا بالماء الذي فيه عِزَّة فإذا هي في خِباء؛ فسلمنا جميعاً؛ فقالت عِزَّة: وعليك السَّلام يا سائب. ثم أقبلتُ على كَثِير فقالت: ويحك! ألا تتقي الله! أرايت قولك:

بِأَيَّةِ مَا أَتَيْتُكَ أَمْ عَمِرُوا فَعُثِمْتُ لِحَاجَتِي وَالْبَيْتُ خَالِي
أَخْلَوْتُ مَعَكَ فِي بَيْتٍ أَوْ غَيْرِ بَيْتٍ قَطُّ؟! قال: لم أَقُلْهُ، ولكنني قلتُ: [الوافر]
فَأَقْسِمُ لَوْ أَتَيْتُ الْبَحْرَ يَوْماً لِأَشْرَبَ مَا سَقَّيْنِي مِنْ بِلَالٍ^(١)
وَأَقْسِمُ إِنَّ حُبَّكَ أَمْ عَمِرُوا لَدَاءَ عِنْدَ مُنْقَطِعِ السُّعَالِ^(٢)
قالت: أما هذا فنَعَمْ. فأتينا عبد العزيز^(٣) ثم عُذْنَا؛ فقال كَثِير: عليك السَّلام يا عِزَّة قالت: عليك السَّلام يا جملُ. فقال كَثِير:

[البسيط]

صوت

خَيْتُكَ عِزَّةٌ بَعْدَ الْهَجْرِ فَانْصَرَفْتُ فَحَيَّ وَيَحْكَ مَنْ حَيَّاكَ يَا جَمَلُ
لَوْ كُنْتُ حَيَّيْتُهَا مَا زِلْتُ ذَا مِقَّةَ عِثْدِي وَمَا مَسَّكَ الْإِدْلَاجُ وَالْعَمَلُ^(٤)
لَيْتَ التَّحِيَّةَ كَانَتْ لِي فَأَشْكُرَهَا مَكَانَ يَا جَمَلُ حُيِّيتَ يَا رَجُلُ

ذكر يونس أن في هذه الأبيات غناءً لِمَعْبُد، وذكر الهشامي أن فيها لبُثَيْنَةَ خفيفة رمل بالبنصر، وذكر خَبَشُ أن فيها لِلْعَرِيضِ خفيفة ثقيل أوّل بالوسطى، ولإبراهيم ثاني ثقيل بالوسطى.

أخبرني عَمِّي قال: حَدَّثَنِي الحسن بن عَلِيلِ العنزي قال: حَدَّثَنِي علي بن محمد البرمكي قال: حَدَّثَنِي إبراهيم بن المهدي قال: قَدِمَ عَلَيَّ هشامُ بن محمد

(١) بلال: ما يُقَالُ به الحلق من ماء أو غيره.

(٢) الشطر الثاني في رواية الديوان:

لَدَى جُنِّي وَمُنْقَطِعِ السُّعَالِ. ومنقطع السعال: يعني به الصدر.

(٣) يعني عبد العزيز بن مروان والي مصر.

(٤) المِقَّة: المعجبة. والإدلاج: السير ليلاً.

الكلبي فسأله عن العشاق يوماً فحدثني قال: تعسَّقَ كَثِيرٌ امْرَأَةً مِنْ خُرَازَةِ يقال لها أُمُّ الْخَوَزِيرِث فَنَسَبَ بِهَا، وَكَرِهَتْ أَنْ يُسَمَّعَ بِهَا وَيَفْضَحَها كَمَا سَمِعَ بَعْرَةَ؛ فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّكَ رَجُلٌ فَقِيرٌ لَا مَالَ لَكَ؛ فَابْتَغِ مَالاً يُعَمِّي^(١) عَلَيْكَ ثُمَّ تَعَالَ فَاخْطُبْنِي كَمَا يَخْطُبُ الْكَرَامُ. قَالَ: فَاحْلَفِي لِي وَتَقِي أَنَّكَ لَا تَتَزَوَّجِينَ حَتَّى أَقْدَمَ عَلَيْكَ؛ فَحَلَفْتُ وَوَقَّعْتُ لَهُ. فَمَدَحَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ إِبْرِيْقِ الْأَزْدِيَّ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ، فَلَقِيْتَهُ ظَبَاءً سَوَانِحَ^(٢) وَلَقِيَّ غُرَاباً يَفْخَصُ التَّرَابَ بِوَجْهِهِ؛ فَتَطَيَّرَ مِنْ ذَلِكَ حَتَّى قَدِمَ عَلَى حَيٍّ مِنْ لِهَبٍ^(٣) فَقَالَ: أَيُّكُمْ يَزُجُّرُ؟ فَقَالُوا: كُلُّنَا، فَمَنْ تَرِيدُ؟ قَالَ: أَعْلَمُكُمْ بِذَاكَ. قَالُوا: ذَاكَ الشَّيْخُ الْمُنْحَنِ الصُّلْبُ. فَأَتَاهُ فَقَصَّ عَلَيْهِ الْقِصَّةَ؛ فَكَرِهَ ذَلِكَ لَهُ وَقَالَ لَهُ: قَدْ تَوَقَّيْتُ أَوْ تَزَوَّجْتَ رَجُلًا مِنْ بَنِي عَمِّهَا. فَأَنشَأَ يَقُولُ:

صوت

[الطويل]

تَيَمَّمْتُ لِهَبًا أَبْتَغِي الْعِلْمَ عِنْدَهُمْ	وَقَدْ رَدُّ عِلْمُ الْعَائِفِينَ إِلَى لِهَبٍ ^(٤)
تَيَمَّمْتُ شَيْخًا مِنْهُمْ ذَا بَجَالَةٍ	بَصِيرًا يَزْجِرُ الطَّيْرَ مُنْحَنِي الصُّلْبِ ^(٥)
فَقُلْتُ لَهُ مَاذَا تَرَى فِي سَوَانِحِ	وَصَوْتِ غُرَابٍ يَفْخَصُ الْوَجْهَ بِالتَّرْبِ
فَقَالَ جَرَى الطَّيْرُ السَّنِيحُ بَيْنَهِمَا	وَقَالَ غُرَابٌ: جَدُّ مِنْهُمْ السَّكْبِ ^(٦)
فَلِإِلَّا تُكُنْ مَاتَتْ فَقَدْ حَالَ دُونَهَا	سِوَاكَ خَلِيلٌ بَاطِنٌ مِنْ بَنِي كَعْبٍ ^(٧)

- غَنَاهُ مَالِكٌ مِنْ رِوَايَةِ يُونُسَ وَلَمْ يُجَسِّسْهُ - قَالَ: فَمَدَحَ الرَّجُلَ الْأَزْدِيَّ ثُمَّ أَنَاهُ فَأَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا كَثِيرًا، ثُمَّ قَدِمَ عَلَيْهَا فَوَجَدَهَا قَدْ تَزَوَّجَتْ رَجُلًا مِنْ بَنِي كَعْبٍ، فَأَخَذَهُ الْهَلَّاسُ^(٨)، فَكَشَّحَ^(٩) جَنْبَاهُ بِالنَّارِ. فَلَمَّا انْدَمَلَ مِنْ عِلَّتِهِ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى ظَهْرِهِ

(١) يعمي عليك: يصلح حالك ويغنيك.

(٢) السوانح: جمع السانح: وهو الطائر الذي يمر عن يسار المسافرين وكانوا يشاءون منه.

(٣) لِهَب: قبيلة من اليمن معروفة بالعيافة وزجر الطير.

(٤) تيممت: قصدت. والعائف: الذي يزجر الطير.

(٥) البجالة: العظم والنبل والجلالة. ومنحنى الصلب: منحنى الظهر من الشيخوخة.

(٦) التين: البعد. وجد منهم السكب: حان وقت البكاء وسكب الدموع الغزيرة.

(٧) الخليل الباطن: الصديق الخفي.

(٨) الهلاس: داء يهزل الجسم وهو كالسل.

(٩) كشح: كوي بالنار.

فإذا هو يَرْقَمَتَيْن^(١)؛ فقال: ما هذا؟ قالوا: إنه أخذك الهَلَّاسُ وزعمَ الأطباء أنه لا علاج لك إلا الكُشْح بالتَّار فكَشِحتُ بالنار. فأنشأ يقول:

[الطويل]

صوت

عَفَا اللُّهُ عَنْ أُمِّ الحُوَيْرِثِ ذَنْبَهَا عَلَامٌ تُعَنِّيَنِي وَتُكِمِّي دَوَائِيَا^(٢)
فَلَوْ أَذْنُونِي قَبْلَ أَنْ يَرْقُمُوا بِهَا لَقُلْتُ لَهُمْ أُمُّ الحُوَيْرِثِ دَائِيَا^(٣)

- في هذين البيتين لمالك ثقیلٌ أوّل بالوسطى، ولا بن سُرّيج رملٌ بالبنصر كلاهما عن عمرو والهشامي، وقيل: إنّ فيهما لمعبد لحناً - وقد أخبرني بهذا الخبر أحمد بن عبد العزيز وحبيب بن نصر المهلبّي قالَا: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة ولم يتجاوزاه بالرواية فذكر نحو هذا وقال فيه: إنه قصد ابن الأزرق بن حَفْص بن المُخِيرة المخزومي الذي كان باليمن، وإنه فعل ذلك بعد موت عزة. وسائر الخبر متقارب.

وأخبرني الحرمي قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْر قال: حَدَّثَنِي محمد بن إسماعيل الجعفري عن محمد بن سليمان بن قُلَيْحٍ أو فليح بن سليمان - أنا شككتُ - عن أبيه عن جدّه قال: جاء كَثِيرٌ إلى عبد الله بن جعفر وقد نَجَلٍ وَتَغَيَّرَ. فقال له عبد الله: مالي أراك متغيّراً يا أبا صخر؟ قال: هذا ما عملتُ بي أُمُّ الحُوَيْرِثِ، ثم ألقى قميصه فإذا به قد صار مثل القَشِّ وإذا به آثار من كَيٍّْ؛ ثم أنشده:

عفا اللُّهُ عن أُمِّ الحُوَيْرِثِ ذَنْبَهَا

الآيات.

[عزة وبشينة تمتحان كثيراً]

أخبرني عتي قال: حَدَّثَنِي ابن أَبِي قال: حَدَّثَنِي الجَزَائِمِي عن حَدَّثَهُ من أهل قُدَيْد^(٤) أَنَّ عَزَّة قالت لِيُثَيْنَةَ: تَصَدَّقِي لِكُثَيْرٍ وأطعميه في نفسك حتى أسمع ما يجيبك

(١) رَقَمَتَان: حَقَطَان من أثر الكَيّ بالنار.

(٢) تَكِمِي: تستر.

(٣) يَرْقُمُوا: يَكُوُوا، وكل كَيْة تَسَى رقعة.

(٤) قُدَيْد: موضع قرب مكة (معجم البلدان ٣١٣/٤).

به . فأقبلت إليه وعزة تمشي وراءها مختفية؛ فمرصت عليه الوصل؛ فقاربا ثم قال:

رَمَنِي عَلَى عَمْدٍ بُثْنَةً بَعْلَمَا تَوَلَّى شَبَابِي وَازْجَحَنَ شَبَابُهَا^(١)
وذكر آياتاً أخر سقط من الكتاب ذكرها، فكشفت عزة عن وجهها؛ فبادرها الكلام ثم قال:

وَلَكِنَّمَا تَزْمِينُ نَفْسًا مَرِيضَةً لِعِزَّةٍ مِنْهَا صَفُوها وَلُبَابُهَا^(٢)
فضحكت ثم قالت: أَوْلَى لَكَ بِهَا قَدْ نَجَوْتُ؛ وانصرفنا تضاحكان .

أخبرنا الحرمي بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الزُّهْرِيُّ قَالَ: بَكَى بَعْضُ أَهْلِ كُتَيْبٍ عَلَيْهِ حِينَ نَزَلَ بِهِ الْمَوْتُ، فَقَالَ لَهُ كُتَيْبٌ: لَا تَبْكُ، فَكَانَتْ بِي بَعْدَ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً تَسْمَعُ خَشْفَةً^(٣) نَعْلِي مِنْ تِلْكَ الشُّعْبَةِ رَاجِعاً إِلَيْكُمْ .

أخبرني الفضل بن الحُبَابِ أَبُو خَلِيفَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ قَالَ: حَدَّثَنِي ابْنُ جُعْدَبَةَ وَأَبُو الْيَقْظَانَ عَنْ جُوَيْرِيَةَ بْنِ أَسْمَاءَ قَالَ: مَاتَ كُتَيْبٌ وَعِكْرِمَةُ مَوْلَى ابْنِ عَبَّاسٍ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ، فَاجْتَمَعَتْ قُرَيْشٌ فِي جَنَازَةِ كُتَيْبٍ، وَلَمْ يَوْجَدْ لِعِكْرِمَةَ مَنْ يَحْمِلُهَا .

أخبرنا الحرمي قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ مُضْعَبٍ قَالَ: حَدَّثَنِي الْوَاقدِي قَالَ: حَدَّثَنِي خَالِدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْبَيْضَاقِيُّ قَالَ: مَاتَ عِكْرِمَةُ مَوْلَى ابْنِ عَبَّاسٍ وَكُتَيْبُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَزَاعِيُّ صَاحِبُ عِزَّةٍ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَمِائَةٍ، فَرَأَيْتُهُمَا جَمِيعاً صُلِّيَ عَلَيْهِمَا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ بَعْدَ الظُّهْرِ فِي مَوْضِعِ الْجَنَازَةِ، فَقَالَ النَّاسُ: مَاتَ الْيَوْمَ أَفْقَهُ النَّاسِ وَأَشْعَرُ النَّاسِ .

وقال ابن أبي سعد الْوَرَّاقُ: حَدَّثَنِي رَجَاءُ بْنُ سَهْلٍ أَبُو نَصْرِ الصَّاعِقَانِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ غِلَّانٍ قَالَ: حَدَّثَنِي الْمُفَضَّلُ بْنُ قُضَّالَةَ عَنْ يَزِيدَ بْنِ عُزْوَةَ قَالَ: مَاتَ عِكْرِمَةُ وَكُتَيْبُ عِزَّةٍ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ، فَأُخْرِجَتْ جَنَازَتَاهُمَا، فَمَا عَلِمْتُ تَخْلُفُ امْرَأَةً بِالْمَدِينَةِ وَلَا رَجُلٌ عَنْ جَنَازَتَيْهِمَا . قَالَ: وَقِيلَ مَاتَ الْيَوْمَ أَشْعَرُ النَّاسِ وَأَعْلَمُ النَّاسِ . قَالَ: وَغَلَبَ النِّسَاءُ عَلَى جَنَازَةِ كُتَيْبٍ يَكِينُهُ وَيَذْكُرْنَ عِزَّةً فِي نُذْبَتَيْنِ لَهُ . قَالَ: فَقَالَ أَبُو

(١) ارجحن: اهتز ومال .

(٢) اللباب: الخالص من كل شيء .

(٣) خشفة النعل: صوتها .

جعفر محمد بن علي: أفرجوا لي عن جنازة كثير لأزعمها. قال: فجعلنا ندفع عنها النساء وجعل يضربهن محمد بن علي بكُمه ويقول: تَنَحَّيْنَ يا صَوَاجِبَاتِ يوسف. فانتدبت له امرأةً منهن فقالت: يابن رسول الله لقد صدقتُ، إنا لصَوَاجِبَاتِ يوسف وقد كنا له خيراً منكم له. قال: فقال أبو جعفر لبعض مواليه: احتفظ بها حتى تجيئني بها إذا انصرفنا. قال: فلما انصرفت أيي بتلك المرأة كأنها شرارة النار. فقال لها محمد بن علي: أنت القائلة إنكن ليوسف خيرَ منا؟ قالت: نعم! تؤمنني غضبك يابن رسول الله؟ قال: أنت أمانة من غضبي فأبيني. قالت: نحن يا بن رسول الله دعونا إلى اللذات من المَطْعَمِ والمَشْرَبِ والتَّمَتُّعِ والتَّغْنَمِ، وأنتم معاشر الرجال ألقيتموه في الحبِّ وبِعْتُمُوهُ بأخس الأثمان وحبستموه في السِّجْنِ. فأينا كان عليه أحنى وبه أَرَأَفُ؟ فقال محمد: لله دَرَكُ! ولن تُعَالَبَ امرأةٌ إلا عُلِبَتْ. ثم قال لها: ألكِ بعل؟ قالت: لي من الرجال مَنْ أنا بَعْلُهُ. قال: فقال أبو جعفر: صدقتِ، ومثلُك مَنْ تَمْلِكُ بَعْلَهَا ولا يملكها قال: فلما انصرفت قال رجلٌ من القوم: هذه زينب بنت مُعَيْقِبَ.

نسبة ما في هذه الأخبار من الغناء

صوت

نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً وَهِيَ عَائِقٌ	على حين أن شَبْتُ وِيَانٌ تُهَوِّدُهَا ^(١)
نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً مَا يَسُرُّنِي	بها حُمُرُ أَعْنَامِ الْبِلَادِ وَسُودُهَا ^(٢)
وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ سَعْدَى بِأَرْضِهَا	أَرَى الْأَرْضَ تُطَوِّي لِي وَيَدُنُو بَعِيدُهَا ^(٣)
مِنْ الْحَفَرَاتِ الْبَيْضِ وَدَّ جَلِيْسُهَا	إذا ما انْقَضَتْ أَخْدُوَّةٌ لَوْ تُعِيدُهَا ^(٤)

عَرُوضُهُ مِنَ الطَّوِيلِ، الْبَيْتُ الْأَوَّلُ لِكُثْرٍ^(٥)، وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ لِنُصَيْبٍ مِنْ قَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوَّلُهَا:

لَقَدْ هَجَرْتُ سَعْدَى وَطَالَ صُدُودُهَا

(١) العائق: الجارية التي لم تترك أو التي لم تتزوج.

(٢) الأنعام الحمر والسود: من أشرف أموال الناس.

(٣) تُطَوِّي: تصبح قرية.

(٤) الحفريات: جمع الحفرة: المرأة الشديدة الحياء. والأخدوة: الحليث.

(٥) الأبيات كلها وردت في قصيدة لكثير في ديوانه مطلعها:

لقد هجرت سعدى وطال صدودها وعاد عيني دمعها وسهرها

عَنِّي فِي الْبَيْتِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ جَحَدَ الرَّاعِي خَفِيفَ زَمَلٍ بِالْبَنْصَرِ، وَعَنِّي فِيهِمَا الْهُذَلِيُّ رَمَلًا بِالْوَسْطَى، وَعَنِّي فِي الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ دَعَامَةً ثَقِيلًا أَوَّلَ بِالْبَنْصَرِ.

أَخْبَرَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى عَنْ حَمَادٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: قَالَ عَمْرُ الْوَادِي، وَأَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مَكِينُ الْعُدْرِيِّ قَالَ: سَمِعْتُ عَمْرَ الْوَادِي يَقُولُ: بَيْنَا أَنَا أَسِيرُ بَيْنَ الرُّوحَاءِ^(١) وَالْعَرَجِ^(٢) إِذْ سَوَّغْتُ إِنْسَانًا يُقْنِي غَنَاءً لَمْ أَسْمَعْ قَطُّ مِثْلَهُ فِي بَيْتِي كَثِيرًا: [الطويل]

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ سَعْدَى بِأَرْضِهَا أَرَى الْأَرْضَ تُطَوِّى لِي وَيَذْنُو بِعِيدِهَا
مِنَ الْخَفِرَاتِ الْبَيْضِ وَذُ جَلِيسُهَا إِذَا مَا انْقَضَتْ أَخْدُونَةُ لَوْ تُعِيدُهَا

قَالَ: فَكِدْتُ أَسْقِطُ عَنْ رَاحِلَتِي طَرَبًا، وَقُلْتُ: وَاللَّهِ لَا لَتَمَسَنَّ الْوُصُولَ إِلَى هَذَا الصَّوْتِ وَلَوْ بِذَهَابِ عَضْوٍ مِنْ أَعْضَائِي، فَتَيَمَّمْتُ سَمْتَهُ^(٣) فَإِذَا رَاعٍ فِي غَنَمٍ، فَسَأَلْتُهُ إِعَادَتَهُ عَلَيَّ. قَالَ: نَعَمْ! وَلَوْ حَضَرَنِي قَرَى أَقْرَبَكَ مَا أَعَدْتُهُ، وَلَكِنِّي أَجْعَلُهُ قِرَاكَ، فَرِيماً تَرْتَمْتُ بِهِ وَأَنَا غَرْتَانُ^(٤) فَأَشْبِعُ، وَعِطْشَانُ فَأَرْوِي، وَمُسْتَوْجَشٌ فَأَتْسُ، وَكُشْلَانُ فَأَنْسُقُ. قَالَ: فَأَعَادَهُمَا عَلَيَّ حَتَّى أَخَذْتُهُمَا، فَمَا كَانَ زَادِي حَتَّى وَلَجْتُ الْمَدِينَةَ غَيْرَهُمَا.

(١) الرُّوحَاءُ: مِنْ عَمَلِ الْفَرَجِ عَلَى نَحْوِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا (معجم البلدان ٧٦/٣).

(٢) الْعَرَجُ: قَرْيَةٌ فِي وَادٍ مِنْ نَوَاحِي الطَّائِفِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْعَرَجِيُّ. (معجم البلدان ٩٨/٤).

(٣) السَّمْتُ: النَّاحِيَةُ وَالْجِهَةُ.

(٤) غَرْتَانُ: جَوْعَانُ.

أخبار عبيد الله بن عبد الله بن طاهر

[٢٢٣ - ٣٠٠ هـ / ٨٣٨ - ٩١٣ م]

هو عُبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين، ويكنى أبا أحمد وله محل من الأدب والتصرف في فنونه ورواية الشعر وقوله والعلم باللغة وآيام الناس وعلوم الأوائل من الفلاسفة في الموسيقى والهندسة وغير ذلك مما يجعل عن الوصف ويكثر ذكره. وله صنعة في الغناء حسنة متقنة عجيبة تدل على ما ذكرناه هاهنا من توصله إلى ما عجز عنه الأوائل من جمع النعم كلها في صوت واحد تتبعه هو وأتى به على فضله فيها وطلبه لها. وكان المعتضد بالله، رحمه الله عليه، ربما كان أراد أن يصنع في بعض الأشعار غناءً وبحضرته أكابر المغنين مثل القاسم بن زُرُور وأحمد بن المكي ومن دونهما مثل أحمد بن أبي العلاء وطبقتهم، فيعدل عنهم إليه فيصنع فيها أحسن صنعة، ويرتفع عن إظهار نفسه بذلك، ويؤمى إلى أنه من صنعة جاريته شاجي، وكانت إحدى المحسنات المبررات المقدّمات؛ وذلك بتخريجه وتأديبه، وكان بها مُعجِباً ولها مُقدّمًا.

[المعتضد يتفقده بالصلّات]

فأخبرني أحمد بن جعفر جَحَظَة قال: لما اختلّت حال عُبيد الله بن عبد الله بن طاهر كان المعتضد يتفقده بالصلّات الفينة بعد الفينة. وافق يوماً كان فيه مضطرباً أن غنّي بصوت الصنعة فيه لشاجي جارية عُبيد الله؛ فكتب إليه كتاباً يُقسم أن يأمرها بزيارته ففعل. قال: فحدّثني من حضر من المغنيات ذلك المجلس بعد موت المعتضد قالت: دخلت إلينا وما مت إلا من يرقل في الحلي والحل وهي في أثواب ليست كثيابنا، فاحتقرناها؛ فلما غنّت احتقرنا أنفسنا. ولم تزل تلك حالنا حتى صارت في أعيننا كالجيل وصرنا كلا شيء. قال: ولما انصرفت أمر لها المعتضد بمال وكسوة، ودخلت إلى مولاهما فجعل يسألها عن أمرها وما رأت مما

استظرفْتُ وسمعتُ مما استغرِبتُ. فقالت: ما استحسنتُ هناك شيئاً ولا استغرِبتُه من غناء ولا غيره إلاّ عوداً من عود محفور فأُتي استظرفْتُه. قال جحظة: فما قولُكَ فيمن يدخل دارَ الخلافة فلا يمدّ عينه لشيء يستحسنه فيها إلاّ عوداً!.

قال محمد بن الحسن الكاتب وحَدَّثني التَّوَشَّجَانِي قال:

كان الْمُعْتَصِد إذا استحسِن شعراً بعث به إلى شَاجِي جارية عُبيد الله بن طاهر فتغني فيه. قال: وكانت صنعتها تُسمَّى في عصره غناء الدار.

قال محمد بن الحسن: ومات شاجي في حياة عُبيد الله بن عبد الله بن طاهر وكان عليلًا، فقال يرثيها - وله فيه صنعةٌ من خفيف الثَّقِيل الأوَّل بالوسطى :-

[الطويل]

يَمِيناً يَقِيناً لَوْ بُلِيْتُ بِفَقْدِهَا وَبِي نَبْضُ عِزِّي لِلْحَيَاةِ أَوْ التُّكْسِ
لَأَوْشَكْتُ قَتَلَ النَّفْسَ قَبْلَ فِرَاقِهَا وَلَكِنَّهَا مَاتَتْ وَقَدْ ذَهَبَتْ نَفْسِي

ومن نادر صنعة عُبيد الله وجِدَّ شعره قوله - وله فيه لحنان ثَقِيل أَوَّل وَهَزَجْ،

والثَّقِيل الأوَّل أجودُهما :-

أَلْفِي إِذَا أَيْسَرْتَ عَيْزَ مُقَتَّرٍ وَأَنْفِقْ عَلَيَّ مَا خَلَيْتَ حِينَ تُغَيِّرُ
فَلَا الْجُودُ يُفْنِي الْمَالَ وَالْمَالُ مُقْبِلٌ وَلَا الْبُخْلُ يُبْقِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُذْبِرُ

وأشعاره كثيرةٌ جيِّدة كثيرةُ النادرِ والمُختارِ، وكتابه في النِّعَمِ وَعِلَلِ الأغاني المُسمَّى «كتاب الآداب الرِّفِيعَة» كتابٌ مشهور جليل الفائدة دالٌّ على فضل مؤلِّفه.

أخبرني جحظة قال: حَدَّثني الحرَمِيُّ بن أبي العَلَاء قال: حَدَّثني موسى بن هارون، فيما أَرَى، قال: كنتُ عند عُبيد الله بن عبد الله بن طاهر وقد جاءه الزُّبَيْر بن بَكَّار فأعلمه أن المتوكِّل أو المعتزَّ - وأراه المعتزَّ - بعث إلى أخيه محمد بن عبد الله بن طاهر يأمر بإحضاره وتقليده القضاء. فقال له الزُّبَيْر بن بَكَّار: قد بلغْتُ هذه السنَّ وأتولى القضاء أو بعدما رويتُ أنَّ من وَلِيَّ القضاء فقد دُبِحَ بغير سِكِّين! فقال له: فتلق بأمير المؤمنين بِسْرَ مَنْ رَأَى، فقال له: أفعَل. فأمر له بمال ينفعه، وبظَهْرٍ يحمله ويحمل ثَقَلَهُ^(١). ثم قال له: إن رأيتَ يا أبا عبد الله أن

(١) الظُّهْر: الرُّكَّاب التي تحمل الأثقال. والتَّقِل: متاع المسافر وهو كلُّ شيء نفيس.

تُعَيِّنَا شَيْئاً قَبْلَ أَنْ نَفْتَرِقَ! قَالَ: نَعَمْ! انصرفتُ من عُمرَةِ الْمُحَرَّمِ؛ فَبَيْنَا أَنَا بِأَثَايَةِ^(١) العُرجِ، إِذَا أَنَا بِجَمَاعَةِ مَجْتَمِعَةٍ، فَأَقْبَلْتُ إِلَيْهِمْ وَإِذَا رَجُلٌ كَانَ يَقْصُصُ الظُّبَاءَ وَقَدْ وَقَعَ ظَبْيٌ فِي جِبَالَتِهِ فَذَبَحَهُ، فَانْتَفَضَ فِي يَدِهِ فَضْرِبَ بَقْرَنِهِ صَدْرَهُ فَتَشَبَّ الْقَرْنُ فِيهَا فَمَاتَ. وَأَقْبَلْتُ فَتَاءٌ كَانَهَا الْمَهَاءُ، فَلَمَّا رَأَتْ زَوْجَهَا مَيِّتاً شَهِقَتْ ثُمَّ قَالَتْ: [البسيط]

يَا حُسْنُ لَوْ بَطَلُ لِكَيْتُهُ أَجَلُ عَلَى الْأَثَايَةِ مَا أَوْدَى بِهِ الْبَطَلُ
يَا حُسْنُ جَمْعُ أَحْشَائِي وَأَقْلَقَهَا وَذَاكَ يَا حُسْنُ لَوْلَا غَيْرُهُ جَلَلُ
أَضَحَّتْ فَتَاءُ بَنِي نَهْدٍ عَلَانِيَةً وَبَغَلَهَا بَيْنَ أَيْدِي الْقَوْمِ مُحْتَمَلُ

قال: ثم شهِقَتْ فَمَاتَتْ، فَمَا رَأَيْتُ أَحَبَّ مِنْ الثَّلَاثَةِ: الظُّبْيُ مَذْبُوحٌ، وَالرَّجُلُ جَرِيحٌ مَيِّتٌ، وَالْفَتَاءُ مَيِّتَةٌ حَرَى. فَأَمَرَ لَهُ عُبيدُ اللَّهِ بِمَا لآخر. ثُمَّ أَقْبَلَ إِلَى أَخِيهِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بَعْدَ خُرُوجِ الزُّبَيْرِ فَقَالَ: أَمَا إِنَّ الَّذِي أَخَذَنَاهُ مِنَ الْفَائِدَةِ فِي خَبَرِ حُسْنٍ وَفِي قَوْلِهَا:

أَضَحَّتْ فَتَاءُ بَنِي نَهْدٍ عَلَانِيَةً

- تريد ظاهرة - أَكْثَرُ عِنْدِي مِمَّا أُعْطِينَاهُ مِنَ الْحِبَاءِ^(٢) وَالصَّلَاةِ. وَقَدْ أَخْبَرَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ عَنِ الدَّمَشَقِيِّ عَنِ الزُّبَيْرِ بِخَبَرِ حُسْنٍ فَقَطْ، وَلَمْ يَذْكُرْ فِيهِ مِنْ خَبَرِ عُبيدِ اللَّهِ شَيْئاً. وَمِنَ الْأَصْوَاتِ الَّتِي تَجْمَعُ النَّعَمُ الْعَشْرَ:

صوت

وهو يجمع النَّعَمَ الْعَشْرَ كُلَّهَا عَلَى غَيْرِ تَوَالٍ:

وَأَيْنَاكَ إِذْ أَطْمَعْنِي مِثْلَكَ بِالرَّضَا وَأَيْنَاكَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ بِالْغَضَبِ
كُمُوكِنَةٍ مِنْ ضَرْعِهَا كَفٌّ خَالِبٍ وَدَافِقَةٍ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ مَا حَلَبِ

عروضه من الطويل، الشعر لإبراهيم بن علي بن هرمة، والغناء في هذا اللَّحْنِ الجامع للنَّعَمِ لُعبيدِ اللَّهِ بن عبدِ اللَّهِ بن طاهر، خفيف ثقيلٍ أَوَّلٌ بالوسطى في مجراها وعليها ابتداء الصوت.

(١) أَثَايَة: موضع في طريق الجحفة بينه وبين المدينة خمسة وعشرون فرسخاً وهو بين الزريثة والعرج (معجم البلدان ٩٠/١).

(٢) الحِبَاءُ: القَيْطَةُ.

وقال عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات: حَدَّثَنِي بَعْضُ أَصْحَابِنَا عَنْ أَبِي نُوَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ: شَاعِرَانِ قَالَا بَيْتَيْنِ وَضَعَا التَّشْبِيهَ فِيهِمَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ، فَلَوْ أَخَذَ الْبَيْتَ الثَّانِي مِنْ شِعْرِ أَحَدِهِمَا فُجِئَ مَعَ بَيْتِ الْآخَرِ، وَأَخَذَ بَيْتَ ذَلِكَ فُجِئَ مَعَ هَذَا لَصَارَ مُتَّفَقًا مَعْنَى وَتَشْبِيهًا. فَقُلْتُ لَهُ: أَنَّى ذَلِكَ؟ فَقَالَ: قَوْلَ جَرِيرٍ لِلْفَرَزْدَقِ:

[الطويل]

فَإِنَّكَ إِذْ تَهْجُو تَمِيمًا وَتَرْثِي
كَمْهَرِيْقٍ مَاءٍ بِالْقَلَاةِ وَغَرَّةِ
تَبَابِيْنَ قَيْسٍ أَوْ سُحُوقِ الْعَمَائِمِ^(١)
سَرَابٍ أَذَاعَتْهُ رِيَّاحُ السَّمَائِمِ^(٢)

[المقارب]

وإني وتركي ندى الأكرمين
كتاركة بيضها بالعرء
وقدجي بكفي زئدا شحاحا^(٣)
ومليسة بيض أخرى جناحا
فلو قال جرير:

فَإِنَّكَ إِذْ تَهْجُو تَمِيمًا وَتَرْثِي
كَمْهَرِيْقٍ مَاءٍ بِالْقَلَاةِ وَغَرَّةِ
تَبَابِيْنَ قَيْسٍ أَوْ سُحُوقِ الْعَمَائِمِ
سَرَابٍ أَذَاعَتْهُ رِيَّاحُ السَّمَائِمِ
لكان أشبه منه بيته، ولو قال ابن هرمة مع بيته:

وإني وتركي ندى الأكرمين
كَمْهَرِيْقٍ مَاءٍ بِالْقَلَاةِ وَغَرَّةِ
وقدجي بكفي زئدا شحاحا
سَرَابٍ أَذَاعَتْهُ رِيَّاحُ السَّمَائِمِ
كان أشبه به. ثم قال: ولكن ابن هرمة قد تلافي ذلك بعد فقال:

وإني إذ أطمعني منك بالرضا
كممكنة من ضرعها كف حالب
وأياستني من بعد ذلك بالغضب
ودافئة من بعد ذلك ما حلب

وقد أتى عبيد الله بن عبد الله بهذا الكلام بعينه في «الأدب الرفيع». وإنما أخذه من أبي نؤاس على ما روي عنه.

ووجدت في كتاب مؤلف في النعم غير مسمى الصانع أن من الأصوات التي

(١) التبابين: جمع التبان: هو السروال الصغير مقدار شبر بقدر ما يستر العورة، وهو من لباس الملاحين. والسحوق: جمع السحق: الثوب البالي.

(٢) السمام: جمع السوم: الريح الحارة.

(٣) الزئد الشحاح: الذي لا يوري.

تجمع النَّعَمَ صَوْتُ ابْنِ أَبِي مَطَرٍ الْمَكِّيِّ فِي شِعْرِ نَضِيبٍ وَهُوَ:

صوت

أَلَا أَيُّهَا الرُّبْعُ الْمُقِيمُ بِعُتْبٍ سَقَنَكَ السُّوَاقي مِنْ مُرَاحٍ وَمَعْرَبٍ^(١)
بِذِي هَيْدَبٍ أَمَّا الرُّبَى تَحْتَ وَذْقِهِ فَتَرْوَى وَأَمَّا كُلُّ وَادٍ فَيَنْزَعِبُ^(٢)

عروضه من الطويل، ويروى «الرَّيْعُ الْخَلَاءُ بِعُتْبٍ» أي الخالي. وعُتْبٌ: موضع، ويُرْوَى «سَقَنَكَ الْغَوَادِي مِنْ مَرَادٍ». والمَرَادُ: الموضع الذي يُرْتَادُ فَيُرْعَى فيه الكَلَأُ. والمَرَاخُ: الموضعُ الذي تَرْوَحُ إليه المواشي وتَبِتُ فيه. وفي الحديث أَنَّهُ رَخَّصَ فِي الصَّلَاةِ فِي مُرَاحِ الْغَنَمِ وَنَهَى عَنْهَا فِي أَغْطَانِ^(٣) الْإِبِلِ. والمَعْرَبُ: الموضع الذي يَعْرَبُ فيه الرَّجُلُ عَنْ أَلْبِيوتِ والمنازل. وأصلُ الْعُرُوبِ: الْبُعْدُ يُقَالُ عَرَبَ عَنْهُ رَأْيُهُ وَحُلْمُهُ أَي بَعْدَ، وَالْعَرَبُ مَاخُودٌ مِنْ ذَلِكَ. وَهَيْدَبُ السَّمَاءِ أَطْرَافُ تَرَاهُ فِي أَذْنَابِهِ كَأَنَّهُ مُعَلَّقٌ بِهِ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:

دَانِ مِسِفٌ فَوَيْقُ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ يَكَاذُ يَذْقَعُهُ مَنْ قَامَ بِالسَّرَاحِ

ويزَعِبُ: يَطْفَحُ، يُقَالُ: رَعَبَهُ السَّيْلُ إِذَا مَلَأَهُ، الشَّعْرُ لِنَضِيبٍ يَقُولُهُ فِي عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرَوَانَ.

[نَضِيبٌ يمدح عبد العزيز بن مروان فيجيزه]

أَخْبَرَنَا الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي جَمِيعُ بْنُ عَلِيٍّ التَّمِيمِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَعْجَنَ بْنِ النُّصَيْبِ، قَالَ الزُّبَيْرُ وَكَتَبَ إِلَيَّ بِذَلِكَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَذْكُرُهُ عَنْ عَوْضَةَ بِنْتِ النُّصَيْبِ قَالَتْ: وَقَدْ أَبَى عَلِيٌّ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرَوَانَ بِمَصْرٍ، فَوَقَفَ عَلَى الْبَابِ فَاسْتَأْذَنَ فَلَمْ يُؤْذَنْ لَهُ. فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ

(١) عُتْبٌ: وَرَوَاهُ السَّكْرِيُّ عُتْبٌ، وَهُوَ فِي أَمْثَلَةِ مَسِيوِيهِ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْأُولَى، وَقَالَ نَصْرٌ: هُوَ وَادٍ بِالْيَمَنِ (معجم البلدان ٤/١٦١)، وَعَزَّتْ الْأَرْضُ: إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا أَحَدٌ، مَخْصِيَةٌ كَانَتْ أُمَّ مَجْدِبَةٍ.

(٢) الْهَيْدَبُ: مِنَ الْمَجَازِ: السَّحَابُ الْمُتَدَلِّي الَّذِي يَدْنُو مِثْلَ هَذْبِ الْقَطِيفَةِ، وَهَيْدَبُ السَّحَابِ: ذَيْلُهُ، وَهُوَ أَنْ تَرَاهُ يَتَسَلَّلُ فِي وَجْهِهِ لِلْمَطَرِ، يَنْصَبُ كَأَنَّهُ خَيْرُوطٌ مُتَصِلَةٌ.

وَرَوَدَ الْبَيْتُ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (رَعِبَ) وَنَسِبَهُ لِمُلْتَحِ بْنِ الْحَكَمِ الْهَزَلِيِّ وَقَالَ: «وَمَنْ الْمَجَازُ رَعَبُهُ أَيِ الْحَوْضُ كَتَمْتَهُ يَزْعَبُهُ رَعْبًا: مَلَأَهُ، وَرَعِبَ السَّيْلُ الْوَادِي يَرَعِبُهُ: مَلَأَهُ» وَرَعِبَ وَزَعِبَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

(٣) أَغْطَانُ الْإِبِلِ: الْأَمْكَةُ الَّتِي تَبْرُكُ فِيهَا.

حاجبه فقال: استنشدته، فإن كان شعره رديئاً فازدده، وإن كان جيداً فأدخله. فقال نُصَيْب: قد جَلَبْنَا شيئاً للأمر، فإن قبله نشرناه عليه وإلا طويناه ورجعنا به. فقال عبد العزيز: إن هذا لَكَلَامُ رجلٍ ذَهِنٍ^(١)، فأدخله، فلَمَّا واجهه أنشده قصيدته التي يقول فيها:

أَلَا هَلْ أَتَى الصُّفْرَ بَنَ مَرْوَانَ أَتَنِي أَرُودُ لَدَى الْأَبْوَابِ عَنْهُ وَأُحْجَبُ
وَأَتَنِي تَوَرَّيْتُ الْيَوْمَ وَالْأَمْسَ قَبْلَهُ عَلَى الْبَابِ حَتَّى كَادَتِ الشَّمْسُ تَغْرُبُ
وَأَتَنِي إِذَا رُمْتُ الدُّخُولَ تَرُدُّنِي مَهَابَةً قَيْسٍ وَالرَّتَاجَ الْمُضْطَبُّ^(٢)

قال: وكان حاجب عبد العزيز يُسمى قَيْسًا. قال: وتشيب هذه القصيدة:

أَلَا أَيُّهَا الرُّنْعُ الْمُقِيمُ بِعُتْبٍ سَقَّتْكَ السَّوَاتِي مِنْ مُرَاجٍ وَمَغْرَبٍ
قال: فلَمَّا دخل على عبد العزيز أعجب بشعره وأوجَّهه، وقال للفرزدق: كيف تسمع هذا الشعر؟ قال: حَسَنٌ إِلَّا مِنْ لَغْتِهِ. قال: هذا والله أشعرُ منك! قال: وقال نُصَيْبٌ فيها أيضاً:

وَأَهْلِي بِأَرْضِ نَازِحُونَ وَمَا لَهُمْ بِهَا كَأَسَبِّ غَيْرِي وَلَا مَتَقَلُّبُ
فَهَلْ تُلْحِقْنِيهِمْ بِعَبْلِ مُوَاثِكِ عَلَى الْأَيْنِ مِنْ نُجَبِ ابْنِ مَرْوَانَ أَضْهَبُ^(٣)
أَبُو بَكْرَاتٍ إِنْ أَرَدْتُ أَفْتَحَالَهُ وَدُو ثَبَاتٍ بِالرُّدَيْفَيْنِ مُتْعَبُ

فقال له عبد العزيز: ادخُلْ على المَهَارِي^(٤) فَخُذْ مِنْهَا مَا شِئْتَ، فَلَوْ كُنْتُ سَأَلْتُ غَيْرَهُ لَأَعْطَيْتَهُ، فدخل فرده الجمال، فقال عبد العزيز: دَعُهُ فَإِنَّمَا يَأْخُذُ الَّذِي نَعَتْ، فَأَخَذَهُ.

قال الزُّبَيْر: وَحَدَّثَنِي بَعْضُ أَصْحَابِنَا عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ: نَزَلَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ عَلَى الْمَهْدِيِّ بِعُتْبٍ مِنْ وَادِي السَّرَاةِ الَّذِي عَنَى نُصَيْبٌ بِقَوْلِهِ:

أَلَا أَيُّهَا الرُّنْعُ الْخَلَاءُ بِعُتْبٍ

(١) رَجُلٌ ذَهِنٌ وَذُهْنٌ: ذَكِيٌّ قَلْبٌ.

(٢) الرَّتَاجُ: الْبَابُ الْعَظِيمُ، وَالْمُضْطَبُّ: الْمَجْعُولُ لَهُ ضَبَّةٌ، وَالْقَبَّةُ: حَلِيقَةٌ أَوْ خَشِيبَةٌ يَضْبُّ بِهَا الْبَابُ.

(٣) الْعَبْلُ: الضَّخْمُ. وَالْمُوَاثِكُ: السَّرِيعُ. وَالْأَيْنُ: الثَّقَبُ وَالْإِعْيَاءُ.

(٤) الْمَهَارِيُّ وَالْمَهَارِيُّ: إِبِلٌ مَشْبُوبَةٌ إِلَى مَهْرَةٍ بَنَ حَيْدَانَ وَهُوَ أَبُو قَيْلَةَ.

[مجزوء الرمل]

والمهدي هو الذي يقول فيه الشاعر:

اسْلُمِي يَا دَارُ مِنْ هُنْدٍ بِالسُّوْنِقَاتِ إِلَى الْمَهْدِي^(١)

صوت

[مجزوء الكامل]

وهو يجمع من النغم ثمانياً:

يَا مَنْ لِقَلْبٍ مُقْصِرٍ تَرَكَ الْمُنَى لِفَوَاتِهَا
وَتَظَلَّفَ السُّفْسُ الَّتِي قَدْ كَانَ مِنْ حَاجَاتِهَا
وِطْلَابُكَ الْحَاجَاتِ مِنْ سَلَمِي وَمِنْ جَارَاتِهَا
كَتَطَرْدُ الْعَنْسِ الدُّمُو لِ الْقَضَلِ مِنْ مَثْنَاتِهَا^(٢)

قوله: «يَا مَنْ لِقَلْبٍ مُقْصِرٍ» تَأَسَّفْتُ عَلَى شِبَابِهِ؛ وَيَذُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ:

وَتَظَلَّفَ السُّفْسُ الَّتِي قَدْ كَانَ مِنْ حَاجَاتِهَا

يقال أَظْلَفْتُ نَفْسَكَ عَنْ كَذَا أَيِ امْتَنَعْتُهَا مِنْهُ لِثَلَا يَكُونُ لَهَا أَثَرُ فِيهِ، وَهُوَ مَاخُوذٌ مِنْ ظَلَفَ الْأَرْضَ وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي لَا أَثَرَ فِيهِ. قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ: [الوافر]

أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشُّعْرَاءِ عِرْضِي كَمَا ظَلِفَ الْوَسِيقَةُ بِالْكُرَاعِ

الْوَسِيقَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ، يَعْنِي أَنَّهَا تُسَاقُ فَلَا يَوْجَدُ لَهَا أَثَرُ فِي الْكُرَاعِ، وَهُوَ مُنْقَطِعُ الْجَبَلِ. قَالَ الشَّاعِرُ: [المنسرح]

أَمْسَتْ كُرَاعُ الْعَوِيمِ مُوجِئَةً بَعْدَ الَّذِي قَدْ خَلَا، مِنْ الْعَجَبِ^(٣)

وقوله:

كَتَطَرْدُ الْعَنْسِ الدُّمُو لِ الْقَضَلِ مِنْ مَثْنَاتِهَا

يقول: وَطْلَابُكَ هَذِهِ الْحَاجَاتِ ضَلَالٌ وَتَتَابَعُ كَتَطَرْدُ الْعَنْسِ (وهي الناقة المذكرة المخلقة) الْقَضَلِ مِنْ مَثْنَاتِهَا. وَالتَّطَرُّدُ: التَّبَعُ؛ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: [الطويل]

حَبَطْتُ الصَّبَا حَبَطَ الْبَعِيرِ خَطَامُهُ فَلَمْ أَتْنِبْ لِلشَّيْبِ حَتَّى عَلَانِيَا

(١) الشُّوَيْقَةُ: اسْمُ لَعْدَةِ مَوَاضِعَ ذَكَرَهَا يَاقُوتُ فِي (معجم البلدان ٣/ ٢٨٦).

(٢) الْعَنْسُ الدُّمُو: النَاقَةُ الْقَوِيَّةُ الَّتِي تَسِيرُ سِرّاً سَرِيعاً لَيْتاً. وَالمَثْنَاءُ: الْحَبَلُ.

(٣) كُرَاعُ النَعِيمِ: مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ (معجم البلدان ٤/ ٢١٤).

الشعر لمُسافر بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس، والغناء لابن مُخْرِز ثاني
ثَقِيل مطلق في مجرى البنصر عن إسحاق، وهذا الصوت يجمع من النِّعَم ثمانية،
وكذلك ذكر إسحاق ووصف أنه لم يجمع شيء من الغناء قديمه وحديثه إلى عصره
من النِّعَم ما جمعه هذا الصوت، ووصف أنه لو تَلَطَّفَ مُتَلَطِّفٌ لَأَن يجمع النِّعَم
العشر في صوت واحد لأمكنه ذلك، بعد أن يكون قهماً بالصَّناعة طويلاً المُعانة لها
وبعد أن يُتعب نفسه في ذلك حتى يصحَّ له، فلم يقدر على ذلك سوى عبيد الله بن
عبد الله إلى وقتنا هذا.

ذكر مسافر ونسبه

[توفي نحو ١٠ ق.هـ/ نحو ٦١٣ م]

مسافر بن أبي عمرو بن أمية، ويكنى أبا أمية، وقد تقدّم نسبه وأنساب أهله. وأمه أمنة بنت أبان بن كليب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وهي أم أبي معيط أبان بن عمرو بن أمية. وأبو معيط ومسافر أخوان لأب وأم، وهما أخوا عمومتهم أبي العاصي وأخويه من بني أمية الذين أمهم أمنة؛ لأن أبا عمرو تزوجها بعد أبيه. وكان سيّداً جواداً، وهو أحد أزواد^(١) الرّكب؛ وإنما سُموا بذلك لأنهم كانوا لا يدعون غريباً ولا مارةً طريق ولا محتاجاً يجتاز بهم إلا أنزلوه وتكفلوا به حتى يظعن.

وهو أحد شعراء قريش؛ وكان يناقض عُمارة بن الوليد الذي أمر النّجاشي السواحر، فسحرته. فمن ذلك قول عُمارة:

[المديد]

خُلِقَ الْبَيْضُ الْجَسَانُ لَنَا وَجِيَادُ الرِّيطِ وَالْأَزْرُ^(٢)
كَابِرًا كُنَّا أَحَقُّ بِهِ جِئْنَا صَيْغَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ

[المديد]

وقال مسافر يردّ عليه:

أَعْمَارَ بَنِ الْوَلِيدِ وَقَدْ يَذْكُرُ الشَّاعِرُ مَنْ ذَكَرَ
هَلْ أَخَوُكَاسٍ مُحَقَّقُهَا وَمَوْقُ صَخْبِهِ سُكْرَ

(١) أزواد الرّكب: لقب ثلاثة من قريش: مسافر بن أبي عمرو، وزمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي، وأبو أمية بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم والد أم المؤمنين أم سلمة رضي الله عنها. وسُموا بذلك لأنه لم يكن يتزوّد معهم أحد في سفر، يطعمونه ويكفونهم الزّاد ويغنونه، وكان ذلك خلقاً من أخلاق قريش، ولكن لم يُسم بهذا الاسم غير هؤلاء الثلاثة وورد في الأمثال: «أقرى من زاد الرّكب» فقيل: هو واحد منهم، وقيل: الكل. (تاج العروس زود).

(٢) الرّيط: جمع الرّيطعة: كل ملاء تكون كلها نسجاً واحداً وقطعة واحدة، أو كل ثوب لئّن رقيق.

وَمُخَيِّبِهِمْ إِذَا شَرِبُوا وَمُقِلِّ فِيهِمْ هَنَازَةً
خُلِقَ الْبَيْضُ الْجَسَانُ لَنَا وَجِيَادُ الرُّطْبِ وَالْحَبَرَةِ
كَابِرًا كُنَّا أَحَقُّ بِهِ كُلُّ حَيٍّ تَابِعَ أَثَرَةِ

حبّه وخطبته لهند بنت عتبة ووفاته لما تزوجت

وله شعر ليس بالكثير، والأبيات التي فيها الغناء يقولها في هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس، وكان يهاها، فخطبها إلى أبيها بعد فراقها الفاجية بن المغيرة، فلم ترضَ ثروته وماله. فوفد على النعمان يستعينه على أمره ثم عاد؛ فكان أوّل مَنْ لقيه أبو سُفْيَان، فأعلمه بتزويجه من هند. فأخبرني أحمد بن عبيد الله بن عَمَّار قال: حَدَّثَنِي عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات قال: حَدَّثَنِي ابن أبي سَلَمَةَ عن هشام، قال ابن عَمَّار: وقد حَدَّثَنَا ابنُ أَبِي سَعْدٍ عن عليّ بن الصَّبَّاح عن هشام، قال ابن عَمَّار وَحَدَّثَنِي عليّ بن محمد بن سليمان التُّوْقَلِيّ عن أبيه - دخل حديث بعضهم في بعض - أَنَّ مسافر بنَ أَبِي عمرو بن أُمَيَّة كان من فُتَيان قريش جمالاً وشِعْراً وسَخَاءً. قالوا: فعشّقَ هنداً بنتَ عُتْبَةَ بن ربيعة وعَشِيقَتُهُ؛ فَاتَّهَمَ بِهَا وَحَمَلَتْ مِنْهُ. قال بعضُ الرِّوَاةِ: فقال معروف بن خَرَّبُود: فَلَمَّا بَانَ حَمْلُهَا أَوْ كَادَ قَالَتْ لَهُ: اخْرُجْ؛ فخرج حتى أتى الحِجْرَةَ، فَاتَى عمرو بن هند فكان يُنادمه. وأقبل أبو سُفْيَان بن حَرْب إلى الحِجْرَةِ في بعض ما كان يَأْتِيهَا، فَلَقِيَ مُسَافِرًا، فسأله عن حال قريش والنَّاسِ؛ فأخبره وقال له فيما يقول: وتزوّجَتْ هنداً بنتَ عُتْبَةَ. فدخله من ذلك ما اعتلّ معه حتى استسقى^(١) بطنه. قال ابن خَرَّبُود: فقال مُسَافِرٌ في ذلك:

[الطويل]

أَلَا إِنَّ هِنْدًا أَضْبَحَتْ مِنْكَ مَحْرَمًا وَأَضْبَحَتْ مِنْ أَدْنَى حُمُوتِهَا حَمًا
وَأَضْبَحَتْ كَالْمَقْمُورِ جَفَنَ سِلَاحِهِ يُقَلِّبُ بِالْكَفَيْنِ قَوْمًا وَأَسْهَمًا^(٢)

فدعا له عمرو بن هند الأطباء، فقالوا: لا دواءَ له إلَّا الكَيُّ. فقال له: ما ترى؟ قال: افْعَلْ. فدعا له الذي يُعالجه فَأَحْمَى مَكَارِيهَ؛ فلما صارت كالنَّار قال: ادْعُ أَقْوَامًا يُمَسْكُونَهُ. فقال لَهُمْ مسافر: لستُ أَحتَاجُ إلى ذلك. فجعل يضع

(١) استسقى: أصابه مرض الاستسقاء وهو اجتماع ماء أصفر في بطنه.

(٢) المقمور: المغلوب في القتار.

المكاوي عليه . فلما رأى صبره صَرَطَ الطَّيِّبُ ؛ فقال مسافر:

قد يَضْرِبُ العَيْرُ والمِكْوَءُ في النَّارِ^(١)

- فَجَرَتْ مثلاً - فلم يَزِدْهُ إِلَّا ثَقَلًا ، فخرج يُريد مَكَّةَ . فلما انتهى إلى موضع يقال له هُبَالَة^(٢) مات فَذْفَنَ بها ، ونُجِّيَ إلى قُرَيْش . فقال أبو طالب بن عبد المطلب يرثيه :

لَيْتَ شِغْرِي مُسَافِرَ بْنَ أَبِي عَمَف	بِرُو ، وَلَيْتَ يَقُولُهَا المَحْزُونُ
رَجَعَ الرُّكْبُ سَالِمِينَ جَمِيعاً	وَحَلِيلِي فِي مَزْمَسٍ مَذْفُونُ ^(٣)
بُورِكَ المَيِّتِ الغَرِيبُ كما بُو	رَكَ نَضْرُ الرُّنَحَانِ والزُّنُوتُونَ
بَيْتَ صَدَقٍ عَلَى هُبَالَةٍ قَدْ حَا	لَتَ قِيَافٍ مِنْ دُونِهِ وَحَزُونُ ^(٤)
مِزْدَةً يَذْفَعُ الخُصُومَ بِأَيْدٍ	وَبِرْوَاجِهِ يَزِيئُهُ العَزَنِينَ ^(٥)

صوت

كَمْ حَلِيلٍ زُرْتُهُ وَإِنِّي عَمُ	وَحَمِيمٍ قَضَتْ عَلَيْهِ المَعُونُ
فَتَعَزَّيْتُ بِالسَّامِيِّ وبِالصُّبَنِ	بِرِوَائِي بِصَاحِبِي لَضَنِينَ

عَتَى في هذين البيتين يحيى المكيّ ثاني ثقليل بالوسطى من رواية ابنه والهشامي .

وأنشدنا الحرمي قال : أنشدنا الزبير لأبي طالب بن عبد المطلب في مسافر بن أبي عمرو :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ خَيْرَ مُدَافِعٍ بِسَرِّهِ سَحِيمٍ غَيْبَتِهِ المَقَابِرُ^(٦)

- (١) المثل في مجمع الأمثال ٢ : ٥٧ ، وذكر الميداني عدة قصص لأوّل من قال المثل ، وهو يُضْرَب للرجل يخاف الأمر فيجزع قبل وقوعه فيه .
- (٢) هُبَالَة : موضع لبني عقيل ، وقيل : من مياه بني نعيم (معجم البلدان ٥ / ٣٩٠) .
- (٣) المرص : القبر .
- (٤) قِيَاف : جمع القِيَافَة والقَيْفَى : المفازة لأماء فيها . والمَحْزُون : جمع المَحْزَن : ما غلظ من الأرض وقلمًا يكون إلا مرتفعاً .
- (٥) المِزْدَة : رأس القوم والمدافع عنهم . وعِرْنَيْنِ الأنف : أوّل حيث يكون فيه السَّمَم .
- (٦) سَحِيم : موضع في بلاد هذيل (معجم البلدان ٣ / ١٩٥) .

تُبَكِّي أَبَاهَا أُمٌّ وَهَبٍ وَقَدْ نَأَى
عَلَى خَيْرِ خَافٍ مِنْ مَعْدٍ وَنَاعِلٍ
تَنَادَوْا وَلَا أَبَوَ أُمِّيَّةٍ فِيهِمْ
وَرِيْسَانُ أَمْسَى دُونَهُ وَيُحَايِرُ^(١)
إِذَا الْخَيْرُ يُرْجَى أَوْ إِذَا الشَّرُّ حَاضِرُ
لَقَدْ بُلِغَتْ كَطِّ الثُّفُوسِ الْحَنَاجِرُ^(٢)
قَالَ: وَقَالَ التُّوفَلِيُّ: إِنَّ الْبَيْتَيْنِ:

أَلَا إِنَّ هُنْدًا أَصْبَحَتْ مِنْكَ مَحْرَمًا

وَالَّذِي بَعْدَهُ لَهْشَامُ بْنُ الْمُغِيرَةِ، وَكَانَتْ عَنْدهَ أَسْمَاءُ بِنْتُ مَحْرَمَةَ التُّهْمَلِيَّةِ،
فَوُلِدَتْ لَهُ أَبَا جَهْلٍ وَأَخَاهُ الْحَارِثُ، ثُمَّ غَضِبَ عَلَيْهَا فَجَعَلَهَا مِثْلَ ظَهْرِ أُمِّهِ - وَكَانَ
أَوَّلُ ظَهَارٍ كَانَ - فَجَعَلَتْهُ قَرِيشٌ طَلَاقًا. فَأَرَادَتْ أَسْمَاءُ الْإِنْتِرَافَ إِلَى أَهْلِهَا؛ فَقَالَ
لَهَا هِشَامُ: وَأَيْنَ الْمَوْعِدُ؟ قَالَتْ: الْمَوْسِمُ. فَقَالَ لَهَا ابْنَاهَا: أَقْبِيبِي مَعْنَا فَأَقَامَتْ
مَعَهُمَا. فَقَالَ الْمُغِيرَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَهُوَ أَبُو زَوْجِهَا: أَمَّا وَاللَّهِ لَا زَوْجَ لَكَ غَلَامًا لَيْسَ
بِدُونِ هِشَامٍ؛ فَزَوَّجَهَا أَبَا رَيْعَةَ وَلَدَهُ الْآخَرُ؛ فَوُلِدَتْ لَهُ عَيَّاشًا وَعَبْدُ اللَّهِ. فَذَلِكَ قَوْلُ
هِشَامٍ:

تُحَدِّثُنَا أَسْمَاءُ أَنْ سَوَفَ نَلْتَقِي
أَحَادِيثَ طَسْمٍ، إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمٌ^(٣)
وَقَوْلُهُ:

أَلَا أَصْبَحَتْ أَسْمَاءُ حَجْرًا مُحْرَمًا وَأَصْبَحَتْ مِنْ أَدْنَى حُمُوتِهَا حَمًا

قَالَ التُّوفَلِيُّ فِي خَبَرِهِ وَحَدَّثَنِي أَبِي: أَنَّهُ إِنَّمَا كَانَ مُسَافِرٌ خَرَجَ إِلَى التُّعْمَانِ بْنِ
الْمُنْتَرِ يَتَعَرَّضُ لِلْإِصَابَةِ مَا لَا يَنْكُحُ بِهِ هُنْدًا، فَأَكْرَمَهُ التُّعْمَانُ وَاسْتَظَفَرَهُ وَنَادَاهُ وَضَرَبَ
عَلَيْهِ قُبَّةً مِنْ أَدَمٍ حُمْرَاءَ. وَكَانَ الْمَلِكُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ بِرَجُلٍ عَرَفَ قَدْرَهُ مِنْهُ وَمَكَانَهُ
عِنْدَهُ. وَقَدِيمُ أَبُو سُفْيَانَ بْنُ حَرْبٍ فِي بَعْضِ تِجَارَاتِهِ؛ فَسَأَلَهُ مُسَافِرٌ عَنْ حَالِ النَّاسِ
بِمَكَّةَ؛ فَذَكَرَ لَهُ أَنَّهُ تَزَوَّجَ هُنْدًا؛ فَاضْطَرَبَ مُسَافِرٌ حَتَّى مَاتَ. وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ: إِنَّهُ
اسْتَسْقَى بَطْنَهُ فَكُوِيَ فَمَاتَ بِهَذَا السَّبَبِ. قَالَ التُّوفَلِيُّ: فَهُوَ أَحَدُ مَنْ قَتَلَ الْعَشْقَ.

(١) يُحَايِرُ: بِنَ مَالِكِ بْنِ أَدَدَ بْنِ زَيْدٍ. وَرِيْسَانُ: فِي غَيْرِ نَسْخَةِ «وَدَيْسَانَ»؟

(٢) لَكَطَّ الثُّفُوسَ: لِكْرَبِهَا وَامْتَلَأَهَا بِالْهَمِّ وَالْحَزَنِ.

(٣) طَسْمٌ: قَبِيلَةٌ مِنْ عَادٍ انْقَرَضُوا، وَأَحَادِيثُ طَسْمٍ وَأَحْلَامُهَا، يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ يَخْبِرُكَ بِمَا لَا أَصْلَ لَهُ.

[طلاق الفاكه بن المغيرة لهند]

فأما خبر هند وطلاق الفاكه بن المغيرة إياها، فأخبرني به أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حَدَّثَنِي ابْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو السُّكَيْنِ زَكَرِيَّا بْنُ يَحْيَى بْنِ عَمْرٍو بْنُ جَضْنٍ بْنُ حُمَيْدٍ بْنُ حَارِثَةَ الطَّائِي قَالَ: حَدَّثَنِي عَتِي زَخْرُ بْنُ جَضْنٍ عَنْ جَدِّهِ حُمَيْدٍ بْنُ حَارِثَةَ قَالَ: كَانَتْ هِنْدُ بِنْتُ عُثْبَةَ عِنْدَ الْفَاكِهِ بْنِ الْمَغِيرَةِ، وَكَانَ الْفَاكِهَ مِنْ فُتَيَّانِ قُرَيْشٍ، وَكَانَ لَهُ بَيْتٌ لِلضَّيَافَةِ بَارِزٌ مِنَ الْبُيُوتِ يَغْشَاهُ النَّاسُ مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ، فَخَلَا الْبَيْتُ ذَاتَ يَوْمٍ، فَاضْطَجَعَ هُوَ وَهِنْدُ فِيهِ ثُمَّ نَهَضَ لِبَعْضِ حَاجَتِهِ. وَأَقْبَلَ رَجُلٌ مَمَّنْ كَانَ يَغْشَى الْبَيْتَ فَوَلَّجَهُ؛ فَلَمَّا رَأَاهَا رَجَعَ هَارِباً؛ وَأَبْصَرَهُ الْفَاكِهَ فَأَقْبَلَ إِلَيْهَا فَضَرَبَهَا بِرَجْلِهِ وَقَالَ: مَنْ هَذَا الَّذِي خَرَجَ مِنْ عِنْدِكَ؟ قَالَتْ: مَا رَأَيْتُ أَحَدًا وَلَا انْتَبَهْتُ حَتَّى أَتَبَهْتَنِي. فَقَالَ لَهَا: ارْجِعِي إِلَى أُمِّكِ. وَتَكَلَّمَ النَّاسُ فِيهَا، وَقَالَ لَهَا أَبُوهَا: يَا بُنَيَّةُ! إِنَّ النَّاسَ قَدْ أَكْثَرُوا فِيكَ، فَأَنْبِئْنِي نَبَأَكَ، فَإِنْ يَكُنِ الرَّجُلُ عَلَيْكَ صَادِقًا دَسَسْتُ عَلَيْهِ مَنْ يَقْتُلُهُ فَتَنْقُطُ عَنْكَ الْمَقَالَةُ، وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا حَاكَمْتُهُ إِلَى بَعْضِ كُفَّانِ الْيَمَنِ. فَقَالَتْ: لَا وَاللَّهِ مَا هُوَ عَلَيَّ بِصَادِقٍ. فَقَالَ لَهُ: يَا فَاكِهَ، إِنَّكَ قَدْ رَمَيْتَ بَنِي بَأْمَرٍ عَظِيمٍ، فَحَاكَمْنِي إِلَى بَعْضِ كُفَّانِ الْيَمَنِ. فَخَرَجَ الْفَاكِهَ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ بَنِي مَخْزُومٍ وَخَرَجَ عُثْبَةُ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ عَبْدِ مَنَافٍ وَمَعَهُمْ هِنْدُ وَنِسْوَةٌ. فَلَمَّا شَارَفُوا الْبِلَادَ وَقَالُوا غَدًا نَرُدُّ عَلَى الرَّجُلِ تَنْكَّرَتْ حَالُ هِنْدٍ. فَقَالَ لَهَا عُثْبَةُ: إِنِّي أَرَى مَا حَلَّ بِكَ مِنْ تَنْكُّرِ الْحَالِ، وَمَا ذَاكَ إِلَّا لِمَكْرُوهٍ عِنْدَكَ. قَالَتْ: لَا وَاللَّهِ يَا أَبَتَاهُ مَا ذَاكَ لِمَكْرُوهٍ، وَلَكِنِّي أَعْرِفُ أَنَّكُمْ تَأْتُونَ بِشَرٍّ يَخْطِئُ وَيَصِيبُ، وَلَا أَمْنَهُ أَنْ يَسْمَنِي مَيْسَمًا يَكُونُ عَلَيَّ سُبَّةً. فَقَالَ لَهَا: إِنِّي سَوْفَ اخْتَبَرُهُ لَكَ؛ فَصَفَّرَ بِفَرَسِهِ حَتَّى أَذْلَى^(١)، ثُمَّ أَدْخَلَ فِي إِحْلِيلِهِ حَبَّةَ بُرٍّ وَأَرَاكَ عَلَيْهَا بِسْتِيرٍ. فَلَمَّا أَصْبَحُوا قَدِمُوا عَلَى الرَّجُلِ فَأَكْرَمَهُمْ وَنَحَرَ لَهُمْ. فَلَمَّا قَعَدُوا قَالَ لَهُ عُثْبَةُ: جِئْنَاكَ فِي أَمْرٍ وَقَدْ خَبَأْتُ لَكَ خَبْنًا اخْتَبَرْتُكَ بِهِ فَاانْظُرْ مَا هُوَ؟ قَالَ: ثَمَرَةٌ فِي كَمْرَةٍ^(٢). قَالَ: إِنِّي أَرِيدُ أَبْيَنَ مِنْ هَذَا. . قَالَ: حَبَّةَ بُرٍّ فِي إِحْلِيلِ مُهْرٍ. قَالَ: صَدَقْتُ؛ انْظُرْ فِي أَمْرِ هَؤُلَاءِ النِّسْوَةِ. فَجَعَلَ يَدْنُو مِنْ إِحْدَاهُنَّ فَيَضْرِبُ بِيَدِهِ عَلَى كَتِفِهَا وَيَقُولُ: انْهَضِي، حَتَّى دَنَا مِنْ هِنْدٍ فَقَالَ لَهَا: انْهَضِي غَيْرِ رَسَحَاءٍ^(٣) وَلَا زَانِيَةٍ، وَلَتَلِدِينَ مَلِكًا يَقَالُ لَهُ مُعَاوِيَةُ.

(١) أدلى الفرس: أخرج جردانه ليول أو يضرب.

(٢) الكمرة: رأس الذكّر.

(٣) الرّسح: خفة المعجزة ولصوقها.

فنهض إليها الفاكه فأخذ بيدها؛ فنثرت يدها من يده وقالت: إليك عني! فوالله لأخْرِصُ أن يكونَ ذلك من غيرك؛ فتزوجها أبو سُفْيَان.

وقد قيل: إن بيتي مسافر بن أبي عمرو أعني:

ألا إن هندا أصبحت منك محرما

لابن عجلان.

أخبرني محمد بن خَلَف وكيع قال: حَدَّثني عبد الله بن علي بن الحسن عن أبي نصر عن الأصمعي عن عبد الله بن أبي سلمة عن أيوب عن ابن سيرين قال:

خرج عبد الله بن العجلان في الجاهلية فقال: [الطويل]

ألا إن هندا أصبحت منك محرما وأصبحت من أذنى خُموتها حما
فأصبحت كالمقمور جفن سلاجه يُقلب بالكفين قوساً وأشهما

ثم مدَّ بهما صوته فمات. قال ابن سيرين: فما سمعتُ أن أحداً مات عشقاً غير هذا. ومما يُعْنَى فيه من شعر مسافر بن أبي عمرو وهو من جُيِّد شعره قوله يفتخر:

[مجزوء الوافر]

صوت

أَلَمْ نَسْقِ الْحَجِيجَ وَنُنْزِلْ حَرَّ الْمَذْلَاقَةِ الرَّفْدَا^(١)
وَرَفَرَزْمَ مِنْ أُرُومَتِنَا وَنُفْقَأَ عَيْنَ مَنْ حَسَدَا
وَإِنْ مَنَّا قِبَ الْحَايِرَا بَلْ لَمْ نُسَبِّقْ بِهَا عَدَدَا
فَإِنْ نَهَلِكَ فَلَمْ نَهَلِكَ وَهَلْ مِنْ خَالِدٍ خَلَدَا

عَنَاهُ ابْنُ سُرَيْجَ رَمَلًا بِالْخُنْصَرِ فِي مَجْرَى الْبُنْصَرِ عَنْ إِسْحَاقَ، وفيه لسائب خاثر لحن من خفيف الثقيل الأول بالوسطى من رواية حَمَاد، وفيه لِلرَّفْدِ ثَقِيل بالوسطى.

(١) المذلاقة: النوق السريعة السير. والرُفْد: جمع الرُفْد: وهي الناقة التي تملأ في حلبٍ واحدة الرُفْد. والرُفْد: القدر الضخم.

[خبر عمارة بن الوليد مع النجاشي صاحب الحبشة]

فأما خبر عمارة بن الوليد والسبب الذي من أجله أمر النجاشي السواحِرَ فسحرته فَإِنَّ الواقدي ذكره عن عبد الله بن جعفر بن أبي عؤن قال:

كان عُمارة بن الوليد المخزومي بعدما مَسَتْ^(١) قُرَيْش بِمُماراة إلى أبي طالب خرج هو وعمرو بن العاص بن وائل السهمي، وكانا كلاهما تاجرِين، إلى النجاشي، وكانت أرض الحبشة لقريش مَتَجَرَأً وَوَجْهًا، وكلاهما مُشْرِكٌ شاعرٌ فاتكٌ وهما في جاهليتهما؛ وكان عُمارة مُعْجَبًا بالنساء صاحبٌ محادثة؛ فركبا في السفينة ليالي فاصابا من خمر معهما. فلما انْتَشَى عُمارةُ قال لامرأة عمرو بن العاص: قَبِّليني. فقال لها عمرو: قَبِّلِي ابْنَ عَمِّكَ فَقَبَّلَتْهُ. وَخَلِيزَ عمروُ على زوجته فرصدَها ورصدته، فجعل إذا شَرِبَ معه أَقْلَ عمروٍ من الشراب وأَرْقَ لنفسه بالماء مخافةً أن يسكر فيغلبه عُمارةُ على أهله. وجعل عُمارة يُراودُها على نفسها فامتنعت منه. ثم إِنَّ عُمَرَ أجلس إلى ناحية السفينة يبول؛ فدفعه عُمارة في البحر، فلما وقع فيه سَبَحَ حتى أخذ بِالْقُلُسِ^(٢) فارتفع فظهر على السفينة. فقال له عمارة: أَمَا والله لو علمتُ يا عمرو أنك تُحسِنُ السَّباحة ما فعلتُ، فاضطغنها عمرو وعلم أنه أراد قتله. فمضيا على وجههما ذلك حتى قَدِمَا أرضَ الحبشة ونزلاها. وكتب عمرو بن العاص إلى أبيه العاص أن اخْلَعْنِي وَتَبَرَّأ من جريرتي إلى بني المغيرة وجميع بني مخزوم. وذلك أنه خَشِيَ على أبيه أن يُتَبَعَ بجريسته وهو يَرْضُدُ لِعُمارة ما يَرْضُدُ. فلما ورد الكتاب على العاص بن وائل مشى في رجال من قومه منهم نُبَيْه ومُنَبَّه ابنا الحجاج^(٣) إلى بني المغيرة وغيرهم من بني مخزوم فقال: إِنَّ هَذَيْنِ الرِّجْلَيْنِ قد خرجا حيث عَلِمْتُمْ، وكلاهما فاتكٌ صاحبٌ شَرٌّ، وهما غير مأمونين على أنفسهما ولا نلدي ما يكون، وإني أُبَرِّأ إليكما من عمرو ومن جريسته وقد خلعتُهم. فقالت بنو المغيرة وبنو مخزوم: أنت تخاف عمراً على عمارة! وقد خلعتنا نحن عُمارة وتبرأنا

(١) جاء في سيرة ابن هشام ٢٦٦/١ (المكتبة العلمية) أن قريشاً مشوا إلى أبي طالب حين عرفوا أنه أبي خذلان رسول الله ﷺ وجاءوا بعمارة بن الوليد بن المغيرة وعرضوا عليه أن يأخذه - وهو أنه قد فنى في قريش وأجمله - بدلاً عن محمد ﷺ، وأن يسلمهم محمداً ﷺ ليقتلوه. فأجابهم أبو طالب: «والله لَيْسَ ما تَسْؤِمُونِي! أتعطرونني ابنكم أغلوه لكم، وأعطيتكم ابني تقتلونه! هذا والله ما لا يكون أبداً. القُلُس: جبل غليظ من جبال السفن.

(٢) الحجاج: بن عامر بن سهم، ونيبه ومنبه كانا من أشرف قريش، ماتا على الشرك في غزوة بدر.

إليك من جريرته، فحلَّ بين الرجلين. فقال السُّهْمِيُّونَ^(١): قد قِيلْنَا، فابعثوا منادياً بمكة أنا قد خلعتاهما. وتبرأ كلُّ قوم من صاحبهم ومما جرَّ عليهم، فبعثوا منادياً ينادي بمكة بذلك. فقال الأسود بن المطلب: بطلَّ والله دمُ عُمارة بن الوليد آخر الدهر! فلما اطمأنَّا بأرض الحبشة لم يلبث عُمارة أن دبَّ لامرأة النجاشي فأدخلته فاختلف إليها. فجعل إذا رجع من مدخله يخبر عمرو بن العاص بما كان من أمره. فجعل عمرو يقول: ما أَصْدَقَكَ أَنْكَ قَدَرْتَ على هذا الشَّان، إِنَّ المرأة أرفع من ذلك. فلما أكثر على عمرو ما كان يُخبره، وقد كان صدَّقه ولكن أحبَّ التَّبَيُّت، وكان عُمارة يغيب عنه حتى يأتيه في السَّحر، وكان في منزل واحد معه؛ وجعل عُمارة يدعوه إلى أن يشرب معه فيأبى عمرو ويقول: إِنَّ هذا يشمُّكَ عن مدخلِكَ، وكان عمرو يريد أن يأتيه بشيء لا يستطيع دَفْعُهُ إِنَّهُ هو رَفَعَهُ إلى النجاشي؛ فقال له في بعض ما يذكُر له من أمرها: إِنَّ كُنْتُ صادقاً فقل لها تَذْهَبُكَ من دُفْنِ النجاشي الذي لَا يَدُفْنُ به غيره فإني أعرفه، لو أَتَيْتَنِي به لَصَدَّقْتُكَ. ففعل عُمارة فجاء بقرورة من دُفْنِهِ؛ فلما شَمَّهُ عَرَفَهُ. فقال له عمرو عند ذلك: أنت صادق! لقد أصبَتْ شيئاً ما أصاب أحدٌ مثله قط من العرب ونلت من امرأة الملك شيئاً ما سمعنا بمثل هذا - وكانوا أهل جاهليَّة - ثم سكت عنه؛ حتى إذا اطمأنَّ دخل على النجاشي فقال: أيها الملك! إِنَّ ابنَ عَمِّي سَفِيهٌ، وقد خَشِيتُ أن يَغْرِبَ عندَكَ أمرُهُ، وقد أردتُ أن أَعْلِمَكَ شأنَهُ. ولم أفعَل حتى استبَيَّتُ أَنَّهُ قد دخل على بعض نساءكَ فأكثر، وهذا من دُفْنِكَ قد أُعْطِيَهُ ودَهَنَنِي منه. فلما شَمَّ النجاشي الدُّهْنَ قال: صَدَّقْتُ، هذا دُفْنِي الذي لَا يكون إلَّا عند نسائي. ثم دعا بعُمارة ردعا بالسواحر، فجردوه من ثيابه فنَفَخُوا في إحليله، ثم خَلَّى سبيلَهُ فخرج هارباً، فلم يَزَلْ بأرض الحبشة حتى كانت خلافة عمر بن الخطَّاب. فخرج إليه عبد الله بن أبي ربيعة - وكان اسمه قبل أن يسلم بَجِيرًا فسماه رسول الله ﷺ عبد الله - فرصده على ماء بأرض الحبشة، وكان يَرُدُّهُ مع الوحش، فورد؛ فلما وجد ريحَ الإنس هَرَبَ؛ حتَّى إذا أجهده العطشُ ورَدَ فغَرِبَ حتَّى تَمَلَّأ، وخرجوا في طلبه. فقال عبد الله بن أبي ربيعة: فسعيت إليه فالتزمته، فجعل يقول لي: يا بَجِيرُ أُرْسِلْنِي! يا بَجِيرُ أُرْسِلْنِي! إني أموت إن أمسكتُموني. قال عبد الله: وضغطته فمات في يدي مكانه، فواراه ثم انصرف. وكان شعره قد غَطَّى على كل شيء منه.

(١) السُّهْمِيُّونَ: قوم عمرو بن العاص، وينو سهم بن هيصم بن كعب بن لؤي.

قال الواقدي عن ابن أبي الزناد: وقال عمرو لعمارة: يا فائد، إن كنت تحب أن أصدقك بهذا أو أقبله منك فائتني بشوبين أصفرين، فلما رأى النجاشي الثوبين قال له عمرو: أتعرف الثوبين؟ قال: نعم.

وقال الواقدي عن ابن أبي الزناد عن أبيه، قال النجاشي لعمارة: إنني أكره أن أقتل قرشياً، ولو قتلت قرشياً لقتلتك، فدعا بالسواحر.

[شعر عمرو بن العاص في عمارة]

فقال عمرو بن العاص يذكر عمارة وما صنع به - قال الواقدي: أخبرني ابن أبي الزناد أنه سمع ذلك من ابن ابنه عمرو بن شعيب بن عبد الله بن عمرو يذكره لحدّه :-

لِمِثْلِكَ أَنْ يُدْعَى ابْنُ عَمٍّ لَهُ ابْنَمَا
فَلَسْتُ بِرَاعٍ لَابْنٍ عَمَّكَ مَحْرَمًا
وَلَمْ يَنْهَ قَلْبًا غَاوِيًا حَيْثُ يَمْنَا
إِذَا ذُكِرَتْ أَمْثَالُهَا تَمْلَأُ الْقَمَا
بِذِي كَرَمٍ إِلَّا بِأَنْ يَتَكْرَمَا^(١)
وَوَلَيْتُ هَيَّ الْأَمْرِ مَنْ قَدْ تَلَوَّمَا
وَعَالِجَ أُمُورِ الْمَجْدِ لَا تَتَنَلَّمَا

تَعَلَّمْ عُمَارُ أَنْ مِنْ شَرِّ شَيْمَةٍ
وَأَنْ كُنْتُ ذَا بُرْدَيْنِ أَخَوَى مُرَجَلًا
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَشْرِكْ طَعَامًا يُجْبُهُ
قَضَى وَطَرًا مِنْهُ يَسِيرًا وَأَضْبَحَتْ
فَلَيْسَ الْفَتَى وَلَوْ أَتَمَّتْ عُرُوقُهُ
صَحِبَتْ مِنَ الْأَمْرِ الرَّفِيقِ طَرِيقَهُ
مِنْ الْآنَ فَانْزِعْ عَنْ مَطَاعِمِ جَمَّةٍ

[شعر خولة بنت ثابت في عمارة]

قال إسحاق وحدثني الأصمعي: أن خولة بنت ثابت أخذت حسان قالت في عمارة لما سُجِرَ:

أَقْطَعُهَا بِالسُّجَرِ وَالسُّهْدِ
كَانُوا جِبَالِي فَأَوْهَنُوا عَضْدِي
أَمْنَعُ ضَيْمِي وَكُلَّ مُضْطَهْدِ
رِي الدَّمْعِ وَالْحَزْنِ وَالْجِ كَيْدِي

يَا لَيْلَتِي لَمْ أَتَمْ وَلَمْ أَكْدِ
أَبْكِي عَلَى فِتْنَةٍ رَزَقْتُهُمْ
كَانُوا جِمَالِي وَنَضْرَتِي وَبِهِمْ
قَبَعَتْهُمْ أَزْقَبُ السُّجُومِ وَأَذِ

قال الأصمعي: واجتاز ابن سريج بطونيس ومعه فتية من قريش وهو يُعْنِيهِمْ فِي

(١) أَتَمَّتْ عُرُوقُهُ: بلغت تمامها في الكرم.

هذا الصوت، فوقف حتى سمعه، ثم أقبل عليهم فقال: هذا والله سيّد من غناه.

هذه الأصوات التي ذكرتها الجامعة لِلنَّعْم العَشْر والشماني النَّعْم منها هي المشهورة المعروفة عند الرّواة وفي روايات الرّواة وعند المغنّين.

وكان عبّيد الله بن عبد الله بن طاهر يُرايِلُ المعتضد بالله إذا استزار جواريه على السّنتين ومع ذوي الأنس عنده من رُسله: مع أحمد بن القُتَيْب وثابت بن قُرّة الطائي، يذكر النَّعْم وتفصيل مجاريها ومعانيها حتى فهم ذلك، فصنع لحنًا فجمع النَّعْم العشر في قول دُرَيْد بن الصّمة:

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَذَعُ أَخْبُ فِيهَا وَأَضْغُ

[المكتفي يرأسله في الغناء]

وصنع صنعة مُتَقَنَة جيّدة، منها ما سمعناه من المُخَنِّين والمُخَنِّات ومنها ما لم نسمعه، يكون مبلغها نحو خمسين صوتًا. وقد ذكرتُ من ذلك ما صلّح في أغاني الخلفاء. ثم صنع مثل ذلك للمكتفي بالله لرغبته في هذه الصناعة، فوجدتُ رقعةً يَحْطُّه كتب بها إلى المكتفي نسختها: «قال إسحاق بن إبراهيم حين صاغ عند أبي العباس عبد الله بن طاهر بأمره لحنه في:

يَوْمَ تُبْذِرُنَا لَنَا قَتِيلَةً عَنْ جِيَدٍ تَلِيحٍ تَزِيئُهُ الْأَطْوَأُ (١)
وَشَتِيَتِ كَالْأَقْحَوَانِ جَلَاءَ الطُّلُفِ فِيهِ عَذِيبَةٌ وَأَتَسَاقُ (٢)

إنّي نظرتُ مع إبراهيم وتصفّحتُ غناء العرب كلّهُ، فلم نجد في جميع غناء العرب صوتًا أطول إيقاعاً من:

عَاذَكَ اللَّهُ لَيْلَةَ الْإِيْجَافِ مِنْ غَزَالٍ مُخَضَّبِ الْأَطْرَافِ (٣)

ولحنه خفيف ثقيل لابن مُحرّز؛ فإن إيقاعه ستة وخمسون دوراً، ثم لحن مَعْبَد:

هُزَيْرَةٌ وَدَغَهَا وَإِنْ لَمْ لَائِمُ عَدَاةً عَدِ أَمْ أَتَتْ لِلْبَيْنِ وَاجِمُ

(١) جيد تليح: عتق طويل.

(٢) تُفَرِّشْتِي: أتلج.

(٣) الإيجاف: السير السريع.

وهو أحد سَبْعِيهِ^(١)، ولحنه خفيفٌ ثقيلٌ، ودَوْرُ إيقاعه ستَّةٌ وخمسون دَوْرًا، إلا أن صوت ابن مُحَرِّزٍ سُدَّاسِيٍّ في العَرُوضِ من الخفيف، وصوت مَعْبَدٌ ثُمَانِيٌّ من الطويل؛ فصوت ابن محرز أعجبُ لأنه أقصر، وما زلنا حتى تهياً لنا شعر رِيَاعِيٍّ في سَيِّدنا أمير المؤمنين أطال الله بقاءه، دَوْرُ إيقاعه ستَّةٌ وخمسون دَوْرًا، وهو يجمع من النِّعَمِ العَشْرَ ثمانيةً؛ وهذا ظريفٌ جدًّا بديعٌ لم يكن مثله. وأما الصوت الذي في تهنته التَّوَرُوزُ^(٢) فلأنفسنا عملناه، إذ لم يكن لنا مَنْ يدبِّرُ مثلَ هذا معه غيره، وقد كتبنا شعره وشعر الآخر، وإيقاعُ كلِّ واحدٍ منهما خفيفٌ ثقيلٌ، والصنعةُ فيهما تُسْتَظَرَفُ:

[الكامل]

جُمِعَ الْخَلَائِفُ كُلُّهُمْ لِجَمِيعِ مَا بَلَّغُوا وَأَعْطُوا فِي الْإِمَامِ الْمُكْتَفِي
وَلَهُ الْهَدَايَا أَلْفُ تَوَرُوزٍ وَهـ لَذَا الشُّعْرُ مِنْهَا لَحْنُهُ لَمْ يُعْرِفِ

والآخر:

دَوْلَةُ الْمُكْتَفِي الْخَلِيفِ مَقَوْتُفِي مَدَى الدَّوَلِ
يَوْمٌ عَيْدٍ وَيَوْمٌ غُر سِ قَمَا بَعْدَهَا أَمَلِ

الصَّنْعَةُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ خَاصَّةٌ تَدُورُ عَلَى سِتَّةٍ وَخَمْسِينَ إِيْقَاعًا.

هكذا وجدت في الرقعة بخط عُبيد الله، وما سَمِعْتُ أَحَدًا يُغَنِّي هَذَيْنِ الصَّوْتَيْنِ. وقد عرضتهما على غير واحد من المتقدمين ومن مغنّيات القصور فما عرفهما أحدٌ منهن، وذكرتهما في الكتاب لأنَّ شَرْيَطَهُ تَوْجِبُ ذِكْرَهُمَا.

الأرمال الثلاثة المختارة

أخبرني يحيى بن عليٍّ ومحمد بن خَلْفٍ وَكَيْعٌ وَالحُسَيْنُ بن يحيى قالوا: حَدَّثَنَا حَمَادٌ بن إِسْحَاقَ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي، قَالَ أَبُو أَحْمَدَ رَحِمَهُ اللَّهُ وَأَخْبَرَنِي أَبِي أَيْضًا عَنْ إِسْحَاقَ وَأَخْبَرَنَا عَلِيُّ بن عبد العزيز قَالَ: حَدَّثَنَا عُبيد الله بن خُرْدَاذْبَه قَالَ: قَالَ إِسْحَاقُ: أَجْمَعَ الْعُلَمَاءُ بِالْغَنَاءِ أَنَّ أَحْسَنَ رَمَلٍ غُنِّيَ رَمَلٌ:

فَلَمْ أَرَ كَالنَّجْمِيرِ مَنْظَرًا نَاطِرًا

(١) أحد سبعة: أحد أصواته السبعة.

(٢) التوروز والنيروز: هو اليوم الأول من أيام السنة الشمسية عند الفرس.

ثم رَمَلُ:

أَفَاطِمُ مَهْلًا بَعْضُ هَذَا التَّدْلِيلِ

ولو عاش ابنُ سُريج حتى يسمع لحنِي الرَّمَلِ:

لَعَلَّكَ إِنْ طَالَتْ حَيَاتُكَ أَنْ تَرَى

لاستحيا أن يصنع بعده شيئاً، وفي روايتي وكيع وعلي بن يحيى «ولعلم أبي
يَعْمُ الشَّاهِدَ لَهُ».

نسبة الأصوات ولخيارها

صوت

فَلَمْ أَرَ كَالْتَجْمِيرِ مَنظَرَ نَاطِرٍ وَلَا كَلَيْالِي الْحَجِّ أَفْلَسْنَ ذَا هَوَى
فَكُنْ مِنْ قَتِيلِ مَا يُبَاءُ بِهِ دَمٌ وَمِنْ عَلِيٍّ زَهْنًا إِذَا لَفَّ وَتَنَى^(١)
وَمِنْ مَالِي عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجُمُرَةِ الْبَيْضِ كَالذَّمَى
يُسْحَبْنَ أَذْيَالُ الْمُرُوطِ بِأَسْوَقٍ بِخِذَالٍ وَأَعْجَازٍ مَا كُمُهَا رَوَا^(٢)

عروضه من الطويل، الشعر لعمر بن أبي ربيعة، والغناء لابن سُريج رملٌ
بالنصر، وقد كان علويه فيما بلغنا صنع فيه رملًا، وفي «أفاطم مهلاً» خفيف رملٍ،
وفي «لعلك إن طالت حياتك» رملًا آخر، ولم يصنع شيئاً وسقطت الحانهُ فيها فما
تكاد تُعرف، وهذه الأبيات يقولها عمر بن أبي ربيعة في بنت مروان بن الحَكَم.

[قصة عمر بن أبي ربيعة مع أم عمرو بنت مروان]

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ
كُنَاسَةَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عِيَّاشٍ قَالَ: حَجَّتُ أُمَّ عَمْرٍو بِنْتَ مَرْوَانَ، فَلَمَّا قَضَيْتُ نُسُكَهَا
أَتَتْ عَمْرٍو بِنَ أَبِي رَبِيعَةَ وَقَدْ أَخْفَتْ نَفْسَهَا فِي نِسَاءٍ مَعَهَا، فَحَادِثَتْهُ ثُمَّ انصرفت،
وعادت إليه مُنْصَرَفَةً مِنْ عَرَافَاتٍ وَقَدْ أَتْبَهَتْهَا. فَقَالَتْ لَهُ: لَا تَذْكُرْنِي فِي شِعْرِكَ،
وَبَعِثْ إِلَيْهِ بِالْفِ دِينَارٍ. فَقَبِلَهَا وَاشْتَرَى بِهَا ثِيَابًا مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ وَطِيبًا فَأَهْدَاهُ إِلَيْهَا

(١) لَا يَبَاءُ بِهِ دَمٌ: لَا يُؤْخَذُ بِأَرِهِ. وَخَلَّى الرَّهْنُ: لَمْ يَقْدِرِ الرَّاهِنُ عَلَى افْتِكَاحِهِ فِي الْوَقْتِ الْمَشْرُوطِ.

(٢) الْأَسْوَقُ: جَمْعُ السَّاقِ. وَالْخِذَالُ: الْمَمْتَلَّةُ. وَالْمَاكِمَةُ: الْمَجِيْزَةُ.

فَرَدُّهُ . فقال : إِذَا وَاللهُ أَنَّهُهُ النَّاسَ فَيَكُونُ مشهوراً ؛ فَقَبِلْتَهُ . وقال فيها : [الخفيف]

أَيُّهَا الرَّائِحُ الْمُجِدُّ ابْتِكَارًا قَدْ قَضَى مِنْ بَهَامَةِ الْأَوْطَارِ
مَنْ يَكُنْ قَلْبُهُ الْعَدَاءُ خَلِيًّا فَقُوَايَ بِالْخَفِيفِ أَمْسَى مُطَارًا
لَيْتَ ذَا الدَّهْرَ كَانَ حَتْمًا عَلَيْنَا كُلُّ يَوْمَيْنِ جِحَّةٌ وَاعْتِمَارًا

قال ابنُ كُنَاسَةَ قال ابن عِيَّاش : فلما وَجَّهَتْ منصرفةً قال فيها :

فَكَمَ مِنْ قَتِيلٍ مَا يُبَاءُ بِهِ دَمٌ وَمِنْ عَلَيَّ رَهْنًا إِذَا لَفَّهْ مَنَى
قال : وَيُرَوَّى «وَمِنْ عَلَيَّ رَهْنٍ» كَأَنَّهُ قَالَ وَمِنْ رَهْنٍ عَلَيَّ ؛ لَا يُجْعَلُ مِنْ نَعْتِ
الرَّهْنِ ، كَأَنَّهُ جَعَلَ الْإِنْسَانَ خَلِيقًا وَجَعَلَهُ رَهْنًا ؛ كَمَا يَقَالُ : كَمَ مِنْ عَاشِقٍ مُذْنَقٍ ،
وَمِنْ كَلْفٍ صَبٍّ .

قال الزُّبَيْرُ : وَحَدَّثَنِي مُسْلِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ بْنُ جُنْدَبٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ :
أَنْشِدَهُ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ فَقَالَ : إِنَّ فِي نَفْسِ الْجَمَلِ مَا لَيْسَ فِي نَفْسِ الْجَمَالِ .

قال : وقال عبد الله بن عمر ، وقد أنشده عمر بن أبي ربيعة شعره هذا : يابن
أخي ! أَمَا اتَّقَيْتَ اللَّهَ حَيْثُ تَقُولُ :

لَيْتَ ذَا الدَّهْرَ كَانَ حَتْمًا عَلَيْنَا كُلُّ يَوْمَيْنِ جِحَّةٌ وَاعْتِمَارًا
فقال له عمر بن أبي ربيعة : بأبي أنت وأمي ! إني وضعت لَيْتًا حَيْثُ لَا تُغْنِي .

[توبة عمر عن التشبيب بالنساء بين يدي عمر بن عبد العزيز]

أخبرني الحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى عَنْ حَمَّادٍ عَنْ أَبِيهِ ، وَأَخْبَرَنِي عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ إِسْحَاقَ ، وَأَخْبَرَنِي بَعْضُ هَذَا الْخَبَرِ الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي
الْعَلَاءِ قَالَ : حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَارٍ قَالَ : حَدَّثَنَا مُصْعَبُ بْنُ عَثْمَانَ : أَنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ
الْعَزِيزِ لَمَّا وَلِيَ الْخِلَافَةَ لَمْ تَكُنْ لَهُ هِمَّةٌ إِلَّا عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ وَالْأَحْوَصَ ، فَكَتَبَ
إِلَى عَامِلِهِ عَلَى الْمَدِينَةِ : «قَدْ عَرَفْتُ عُمَرَ وَالْأَحْوَصَ بِالْخَيْبِ وَالشَّرِّ ، فَإِذَا أَتَاكَ كِتَابِي
هَذَا فَاشْدُدْهُمَا وَاخْمِلْهُمَا إِلَيَّ» . فَلَمَّا أَتَاهُ الْكِتَابُ حَمَلَهُمَا إِلَيْهِ ، فَأَقْبَلَ عَلَى عُمَرَ
فَقَالَ لَهُ : هَيْه !

فَلَمَّ أَرَاكَ التَّجْمِيرَ مَنْظَرًا ظَاهِرًا وَلَا كَلَيْلًا إِلَيَّ الْحَجَّ أَقْلَشَنَ ذَا هَوًى
وَكَمْ مَالِي عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضِ كَالدُّمَى

فإذا لم يُقِلَّتِ النَّاسُ مِنْكَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ فَمَتَى يُفْلِتُونَ! أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ اهْتَمَمْتُ بِأَمْرِ حَجَّكَ لَمْ تَنْظُرْ إِلَى شَيْءٍ غَيْرِكَ! ثُمَّ أَمَرَ بِنَفِيهِ. فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَوْ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ؟ قَالَ: وَمَا هُوَ؟ قَالَ: أَغَايِدُ اللَّهِ أَلَّا أَعُوذَ إِلَى مِثْلِ هَذَا الشَّعْرِ وَلَا أَذْكَرُ النِّسَاءِ فِي شَعْرِ أَبَدًا وَأَجِدُّ تَوْبَةً عَلَى يَدِيكَ. قَالَ: أَوْ تَفْعَلُ؟ قَالَ: نَعَمْ. فَعَاهَدَ اللَّهُ عَلَى تَوْبَةٍ وَخَلَّاهُ.

[خبر عمر بن عبد العزيز مع الأحوص ونفيه]

ثُمَّ دَعَا بِالْأَحْوَصِ فَقَالَ: هَيْه! [المنسرح]
اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَ قَبِيْلِهِمَا يَبْهَرُبُ مِنِّي بِهَا وَأَتْبِعُ
بِلَ اللَّهِ بَيْنَ قَبِيْلِهِمَا وَبَيْنَكَ! ثُمَّ أَمَرَ بِنَفِيهِ إِلَى بَيْش^(١)، وَقِيلَ إِلَى ذَفْلَك^(٢) وَهُوَ
الصَّحِيحُ، فَتَفَيَّ إِلَيْهَا، فَلَمْ يَزَلْ بِهَا. فَرَحَلَ إِلَى عَمْرٍ عَدَّةً مِنَ الْأَنْصَارِ فَكَلَّمُوهُ فِي
أَمْرِهِ وَسَأَلُوهُ أَنْ يُقَدِّمَهُ وَقَالُوا لَهُ: قَدْ عَرَفْتَ نَسَبَهُ وَقَدَّمَهُ وَمَوْضِعَهُ وَقَدْ أَخْرَجَ إِلَى بِلَادِ
الشُّرَكِ، فَتَطَلَّبُ إِلَيْكَ أَنْ تَرُدَّهُ إِلَى حَرَمِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَدَارِ قَوْمِهِ. فَقَالَ لَهُمْ عَمْرُ:
مَنْ الَّذِي يَقُولُ^(٣): [الطويل]

فَمَا هُرِّ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فُجَاءَةً فَأُبْهَتَ حَتَّى مَا أَكَادُ أُجِيرُ
- وَفِي رِوَايَةِ الرَّبِيرِ «أُجِيبُ» مَكَانَ «أُجِيرُ» - قَالُوا: الْأَحْوَصُ. قَالَ: فَمَنْ
الَّذِي يَقُولُ: [الطويل]

أَدُورُ وَلَوْلَا أَنْ أَرَى أُمَّ جَنْفَرٍ بِأَيَاتِكُمْ مَا دُزْتُ حَيْثُ أَدُورُ
وَمَا كُنْتُ زَوَّارًا وَلَكِنْ ذَا الْهَوَى إِذَا لَمْ يَزِرْ لَا بُدَّ أَنْ سَيَزُورُ
قَالُوا: الْأَحْوَصُ. قَالَ: فَمَنْ الَّذِي يَقُولُ: [المنسرح]

كَأَنَّ لُبْنَى صَبِيرُ عَادِيَةٍ أَوْ ذَمِيَّةٌ زَيْتَتْ بِهَا الْبَيْعُ^(٤)

(١) بيش: من بلاد اليمن قرب دمالك (معجم البلدان ١/ ٥٢٨).

(٢) ذفلك: جزيرة في بحر اليمن، كان من عادة بني أمية إذا سخطوا على أحد نفوه إليها (معجم البلدان ٢/ ٤٩٢).

(٣) هذا البيت ينسب إلى عروة بن حزام.

(٤) الصَّبِير: السحابة البيضاء. والغادية: السحابة تنشأ غُدُوَّةً وَالتَّبِيْعُ: جمع البئعة: المعبد للنصارى واليهود.

السُّلَّةَ بَنِيَنِي وَيَنِينَ قَيِّمِيهَا يَهْرُبُ مِنِّي بِهَا وَأَتْبِعُ
قالوا: الأحوص. قال: إِنَّ الفاسقَ عنها يَوْمئِذٍ لَمَشْغُولٌ، واللَّه لا أَرَدُهُ ما
كان لي سلطان. فمكث هناك بعد ولاية عمر صدراً من ولاية يزيد بن عبد الملك
ثم خَلَّاهُ. قال: وكتبَ إلى عمر بن عبد العزيز من موضعه - قال الزُّبَيْر: أنشدنيها
عبد الملك بن عبد العزيز ابن بنت الماحِثُونَ قال: أنشدنيها يوسف بن الماحشون
يعني هذه الأبيات :-

هَدَيْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَسَائِلِي
لَقَدْ كُنْتُ نَفَاعاً قَلِيلَ الْغَوَائِلِ (١)
قُوَى حُرُمَاتِ بَيْتِنَا وَوَصَائِلِ (٢)
وَحَالَكَ أَمْسَى مُوثِقاً فِي الْحَبَائِلِ
إِلَى أَحَدٍ مِنْ آلِ مَرْوَانَ عَادِلِ
عَلَى أَمْرِنَا مَنْ لَيْسَ عَنَّا بِغَائِلِ
وَلَا الْحُرُمَاتِ فِي الْعَصُورِ الْأَوَائِلِ
بِأَمْرِ كَرِهْنَاهُ مَقَالاً لِغَائِلِ
كَتَائِفِلَةٍ لِي مِنْ خِيَارِ السَّوَائِلِ
بَرِيئاً بِلَاكِي فِي لَيَالٍ قَلَائِلِ
لَدَى غَيْبِ أَمْرِ عَضُّهُ بِالْأَتَائِلِ
عَلَى دِيْنِهِمْ جَهْلًا وَلَسْتُ بِغَائِلِ (٣)
بَثُو حَبَقِ نَائٍ عَنِ الْخَيْرِ فَائِلِ (٤)
عُقُوبَتُهُمْ مِنِّي رُؤُوسَ الْقَبَائِلِ
بِمَا خَلَّ بِي أَوْ شَامِتًا غَيْرَ سَائِلِ
صَبُورًا عَلَى عَضَاتِ تِلْكَ الثَّلَاثِلِ (٥)

أَيَا زَاكِباً إِمَّا عَرَضَتْ فَبَلَّغْنِ
وَقُلْ لِأَبِي حَفْصٍ إِذَا مَا لَقِيْتَهُ
أَفِي اللَّهَ أَنْ تُدْنُوا ابْنَ حَزْمٍ وَتَقْطَعُوا
فَكَيْفَ تَرَى لِلْعَنْشِ طَيْباً وَلَذَّةً
وَمَا طَمِعَ الْحَزْمِيُّ فِي الْجَاوِ قَبْلَهَا
وَنَسَى وَأَطَاعُوهُ بِنَا وَأَعَانَهُ
وَكُنْتُ أَرَى أَنَّ الْقَرَابَةَ لَمْ تَدْغِ
إِلَى أَحَدٍ مِنْ آلِ مَرْوَانَ ذِي جَجَى
يُسْرِ بِنَا أَتَهَى الْعَدُوَّ وَإِنَّهُ
فَهَلْ يَنْقُصُنِي الْقَوْمُ أَنْ كُنْتُ مُسْلِمًا
أَلَا رَبُّ مَسْرُورٍ بِنَا سَبَخِيطُهُ
رَجَا الصُّلْحَ مِنِّي أَلْ حَزْمُ بَنِ قَرْتَنِي
أَلَا قَدْ يَرْجُونَ السَّهْوَانَ فَيُلْئِهِمْ
عَلَى حِينٍ حَلَّ الْقَوْلِ بِي وَتَنْظَرْتُ
فَمَنْ يَلِكُ أَمْسَى سَائِلًا بِشِمَاتَةٍ
فَقَدْ عَجَمْتُ مِنِّي الْعَوَاجِمَ مَا جِدَا

(١) الغوائل: جمع الغائلة: القَرْ.

(٢) ابن حزم: هو أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم والي المدينة لعمر بن عبد العزيز. والوصائل: جمع الوصلة: هي ما يُوصَلُ بِهِ الشَّيْءُ.

(٣) الثَّرَاتِنَا: الأُمَّة.

(٤) الْحَقِيقُ: الرجل لا خَيْرَ فِيهِ، السَّفِيه.

(٥) عَجَمَهُ: فِي الْأَصْلِ: عَضَّهُ لِيَعْلَمَ صَلَابَتَهُ مِنْ رِخَاوَتِهِ، وَالْعَوَاجِمُ: جَمْعُ الْعَاجِمَةِ: الْأَسْنَانُ. وَالثَّلَاتِلُ: الشَّدَائِدُ. وَعَاجِمْتُ الْأُمُورَ وَعَاجِمَتِي: جَرَّبْتُهَا وَجَرَّبَتْنِي.

إذا نَالَ لَمْ يَفْرَحْ وَلَيْسَ لِتَنْجَبَةِ إِذَا حَدَّثْتُ بِالْحَاضِغِ الْمُتَضَائِلِ

قال الزبير: وقال الأحوص أيضاً: [الطويل]

هَلْ أَنْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قِيَّائِي بِوَدَّكَ مِنْ وَدِّ الْعِبَادِ لَقَائِي
مَتَمُّ أَجْرٍ قَدْ مَضَى وَصَبِيحَةٍ لَكُمْ عِنْدَنَا أَوْ مَا تَعُدُّ الصَّنَائِعِ
فَكَمْ مِنْ عَدُوِّ سَائِلٍ ذِي كَشَاحَةٍ وَمُنْتَظَرٍ بِالْغَيْبِ مَا أَنْتَ صَانِعٌ^(١)

فلم يُغن عنه ذلك ولم يُخلِ سبيله عمر؛ حتى وَلِيَ يزيدُ بن عبد الملك فأقدمه وقد غُتَّه حَبَابَةٌ بِصَوْتٍ فِي شَعْرِهِ.

أخبرنا إسماعيل بن يونس قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة قال: قال هشام بن حَسَّان: كان السبب في رَدِّ يزيد بن عبد الملك الأحوص أن جميلة غُتَّتْ يوماً:

[الطويل]

كَرِيمُ قُرَيْشٍ جَيِّنْ يُنْسَبُ وَالَّذِي أَقْرَبْتُ لَهُ بِالْمُلْكِ كَهْلًا وَأَمْرًا

فطَرِبَ يزيد وقال: وَنَحَكَ! مَنْ كَرِيمُ قُرَيْشٍ هَذَا؟ قالت: أَنْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَمَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ غَيْرَكَ! قال: وَمَنْ قَائِلُ هَذَا الشَّعْرِ فِي؟ قالت: الْأَحْوَصُ وَهُوَ مَنُفِيٌّ. فَكُتِبَ بِرَدِّهِ وَحَمَلَهُ إِلَيْهِ وَأُنْفَذَ إِلَيْهِ صِلَاتٌ سَنِيَّةٌ. فَلَمَّا قَدِمَ إِلَيْهِ أَذْنَاهُ وَقَرَّبَهُ وَأَكْرَمَهُ. وقال له يوماً في مجلسٍ حافلٍ: وَاللَّهِ لَوْ لَمْ تُمْتِ إِلَيْنَا بِحَقٍّ وَلَا صِهْرٍ وَلَا رَجِمٍ إِلَّا بِقَوْلِكَ:

[الطويل]

وَأِنِّي لَأَسْتَخِيِبُكُمْ أَنْ يَفْشُوذَنِي إِلَى غَيْرِكُمْ مِنْ مَسَائِرِ النَّاسِ مَطْمَعٌ

لَكُنَّاكَ ذَلِكَ عِنْدَنَا. قال: وَلَمْ يَزَلْ ينادمه وينافس به حتى مات. وأخبار الأحوص في هذا السبب وغيره قد مضت مشروحة في أول ما مضى من ذكره وأخباره؛ لأنَّ الغرض هاهنا ذكر بقية خبره مع عمر بن أبي ربيعة في الشعرين اللذين أنكرهما عليهما عمرُ بن عبد العزيز وأشخصاً من أجلهما.

[نفى عمر بن أبي ربيعة إلى الطائف بسبب شعر قاله]

أخبرنا محمد بن خَلْفٍ وَكَيْع قال: حَدَّثَنَا أحمد بن زُفَيْر قال: مصعب بن

عبد الله قال: حجّ سليمان بن عبد الملك وهو خليفة، فأرسل إلى عمر بن أبي ربيعة فقال له: ألسْتَ القاتل:

فَكَمْ مِنْ قَتِيلٍ مَا يُبَاءُ بِهِ دَمٌ وَمِنْ غَلِيقِ زَهْنًا إِذَا لَفَهُ مِئِي
وَمِنْ مَالِيٍّ عَيْتِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ إِذَا زَاخَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضِ كَالدَّمِي
يُسْحَبْنَ أَذْيَالُ الْمُرُوطِ بِأَسْوَقِ خِذَالٍ وَأَعْجَازٍ مَا كُفُّهَا رَوَا
أَوَانِسُ يَسْأَلُنُ الْحَلِيمَ فَوَادَهُ قَبَا طُولَ مَا شَوَّقِي وَيَا طُولَ مُجْتَلِي

قال: نعم. قال: لا جرم والله لا تحضرُ الحجَّ العامَّ مع النَّاسِ! فأخرجه إلى الطائف.

[بعض أخبار ابن سريج]

أخبرنا الحسين بن يحيى قال: قال حمّاد: قرأتُ على أبي حذثي ابنُ الكلبي عن أبي مسكين وعن صالح بن حسان قال: قَدِمَ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ إِلَى مَكَّةَ فَسَمِعَ غَنَاءَ ابْنِ سُرَيْجٍ:

فَلَمْ أَرَ كَالْتَّجْمِيرِ مَنْظَرَ نَاطِرٍ وَلَا كَلَيْالِي الْحَجِّ أَفْلَسَنْ ذَا هَوَى
فَقَالَ: مَا سَمِعْتُ كَالْيَوْمِ قَطُّ، وَمَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنْ مِثْلَ هَذَا بِمَكَّةَ، وَأَمْرُ لِه بِمَالٍ وَحَدَرَةٍ^(١) مَعَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَقَالَ: لِأَصْغَرَنَّ إِلَى مَعْبِدِ نَفْسِهِ وَلِأَهْدِيَنَّ إِلَى الْمَدِينَةِ شَيْئًا لَمْ يَرَ أَهْلُهَا مِثْلَهُ حُسْنًا وَظُرْفًا^(٢) وَطِيبَ مَجْلِسٍ وَدِمَاءَ خُلُقٍ وَرَقَّةَ مَنْظَرٍ وَبَقَّةً^(٣) عِنْدَ كُلِّ أَحَدٍ. فَقَدِمَ بِهِ الْمَدِينَةَ وَجَمَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَعْبِدٍ، فَقَالَ لِابْنِ سُرَيْجٍ: مَا تَقُولُ فِيهِ؟ قَالَ: إِنْ عَاشَ كَانَ مُعْنِي بِلَادِهِ.

وقال إسحاق وحذثني المدائني عن جرير قال: قال لي أبو السائب يوماً: مَا مَعَكَ مِنْ مُرْقَصَاتِ ابْنِ سُرَيْجٍ؟ فَغَنَيْتَهُ:

فَلَمْ أَرَ كَالْتَّجْمِيرِ مَنْظَرَ نَاطِرٍ

فَقَالَ: كَمَا أَنْتَ حَتَّى أَتَحَرَّمَ لِهَذَا بَرَكَتَيْنِ.

(١) حلوه معه: أنزله.

(٢) الظُّرْفُ: الكياسة والحلق والبراعة.

(٣) البَقَّةُ: المجبة.

حَدَّثَنِي الْحُسَيْنُ قَالَ: قَالَ حَمَادٌ: قَرَأْتُ عَلَى أَبِي وَحَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الزُّبَيْرِيُّ قَالَ: كَتَبَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى عَامِلِ مَكَّةَ أَنْ أَشْخِصْ إِلَيَّ ابْنَ سُرَيْجٍ. فَوُرِدَ الرُّسُولُ إِلَى الْوَالِيِّ، فَمَرَّ فِي بَعْضِ طَرِيقِهِ عَلَى ابْنِ سُرَيْجٍ وَهُوَ جَالِسٌ بَيْنَ قُرْنَتَيْ بَيْتٍ وَهُوَ يُغَنِّي:

فَلَمْ أَرَ كَالْتَّجْمِيرِ مَنْظَرَ نَاطِرٍ

فَقَالَ لَهُ الرُّسُولُ: تَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ قَطُّ وَلَا رَأَيْتُ أَحَقَّ مِنْ يَتَرُكُكَ وَيَبْعُثُ إِلَى غَيْرِكَ. فَقَالَ لَهُ ابْنُ سُرَيْجٍ: أَمَا وَاللَّهِ مَا هُوَ بِقَدَمٍ وَلَا سَاقٍ، وَلَكِنَّهُ بِقَسَمٍ وَأَرْزَاقٍ. ثُمَّ مَضَى الرُّسُولُ فَأَوْصَلَ الْكِتَابَ، وَبَعَثَ الْوَالِي إِلَى ابْنِ سُرَيْجٍ فَأَحْضَرَهُ، فَلَمَّا رَأَى الرُّسُولُ قَالَ: قَدْ عَجِبْتُ أَنْ يَكُونَ الْمَطْلُوبُ غَيْرَكَ.

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي قَالَ: رَفِيَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ أَبَا قُبَيْسٍ^(١) لَيْلًا، فَسَمِعَ غِنَاءً فَنَزَلَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ يَتَعَجَّبُونَ وَقَالَ: لَقَدْ سَمِعْتُ صَوْتًا إِنْ كَانَ مِنَ الْإِنْسِ إِنَّهُ لَعَجَبٌ، وَإِنْ كَانَ مِنَ الْجِنِّ لَقَدْ أَعْطَا شَيْئًا كَثِيرًا. فَاتَّبَعُوا الصَّوْتَ فَإِذَا ابْنُ سُرَيْجٍ يَتَغَنَّى فِي شَعْرِ عَمْرِ:

فَلَمْ أَرَ كَالْتَّجْمِيرِ مَنْظَرَ نَاطِرٍ

وَمِنْ هَذِهِ الْأَرْمَالِ الثَّلَاثَةِ:

صوت

[الطويل]

أَفَاطِلُمُ مَهْلًا بَعْضُ هَذَا التَّدْلِيلِ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَزْمَعْتُ ضُرْمِي فَأَجْمِلِي
أَعْرُكَ مِنِّي أَنْ حُبُّكَ قَاتِلِي وَأَنَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ

الشَّعْرَ لَامِرَى الْقَيْسِ، وَالْغِنَاءُ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مِنَ الرَّمْلِ الْمَخْتَارِ لِإِسْحَاقَ بِالْبَنْصَرِ، وَفِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مَعَ أَبِياتٍ أُخْرٍ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ الْحَانُ شَتَّى لَجَمَاعَةٍ نَذَرُهَا هَاهُنَا وَمِنْ غَنَى فِيهَا، ثُمَّ تُتَّبَعُ مَا يُحْتَاجُ إِلَى ذِكْرِهَا مِنْهَا، وَقَدْ يُجْمَعُ سَائِرُ مَا يُغَنَّى فِيهِ مِنَ الْقَصِيدَةِ مَعَهُ:

قِفَا نَبُكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ بِسُقُطِ اللَّوَى بَيْنَ الدُّخُولِ فَعَوَمِلِ

(١) أَبُو قُبَيْسٍ: هُوَ الْجَبَلُ الْمُشْرِفُ عَلَى مَكَّةَ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ١/ ٨٠).

لَمَّا نَسَجْتَهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ
وإنْ كُنْتُ قَدْ أَرَمَعْتُ صُرْمِي فَأَجْلِي
فَسَلِّي يُبَايِي مِنْ يُبَايِكَ تَنْسَلِ
وَأَنْتَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ
بِسَهْمِيكَ فِي أَغْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلِ
وَلَيْسَ فُؤَادِي عَنْ هَوَاكَ بِمُتَسَلِ
بِصُبْحٍ وَمَا الْإِصْبَاحُ فَيْكَ بِأَمْتَلِ
تَمَنَعْتُ مِنْ لَهْوٍ بِهَا غَيْرَ مُعْجَلِ
عَلَيَّ حِرَاصاً لَوْ يُسِرُّونَ مَقْتَلِي
وَلَا سَيْمًا يَوْمَ بَدَارَةِ جُلُجُلِ^(١)
فَوَا عَجَبِي مِنْ رَحْلِيهَا الْمُتَحَلِّ
بِمُنْجَرِدٍ قَيْنِدِ الْأَوْبِدِ هَيَكَلِ
كَجُلْمُودٍ صَخِرَ حَطَّ السَّيْلِ مِنْ عَلِ
وَلَا تُبْعِدِينَا مِنْ جَنَّاكَ الْمُعْلَلِ

فَتَوْضِخْ قَالِ الْمَقْرَأَةُ لَمْ يَغْفُ رَسْمُهَا
أَقَاطِطُ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّنْدُلِ
وإنْ كُنْتُ قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَلِيقَةٌ
أَعْرُكَ مِنِّي أَنْ حُبِّكَ قَاتِلِي
وَمَا ذَرَفْتُ عَيْنَاكَ إِلَّا لِتَضْرِبِي
تَسَلَّتْ عَمَائِثُ الرُّجَالِ عَنِ الصُّبَا
أَلَا إِلَيْهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَنْجِلِ
وَبَيْضَةَ خَذَرٍ لَا يُزَامُ خِبَاؤَهَا
تَجَاوَزْتُ أَخْرَاساً إِلَيْهَا وَمَعَشَرَا
أَلَا رَبُّ يَوْمٍ صَالِحٍ لَكَ مِنْهُمَا
وَيَوْمٍ عَقَرْتُ لِلْعَذَارَى مَطِئَتِي
وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا
مَكْرُ مِفْرُ مُقْبِلٍ مُذِيرٍ مَعَا
فَقُلْتُ لَهَا سِيرِي وَأَرْخِي زِمَامَهُ

عروضه من الطويل، وسقط اللوى منقطعاً. واللوى: المستندق من الرمل حيث يستدق فيخرج منه إلى اللوى، والدخول وخومل وتوضيح والمقراة: مواضع ما بين إمرة إلى أسود العين^(٢). وقال أبو عبيدة في سقط اللوى وسقط الولد وسقط النار سقط وسقط ويسقط ثلاث لغات. وقال أبو زيد: اللوى: أرض تكون بين الحزن والرمل فصلاً بينهما. وقال الأصمعي: قوله «بين الدخول فحومل» خطأ ولا يجوز إلا بواو «وحومل»؛ لأنه لا يجوز أن يقال: رأيت فلاناً بين زيد فعمرو، إنما يقال وعمرو؛ ويقال: رأيت زيدا فعمراً إذا رأى كل واحد منهما بعد صاحبه. وقال غيره: يجوز «فحومل» كما يقال: مطرنا بين الكوفة فالبصرة، كأنه قال: من الكوفة إلى البصرة، يريد أن المطر لم يتجاوز ما بين هاتين الناحيتين؛ وليس هذا مثل بين زيد فعمرو. ويعتق رسمها: يذرمس. ونسجتها: ضربتها مقبلة ومدبرة ففقتها. يعني أن الجنوب تعفي هذا الرسم إذا هبت وتجيء الشمال فتكشفه. وقال غير أبي

(١) دارة جلجل: هي من ديار الضباب بنجد فيما يواجه ديار فزارة (معجم البلدان ٢/١٥٠).

(٢) إمرة: اسم منزل في طريق مكة من البصرة (معجم البلدان ١/٢٥٣). وأسود العين: جبل بنجد يشرف على طريق البصرة إلى مكة (معجم البلدان ١/١٩٣).

عُبَيْدَة: الِمْقَرَة ليس اسم موضع إنما هو الحوض الذي يُجمع فيه الماء. والرَّسَم: الأثر الذي لا شخص له. ويروى «لما نسجت» يعني الرَّسَم. ويقال عَقَا يعفو عَفْوًا وعَقَاء؛ قال الشاعر:

على آثارٍ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ

يعني محو الأثر، وفاطمة التي خاطبها فقال «أفاطم مهلاً» بنت العُبَيْد بن ثَعْلَبَة بن عامر بن عوف بن كنانة بن عَوْف بن عُذْرَة، وهي التي يقول فيها:

لَا وَأَبِيكَ ابْنَةُ الْعَامِرِيِّ^(١)

«وَأَزْمَعَتِ صُرْمِي»، يقال أَزْمَعَتِ وَأَجْمَعَتِ وَعَزَمَتِ وَكَلَّه سَوَاءً. يقول: إِنَّ كُنْتَ عَزَمْتَ عَلَى الْهَجْرِ فَأَجْلِي. ويقول الأسير: أَجْلُوا فِي قَتْلِي، قَتْلَةٌ أَحْسَنَ مِنْ هَذِهِ، أَي عَلَى رَفَقٍ وَجَمِيلٍ. وَالصُّرْمُ: الْقَطِيعَةُ، وَالصُّرْمُ الْمَصْدَرُ؛ يُقَالُ: صَرَمْتُ أَصْرِمُهُ صَرْمًا مَفْتُوحًا إِذَا قَطَعْتَهُ، وَمِنْهُ سَيْفٌ صَارِمٌ أَي قَاطِعٌ، وَمِنْهُ الصُّرَامُ^(٢)، وَمِنْهُ الصُّرَامُ وَهِيَ الْقِطْعُ مِنَ الرَّثْلِ تَنْقَطِعُ مِنْ مَعْظَمِهِ. وَقَوْلُهُ: «سُلِّي يُيَايِي مِنْ ثِيَابِكَ» كِنَايَةٌ، أَي اقْطَعِي أَمْرِي مِنْ أَمْرِكَ، وَقَوْلُهُ تَنْسُلُ: تَبْنِ عَنْهَا. وَيُقَالُ لِلْسِّنِّ إِذَا بَانَثَ فَسَقَطَتْ وَالتَّضَلُّ إِذَا سَقَطَ: نَسَلَ يَنْسُلُ، وَهُوَ النَّسِيلُ وَالنَّسَالُ. وَقَالَ قَوْمٌ: الثِّيَابُ: الْقَلْبُ. وَقَوْلُهُ: «وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ» أَي مَا بَكَيْتَ إِلَّا لِتَضْرِبِي بِسَهْمِيكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَعْنِي أَنَّكَ مَا بَكَيْتَ إِلَّا لِتَخْرِقِي قَلْبًا مُعَشَّرًا، أَي مُكْسَّرًا؛ شَبَّهَ بِالْبُرْمَةِ إِذَا كَانَتْ قِطْعًا، وَيُقَالُ: بُرْمَةٌ أَعْشَارٌ. قَالَ وَلَمْ أَسْمَعْ لِلْأَعْشَارِ وَاحِدًا. يَقُولُ: لِتَضْرِبِي بِسَهْمِيكَ أَي بِعَيْنِكَ فَتَجْعَلِي قَلْبِي مُخَرَّقًا فَاسِدًا كَمَا يُخَرَّقُ الْجَابِرُ أَعْشَارَ الْبُرْمَةِ؛ فَالْبُرْمَةُ تَنْجَبِرُ إِذَا أَخْرَقَتْ وَأَصْلَحَتْ، وَالْقَلْبُ لَا يَنْجَبِرُ. قَالَ: وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ:

رَمَتْكَ ابْنَةُ الْبَكْرِيِّ عَنْ فِرْعَ ضَالَةٍ

أَي نَظَرْتُ إِلَيْكَ فَأَقْرَحْتُ قَلْبَكَ. وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ وَهُوَ قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ: إِنَّمَا

(١) هذا صدر بيت له من قصيدة له مطلعها:

أَحَارَ بَيْنَ عَمْرٍو كَأَنِّي خَمِرٌ
وَعِجْزُهُ: «لَا يَدْعِي الْقَوْمُ أَنِّي أَفْز».

(٢) الصُّرَامُ: أَوَانٌ إِدْرَاكُ النَّخْلِ.

هذا مثل أعشار الجُزور، وهي تنقسم على عشرة أنصباء، ففُزِرت فيها بسهميك^(١) المَعْلَى وله سبعة أنصباء والرَّقِيب وله ثلاثة أنصباء؛ فأراد أنها ذهبت بقلبه كُلُّه. مُقْتَل: أي مُذَلَّل؛ يقال بعير مُقْتَل أي مُذَلَّل. وتسلَّت: ذهبت. يقال: سلوْتُ عنه وسَلِيتُ إذا طابت نفسك بتركه. قال رؤبة:

لو أشرَبُ السُّلُوَانُ ما سَلِيتُ

والتمايات: الجهالات، عدَّ الجهل عَمَى، والصَّبَا اللَّعِب. قال ابن السُّكَيْت: صَبَا يَصْبُو صَبُوءًا وَصُبُوءًا وَصَبَاءً وَصِبَاءً. انْكَشِفَ. والأمر العجلي: المنكشف. وقوله: أنا ابنُ جَلَا أي أنا ابن المكشوف الأمر المشهور غير المستور؛ ومنه جلاء العروس وجلاء السَّيف. وقوله «فيك بأمثل» يقول: إذا جاءني الصَّبَاح وأنا فيك فليس ذلك بأمثل؛ لأنَّ الصُّبح قد يَجِيءُ واللَّيل مظلمٌ بعدُ. يقول: ليس الصُّبحُ بأمثل وهو فيك، أي يريد أن يجيء منكشفًا منجليًا لا سوادَ فيه. ولو أراد أن الصُّباح فيك أمثل من اللَّيل لَقَالَ: منك بأمثل. ومثله قول حُمَيْد بن ثور في ذكر مَجِيءِ الصُّبح واللَّيل باقي: [الطويل]

فلَمَّا تَجَلَّى الصُّبحُ عَنْهَا وَأَبْصَرَتْ. وفي عَبَسَ اللَّيْلُ الشَّخْصُ الْأَبَاعِدُ عَبَسَ اللَّيْلُ: بَقِيَّتَهُ. هذا قول يعقوب بن السُّكَيْت. «وَيَبِيضَةُ خَذِر» شبه المرأة بالبليضة لِصَفَائِهَا وَرِقَّتِهَا. «غير مُعْجَل» أي لم يُعْجَلْنِي أَحَدٌ عَمَّا أُرِيدُهُ مِنْهَا. والجُباء: ما كان على عمودين أو ثلاثة. والبيت: ما كان على ستَّة أعمدة إلى تسعة. والخيمة: من الشَّعر. وقوله: «يُسِرُّونَ مَقْتَلِي»، قال الأصمعي: يُسِرُّونَهُ؛ وَرُويَ غيره: يُسِرُّونَ بِالْثَّيْنِ المعجمة أي يظهرونه. وقال الشاعر: [الطويل]

فَمَا بَرَحُوا حَتَّى أَتَى اللَّهَ نَضْرَهُ وَحَتَّى أُشِيرَتْ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعِ^(٢)

أي أظهرت. وقال غيره: لو يُسِرُّونَهُ: من الإسرار أي لو يستطيعون قتلي لَأَسْرَوْهُ مِنَ النَّاسِ وقتلوني. قال أبو عُيَيْدَةَ: «دَارَةُ جُلْجُلٍ» في الْحِمَى؛ وقال ابن

(١) سهام الميسر عشرة وهي: القَذَّ والتوهم والضريب والحلس والنافس والمسبل والمعلَى، وثلاثة ليس لها شيء وهي الوغد والسفيح والمنج.

(٢) ورد البيت في تاج العروس (شرر) وقد نسب لكعب بن جُعَلٍ أو للحصين بن الحُمام المُرِّي وروايته هكذا:

فَمَا بَرَحُوا حَتَّى رَأَى اللَّهَ ضَبْرَهُمْ وَحَتَّى أُشِيرَتْ بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفُ

الكلبي: هي عند عين كِنْدَةَ. ويروى سَيْمًا مُحَقَّقَةً وَسَيْمًا مُشَدَّدَةً. ويقال: رَبُّ رَجُلٍ وَرَبُّ رَجُلٍ وَرُبْتُ رَجُلًا. ومن القراء من يقرأ «رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا»^(١) مُحَقَّقَةً. وقرأ عليه رجل «رُبَّمَا» فقال له: أَظْنُكَ يُعْجِبُكَ الرَّبُّ^(٢).
ويروى:

فَيَا عَجَبًا مِنْ رَحْلِهَا الْمُتَحَمِّلِ

أَي يَا عَجَبًا لِسَفْهِ وَشَابِي يَوْمَئِذٍ. ويروى:

وَقَدْ أَغْنَيْتَنِي وَالطَّيْرُ فِي وَكْرَائِهَا

بالراء. قال أبو عبيدة: والأكنات في الجبال كالثماريد^(٣) في السهل، والواحدة أكنة. وهي الوُقُنَات والواحدة أَقْنَةُ، وقد وَقَنَ يَقُونُ. وقال الأصمعي: إِذَا أَوَى الطَّيْرُ إِلَى وَكْرِهِ قِيلَ وَكَّرَ يَكْرُ وَوَكَّرَ يَكْنُ، ويقال: إنه جاءنا والطَّيْرُ وَكَّرَ مَا حَرَجَنَ. والمنجرد: القصير الشَّعْرَةَ، وذلك من العِتْقِ. والأوابد: الوحش، وتَابَذَتْ: تَوَحَّشَتْ، وتَابَذَ الموضع إذا تَوَحَّشَ. وقيد الأوابد: يعني الفرس. يقول: هو قيد لها لأنها لا تفوته كأنها مقيدة. والهيكل: العظيم من الخيل ومن الشجر؛ ومنه سُمِّيَ بَيْت النَّصَارَى الْهَيْكَلُ. وقال أبو عبيدة: يقال: قيد الأوابد وقيد الرِّهَانِ، وهو الذي كان طريدته في قَيْدٍ لَهُ إِذَا طَلَبَهَا، وَكَانَ مُسَابِقَهُ فِي الرِّهَانِ مُقَيَّدًا. قال أبو عبيدة: وأول من قَيَّدَهَا امرؤ القيس، والمنجرد: القصير الشَّعْرَةَ الصَّافِي الْأَدِيمِ، والهيكل الذَّكَرُ، والأنثى هيكله، والجمع هياكل، وهو العظيم العَبْلُ الْكثِيفُ اللَّيْنُ وَقَوْلُهُ «مَكَّرَ يَقَرُّ» يقول: إِذَا شِئْتُ أَنْ أَكْرَّ عَلَيْهِ وَجَدْتَهُ، وكذلك إِذَا أَرَدْتُ أَنْ أَفِرَّ عَلَيْهِ أَوْ أَتَبَّلَّ أَوْ أَذْهَبَ. والجُلُمود: الصَّخْرَةُ. ووصفها بأن السَّيْلَ حَطَّهَا مِنْ عَلٍّ لَأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ كَانَ أَصْلَبَ لَهَا. «مَنْ عَلِيٌّ»: مَنْ فَوْقَ. ويقال مَنْ عَلِيٍّ وَمَنْ عَلِيٍّ وَمَنْ عَلَا وَمَنْ عَلَوُ وَمَنْ عَلَا وَمَنْ مَعَالٍ. وقوله «سِيرِي وَأَرْخِي زَمَامَهُ» أَي هَوِّنِي عَلَيْكَ الْأَمْرَ وَلَا تُبَالِي أَعْقَرَ أَمْ سَلِمَ. «وَجَنَّاكُ» كُلُّ شَيْءٍ اجْتَنَيْتَهُ مِنْ

(١) سورة الحجر: الآية ٢.

(٢) الرَّبُّ: مَا يُطْلَقُ مِنَ التَّمْرِ.

(٣) الثماريد: جمع الثَّمَرَادِ: هُوَ بَرَجٌ صَغِيرٌ لِلْحَمَامِ.

ثُبْلَةٌ وما أشبه: ذلك هو الجَنَى، وهو من الإنسان مثل الجَنَى من الشَّجر أي ما اجْتَنَى من ثمره. والمَعْلَل: المَلْهَى.

عَنَى في «قَفَا نَبْكَ»، و«أَفَاطِم مَهْلًا»، و«أَغْرَكَ» و«وما ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ» معبد لحنًا من الثقيل الأول بالسَّيَّابَةِ في مجرى الوسطى، وَعَنَى معبد أيضاً في الأول والرابع من هذه الأبيات خفيف رمل بالوسطى، وَعَنَى سعيد بن جابر في الأربعة الأبيات رملاً، وَعَنَّتْ عَرِيبٌ في:

أَغْرَكَ مِنِّي أَنْ حُبَّكَ قَاتِلِي

[الطويل]

وبعده شعر ليس منه وهو:

فَلَا تَخْرُجِي مِنْ سَفْكِ مُهْجَةٍ عَاشِقِي بَلَى قَاتِلِي ثُمَّ اقْتِلِي ثُمَّ قَاتِلِي
فَلَا تَدْعِي أَنْ تَفْعَلِي مَا أَرَدْتِهِ بِنَا، مَا أَرَاكَ اللَّهُ مِنْ ذَلِكَ قَاتِلِي

وَلَحْنُهَا فِيهَا خَفِيفٌ رَمَل، وَعَنَى ابن محرز في «تَسَلَّتْ عَمَايَات الرُّجَال» وبعده «أَلَا أَيُّهَا اللَّيْل الطَّوِيل» ثاني ثقيل بالوسطى، وَعَنَى فيهما عبد الله بن العباس الرَّبِيعِي ثاني ثقيل آخر بالسَّيَّابَةِ في مجرى البنصر، وَعَنَّتْ جميلة في «تَسَلَّتْ عَمَايَات الرُّجَال» وبعده «أَلَا رَبُّ يَوْم لَكَ» لحنًا من الثقيل الأول عن الهشامي. وَعَنَّتْ عَزَّة المِيلَاء في «تَسَلَّتْ عَمَايَات الرُّجَال» وبعده «ويوم عقرت للعداوى مَطِيتِي» ثَقِيلًا أَوَّل آخر عن الهشامي، وَعَنَّتْ حُمَيْدَةَ جَارِيَةَ ابْن ثَفَّاحَةَ في «وَبِيضَةُ خَلْدٍ» وتجاوزت أحراسًا لحنًا من الثقيل الأول بالوسطى. وَلَطْوَيْس في «قَفَا نَبْكَ» وبعده «فتوضح فالمقراة» ثَقِيل أَوَّل آخر. وفي «أَفَاطِم مَهْلًا» و«أَغْرَكَ مِنِّي أَنْ حَبَّكَ قَاتِلِي» ليزيد بن الرِّحَّال هَزَج، ولأبي عيسى بن الرشيد في «وقد اغتدي» و«مِكْرٌ مِقْرٌ» ثَقِيل أَوَّل. وَلِفُلَيْح في «قَفَا نَبْكَ» وبعده «أَغْرَكَ مِنِّي» رَمَل. وقيل: إن لمعبد في «وَبِيضَةُ خَلْدٍ» لحنًا من الثقيل الأول، وقيل: هو لحن حُمَيْدَةَ، ولِعَرِيب في هَذَيْنِ البَيْتَيْنِ خَفِيف ثَقِيل من رواية أَبِي الْمُبَيْس، وَعَنَى سَلَامُ بْنُ الْعَسَّال - وقيل بل عَيْبِدَةُ أَخُوهُ - في «وإن كنت قد ساءتْكَ مِنِّي» و«أَغْرَكَ مِنِّي» رَملاً بالوسطى، وَعَنَى في «فَقَلَّتْ لَهَا سِيرِي وَأَرْخِي زَمَامَهُ» سَعْدُوِيَّة بن نصر ثاني ثَقِيل، وَعَنَى في «قَفَا نَبْكَ» وبعده «فتوضح فالمقراة» إِبْرَاهِيمُ المَوْصِلِي ثَقِيلًا أَوَّل بِإِطْلَاق الوتر في مجرى الوسطى عن ابن المَكِّي، وزعم حبش أن لإسحاق فيهما ثَقِيلًا، وَعَنَى في «أَغْرَكَ مِنِّي» و«وما ذرفت» ابن سُرَيْج خَفِيف رَمَل بالوسطى من رواية ابن المَكِّي، وقيل: بل هو من

منحوله . وَعَنَى بُدَيْح مولى ابن جعفر في «وما ذرفت عيناك» بيتاً واحداً ثقبلاً أوّل مطلقاً في مجرى الوسطى عن ابن المكيّ . فجميع ما جمع في هذه المواضع مما وجد في شعر «قفا نبك» من الأغاني صحيحها والمشكوك فيه منها اثنان وعشرون لحناً : منها في الثقل الأوّل تسعة أصوات ، وفي الثقل الثاني ثلاثة أصوات ، وفي الرمل أربعة أصوات ، وفي خفيف الرمل صوتان ، وفي الهزج صوت ، وفي خفيف الثقل ثلاثة أصوات .

ذكر امرئ القيس ونسبه وأخباره

[نحو ١٣٠ - ٨٠ ق هـ / نحو ٤٩٧ - ٥٤٥ م]

[نسبه من جهة أبويه]

قال الأصمعي: هو امرؤ القيس بن حُجر بن الحارث بن عمرو بن حُجر أكل المُرار بن معاوية بن ثور وهو كِنْدَة. وقال ابن الأعرابي: هو امرؤ القيس بن حُجر بن عمرو بن معاوية بن الحارث بن ثور وهو كِنْدَة. وقال محمد بن حبيب: هو امرؤ القيس بن حُجر بن الحارث الملك ابن عمرو بن حُجر أكل المُرار بن عمرو بن معاوية بن الحارث بن يَغْرُب بن ثور بن مُرتِع بن مُعاوية بن كِنْدَة. وقال بعض الرواة: هو امرؤ القيس بن السَّمْط بن امرئ القيس بن عمرو بن معاوية بن ثور وهو كِنْدَة. وقالوا جميعاً: كِنْدَة هو كِنْدَة بن عُفَيْر بن عَدِيّ بن الحارث بن مُرَّة بن أَدَد بن زيد بن يَشْجُب بن عَرِيب بن زيد بن كَهْلان بن سَبَأ بن يَشْجُب بن يَغْرُب بن قُحْطَان بن عابر بن شالَح بن أَرْقُحْشَد بن سام بن نوح. وقال ابن الأعرابي: ثور هو كِنْدَة بن مُرتِع بن عُفَيْر بن الحارث بن مُرَّة بن عَدِيّ بن أَدَد بن زيد بن عمرو بن مَسْمَع بن عَرِيب بن عمرو بن زيد بن كَهْلان.

وَأُمُّ امرئ القيس فاطمة بنت ربيعة بن الحارث بن زُهَيْر أخت كُلَيْب ومُهَلْهَل ابني ربيعة التَّغْلِبِيِّينَ. وقال مَنْ زعم أنه امرؤ القيس بن السَّمْط: أُمُّهُ تَمْلِك بنت عمرو بن زُبَيْد بن مَذْجِج رَهْط عمرو بن معد يكرب، قال من ذكر هذا وأنَّ أُمَّهُ تملك: قد ذكر ذلك امرؤ القيس في شعره فقال: [الطويل]

أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةً بِأَنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ بِنَ تَمْلِكَ بَيَقَرَا

بَيَقَرُ: أي جاء العراق والحَضَر. ويقال: بَيَقَرُ الرَّجُلُ إذا هَاجَرَ، وقال يعقوب بن السَّكَيْت: أُمُّ حُجْر أَبِي امرئ القيس أُمُّ قَطَام بنت سَلَمَة امرأة من عَتَرَة.

[كنيته ولقبه]

وَيُكْنَى امرؤ القيس، على ما ذكره أبو عبيدة، أبا الحارث. وقال غيره: يكنى أبا وهب، وكان يقال له المَلِكُ الضَّلِيلُ، وقيل له أيضاً ذو القُروح. وإياه عَنَى الفرزدق بقوله:

وَهَبَ الْقَصَائِدَ لِي النَّوَابِغُ إِذْ مَضَوْا وَأَبُو يَزِيدَ وَذُو الْقُرُوحِ وَجَزُولُ
يعني بأبي يزيد المُخَبِّلَ السَّعْدِيَّ، وَجَزُولُ الحُطَيْتَةِ.

قال: وُولد ببلاد بني أسد، وقال ابن حبيب: كان ينزل المُشَقَّرَ^(١) من اليمامة. ويقال: بل كان ينزل في حصن بالبحرين. وقال جميع من ذكرنا من الرواة: إنما سُمِّيَ كِنْدَةً لأنه كَنَدَ أباه أي عَقَّهُ. وَسُمِّيَ مُرْتَعٌ بذلك لأنه كان يجعل لمن آتاه من قومه مَرْتَعاً له ولماشيته. وَسُمِّيَ حُجْرٌ أَكَلَ المَرَارَ بذلك لأنه لما آتاه الخبر بأن الحارث بن جبلة كان نائماً في حِجْرٍ امرأته هند وهي ثَقْلِيَّة جعل يأكل المَرَارَ (وهو نبت شديد المرارة) من الغَيْظِ وهو لا يدري. ويقال: بل قالت هند للحارث وقد سألتها: ما تَرَيْنَ حُجْرًا فاعلاً؟ قالت: كأنَّكَ به قد أدركَ في الخيل وهو كأنَّه بعيرٌ قد أَكَلَ المَرَارَ. قال: وَسُمِّيَ عمرو المقصور لأنه قد قُصِرَ على مُلْكٍ أيهِ أي أُقْعِدَ فيه كَرَهَا.

[قصة جدّه الحارث ودخوله مع الزنادقة وملاحقة أنوشروان له]

أخبرني بخبره، على ما قد سَقَّته ونَقَطَته، أحمدُ بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا عمر بن شُبَّة ولم يتجاوزَه، وَرَوَى بعضُه عن علي بن الصَّبَّاح عن هشام بن الكلبي، وأخبرنا الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه، قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن أبي سعد عن علي بن الصَّبَّاح عن هشام بن الكلبي، قال ابن أبي سعد وأخبرني دارم بن عِقَال بن حبيب العَسَّائِي أَحَدُ ولد السَّمَوَالِ بن عاذِياء عن أشياخه، وأخبرنا إبراهيم بن أيُّوب عن ابن قُتَيْبَةَ، وأخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنِي عَمِّي يوسف عن عَمِّه إسماعيل، وأضفت إلى ذلك رواية ابن الكلبي وَمَا لم أسمعُه من أحد ورواية الهيثم بن عَدِيٍّ

(١) المُشَقَّرُ: اسم أطلق على عدة مواضع فهو حصن بين نجران والبحرين يقال إنه من بناء أحسم، وهو جبل لهليل، وأيضاً هو وادٍ بأجأ (معجم البلدان ٥/١٣٤).

ويعقوب بن السكيت والأثرم وغيرهم، لما في ذلك من الاختلاف، ونسبت رواية كل رآو إذا خالف رواية غيره إليه، قالوا:

كان عمرو بن حُجر وهو المقصور ملكاً بعد أبيه، وكان أخوه معاوية وهو الجون على اليمامة، وأمهما شُعْبَة بنت أبي معاير بن حَسَّان بن عمرو بن نُجَع. ولَمَّا مات مَلِك بعده ابنُه الحارث، وكان شديد المَلِك بعيد الصَّيْت. وَلَمَّا مَلِك قُبَادُ بن قَيروز خرج في أيام مُلِكِه رجلٌ يقال له مَزْدَك فدعا الناس إلى الزَّنادقة وإباحة الحُرْم وألَّا يمنع أحد منهم أخاه ما يريد من ذلك. وكان المُنْذِر بن ماء السَّماء يومئذٍ عاملاً على الحيرة ونواحيها، فدعاه قُبَادُ إلى الدخول معه في ذلك فآبى، فدعا الحارث بن عمرو فأجابهُ؛ فَسَدَّ له مَلِكُه وأظرد المُنْذِر عن مملكته وغلب على مُلِكِه. وكانت أُمُّ أنوشروان بين يدي قُبَادُ يوماً، فدخل عليه مَزْدَك، فلَمَّا رَأَى أُمُّ أنوشروان قال لِقُبَادُ: ادفعها لي لأقضي حاجتي منها؛ فقال: دونكها. فوثب إليه أنوشروان فلم يَزَلْ يسأله وَيَضْرَعُ إليه أن يَهَبَ له أُمُّه حتى قَبِلَ رَجُلُه فتركها له؛ فكانت تلك في نفسه. فهَلَك قُبَادُ على تلك الحال، وملك أنوشروان فجلس في مجلس المَلِك. وبلغ المنذر هلاك قُبَادُ فأقبل إلى أنوشروان وقد علم خلافة على أبيه فيما كانوا دخلوا فيه. فأذِن أن شروان للنَّاس، فدخل عليه مَزْدَك ثم دخل عليه المنذر. فقال أنوشروان: إني كنت تَمَتَّيْتُ أمنيَّتين أرجو أن يكون الله قد جمعهما لي. فقال مَزْدَك: وما هما أيها الملك؟ قال: تَمَتَّيْتُ أَنْ أَمْلِكُ فاستعملَ هذا الرجل الشريف (يعني المنذر) وأن أقتل هؤلاء الزَّنادقة. فقال له مَزْدَك: أَوْ تستطيع أن تقتل النَّاس كُلَّهُمْ؟ قال: إنك لها هنا يابن الزَّانية! واللَّه ما ذهب نَشْرُ رِيح جَوْرِيكَ من أنفي منذ قَبَلْتُ رَجُلَكَ إلى يومي هذا! وأمر به فقتل وضلِب، وأمر بقتل الزَّنادقة فقتل منهم ما بين جازر^(١) إلى النُّهْران^(٢) إلى المدائن في ضُخوة واحدة مائة ألف زنديق وضلِبهم؛ وسَمِّيَ يومئذٍ أنوشروان. وطلب أنوشروان الحارث بن عمرو؛ فبلغه ذلك وهو بالأنبار^(٣)، وكان بها منزله - وإنما سُمِّيَت الأنبارُ لأنه كان يكون بها

(١) جازر: قرية من نواحي النهروان قرب المدائن (معجم البلدان ٩٤/٢).

(٢) النهروان: كورة واسعة بين واسط وبغداد من الجانب الشرقي (معجم البلدان ٣٢٤/٥).

(٣) الأنبار: مدينة قرب بلخ وهي قصبة ناحية جُورْجان وبها كان مقام السلطان والأنبار أيضاً مدينة على الفرات في غربي بغداد، والأنبار: حَدُّ بابل سُمِّيَت بذلك لأنها كان يُجمع بها أنابير الحنطة والشعير والبن (معجم البلدان ٢٥٧/١).

أَهْرَاءُ^(١) الطَّلَام وهي الأنابير - فخرج هارباً في هجائه وماله وولده فَمَرَّ بِالثَّوْبَةِ^(٢)؛
وَتَبِعَهُ الْمُتَذِرُ بِالْخَيْلِ مِنْ تَغْلِبَ وَبَهْرَاءُ^(٣)، وَإِيَادٍ، فَلَجِحَ بِأَرْضِ كَلْبٍ^(٤) فَنَجَا،
وَانْتَهَبُوا مَالَهُ وَهَجَاتِهِ، وَأَخَذَتْ بَنُو تَغْلِبَ ثَمَانِيَةَ وَأَرْبَعِينَ نَفْساً مِنْ بَنِي أَكْلِ الْمُرَارِ؛
فَقَدِمَ بِهِمْ عَلَى الْمَنْدَرِ فَضْرَبَ رِقَابَهُمْ بِحَقَرٍ^(٥) الْأَمْلَاكُ فِي دِيَارِ بَنِي مَرِينَا^(٦) الْعِبَادِيِّينَ
بَيْنَ ذَيْرِ هَنْدٍ^(٧) وَالْكُوفَةِ. فَذَلِكَ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ:

فَأَبَوْا بِالسَّهَابِ وَبِالسَّبَايَا وَأَبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفِّدِينَ
وفهم يقول امرؤ القيس:

مُلُوكٌ مِنْ بَنِي حُجْرٍ بَنِ عَمْرِو يُسَاقُونَ الْعَيْشِيَّةَ يُقْتَلُونَ
فَلَوْ فِي يَوْمٍ مَغْرَكَةٍ أَصِيبُوا وَلَكِنْ فِي دِيَارِ بَنِي مَرِينَا
وَلَمْ تُغْسَلْ جَمَاعَتُهُمْ بِغُسْلٍ وَلَكِنْ فِي النَّمَاءِ مَرْمِلِينَ^(٨)
تَظَلُّ الطَّيْرُ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ وَتُتَنَزَّعُ الْحَوَاجِبُ وَالْعُيُونَا

قالوا: ومضى الحارث فأقام بأرض كَلْبٍ، فكلب يزعمون أنهم قتلوه.
وعلماء كِنْدَةَ تزعم أنه خرج إلى الصيد فَأَلْظَمَ^(٩) بَنِيَّسَ مِنَ الطُّبَاءِ فَأَعْجَزَهُ، فَأَلَى
أَلِيَّةً^(١٠) أَلَا يَأْكُلُ أَوَّلًا إِلَّا مِنْ كَبِدِهِ. فَطَلَبَتْهُ الْخَيْلُ ثَلَاثًا فَأَتَتْهُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ وَقَدِ هَلَكَ
جَوْعاً، فَشَوَّيَ لَهُ بَطْنُهُ، فَتَنَاولَ فَلَذَّةً مِنْ كَبِدِهِ فَأَكَلَهَا حَارَةً فَمَاتَ. وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ
الْوَلِيدُ بْنُ عَدِيٍّ الْكِنْدِيُّ فِي أَحَدِ بَنِي بَجِيلَةَ:

فَشَوَّوْا فَكَانَ شِوَاؤُهُمْ خَبِطاً لَهُ إِنَّ الْمَنِيَّةَ لَا تُجِلُّ جَلِيلَا

(١) الأهراء: الأكوام.

(٢) الثَّوْبَةُ: موضع قريب من الكوفة، وقيل: حُرَيْبَةُ إِلَى جَانِبِ الْحِيرَةِ كَانَ بِهَا سَجَنٌ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمَنْدَرِ (معجم البلدان ٢/ ٨٧).

(٣) بهراء: قبيلة باليمن.

(٤) كلب: موضع بين قُومِسَ وَالرَّيِّ مِنْ مَنَازِلِ حَاجِّ خُرَاسَانَ، وَكَلْبٌ: جَبَلٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْيَمَامَةِ يَوْمَ (معجم البلدان ٤/ ٤٧٥).

(٥) حَقَرٌ: اسْمُ لَعْلَةٍ مُوَاضِعَ (معجم البلدان ٢/ ٢٧٥).

(٦) بنو مَرِينَا: قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْحِيرَةِ.

(٧) دير هند: وهما موضعان: دير هند الصغرى ودير هند الكبرى (معجم البلدان ٢/ ٥٤١).

(٨) الغُسْلُ: الْإِسْمُ مِنْ غَسَلَ، مَا يُغْسَلُ بِهِ مِنْ مَاءٍ وَأَشْنَانٍ وَغَيْرِهِمَا. وَزَمَلُ الثَّوْبِ بِالْذَمِّ: لَطَخَهُ.

(٩) أَلْظَمَ بِهِ: لَزَمَهُ وَأَلْحَى عَلَيْهِ لِيَصْطَادَهُ.

(١٠) أَلَى: حَلَفَ، وَالْأَلِيَّةُ: الْقَسَمُ.

وزعم ابن قتيبة أن أهل اليمن يزعمون أن قُبَاذ بن فيروز لم يُمَلِّك الحارث بن عمرو وأنَّ تَبْعاً الأخير هو الذي مَلَّكه، قال: ولَمَّا أَقْبَلَ المنذر إلى الحِجِرة هرب الحارث وتبعته خيلٌ فقتلت ابنه عمراً وقتلوا ابنه مالكا بهيت^(١). وصار الحارث إلى مُسْحُلان^(٢) فقتلته كلب. وزعم غير ابن قتيبة أنه مكث فيهم حتى مات حَتَفَ أَنفِهِ.

[الحارث بن عمرو يملك أولاده على قبائل العرب].

وقال الهيثم بن عدي: حَدَّثَنِي حَمَادُ الرَّاوِي عَنْ سَعِيدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ سَعِيدٍ عَنْ سَعْيَةَ بْنِ عَرِيضٍ^(٣) مِنْ يَهُودِ تَيْمَاءَ^(٤) قَالَ: لَمَّا قَتَلَ الْحَارِثُ بْنُ أَبِي شَيْمِرٍ النَّسَّانِيَّ عَمْرُو بْنُ حُجْرٍ مَلَّكَ بَعْدَهُ ابْنَهُ الْحَارِثُ بْنُ عَمْرِو، وَأُمُّهُ بِنْتُ عَوْفٍ بْنِ مُحَلِّمٍ بْنِ ذُهْلٍ بْنِ شَيْبَانَ وَنَزَلَ الْحِجْرَةَ. فَلَمَّا تَفَاسَدَتِ الْقَبَائِلُ مِنْ نِزَارِ أَنَاةٍ أَشْرَافُهُمْ فَقَالُوا: إِنَّا فِي دِينِكَ وَنَحْنُ نَخَافُ أَنْ نَتَفَانِيَ فِيمَا يَخْذُلُ بَيْنَنَا، فَوَجَّهَ مَعَنَا بَنِيكَ يَنْزِلُونَ فِينَا فَيَكْفُتُونَ بَعْضُنَا عَنْ بَعْضٍ. فَفَرَّقَ وَلَدَهُ فِي قَبَائِلِ الْعَرَبِ، فَمَلَّكَ ابْنَهُ حُجْرًا عَلَى بَنِي أَسَدٍ وَعَطَفَانَ، وَمَلَّكَ ابْنَهُ شُرَحْبِيلَ قَتِيلَ يَوْمِ الْكَلَابِ^(٥) عَلَى بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ بِأَسْرَهَا وَبَنِي حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بْنِ تَمِيمٍ وَالرَّيَابِ. وَمَلَّكَ ابْنَهُ مَعْدِي كَرْبَ وَهُوَ غَلَفَاءَ (سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يُغَلِّفُ رَأْسَهُ) عَلَى بَنِي تَغْلِبَ وَالتَّوْبَرِ بْنِ قَاسِطٍ وَسَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ وَطَوَائِفَ مِنْ بَنِي دَارِمٍ بْنِ مَالِكٍ بْنِ حَنْظَلَةَ وَالصَّنَائِعِ وَهُمْ بَنُو رُقَيْةَ قَوْمٌ كَانُوا يَكُونُونَ مَعَ الْمُلُوكِ مِنْ شُدَّاذِ الْعَرَبِ، وَمَلَّكَ ابْنَهُ عَبْدَ اللَّهِ عَلَى عَبْدِ الْقَيْسِ، وَمَلَّكَ ابْنَهُ سَلَمَةَ عَلَى قَيْسٍ.

(١) هيت: بلدة على الفرات من نواحي بغداد فوق الأنبار (معجم البلدان ٥/ ٤٢٠).

(٢) مُسْحُلان: موضع ذُكِرَ فِي أَشْعَارِ الشَّعْرَاءِ (معجم البلدان ٥/ ١٢٥).

(٣) سعية بن عريض: هو أخو السموال.

(٤) تيماء: بلدة في أطراف الشام (معجم البلدان ٢/ ٦٧).

(٥) الكلاب: اسم ماء بين الكوفة والبصرة، وقيل: ماء بين جبلة وشمام. وللعرب يومان مشهوران بيوم الكلاب، فالأول هو الذي قُتِلَ فِيهِ شُرَحْبِيلُ وَقَدْ ذَكَرَهُ أَمْرُو الْقَيْسِ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي مَطَّلَعَهَا:

أَرَانَا مَوْضِعَيْنِ لِحَتَمِ غَيْبٍ وَنَسَحَرِ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ

والثاني كان بين سعد والرياب، وبين بني الحارث بن كعب وقبائل اليمن (معجم البلدان: ٤/ ٤٧٢).

[مقتله]

وقال ابن الكلبي حَدَّثَنِي أَبِي أَنَّ حُجْرًا كَانَ فِي بَنِي أَسَدَ، وَكَانَتْ لَهُ عَلَيْهِمْ إِتَاوَةٌ فِي كُلِّ سَنَةٍ مَوْقِفَةٌ؛ فَغَبَرَ^(١) ذَلِكَ دَهْرًا. ثُمَّ بَعَثَ إِلَيْهِمْ جَابِيَهُ الَّذِي كَانَ يَجْبِيهِمْ، فَمَنَعُوهُ ذَلِكَ - وَحُجَّرَ يَوْمَئِذٍ بِتَهَامَةٍ - وَضَرَبُوا رِسْلَهُ وَضَرَبُواهُمْ ضَرْبًا شَدِيدًا قَيْحًا. فَبَلَغَ ذَلِكَ حُجْرًا؛ فَسَارَ إِلَيْهِمْ بِجَنْدٍ مِنْ رِبْعَةٍ وَجَنْدٍ مِنْ جَنْدِ أَخِيهِ مِنْ قَيْسٍ وَكَنَانَةٍ، فَأَتَاهُمْ وَأَخَذَ سَرَاتِهِمْ، فَجَعَلَ يُقَتِّلُهُمْ بِالْعَصَا - فَسُمُوا عِيْدَ الْعَصَا - وَأَبَاحَ الْأَمْوَالَ، وَصَيَّرَهُمْ إِلَى تَهَامَةٍ، وَأَلَى بِاللَّهِ أَلَّا يُسَاكِنُوهُمْ فِي بَلَدٍ أَبَدًا، وَحَسِبَ مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ مَسْعُودٍ بْنُ كِنْدَةَ بْنِ قَزَازَةَ الْأَسَدِيَّ وَكَانَ سَيِّدًا، وَعَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ الشَّاعِرُ، فَسَارَتْ بَنُو أَسَدٍ ثَلَاثًا، ثُمَّ إِنَّ عَبِيدَ بْنَ الْأَبْرَصِ قَامَ فَقَالَ: أَيُّهَا الْمَلِكُ اسْمَعْ مَقَالَتِي:

أَسَدٌ فَهُمْ أَفْلُ الْمُدَامَةِ
عَمِ الْمُؤْثِلِ وَالْمُدَامَةِ^(٢)
وَالْأَسَلِ الْمُثَقَّفَةِ الْمُقَامَةِ^(٣)
إِنَّ فِيمَا قُلْتُ أَمَةً^(٤)
رَبِّ قَالِقُصُورٍ إِلَى الْيَمَامَةِ
خُ مَحَرَّقِي أَوْ صَوْتُ هَامَةٍ^(٥)
خَلُّوا عَلَى وَجَلٍ تَهَامَةٍ
بَرِمَتْ بِبَيْضَتِهَا الْحَمَامَةِ
نُثِمَ وَأَخْرَمِينَ ثَمَامَةٍ^(٦)
وَأَوْ قَتَلْتُ فَلَا مَلَامَةَ
وَهُمُ الْعَبِيدُ إِلَى الْقِيَامَةِ

يَا عَيْنُ قَابِكِي مَا بَنِي
أَفْلُ الْقَبَابِ الْخُمْرِ وَالْمُدَامَةِ
وَدَوِي السَّجِيادِ الْجُزْدِ
جَلًّا أَبْنَيْتَ اللَّغْنَ جَلًّا
فِي كُلِّ وَادٍ بَيْنَ يَثْرَ
نَطْرِبُ عَانٍ أَوْ صَبَا
وَمَتْنَتْهُمْ نَجْدًا فَقَدْ
بَرِمَتْ بَنُو أَسَدٍ كَمَا
جَعَلْتُ لَهَا عُودَيْنِ مِنْ
إِمَاتَرْنَكْتَ تَرْنَكْتَ عَفْ
أَنْتَ الْمَلِكُ عَلَيْهِمْ

(١) غبر: بقي.

(٢) المؤثِّل: المقتل.

(٣) الأسَل: الرماح. وثَقَّفَ الرمح: قَوَّمَهُ وَسَوَّاهُ.

(٤) جَلًّا: أي تحلل من يمينك. والأمة: العيب.

(٥) المعاني: الأسير.

(٦) النُثِم: شجر جبلي تتخذ منه القسي. والتمام: نبت بالبادية معروف.

ذَلُّوا لِسَوْطِكَ مِثْلَ مَا ذَلَّ الْأَشْيَقِيرُ ذُو الْخِرَازِمَةِ^(١)

قال: فَرَّقَ لَهُمْ حُجْرٌ حِينَ سَمِعَ قَوْلَهُ، فَبَعَثَ فِي أَثَرِهِمْ فَأَقْبَلُوا، حَتَّى إِذَا كَانُوا عَلَى مَسِيرَةِ يَوْمٍ مِنْ يَهَامَةَ تَكَهَّنَ كَاهِنُهُمْ - وَهُوَ عَوْفُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ سَوَادَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ - فَقَالَ لِبَنِي أَسَدٍ: يَا عِبَادِي! قَالُوا: لَيْتَكَ رَبَّنَا. قَالَ: مَنْ الْمَلِكُ الْأَصْهَبُ، الْعَلَّابُ غَيْرَ الْمُغَلَّبِ، فِي الْإِبِلِ كَأَنَّهَا الرِّبْرَبُ^(٢)، لَا يَعْلَقُ رَأْسَهُ الصَّخَبُ، هَذَا دَمُهُ يَنْتَعِبُ^(٣)، وَهَذَا غَدَا أَوَّلُ مَنْ يُسْلَبُ. قَالُوا: مَنْ هُوَ يَا رَبَّنَا؟ قَالَ: لَوْلَا أَنْ تَجِيشَ نَفْسُ جَاشِيَةِ، لَأَخْبَرْتُكُمْ أَنَّهُ حُجْرٌ ضَاحِيَةٌ. فَرَكِبُوا كُلُّ صَعْبٍ وَذُلُولٌ؛ فَمَا أَشْرَقَ لَهُمُ النَّهَارُ حَتَّى أَتَوْا عَلَى عَسْكَرِ حُجْرٍ فَهَجَمُوا عَلَى قَبْتِهِ. وَكَانَ حُجْبَاهُ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ سَعْدٍ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو خَدَّانِ بْنِ خَثَرٍ مِنْهُمْ مَعَاوِيَةُ بْنُ الْحَارِثِ وَشَيْبٌ وَرُقَيْةٌ وَمَالِكٌ وَحَبِيبٌ، وَكَانَ حُجْرٌ قَدْ اعْتَقَ أَبَاهُمْ مِنَ الْقَتْلِ. فَلَمَّا نَظَرُوا إِلَى الْقَوْمِ يَرِيدُونَ قَتْلَهُ خَيَّمُوا عَلَيْهِ لِيَمْنَعُوهُ وَيُجِيرُوهُ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِمْ عَلْبَاءُ بْنُ الْحَارِثِ الْكَاهِلِيُّ، وَكَانَ حُجْرٌ قَدْ قَتَلَ أَبَاهُ، فَطَعَنَهُ مِنْ خَلْفِهِمْ فَأَصَابَ نَسَاءً^(٤) فَقَتَلَهُ. فَلَمَّا قَتَلُوهُ قَالَتْ بَنُو أَسَدٍ: يَا مَعْشَرَ كِنَانَةَ وَقَيْسٍ، أَنْتُمْ إِخْوَانُنَا وَبَنُو عَمَّنَا، وَالرَّجُلُ بَعِيدُ النَّسَبِ مِنَّا وَمَنْكُمُ، وَقَدْ رَأَيْتُمْ مَا كَانَ يَصْنَعُ بِكُمْ هُوَ وَقَوْمُهُ، فَانْتَهَبُوهُمْ فَشَدُّوا عَلَى هَجَائِنِهِ فَمَزَقُوهَا وَلَفُّوهَا فِي زَيْطَةٍ بَيْضَاءَ وَطَرَحُوهُ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ. فَلَمَّا رَأَتْهُ قَيْسٌ وَكِنَانَةُ انْتَهَبُوا أَسْلَابَهُ، وَوَتَّبَ عَمْرُو بْنُ مَسْعُودٍ فَضَمَّ عِيَالَهُ وَقَالَ: أَنَا لَهُمْ جَارٌّ.

قال ابن الكلبي: وَعِدَّةٌ قَبَائِلُ مِنْ بَنِي أَسَدٍ يَدْعُونَ قَتْلَ حُجْرٍ وَيَقُولُونَ: إِنَّ عَلْبَاءَ كَانَ السَّاعِي فِي قَتْلِهِ وَصَاحِبَ الْمَشُورَةِ وَلَمْ يَقْتُلْهُ هُوَ.

قال ابن حبيب: خَدَّانُ فِي بَنِي أَسَدٍ وَخَدَّانُ فِي بَنِي تَمِيمٍ وَفِي بَنِي جَدِيلَةَ بِالْخَاءِ مُفْتَوِّحَةً، وَخَدَّانُ مَضْمُومَةٌ فِي الْأَزْدِ، وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ غَيْرُ هَؤُلَاءِ.

قال أبو عمرو السَّيِّبَانِي: بَلْ كَانَ حُجْرٌ لَمَّا خَافَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ اسْتِجَارَ عُوَيْرَ بْنَ شَخْنَةَ أَحَدِ بَنِي عَطَّارِدِ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَتَاةَ بْنِ تَمِيمٍ لِبَيْتِهِ هُنْدَ

(١) الْأَشْيَقِيرُ: تَصْغِيرُ الْأَشْقَرِ: الْأَحْمَرُ مِنَ الدُّوَابِّ، وَالْخِرَازِمَةُ: حَلْقَةٌ تَوْضَعُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ يَشُدُّ بِهَا الزَّمامُ.

(٢) الرِّبْرَبُ: الْقَطِيعُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ.

(٣) يَنْتَعِبُ: يَجْرِي.

(٤) النَّسَاءُ: عِرْقٌ يَخْرُجُ مِنَ الْوَرْدِ فَيَسْتَبْلُغُ الْفَخْلَيْنِ ثُمَّ يَمُرُّ بِالْمَرْقُوبِ حَتَّى يَلِغَ الْحَافِرُ.

بنت حُجْر وعِباله . وقال لبني أسد لَمَّا كَثُرُوهُ: أَمَا إِذَا كَانَ هَذَا شَأْنَكُمْ فَإِنِّي مَرْتَحِلٌ عَنْكُمْ وَمُحْلِيكُمْ وَشَأْنَكُمْ؛ فَوَاعِدُوهُ عَلَى ذَلِكَ . ومال على خالد بن خَدَّانَ أحد بني سَعْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، فَأَدْرَكَهُ عِلْبَاءُ بْنُ الْحَارِثِ أَحَدُ بَنِي كَاهِلٍ فَقَالَ: يَا خَالِدَ اقْتُلْ صَاحِبَكَ لَا يُفْلِتُ فَيَعْرُكَ وَإِنَّا بِبَشْرٍ، فَاِمْتَنِعْ خَالِدُ . وَمَرَّ عِلْبَاءُ بِقَصْدِهِ^(١) رُمَحَ مَكْسُورَةً فِيهَا سِنَانُهَا، فَطَعَنَ بِهَا فِي خَاصِرَةِ حُجْرٍ وَهُوَ غَافِلٌ فَقَتَلَهُ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْأَسَدِيُّ:

وَقَصْدُهُ عِلْبَاءُ بْنُ قَيْسِ بْنِ كَاهِلٍ مَنِيتُهُ حُجْرٍ فِي جَوَارِ ابْنِ خَدَّانِ

وَذَكَرَ الْهَيْثَمُ بْنُ عَدِيٍّ أَنَّ حُجْرًا لَمَّا اسْتَجَارَ عُؤَيْرَ بْنَ شَجْنَةَ لَبْنِيهِ وَقَطِئَتْهُ^(٢) تَحَوَّلَ عَنْهُمْ فَأَقَامَ فِي قَوْمِهِ مَدَّةً، وَجَمَعَ لَبْنِيَّ اسْدَ جَمْعًا عَظِيمًا مِنْ قَوْمِهِ وَأَقْبَلَ مُدِلًّا بِمَنْ مَعَهُ مِنَ الْجَنُودِ . فَتَأَمَّرَتْ بَنُو اسْدَ بَيْنَهَا وَقَالُوا: وَاللَّهِ لَنَنْ قَهْرَكُمْ هَذَا لِيَحْكُمَنَّ عَلَيْكُمْ حَكْمَ الصَّبِيِّ! فَمَا خَيْرٌ عَيْشٍ يَكُونُ بَعْدَ قَهْرٍ وَأَنْتُمْ بِحَمْدِ اللَّهِ أَشَدُّ الْعَرَبِ! فَمُوتُوا كِرَامًا . فَسَارُوا إِلَى حُجْرٍ وَقَدْ ارْتَحَلَ نَحْوَهُمْ فَلَقَوْهُ فَاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا . وَكَانَ صَاحِبُ أَمْرِهِمْ عِلْبَاءُ بْنُ الْحَارِثِ؛ فَحَمَلَ عَلَى حُجْرٍ فَطَعَنَهُ فَقَتَلَهُ، وَانْهَزَمَتْ كِنْدَةُ وَفِيهِمْ يَوْمُئِذٍ أَمْرُ الْقَيْسِ فَهَرَبَ عَلَى فَرَسٍ لَهُ شَقْرَاءُ وَأَعْجَزَهُمْ، وَأَسْرَوْا مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ رَجُلًا وَقَتَلُوا وَمَلَأُوا أَيْدِيَهُمْ مِنَ الْغَنَائِمِ، وَأَخَذُوا جَوَارِيَ حُجْرٍ وَنِسَاءَهُ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ شَيْءٍ فَاقْتَسَمُوهُ بَيْنَهُمْ .

وَقَالَ يَعْقُوبُ بْنُ السَّكِّيتِ: حَدَّثَنِي خَالِدُ الْكَلَابِيِّ قَالَ: كَانَ سَبَبُ قَتْلِ حُجْرٍ أَنَّهُ كَانَ وَقَدْ إِلَى أَبِيهِ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ وَأَقَامَ عِنْدَهُ حَتَّى هَلَكَ، ثُمَّ أَقْبَلَ رَاجِعًا إِلَى بَنِي اسْدَ وَقَدْ كَانَ أَغَارَ عَلَيْهِمْ فِي النِّسَاءِ وَأَسَاءَ وَلَا يَتَّهَمُ، وَكَانَ يُقَدِّمُ بَعْضُ ثَقَلِهِ أَمَامَهُ وَيَهَيِّئُ نُزْلَهُ ثُمَّ يَجِيءُ وَقَدْ هَيَّئَ لَهُ مِنْ ذَلِكَ مَا يُعْجِبُهُ فَيَنْزِلُ، وَيُقَدِّمُ مِثْلَ ذَلِكَ إِلَى مَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْمَنَازِلِ فَيُضْرَبُ لَهُ فِي الْمَنْزِلَةِ الْآخَرَى . فَلَمَّا دَنَا مِنْ بِلَادِ بَنِي اسْدَ وَقَدْ بَلَغَهُمْ مَوْتُ أَبِيهِ طَلَمَعُوا فِيهِ، فَلَمَّا أَظْلَمَهُمْ وَضُرِبَتْ قِيَابُهُ اجْتَمَعَتْ بَنُو اسْدَ إِلَى نَوْفَلِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ خَدَّانٍ؛ فَقَالَ: يَا بَنِي اسْدَ! مَنْ يَتَلَقَّى هَذَا الرَّجُلَ مِنْكُمْ فَيَقْتَطِعَهُ؟ فَإِنِّي قَدْ أَجْمَعْتُ عَلَى الْقَتْلِ بِهِ . فَقَالَ لَهُ الْقَوْمُ: مَا لَذَلِكَ أَحَدٌ غَيْرُكَ . فَخَرَجَ نَوْفَلٌ فِي خَيْلِهِ حَتَّى أَغَارَ عَلَى الثَّقَلِ فَقَتَلَ مَنْ وَجَدَ فِيهِ، وَسَاقَ

(١) القصيدة: القطعة .

(٢) القطيع: الخدم والحاشية .

الثَّقَلُ وأصاب جَارِيَتَيْنِ قَيْتَيْنِ لِحُجْرٍ، ثُمَّ أَقْبَلَ حَتَّى أَتَى قَوْمَهُ؛ فَلَمَّا رَأَوْا مَا قَدْ حَدَّثَ وَأَتَاهُمْ بِهِ عَرَفُوا أَنَّ حُجْرًا يُقَاتِلُهُمْ وَأَنَّهُ لَا بَدَّ مِنَ الْقِتَالِ، فَحَشَّدَ النَّاسُ لِدَلِّكَ. وَبَلَغَ حُجْرًا أَمْرُهُمْ، فَأَقْبَلَ نَحْوَهُمْ، فَلَمَّا غَشِيَهُمْ نَاهَضُوهُ الْقِتَالَ وَهُمْ بَيْنَ أَبْرَقَيْنِ مِنَ الرَّمْلِ فِي بِلَادِهِمْ يُدْعِيَانِ الْيَوْمَ أَبْرَقَيَّ حُجْرٍ، فَلَمْ يُلْبِثُوا حُجْرًا أَنْ هَزَمُوا أَصْحَابَهُ وَأَسْرَوْهُ فَجَسَّوهُ. وَتَشَاوَرَ الْقَوْمُ فِي قَتْلِهِ؛ فَقَالَ لَهُمْ كَاهِنٌ مِنْ كَهَنَتِهِمْ بَعْدَ أَنْ حَبَسُوهُ لِيَرَوْا فِيهِ رَأْيَهُمْ: أَيُّ قَوْمٍ لَا تَعَجَّلُوا بِقَتْلِ الرَّجُلِ حَتَّى أُرْجَرَ لَكُمْ. فَانصَرَفَ عَنِ الْقَوْمِ لِيَنْظُرَ لَهُمْ فِي قَتْلِهِ، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ عِلْبَاءَ حَشِيٍّ أَنْ يَتَوَكَّلُوا فِي قَتْلِهِ؛ فَدَعَا غُلَامًا مِنْ بَنِي كَاهِلٍ، وَكَانَ ابْنُ أُخْتِهِ وَكَانَ حُجْرٌ قَتَلَ أَبَاهُ زَوْجَ أُخْتِ عِلْبَاءِ، فَقَالَ: يَا بَنِيَّ، أَعِنْدَكَ خَيْرٌ فَتَنَارٌ بِأَبْيِكَ وَتَنَالُ شَرَفَ الدَّهْرِ وَإِنَّ قَوْمَكَ لَنْ يَقْتُلُوكَ؟^(١) فَلَمْ يَزَلْ بِالْغُلَامِ حَتَّى حَرَّبَهُ^(٢)، وَدَفَعَ إِلَيْهِ حَدِيدَةً وَقَدْ شَحَّهَا وَقَالَ: ادْخُلْ عَلَيْهِ مَعَ قَوْمِكَ ثُمَّ اطَّعْنَهُ فِي مَقْتَلِهِ. فَعَمَدَ الْغُلَامُ إِلَى الْحَدِيدَةِ فَخَبَّأَهَا ثُمَّ دَخَلَ عَلَى حُجْرٍ فِي قُبَّتِهِ الَّتِي حُبِسَ فِيهَا. فَلَمَّا رَأَى الْغُلَامُ غَفْلَةً وَتَبَّ عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ؛ فَوُثِبَ الْقَوْمُ عَلَى الْغُلَامِ. فَقَالَتْ بَنُو كَاهِلٍ: ثَارْنَا وَفِي أَيْدِينَا. فَقَالَ الْغُلَامُ: إِنَّمَا ثَارَتْ بِأَبِي، فَخَلُّوا عَنْهُ. وَأَقْبَلَ كَاهِنُهُمُ الْمُزْدَجَرُ فَقَالَ: أَيُّ قَوْمٍ قَتَلْتُمُوهُ! مَلِكُكُمْ شَهْرٌ، وَذُلُّ دَهْرٍ، أَمَّا وَاللَّهِ لَا تَحْظُونَ عِنْدَ الْمُلُوكِ بَعْدَهُ أَبَدًا.

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: وَلَمَّا طَعَنَ الْأَسَدِيُّ حُجْرًا وَلَمْ يُجْهَزْ عَلَيْهِ، أَوْصَى وَدَفَعَ كِتَابَهُ إِلَى رَجُلٍ وَقَالَ لَهُ: انْطَلِقْ إِلَى ابْنِي نَافِعٍ - وَكَانَ أَكْبَرَ وَلَدِهِ - فَإِنَّ بَكِيَّ وَجَزَعَ قَاتَلَهُ عَنْهُ، وَاسْتَقْرَاهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا حَتَّى تَأْتِيَ أَمْرًا الْقَيْسِ - وَكَانَ أَصْغَرَهُمْ - فَأَتَيْهِمْ لَمْ يَجْزَعْ فَادْفَعْ إِلَيْهِ سِلَاحِي وَخِيَلِي وَقُدُورِي وَوَصِيَّتِي. وَقَدْ كَانَ بَيْنَ فِي وَصِيَّتِهِ مَنْ قَتَلَهُ وَكَيْفَ كَانَ خَبْرَهُ. فَانْطَلَقَ الرَّجُلُ بِوَصِيَّتِهِ إِلَى نَافِعِ ابْنِهِ؛ فَأَخَذَ التُّرَابَ فَوَضَعَهُ عَلَى رَأْسِهِ، ثُمَّ اسْتَقْرَاهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا فَكَلَّمَهُمْ فَعَلَّ ذَلِكَ، حَتَّى أَتَى أَمْرًا الْقَيْسِ فَوَجَدَهُ مَعَ نَدِيمٍ لَهُ يَشْرِبُ الْخَمْرَ وَيُلَاعِبُهُ بِالزُّرْدِ؛ فَقَالَ لَهُ: قُتِلَ حُجْرٌ. فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى قَوْلِهِ؛ وَأَمْسَكَ نَدِيمُهُ، فَقَالَ لَهُ أَمْرُ الْقَيْسِ: اظْطَرَّ فَضْرَبَ. حَتَّى إِذَا فَرَّخَ قَالَ: مَا كُنْتُ لَأُفْسِدَ عَلَيْكَ دَسَنَكَ. ثُمَّ سَأَلَ الرَّسُولَ عَنْ أَمْرِ أَبِيهِ كُلَّهُ فَأَخْبَرَهُ، فَقَالَ: الْخَمْرُ عَلَيَّ وَالنِّسَاءُ حَرَامٌ حَتَّى أَقْتُلَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ مِائَةَ وَأُجْزُ نَوَاصِي^(٣)

(١) حَرَّبَهُ: قَوَّاهُ وَحَرَّشَهُ.

(٢) النَّاصِيَةُ: قَصَاصُ الشَّعْرِ فِي مُقَدِّمِ الرَّأْسِ، وَكَانَ مِنْ عَادَةِ الْعَرَبِ إِذَا أَسَرَ الرَّجُلُ آخَرَ وَأَرَادَ أَنْ يَمُنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَجْزُ نَاصِيَتَهُ وَيَطْلُقَهُ فَتَكُونُ النَّاصِيَةُ عَنْدهُ فُخْرًا.

مائة. وفي ذلك يقول:

[الطويل]

أَرِقْتُ وَلَمْ يَأْرِقْ لِمَا بِي نَافِعٌ وَهَاجَ لِي الشُّوقُ الْهُمُومُ الرَّوَادِغُ
وقال ابن الكلبي: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ ابْنِ الْكَاهِنِ الْأَسَدِيِّ: أَنَّ حُجْرًا كَانَ طَرَدَ
امْرَأَ الْقَيْسِ وَالْأَى يَقِيمَ مَعَهُ أَتَفَةً مِنْ قَوْلِهِ الشَّعْرَ، وَكَانَتْ الْمُلُوكُ تَأْتِيهِ مِنْ ذَلِكَ،
فَكَانَ يَسِيرُ فِي أَحْيَاءِ الْعَرَبِ وَمَعَهُ أَخْلَاطٌ مِنْ شُدَّاذِ الْعَرَبِ مِنْ طَيِّءٍ وَكَلْبٍ وَيَكْرَ بْنِ
وَاتِلٍ؛ فَإِذَا صَادَفَ غَدِيرًا أَوْ رَوْضَةً أَوْ مَوْضِعَ صَيْدٍ أَقَامَ فَذَبَحَ لِمَنْ مَعَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ؛
وَخَرَجَ إِلَى الصَّيْدِ فَتَصَيَّدَ ثُمَّ عَادَ فَأَكَلَ وَأَكَلُوا مَعَهُ وَشَرَبَ الْخَمْرَ وَسَقَاهُمْ وَغَنَّتْهُ
قِيَانُهُ؛ وَلَا يَزَالُ كَذَلِكَ حَتَّى يَنْقَدَ مَاءُ ذَلِكَ الْغَدِيرِ ثُمَّ يَنْتَقِلُ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ، فَاتَاهُ خَبَرُ
أَبِيهِ وَمَقْتَلُهُ وَهُوَ بِدَمُونٍ^(١) مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ، أَتَاهُ بِهِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَجَلٍ يَقَالُ لَهُ عَامِرُ
الْأَعُورِ أَخُو الْوَصَافِ، فَلَمَّا أَتَاهُ بِذَلِكَ قَالَ:

[الرجز]

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَى دَمُونٍ دَمُونٌ إِنَّمَا مَغْشَرُ يَمَانُونَ
وَأَنَا لِأَهْلِهَا مُجَبُّونٌ

ثم قال: ضَيَّعَنِي صَغِيرًا وَحَمَلَنِي دَمَةٌ كَبِيرًا، لَا صَحْوَ الْيَوْمِ وَلَا سُخْرَ غَدَا.
[اليوم خمراً، وغداً أماً] فذهبت مثلاً. ثم قال:

[الطويل]

خَلِيلِي لَا فِي الْيَوْمِ مَضْحَى لِشَارِبٍ وَلَا فِي غَدٍ إِذْ ذَاكَ مَا كَانَ يُشْرَبُ
ثُمَّ شَرِبَ سَبْعًا، فَلَمَّا صَحَا أَلَى الْأَى يَأْكُلُ لَحْمًا، وَلَا يَشْرَبُ خَمْرًا، وَلَا يَدَّهِنُ
بِدُهْنٍ، وَلَا يَصِيبُ امْرَأَةً، وَلَا يَغْسِلُ رَأْسَهُ مِنْ جَنَابَةٍ، حَتَّى يُدْرِكَ بِأَرَاهُ، فَلَمَّا جَنَّهُ
اللَّيْلُ رَأَى بَرَقًا فَقَالَ:

[المقارب]

أَرِقْتُ لِـبَرْقٍ بِـلَيْلٍ أَهْلُ يُضِيءُ سَنَاهُ بِأَعْلَى الْجَبَلِ
أَتَانِي حَدِيثٌ فَكَذَّبْتُهُ بِأَمْرِ تَزَعَزَعَ مِنْهُ الْقُلَلُ^(٢)
بِقَتْلِ بَنِي أَسَدٍ رُبُّهُمْ أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلُ^(٣)
فَأَيْنَ رَبِيعَةٌ عَنْ رِبَاهِ وَأَيْنَ تَمِيمٌ وَأَيْنَ الْخَوَلُ
أَلَا يَخْضَرُونَ لَدَى بَابِهِ كَمَا يَخْضَرُونَ إِذَا مَا أَكُلُ

(١) دَمُونٌ: ذكره ياقوت في معجمه واستشهد بشعر امرئ القيس، وقال: «عَنْدَلٌ وَخَوْدُونٌ وَدَمُونٌ مَذَنٌ
لِلصَّيْفِ» (معجم البلدان ٢/ ٤٧٧).

(٢) الْقُلَلُ: جمع القُلَّةِ: أعلى الجبل، وتزعزع: تزعزع.

(٣) الْجَلَلُ: من الأضداد فهو: الأمر العظيم، وهو الهين، وهنا يريد الهين.

وروى الهيثم عن أصحابه أن امرأ القيس لما قُتِلَ أبوه كان غلاماً قد ترعرع، وكان في بني حنظلة مقيمًا لأنَّ ظنَّره^(١) كانت امرأة منهم، فلما بلغه ذلك قال:

[الرجز]

يَا لَهْفَ هِنْدٍ إِذْ خَطِئْتَ كَاهِلَا الْقَاتِلِينَ الْمَلِكَ الْخُلَاجِلَا^(٢)
تَاللَّهِ لَا يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلَا يَا خَيْرَ شَيْخٍ حَسَباً وَنَائِلَا
وَحَيْرَهُم. قَدْ عَلِمُوا. فَوَاضِلَا يَحْمِلُنَا وَالْأَسْلَ النَّوَاضِلَا
وَحَيَّ صَعْبٍ وَالْوَشِيخَ الدَّابِلَا مُسْتَشْفِرَاتٍ بِالْحَصَى جَوَافِلَا^(٣)

يعني صَعْبُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ، معنى قوله «مستشفرات بالحصى»: يريد أنها أثارَتِ الحصى بحوافرها لِشِدَّةِ جريها حتى ارتفع إلى أنفَارها^(٤) فكانها استشَفَرَتْ به.

[عوير بن شجنة يجير هند بنت حُجر ويوصلها إلى قومها]

وقال الهيثم بن عدي: لما قُتِلَ حُجْرُ انْحَاذَتْ بِنْتُهُ وَقَطِئَتْهُ إِلَى عُوَيْرِ بْنِ شَجْنَةَ، فقال له قومه: كُلُّ أَمْوَالِهِمْ فَإِنَّهُمْ مَأْكُولُونَ، فَأَبَى. فلما كَانَ اللَّيْلُ حَمَلَ هِنْدًا وَقَطِئَهَا وَأَخَذَ بِخَطَامِ جَمَلِهَا وَأَشَامَ بِهِمْ فِي لَيْلَةٍ طَخِيَاءَ^(٥) مُذْلَهْمَةً. فلما أَضَاءَ الْبَرْقُ أَبْدَى عَنْ سَاقِيهِ وَكَانَتَا حَمْسَتَيْنِ^(٦). فقالت هند: مَا رَأَيْتُ كَاللَّيْلَةِ سَاقِي وَافٍ. فَسَمِعَتْهَا فَقَالَ يَا هِنْدُ: هُمَا سَاقَا غَايِرٍ شَرٌّ^(٧). فَرَمَى بِهَا النَّجَادَ حَتَّى أَطْلَعَتْهَا نَجْرَانُ، وَقَالَ لَهَا: إِنِّي لَسْتُ أَغْنِي عَنْكَ شَيْئًا وَرَاءَ هَذَا الْمَوْضِعِ، وَهَؤُلَاءِ قَوْمُكَ، وَقَدْ بَرَكْتَ خَفَّارَتِي، فَمَدَحَهُ أَمْرُ الْقَيْسِ بَعْدَ قَصَائِدٍ، مِنْهَا قَوْلُهُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ:

[الطويل]

أَلَا إِنَّ قَوْمًا كُنْتُمْ أَنْسِ دُونَهُمْ هُمْ مَنَعُوا جَارَاتِكُمْ أَلْ عُذْرَانِ^(٨)

(١) الظَّنُّ: المرضعة والمأطفة على غير ولدها.

(٢) الخُلَاجِلُ: السَّيِّدُ الْكَرِيمُ.

(٣) الوَشِيخُ: شَجَرُ الزَّرْمَاحِ.

(٤) الْأَنْفَارُ: جَمْعُ النَّفْرِ: الشَّيْرِ الَّذِي فِي مَوْخَرَةِ السَّرَجِ تَحْتَ ذَنْبِ الدَّابَّةِ.

(٥) لَيْلَةُ طَخِيَاءٍ: مُظْلِمَةٌ.

(٦) سَاقَا حَمْسَتَانِ: دَقِيقَتَانِ.

(٧) الْمَثَلُ: فِي تَمَثَالِ الْأَمْثَالِ.

(٨) أَلْ عُذْرَانِ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

عَوْنِرَ وَمَنْ مِثْلُ الْعَوْنِرِ وَرَهْطِهِ أَبْرَ بِمِيسَاقٍ وَأَوْفَى بِجِيزَانِ
هُمُ أَبْلَغُوا الْحَيَّ الْمُضْبِعِ أَهْلَهُ وَسَاوُوا بِهِمُ بَيْنَ الْفُرَاتِ وَنَجْرَانِ

وقوله:

أَلَا قَبَحَ اللَّئِ الْبَرَاجِمَ كُلَّهَا وَجَدَّعَ يَرْزُوعاً وَعَقَّرَ ذَارِمَا
فَمَا فَعَلُوا فِعْلَ الْعَوْنِرِ وَرَهْطِهِ لَدَى بَابِ حُجْرٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمَا

وقال ابن قُتَيْبَةَ في خبره: إِنَّ القصة المذكورة عن عَوْنِر كانت مع أَبِي حَنْبَلٍ وجارية بن مَرْ. قال ويقال: بل كانت مع عامر بن جُوَيْنٍ الطائي وإن ابنته أشارت عليه بأخذ مال حُجْر وعياله؛ فقام ودخل الوادي ثم صاح: أَلَا إِنَّ عامر بن جوين غدر، فأجابه الصَّدَى مثل قوله؛ فقال ما أَقْبَحَ هذا من قول! ثم صاح: أَلَا إِنَّ عامر بن جُوَيْنٍ وَفَى، فأجابه الصَّدَى بِمثل قوله؛ فقال: ما أحسن هذا! ثم دعا ابنته بِجَدْعَةٍ^(١) من غنم فاحتلبها وشرب واستلقى على قفاه وقال: وَاللَّهِ لَا أَغْدُرُ ما أَجْزَأْتَنِي جَدْعَةً. ثم نَهَضَ وكانت ساقاه حَمَشَتَيْنِ؛ فقالت ابنته: وَاللَّهِ ما رأيتُ كالْيَوْمِ سَاقِي وَافٍ. فقال: وكيف بهما إذا كانتا سَاقِي غَادِرٍ! هما وَاللَّهِ حَيْثُ أَقْبَحَ.

[امرؤ القيس يستنجد ب بكر وتغلب فيساعدونه ثم يتخلون عنه]

وقال ابن الكلبي عن أبيه ويعقوب بن السُّكَيْت عن خالد الكربي: إِنَّ امرأ القيس ارتحل حتى نزل بِكُرٍّ وَتَغْلِبَ، فسألهم النَّضْرَ على بني أسد، فبعث العيون^(٢) على بني أسد فَنَلِدُوا^(٣) بالعيون ولجأوا إلى بني كِنانة. وكان الذي أنذرهم بهم عِلْبَاءُ بن الحارث، فلَمَّا كان اللَّيْلُ قال لهم عِلْبَاءُ: يا معشر بني أسد تعلمون واللَّهِ أَنَّ عيون امرئ القيس قد أتكم ورجعت إليه بخبركم، فارحلوا ليل ولا تُعْلِمُوا بني كِنانة، ففعلوا. وأقبل امرؤ القيس بمن معه من بكر وتغلب حتى انتهى إلى بني كِنانة وهو يحسبهم بني أسد فوضع السِّلَاحَ فيهم وقال: يا لِيَارَاتِ الْمَلِكِ! يا لِيَارَاتِ الْهَمَامِ! فخرجت إليه عَجُوزٌ من بني كِنانة فقالت: أَيَيْتَ اللَّغْنَ! لسا لك بئار، نحن من كِنانة، فدونك ثَارَكٌ فاطلبهم فإن القوم قد ساروا بالأمس، فتبع بني أسد فقاتوه

(١) الجَدْعَةُ: الفتية.

(٢) العيون: الجواسيس.

(٣) نَلِدُوا: علموا فحطروا.

ليأتمهم تلك - فقال في ذلك:

[الوافر]

أَلَا يَأْلَهُمْ هِنْدٌ إِثْرَ قَوْمٍ هُمْ كَانُوا الشَّقَاءَ فَلَمْ يُصَابُوا
وَقَاهُمْ جَدُّهُمْ بَنِي أَبِيهِمْ وَبِالْأَشْقَيْنَ مَا كَانَ الْعِقَابُ^(١)
وَأَفْلَتْهُنَّ عِلْبَاءَ جَرِيضاً وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفِيرَ الْوِطَابُ^(٢)

يعني بني أبيهم بني كنانة؛ لأن أسداً وكنانة ابني خزيمة أخوان.

أخبرني أبو خليفة عن محمد بن سلام قال: سمعت رجلاً سأل يونس عن قوله «صَفِيرَ الْوِطَابِ»، فقال: سألنا رُؤَيْبَةَ عنه فقال: لو أدركوه قتلوه وساقوا إليه فصْفِيرَتْ وَطَابُهُ مِنَ اللَّبَنِ. وقال غيره: صَفِيرَ الْوِطَابِ أي إنه كان يُقْتَلُ فيكون جسمه صَفِيراً من دمه كما يكون الوطاب صَفِيراً مِنَ اللَّبَنِ.

وأدركهم ظُهوراً وقد تَقَطَّعَتْ خَيْلُهُ وقطع أعناقهم العطش، وبنو أسد جاثون^(٣) على الماء، فَتَهَدَّ إِلَيْهِمْ فقاتلهم حتى كَثُرَتْ الْجَرْحَى والقتلى فيهم، وَحَجَرَ اللَّيْلُ بينهم، وَهَرَبَتْ بنو أسد. فلما أصبحت بَكَرَ وَتَغَلَّبَ أَبْزَا أَنْ يَتَّبِعُوهُمْ وقالوا له: قد أَصَبْتَ نَارَكَ. قال: واللَّهِ ما فعلتُ ولا أصبْتُ من بني كاهل ولا من غيرهم من بني أسد أحداً. قالوا: بلى، ولكنك رجل مشؤوم. وكرهوا قتالهم بني كنانة وانصرفوا عنه، ومضى هارباً لِيُوجِهُهُ حَتَّى لَحِقَ بِحَمِيرٍ.

[استنجاهه بالقبائل العربية]

وقال ابن السَّكَيْتِ حَدَّثَنِي خَالِدُ الْكَلَابِيِّ: أَنَّ امْرَأَةً الْقَيْسِ لَمَّا أَقْبَلَ مِنَ الْحَرْبِ عَلَى فَرَسِهِ الشَّقْرَاءَ لَجَأَ إِلَى ابْنِ عَمَّتِهِ عَمْرِو بْنِ الْمُنْذَرِ - وَأُمُّهُ هِنْدُ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ حُجْرٍ بَنِ أَكْلِ الْمُرَارِ، وَذَلِكَ بَعْدَ قَتْلِ أَبِيهِ وَأَعْمَامِهِ وَتَفَرُّقِ مُلْكِ أَهْلِ بَيْتِهِ، وَكَانَ عَمْرِو يَوْمَئِذٍ خَلِيفَةً لِأَبِيهِ الْمُنْذَرِ بِبَقَّةَ^(٤) وَهِيَ بَيْنَ الْأَنْبَارِ وَهَيْتَ^(٥) - فَمَدَحَهُ وَذَكَرَ صِبْغَهُ وَرَجَحَهُ وَأَنَّهُ قَدْ تَعَلَّقَ بِحِبَالِهِ وَلَجَأَ إِلَيْهِ، فَأَجَارَهُ، وَمَكَثَ عِنْدَهُ زَمَانًا، ثُمَّ بَلَغَ

(١) الْحَدَّ: الْحَدَّ. وَالْأَشْقَيْنَ: جَمْعُ الْأَشْقَى.

(٢) أَفْلَتْهُنَّ جَرِيضاً: أَي بَعْدَ جَهْلِهِ وَمَشَقَّةِ. وَالْوِطَابُ: جَمْعُ الْوِطْبِ: سَقَاءُ اللَّبَنِ.

(٣) جَاثُونَ: مُسْتَرِيحُونَ، وَالْجَمَامُ: الرَّاحَةُ.

(٤) بَقَّةٌ: مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْحِيرَةِ وَقِيلَ حَصْنٌ عَلَى فَرْسَخَيْنِ مِنْ هَيْتَ. (معجم البلدان ١/ ٤٧٢).

(٥) هَيْتَ: بَلَدٌ عَلَى الْفَرَاتِ مِنْ نَوَاحِي بَنْدَادٍ (معجم البلدان ٥/ ٤٢٠).

المنذر مكانه عنده فطلبه، وأنذره عمرو فهرب حتى أتى جَمَيْرَ.

وقال ابن الكلبي والهيثم بن عدي وعمر بن شبة وابن قتيبة: فلما امتنعت بكر بن وائل وتغلب من اتباع بني أسد خرج من قوره ذلك إلى اليمن فاستنصر أزدَ شُوءةً؛ فأبوا أن ينصروه وقالوا: إخواننا وجيراننا. فنزل بِقِيل^(١) يَدْعَى مَرْتَدَ الْخَيْرِ بَنَ ذِي جَدَنَ الْجَمِيرِي، وكانت بينهما قرابة، فاستنصره واستمده على بني أسد؛ فأمدّه بِخمسائة رجل من جَمَيْرَ؛ ومات مَرْتَدُ قبل رحيل امرئ القيس بهم، وقام بالمملكة بعده رجلٌ من جَمَيْرِ يقال له قَرْمَلُ بن الحميم وكانت أمه سوداء، فردّد امرأ القيس وطول عليه حتى همّ بالانصراف وقال: [الطويل]

وَإِذْ نَحْنُ نَدْعُو مَرْتَدَ الْخَيْرِ رَبَّنَا وَإِذْ نَحْنُ لَا نَدْعَى عَبِيداً لِقَرْمَلِ

فأنفذ له ذلك الجيش؛ وتبعه شُذَاذُ من العرب، واستأجر من قبائل العرب رجالاً، فسار بهم إلى بني أسد، ومَرَّ بِتَبَالَةٍ^(٢) وبها صنم للعرب تُعَظَّمُ يقال له ذو الْخَلَصَةِ^(٣)؛ فاستقسم^(٤) عنده بِقِدَاحِهِ وهي ثلاثة الأُمر والنَّاهي والمُتَرَبِّص، فأجالها فخرج النَّاهي، ثم أجالها فخرج النَّاهي، ثم أجالها فخرج النَّاهي، فجمعها وكسرها وضرب بها وجه الصنم وقال: مَصَصْتَ بَطَرُ أَمْك! لو أبوك قُتِلَ ما عُقِنْتِي، ثم خرج فظفر ببني أسد، ويقال: إنه ما استقسم عند ذي الْخَلَصَةِ بعد ذلك بِقِدَاحٍ حتى جاء أمر الله بالإسلام وهذمه جرير بن عبد الله البجلي.

قالوا: وألح المنذر في طلب امرئ القيس ووجه الجبوش في طلبه من إباد وبهراء وتثوخ ولم تكن لهم طاقة، وأمدّه أَنُوشِرَوَانُ بجيش من الأساورة^(٥) فسرحهم في طلبه. وتفرقت جَمَيْرُ ومن كان معه عنه، فنجا عُصْبَةُ من بني آكل المَرَار حتى نزل بالحارث بن شهاب من بني يَرْبُوع بن حَنْظَلَةَ، ومع امرئ القيس أذراع خمسة: الْقُضْفَاضَةُ وَالضَّافِيَّةُ وَالْمُحَصَّنَةُ وَالْخَرِيقُ وَأُمُ الذِيُولِ كُنَّ لبني آكل المَرَار يتوارثونها مَلِكاً عن مَلِكٍ؛ فقلماً لَبِثُوا عند الحارث بن شهاب حتى بعث إليه المنذر

(١) الْقَيْلُ: الْمَلِكُ من ملوك جَمَيْرِ يَقِيلُ مَنْ قَبْلَهُ من ملوكهم أي يُشَبِّهه.

(٢) تَبَالَةٌ: بلدة من أرض تهامة في طريق اليمن (معجم البلدان ٩/٢).

(٣) ذو الْخَلَصَةِ: مروة بيضاء منقوشة عليها كهيفة التاج وكانت بتبالة، وكان سَدَنَتُهَا بني أمانة من

بالملة بن أعصر (معجم البلدان ٢/٢٨٣).

(٤) استقسم بالأزلام: طلب معرفة ما قُيِّمَ له.

(٥) الأساورة: قوم من العجم من بني تميم نزلوا بالبصرة قديماً كالأحامرة بالكوفة.

مأفة من أصحابه يُوعده بالحرب إن لم يُسلم إليه بني آكل المرار فأسلمهم؛ ونجا امرؤ القيس ومعه يزيد بن معاوية بن الحارث وبته هند بنت امرئ القيس والأذراع والسلاح ومال كان بقي معه؛ فخرج على وجهه حتى وقع في أرض طييء؛ وقيل: بل نزل قبلهم على سعد بن الضباب الأبادي سيّد قومه فأجاره.

قال ابن الكلبي: وكانت أم سعد بن الضباب تحت حُجر أبي امرئ القيس فطلقها وكانت حاملاً وهو لا يعرف، فتزوجها الضباب فولدت سعداً على فراشه، فلحق نسبه به، فقال امرؤ القيس يذكر ذلك:

يُفَاكِهُنَا سَعْدٌ وَيُسَمُّ بَالَنَا وَيَغْدُو عَلَيْنَا بِالْجِفَانِ وَبِالْجُزُرِ^(١)
ونعرف فيه من أبيه شمائلاً ومن خاله ومن يزيد ومن حُجر
سمّاحة ذا وبرّ ذا ووفاء ذا ونائل ذا إذا صَحَا وإذا سَكِر

ثم تحوّل عنه فوق في أرض طييء فنزل برجل من بني جديلة يقال له المعلّى بن تيم. ففي ذلك يقول:

كَأَنِّي إِذْ نَزَلْتُ عَلَى الْمُعَلَّى نَزَلْتُ عَلَى الْبَوَاذِخِ مِنْ شَمَامِ^(٢)
فَمَا مِلِكَ الْعِرَاقِ عَلَى الْمُعَلَّى بِمُفْتِيرٍ وَلَا مَلِكِ الشَّمَامِ
أَقْرَحَشَى أَمْرِي الْقَيْسَ بْنَ حُجَيْرٍ بَسُو ثِيَابَ مَصَابِيحِ الظَّلَامِ

قالوا: فليتّ عنده وأخذ إبلاً هناك، فغدا قوم من بني جديلة يقال لهم بنو زيد فطردوا الإبل، وكانت لامرئ القيس رواحلٌ مقيّدة عند البيوت خوفاً من أن يذهمه أمرٌ ليسبق عليهم، فخرج حيثلٌ فنزل ببني نبهان من طييء، فخرج نفرٌ منهم فركبوا الرّواحل ليطلبوا له الإبل فأخذتهم جديلة، فرجعوا إليه بلا شيء، فقال في ذلك:

وَأَعْجَبَنِي مَشْيُ الْحُرْقَةِ خَالِدٍ كَمَشْيِ أَتَانٍ حُلَّتْ بِالْمَنَاهِلِ^(٣)
فَدَخَ عَنْكَ نَهْباً صَبِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ وَلَكِنْ حَدِيثاً مَا حَدِيثُ الرُّوَاحِلِ^(٤)

(١) الجفان: جمع الجفّة: وهي وعاء كبير للطعام. والجُزُر: جمع الجُزور وهو المذبوح من الإبل.

(٢) البواذخ: جمع الباذخ: الشامخ. وشمام: جبل لباهلة ورد ذكره في شعر جرير (معجم البلدان ٣/ ٣٦١).

(٣) الحُرْقَة: القصير الذي يقارب في خطواته. وحلّت: طردت ومثّت من ورود الماء.

(٤) الحَجَرَات: النواحي. أي دع الثّعب الذي نُهب من نواحيك وحدّثني حديث الرّواحل - وهي الإبل التي ذهبت بها - ما فعلت؟

فَفَرَّقَتْ عَلَيْهِ بَنُو تَبْهَانِ فِرْقًا^(١) مِنْ مِعْزَى يَحْلُبُهَا، فَأَنْشَأَ يَقُولُ: [الوافر]

إِذَا مَا لَمْ تَجِدْ إِلَّا قِمِغْرَى كَأَنَّ قُرُونَ جَلَّتْهَا الْعِصْيُ^(٢)
إِذَا مَا قَامَ خَالِبُهَا أَرْنَتْ كَأَنَّ الْقَوْمَ صَبَّحَهُمْ نَيْيُ^(٣)
فَتَمْلَأُ بَيْتَنَا أَقْطَا وَسَمْنَا وَحَسْبُكَ مِنْ غَنَى شَيْعٍ وَرِي^(٤)

فكان عندهم ما شاء الله، ثم خرج فنزل بعامر بن جُوَيْنٍ واتخذ عنده إبلًا، وعامر يومئذ أحد الخُلَعَاءِ الْفُتَاكِ قَدِ تَبَرَّأَ قَوْمُهُ مِنْ جِرَائِرِهِ، فكان عنده ما شاء الله، ثم هَمَّ أَنْ يَغْلِبَهُ عَلَى أَهْلِهِ وَمَالِهِ؛ فَظَنَ امْرُؤُ الْقَيْسِ بِشَعْرِ كَانَ عَامِرٌ يَنْطِقُ بِهِ وَهُوَ قَوْلُهُ:

فَكَمْ بِالصُّعَيْدِ مِنْ هِجَانٍ مُؤْبِلَةٍ تَسِيرُ صِحَاحًا ذَاتَ قَيْدٍ وَمُرْسَلَةٍ
أَرَدْتُ بِهَا فُتُكًا فَلَمْ أَزْمِضْ لَهُ وَتَهَنُّهُتُ نَفْسِي بَعْدَمَا كِدْتُ أَفْعَلُهُ^(٥)

وكان عامر أيضًا يقول يعرض بهند بنت امرئ القيس: [المقارب]

أَلَا حَيٍّ هِنْدًا وَأَطْلَالَهَا وَتَظْمَعَانِ هِنْدٍ وَتَخْلَالَهَا^(٦)
هَمَمْتُ بِنَفْسِي كُلِّ الْهُمُومِ فَأَوْلَى لِنَفْسِي أَوْلَى لَهَا^(٧)
سَأَحْمِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ فِيمَا عَلَيْنَهَا وَإِمَائَهَا^(٨)

= وجاء في مجمع الأمثال للميداني (حرف الدال): «هذا بيت لامرئ القيس، قاله لما نزل على خالد بن سدوسي بن أصبغ الشيباني، فأغار عليه باعث بن حويص وذبح إبليه، فقال له جاره خالد: أعطني صنائعك ورواحلك حتى أطلب عليها مالك. ففعل، فأنطوى عليها. ويقال: بل لحق بالقوم وقال لهم: أغرتم على جاري يا بني جديلة فقالوا: والله ما هو بجار لك، قال: بلى، والله ما هذه الإبل التي معكم والتي تحتي، وهي له، فأنزلوه عنها، وذبحوا بها فقال امرؤ القيس فيما هجاه به: قلدح عنك...».

(١) الْفِرْقُ: القطيع من الغنم والبقر والقطباء، وقيل هو ما دون المائة من الغنم.

(٢) الْجَلَّةُ: كبيرات السن.

(٣) أَرْنَتْ: صَوَّتَتْ.

(٤) الْأَقْطَا: شيء مثل الجبن يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَخِيضِ.

(٥) ارْتَمَضَ فَلَانٌ مِنْ كَلَا: اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَأَقْلَقَهُ.

ونهنه: كَفَّ.

(٦) التَّظْمَعَانِ: مِنَ الْفَعْلِ تَظْمَعُ: ذَهَبَ وَسَارَ طَلِبًا لِلْمَاءِ أَوْ الْكَلَا. والتخلال: الإقامة في المكان.

(٧) أَوْلَى لَكَ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى التَّلَقُّفِ أَوْ تُسْتَعْمَلُ لِلتَّوَعُّدِ وَالتَّهْلِيدِ.

(٨) الْآلَةُ: الْحَالَةُ.

هكذا روى ابن أبي سعد عن دارم بن عقال ومن الناس من يزوي هذه
الآيات للحُسناء في قصيدتها:

أَلَا مَا لِعَيْنِي أَلَا مَا لَهَا لَقَدْ أَخْضَلَ الدَّمْعُ سِرْبَالَهَا^(١)

قالوا: فلما عرف امرؤ القيس ذلك منه وخافه على أهله وماله، تَغَفَّلَ وانتقل
إلى رجل من بني ثعل يقال له حارثة بن مُر فاستجار به، ف وقعت الحرب بين عامر
وبين الثعلبي، فكانت في ذلك أمورٌ كثيرة.

[وصول امرئ القيس إلى السموأل بن عادباء ثم إلى قيصر]

قال دارم بن عقال في خبره: فلما وقعت الحرب بين طيء من أجله، خرج
من عندهم فنزل برجل من بني قزارة يقال له عمرو بن جابر بن مازن، فطلب منه
الجوار حتى يرى ذات عنبه^(٢). فقال له القزاري: يابن حُجر، إني أراك في حُلل^(٣)
من قومك وأنا أنفُسُ^(٤) بمثلك من أهل الشرف، وقد كذت بالأمس تؤكل في دار
طيء وأهل البادية أهل بر لا أهل حصون تمنعهم، وبينك وبين أهل اليمن ذُوبانٌ
من قيس، أفلا أدلك على بلدٍ فقد جثت قيصر وجثت النعمان فلم أرَ لضيْفٍ نازل
ولا لمُحْتَدٍ مثله ولا مثل صاحبه. قال: مَنْ هو وأين منزله؟ قال: السموأل بتيماء،
وسوف أضرب لك مثله، هو يمنع ضعفك حتى ترى ذات عنبك، وهو في حصن
حصين وحسب كبير. فقال له امرؤ القيس وكيف لي به؟ قال: أوصلك إلى مَنْ
يُوصِلُكَ إليه؛ فصحبته إلى رجل من بني قزارة يقال له الربيع بن ضُبُع القزاري ممن
يأتي السموأل فيُحْمِلُهُ ويُعْطِيهِ. فلما صار إليه قال له القزاري: إن السموأل يعجبه
الشعر، فتعال تناشد له أشعاراً، فقال امرؤ القيس: قُلْ حتى أقول، فقال الربيع:

[الكامل]

قُلْ لِلْمَنْبِيَةِ أَيَّ حِينٍ نَلْتَقِي بِفِنَاءِ بَيْتِكَ فِي الْحَضِيضِ الْمَرْتَقِ
وهي طويلة يقول فيها:

(١) أخضَلَ: بَلَ.

(٢) يرى ذات عنبه: ينظر في أمره ويصلح من شأنه.

(٣) الحُلل: الضعف والوهن.

(٤) أنفُس: أضْمَر.

وَلَقَدْ أَتَيْتُ بَنِي الْمُصَاصِ مُفَاجِئاً
فَأَتَيْتُ أَفْضَلَ مَنْ تَحْمِلُ حَاجَةً
عَرَفْتُ لَهُ الْأَقْوَامُ كُلَّ فَضِيلَةٍ
وَإِلَى السَّمَوَالِ زُرْتُهُ بِالْأَبْلَى^(١)
إِنْ جِئْتَهُ فِي غَارِمٍ أَوْ مُزْهَقٍ
وَحَوَى الْمَكَارِمِ سَابِقاً لَمْ يُسْبِقِ

قال: فقال امرؤ القيس:

طَرَفْتُكَ هِنْدٌ بَعْدَ طُولٍ تَجَنَّبِ
وَهَمْنَا وَلَمْ تَكُ قَبْلَ ذَلِكَ تَطْرُقِ

وهي قصيدة طويلة، وأظنها منحولة لأنها لا تشاكل كلام امرئ القيس، والتوليد فيها بَيِّنٌ، وما دَوَّنَهَا في ديوانه أحدٌ من الثقات؛ وأحسبها مما صنعه دارمٌ لأنه من ولد السموال ومما صنعه مَنْ روى عنه من ذلك فلم تكتب هنا. قال فوكد الفزاريُّ بامرئ القيس إليه، فلَمَّا كانوا ببعض الطريق إذا هم ببقرة وحشية مَرِيَّةٍ، فلَمَّا نظر إليها أصحابه قاموا فذَكَّوها^(٢)، فبينما هم كذلك إذا هم بقوم قَنَاصِينَ من بني تُعَلٍ. فقالوا لهم: مَنْ أَنْتُمْ؟ فانتسبوا لهم، وإذا هم من جيران السموال فانصرفوا جميعاً. وقال امرؤ القيس:

رُبَّ زَامٍ مِنْ بَنِي تُعَلٍ
عَارِضٍ زُرَّاءٍ مِنْ نَشَمٍ
مُخْرِجٍ كَفَيْنِهِ مِنْ قُسْرِهِ^(٣)
مَعَ بَانَاةٍ عَلَى وَتَرِهِ^(٤)

- هكذا في رواية ابن دارم. ويُرْوَى «غير باناة» و«تحت باناة» -

إِذْ أَتَيْتُهُ الْوُحْشُ وَارِدَةً
فَرَمَاهَا فِي فَرَائِصِهَا
فَتَنَّى الثَّنَجَ فِي يَسْرِهِ^(٥)
بِلِزَاءِ الْحَوْضِ أَوْ عُقْرِهِ^(٦)

(١) الأبلق: اسم حصن للسموال بن عادباء بأرض تيماء (معجم البلدان ١/ ٧٥).

(٢) التذكية: اللبث.

(٣) القتر: جمع الفترة: هي بيت الصائد الذي يكمن فيه للوحش ليتمكن من اصطياده.

(٤) عَرَضَ الرامي القوس: إذا أضجعها ثم رمى عنها. والزوراء: المعوجة. والنشم: شجر تتخذ منه القيسي. والباناة: لغة طيء في البانية. والبانة من القسي: التي لصق وترها حتى كاد ينقطع وترها في بطنها من لصوقه، وهو عيب.

(٥) واردة: عطاشاً. وتَنَّى: انعطف ونزع القوس: ملأها أي جذب وترها. وجاء في ناج العروس في رواية البيت. «فَتَحَمَّى الثَّنَجَ وَتَمَتَّى: تَمَطَّى. وقال عن يَسْرِهِ: «قيل: إنه أراد اليسار فحذف الألف، وقيل إنه جمع يَسَارٍ، ويُرْوَى: يَسْرِهِ، بضم ففتح، جمع يَسْرَى.

(٦) الفرائص: جمع الفريضة: اللحمة بين الجنب والصدر والكف، وهي ترتجف عند الخوف. فيقال: ارتعدت فرائصه، أي خاف خوفاً شديداً. وإزاء الحوض: قرب الحوض. والمُقَر: مُوْغَر الحوض حيث يقف الشارب.

بِرَهَيْشٍ مِنْ كَيْلَانِيهِ كَتَلَطِي الْجَمْرِ فِي شَرَرِهِ (١)
 رَاشُهُ مِنْ رِيَشٍ نَاهِضَةٍ ثُمَّ أَمْنَاهُ عَلَى حَجَرِهِ (٢)
 فَهُوَ لَا تُؤْمِي رِيئُهُ مَا لَهُ لَا عُذُّ مِنْ نَفَرِهِ (٣)

قال: ثم مضى القوم حتى قَدِمُوا على السَّمَوَالِ، فأنشد الشعرَ، وعرف لهم حَقَّهُمْ، فأنزل المرأةَ في قَبَةِ أَدَمَ وأنزل القومَ في مجلسٍ له بَرَّاحٍ، فكان عنده ما شاء الله. ثم إنه طلب إليه أن يكتب له إلى الحارث بن أبي شُومر الكَسَانِيَّ بالشَّام ليوصله إلى قيصر؛ فاستنجد له رجلاً، واستودع عنده المرأةَ والأدراعَ والمالَ، وأقام معها يزيد بن معاوية بن الحارث ابن عمه. فمضى حتى انتهى إلى قيصر؛ فقبله وأكرمه وكانت له عنده منزلة، فاندسَّ رجل من بني أسد يقال له الطَّمَّاحُ، وكان امرؤ القيس قد قتل أخاً له من بني أسد، حتى أتى إلى بلاد الروم فأقام مستخفياً. ثم إن قيصر ضمَّ إليه جيشاً كثيفاً وفيهم جماعة من أبناء الملوك، فلما فصل قال لقيصر قوم من أصحابه: إن العرب قومٌ غَدِرٌ ولا تأمن أن يظفر بما يريد ثم يغزوك بمن بعثت معه.

[هدية القيصر إليه حُلَّة مسمومة]

وقال ابن الكلبي: بل قال له الطَّمَّاح: إن امرأ القيس عَوِيٌّ عاهرٌ وإنه لما انصرف عنك بالجيش ذكر أنه كان يرأسل ابنتك ويواصلها، وهو قاتل في ذلك أشعاراً يُشهرها بها في العرب فيفضحها ويفضحك. فبعث إليه حينئذٍ بِحُلَّةٍ وَشِيٍّ مسمومةٍ منسوجةٍ بالذهب وقال له: إني أرسلتُ إليك بِحُلَّتِي التي كنت ألبسها تَكْرِمَةً لك، فإذا وصلتُ إليك فالبسها بِالْيَمَنِ والبركةِ، واكتب إليَّ بخبرك من منزلٍ منزلٍ. فلما وصلتُ إليه لبسها واشتدَّ سروره بها؛ فأسرع فيه السَّمُ وسقط جلده؛ فلذلك سُمِّيَ ذا القُروح وقال في ذلك:

لَقَدْ طَمَحَ الطَّمَّاحُ مِنْ بُغْدِ أَرْضِهِ لِيُلبِسَنِي مِمَّا يُلبَسُ أَبْؤُسَا
 فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ سَوِيَّةً وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقُطُ أَنْفُسَا

(١) الرَّهَيْش: السهم الضامر الخفيف.

(٢) رَاشُ السَّهْمِ: ألزق عليه الريش. الناهض: فرخ الطائر الذي تمَّ جناحه وقدر على الطيران. وأمهي الحديدة أو الشفرة: أحدها ورققة.

(٣) نَمَى الصيدُ يَنُمِي: حرب وغاب بعد إصابته والسهمُ في جسمه. النَّقَر: القوم والجماعة. ولا عُذُّ من نفره: المراد التعجب، وممناه: أماته الله فلا يمدُّ من قومه.

قال: فلَمَّا صار إلى بلدة من بلاد الروم تُدعى أَنْقَرَةَ اخْتُصِرَ بها؛ فقال:

رُبَّ خُطْبَاءَةٍ مُسَحَّفَةٍ وَطَفْنَةٍ مُثَعَّجَةٍ^(١)
وَجَفْنَةٍ مُتَجَحِّمَةٍ حَلَّتْ بِأَرْضِ أَنْقَرَةٍ^(٢)

ورأى قبر امرأة من أبناء الملوك ماتت هناك فدَفَنْتْ في سَفْحِ جَبَلٍ يقال له عَسِيب^(٣)؛ فسأل عنها فأخبر بِقَصَّتِها، فقال: [الطويل]

أَجَارَتْنَا إِنْ الْمَرَّازَ قَرِيبٌ وَإِنِّي مُقِيمٌ مَا أَتَامَ عَسِيبُ
أَجَارَتْنَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَاهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ

ثم مات فدَفِنَ إلى جنب المرأة، فقبره هناك.

أخبرني محمد بن القاسم عن مُجَالِدِ بْنِ سَعِيدٍ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ قَالَ:

قَدِمَ عَلَيْنَا عُمَرُ بْنُ هُبَيْرَةَ الْكُوفَةِ، فَأَرْسَلَ إِلَى عَشْرَةِ أَنَا أَحَدُهُمْ مِنْ وَجْهِ الْكُوفَةِ فَسَمَرُوا عِنْدَهُ، ثُمَّ قَالَ: لِيُحَدِّثْنِي كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ أَحَدُوْنَهُ وَابْدَأْ أَنْتَ يَا أَبَا عَمْرٍ. فَقُلْتُ: أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَا أَحَدِيْثَ الْحَقِّ أَمْ حَدِيْثَ الْبَاطِلِ؟ قَالَ: بَلْ حَدِيْثَ الْحَقِّ. قُلْتُ: إِنَّ امْرَأَةَ الْقَيْسِ أَلَى بِأَلِيهِ أَلَّا يَتَزَوَّجَ امْرَأَةً حَتَّى يَسْأَلَهَا عَنْ ثَمَانِيَةٍ وَأَرْبَعَةٍ وَثْنَتَيْنِ؛ فَعَجَلَ يَخْطُبُ النِّسَاءَ، فَإِذَا سَأَلَهُنَّ عَنْ هَذَا قُلْنَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ. فَبَيْنَمَا هُوَ يَسِيرُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ إِذَا هُوَ بِرَجُلٍ يَحْمِلُ ابْنَةً لَهُ صَغِيرَةً كَأَنَّهَا الْبَدْرُ لَيْلَةً تَمَامَهُ، فَأَعَجَبْتُهُ؛ فَقَالَ لَهَا: يَا جَارِيَّةُ! مَا ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعَةٌ وَاثْنَتَانِ؟. فَقَالَتْ: أَمَّا ثَمَانِيَةٌ فَأَطْبَاءُ الْكَلْبَةِ، وَأَمَّا أَرْبَعَةٌ فَأَخْلَافُ النَّاقَةِ، وَأَمَّا اثْنَتَانِ فَتُدْيَا الْمَرْأَةِ. فَخَطَبَهَا إِلَى أَبِيهَا فزَوَّجَهُ إِيَّاهَا، وَشَرَطْتُ هِيَ عَلَيْهِ أَنْ تَسْأَلَهُ لَيْلَةً بِنَائِهَا عَنْ ثَلَاثِ خِصَالٍ، فَعَجَلَ لَهَا ذَلِكَ، وَأَنْ يَسُوقَ إِلَيْهَا مَائَةً مِنَ الْإِبِلِ وَعَشْرَةَ أَغْبَدٍ وَعَشْرَ وَصَافٍ وَثَلَاثَةَ أَفْرَاسٍ فَفَعَلَ ذَلِكَ. ثُمَّ إِنَّهُ بَعَثَ عَبْدًا لَهُ إِلَى الْمَرْأَةِ وَأَهْدَى إِلَيْهَا نِخْيًا^(٤) مِنْ سَمْنٍ وَنِخْيًا مِنْ عَسَلٍ وَحُلَّةً مِنْ عَضْبٍ^(٥). فَتَزَلَّ الْعَبْدُ بِيَعْضِ الْمَيَاهِ فَنَشَرَ الْحُلَّةَ وَلَبَسَهَا فَتَعَلَّقَتْ بِعَشْرَةٍ فَانْشَقَّتْ، وَفَتَحَ النُّخْيَيْنِ فَظَلَعَمَ أَهْلُ الْمَاءِ مِنْهُمَا فَتَنَقَّصَا. ثُمَّ قَدِمَ عَلَى حَيِّ الْمَرْأَةِ وَهَمَّ

(١) اسحفر في كلامه: مضى فيه وتوسّع. والمثعج: السائلة.

(٢) البضة المتحيرة: الممتلئة طعاماً ودسماً.

(٣) عسيب: جبل بعلية نجد معروف، (معجم البلدان ٤/١٢٤).

(٤) النخي: الزُّق.

(٥) العضب: نوع من الثياب المختلطة ومنها عَضْبُ الْيَمَنِ.

خُلُوف^(١). فسألها عن أبيها وأُمِّها وأخيها ودفع إليها هَدِيَّتَهَا. فقالت له: أَعْلِمُ
مولاك أَنَّ أَبِي ذَهَبٌ يُقَرَّبُ بَعِيداً وَيُبْعَدُ قَرِيباً، وَأَنَّ أُمِّي ذَهَبَتْ تَشْقُ النَّفْسَ نَفْسَيْنِ،
وَأَنَّ أَخِي يُرَاعِي الشَّمْسَ، وَأَنَّ سَمَاءَكُمْ انْشَقَّتْ، وَأَنَّ وَعَائِكُمْ نَضَبَا، فَقَدِمَ الْغَلَامُ
عَلَى مَوْلَاهُ فَأَخْبَرَهُ، فَقَالَ: أَمَّا قَوْلُهَا إِنَّ أَبِي ذَهَبٌ يَقَرَّبُ بَعِيداً وَيُبْعَدُ قَرِيباً، فَإِنَّ
أَبَاهَا ذَهَبٌ يُحَالِفُ قَوْمًا عَلَى قَوْمِهِ؛ وَأَمَّا قَوْلُهَا ذَهَبَتْ أُمِّي تَشْقُ النَّفْسَ نَفْسَيْنِ، فَإِنَّ
أُمِّهَا ذَهَبَتْ تَقْبَلُ^(٢) امْرَأَةً نَفْسَاءً؛ وَأَمَّا قَوْلُهَا: إِنَّ أَخِي يُرَاعِي الشَّمْسَ، فَإِنَّ أَخَاهَا
فِي سَرَجٍ لَهُ بَرْعَاهُ فَهُوَ يَنْتَظِرُ وَجُوبَ الشَّمْسِ لِيُرَوحَ بِهِ؛ وَأَمَّا قَوْلُهَا: إِنَّ سَمَاءَكُمْ
انْشَقَّتْ، فَإِنَّ الْبُرْدَ الَّذِي بَعَثْتُ بِهِ انْشَقَّ. وَأَمَّا قَوْلُهَا إِنَّ وَعَائِكُمْ نَضَبَا، فَإِنَّ النَّحِينَ
الَّذِينَ بَعَثْتُ بِهِمَا نَقَصَا، فَاصْطَفَنِي. فَقَالَ: يَا مَوْلَايَ، إِنِّي نَزَلْتُ بِمَاءٍ مِنْ مِيَاهِ
العَرَبِ، فَسَالُونِي عَنْ نَسَبِي فَأَخْبَرْتُهُمْ أَنِّي ابْنُ عَمِّكَ، وَنَشَرْتُ الْحُلَّةَ فَاِنْشَقَّتْ،
وَفَتَحْتُ النَّحِينَ فَاطْعَمْتُ مِنْهُمَا أَهْلَ الْمَاءِ. فَقَالَ: أَوَّلَى لَكَ! ثُمَّ سَاقَ مَائَةً مِنْ
الْإِبِلِ وَخَرَجَ نَحْوَهَا وَمَعَهُ الْغَلَامُ، فَتَزَلَا مَنْزِلًا، فَخَرَجَ الْغَلَامُ يَسْقِي الْإِبِلَ فَمَجَزَ؛
فَاعَانَهُ امْرَأُ الْقَيْسِ؛ فَرَمَى بِهِ الْغَلَامُ فِي الْبَثْرِ، وَخَرَجَ حَتَّى أَتَى الْمَرْأَةَ بِالْإِبِلِ،
وَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ زَوْجُهَا. فَقِيلَ لَهَا: قَدْ جَاءَ زَوْجُكَ. فَقَالَتْ: وَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَزَوْجِي
هُوَ أَمْ لَا! وَلَكِنْ انْخَرُوا لَهُ جَزُورًا وَأَطْعَمُوهُ مِنْ كَرِشِهَا وَذَنَبِهَا فَفَعَلُوا. فَقَالَتْ:
اسْقُوهُ لَبَنًا حَازِرًا (وهو الحامض) فَسَقَّوهُ فَشَرِبَ. فَقَالَتْ: افْرِشُوا لَهُ عِنْدَ الْفَرْتِ^(٣)
وَالدَّمَ، وَفَرَّشُوا لَهُ فَنَامَ. فَلَمَّا أَصْبَحَتْ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِ: إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ. فَقَالَ:
سَلِّي عَمَّا شِئْتَ. فَقَالَتْ: مِمَّ تَخْتَلِجُ شَفَتَاكَ؟ قَالَ: لِتَقْبِلَنِي إِلَيْكَ. قَالَتْ: فَوَيْمَ يَخْتَلِجُ
كَشْحَاكَ^(٤)؟ قَالَ: لِالْتِزَامِي إِلَيْكَ. قَالَتْ: فَوَيْمَ يَخْتَلِجُ فَيْخَذَاكَ؟ قَالَ: لِتَوَرُّكِي إِلَيْكَ.
قَالَتْ: عَلَيْكُمْ الْعَيْدُ فَشُدُّوا أَيْدِيَكُمْ بِهِ، فَفَعَلُوا. قَالَ: وَمَرَّ قَوْمٌ فَاسْتَخَرَجُوا امْرَأَ
الْقَيْسِ مِنَ الْبَثْرِ، فَرَجَعَ إِلَى حَيِّهِ، فَاسْتَاقَ مَائَةً مِنَ الْإِبِلِ وَأَقْبَلَ إِلَى امْرَأَتِهِ. فَقِيلَ
لَهَا: قَدْ جَاءَ زَوْجُكَ. فَقَالَتْ: وَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَهُوَ زَوْجِي أَمْ لَا، وَلَكِنْ انْخَرُوا لَهُ
جَزُورًا فَاطْعَمُوهُ مِنْ كَرِشِهَا وَذَنَبِهَا فَفَعَلُوا. فَلَمَّا أَتَوْهُ بِذَلِكَ قَالَ: وَابْنَ الْكَيْدِ وَالسَّامِ
وَالْمَلْحَاءِ^(٥)! فَأَبَى أَنْ يَأْكُلَ. فَقَالَتْ: اسْقُوهُ لَبَنًا حَازِرًا. فَأَبَى أَنْ يَشْرَبَهُ وَقَالَ: فَأَيْنَ

(١) الخلوف: من الأضداد وهنا الغائبون.

(٢) قَبِلَتْ الْقَابِلَةُ الْوَلَدَ: تَلَقَّتْهُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ.

(٣) الْفَرْتُ: بَقَايَا الطَّعَامِ فِي الْكَرْشِ.

(٤) الْكَشْحُ: مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالسَّرَةِ وَوَسَطُ الظَّهْرِ مِنَ الْجَسْمِ.

(٥) الْمَلْحَاءُ: وَسَطُ الظَّهْرِ.

الصَّريِّف والرَّئيثة^(١) ١. فقالت: افرشوا له عند الفَرث والدَّم. فأبى أن ينام وقال: افرشوا لي فوق الثَّلثة^(٢) الحمراء، واضربوا عليها خِباءً. ثم أرسلت إليه: هلُمَّ شَريطي عليك في المسائل الثلاث. فأرسل إليها أن سَلِّي عَمَّا شِئْتَ. فقالت: ومَ تختلج شَفَتَاكَ؟ قال: لِشَربي المُشغَّعات. قالت: فمِمَّ يختلج كَشْحَاكَ؟ قال: لِلْبُسي الحَبَرَات^(٣). قالت: فمِمَّ تختلج فِخْذَاكَ؟ قال: لِرَكْضِي المُطَهَّمَات^(٤). فقالت: هذا زوجي لَعْمُري! فعليكم به، واقتلوا العبد، فقتلوه. ودخل امرؤ القيس بالجارية. فقال ابن هُبَيْرَة: حَسْبُكُمْ! فلا خَيْرَ في الحديث في سائر اللَّيلة بعد حديثك يا أبا عمرو؛ ولن تأتينا بأعجب منه. فقمنا وانصرفنا، وأمر لي بجائزة.

[قبائل أسد تفاوض امرأ القيس في الصلح]

نسخت من كتاب جَدِّي يحيى بن محمد بن ثَوابة بخطه رحمه الله حَدَّثني الحسن بن سعيد عن أبي عُبَيْدَة قال: أخبرني سَيِّبُوه النُحوي أَنَّ الخليل بن أحمد أخبره قال: قَدِمَ على امرئ القيس بن حُجْر بعد مقتل أبيه رجالٌ من قبائل بني أسد كهولٌ وشُبَّان، فيهم المُهاجر بن خِذَّاش ابن عَمِّ عُبَيْد بن الأبرص، وقَبِيصة بن نُعَيْم، وكان في بني أسد مقيماً وكان ذا بصيرة بمواقع الأمور وِزْداً وإصداراً يعرف ذلك له من كان محيطاً بأكناف بلده من العرب. فلَمَّا عَلِمَ بمكانهم أَمَرَ بِإِنزالهم وتقدم بإكرامهم والإفضال عليهم، واحتجب عنهم ثلاثاً. فسألوا من حضرهم من رجال كِنْدَة، فقال: هو في شُغْل بإخراج ما في خزائن حُجْر من السِّلَاح والعدَّة. فقالوا: اللَّهُمَّ غَفْراً، إِنما قَدِمْنَا في أمر نتناسي به ذكر ما سَلَفَ ونستدرك به ما قَرَطَ، فَلْيَبْلُغْ ذلك عَنَّا فخرج عليهم في قَبَاء^(٥) وَخُفٍّ وعمامة سوداء، وكانت العرب لا تَعْتَمُّ بالسَّواد إلَّا في النَّرَات. فلَمَّا نظروا إليه قاموا له، وبدلَ إليه قَبِيصة: إِنَّكَ في المَحَلِّ والقَدْرِ والمعرفة بِتَصَرُّفِ الدَّهر وما تُحْدِثُهُ أَيْامُه وتَنقَلُّ به أحواله بحيث لا

(١) الصَّريِّف: الحليب الحار ساعة يصرف عن الضرع. والرَّئيثة: اللبن الحليب الذي يُصَبُّ عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته.

(٢) الثَّلثة: ما ارتفع من الأرض.

(٣) الحَبَرَات: جمع الحَبَرَة والجَبَرَة: نوع من الثياب القطنية أو الكتانية المخملية التي اشتهرت اليمن بصناعتها.

(٤) الجِوَاد المُطَهَّم: المتماهي في الحُسْن.

(٥) القَبَاء: ثوب يُلبَس فوق القميص.

نحتاج إلى تبصير واعظ ولا تذكرة مجرب، ولك من سُودٍ مُنْصِبِكَ وَشَرَفِ أَعْرَاقِكَ
وَكَرَمِ أَصْلِكَ فِي الْعَرَبِ مُحْتَمَلٌ يَحْتَمِلُ مَا حُمِلَ عَلَيْهِ مِنْ إِقَالَةِ الْعَثْرَةِ^(١)، ورجوع
عن هفوة. ولا تتجاوز الهمم إلى غاية إلا رجعت إليك فوجدت عندك من فضيلة
الرأي وبصيرة الفهم وكرم الصنح في الذي كان من الخطب الجليل الذي عمّت
رزيته زاراً واليمن، ولم تخصص كندة بذلك دوننا للشرف البارِع. كان لِحُجْرِ التاج
والعِمة فوق الجبين الكريم وإخاء الحمد وطيب الشيم. ولو كان يُقْدَى هالك
بالأنفس الباقية بعده لما بخلت كرائمنا على مثله ببذل ذلك ولقد يناله منه، ولكن
مضى به سبيل لا يرجع أولاً على أخراه ولا يلحق أقصاه أدناه. فأخمد الحالات
في ذلك أن تعرف الواجب عليك في إحدى خلال: إما أن اخترت من بني أسد
أشرفها بيتاً، وأعلها في بناء المكرّمات صوّتاً، فقدّناه إليك بنسبه^(٢) تذهب مع
شغرات حسامك قصّده^(٣) يقول رجل: امتحن بهلك عزيز فلم تستلّ سخيّمته^(٤) إلا
بتمكينه من الانتقام؛ أو فداء بما يروح من بني أسد من نعيمها^(٥) فهي ألوف تجاوز
الحسبة فكان ذلك فداء رجعت به القضب^(٦) إلى أجفانها^(٧) لم يرّده تسليط
الإحن^(٨) على البراءة^(٩)؛ وإما أن ثوّدنا حتى تضع الحوامل فتسديل الأزر ونعقد
الخمر فوق الرايات. قال: فبكى ساعة ثم رفع رأسه فقال: لقد علّمت العرب أن
لا كُفء لِحُجْرِ في دم، وإني لن أعتاض به جملاً أو ناقةً فاكتمسب بذلك سبة الأبد
وثقت العضد^(١٠). وأما النظرة^(١١) فقد أوجبتنا الأجنة في بطون أمهاتها، ولن أكون
لِعَظْمِها سبباً، وستعرفون طلائع كندة من بعد ذلك، تحمل القلوب حنقاً وفوق

(١) إقالة العثرة: الصنع.

(٢) الشئخ: حبل أو سير من جلد عريض تُشدُّ به الرِّحال.

(٣) القصّدة: العتق.

(٤) السخيمة: الحقد والضغينة في النفس.

(٥) التّم: الجمال أو البقر والغنم.

(٦) القضب: جمع القضيبي: السيف القطّاع.

(٧) الأجفان: جمع الجفن: غمد السيف.

(٨) الإحن: جمع الإحنة: الحقد.

(٩) والبراءة: جمع البريء.

(١٠) كتّ في عضديه: إذا كسر قوته وثقّ عنه أعوانه.

(١١) النظرة: التمهّل والتأخير في الأمر.

الأيثَّةَ عَلَقًا^(١):

[المقارب]

إِذَا جَالَتِ الْحَبْلُ فِي مَأْزِقٍ تُصَافِحُ فِيهِ الْمَنَائِي الثُّقُورَ مَا
 أَتَقِيمُونَ أَمْ تَنْصَرِفُونَ؟ قَالُوا: بَلْ نَنْصَرِفُ بِأَسْوَأِ الْاِخْتِيَارِ، وَأَبْلَى الْاِجْتِرَارِ
 لِمَكْرُوهٍ وَأَذْيَةٍ، وَحَرْبٍ وَبَلِيَّةٍ. ثُمَّ نَهَضُوا عَنْهُ، وَقَبِيصَةٌ يَقُولُ مَثَلًا: [الطويل]
 لَعَلَّكَ أَنْ تُسْتَوْخِمْ الْمَوْتَ إِنْ عَدَتْ كَتَائِبُنَا فِي مَأْزِقِ الْمَوْتِ تَمْطُرُ
 فقال امرؤ القيس: لَا وَاللَّهِ لَا أَسْتَوْخِمْهُ؛ فَرُوِّدْ أَيْ يَنْكَشِفُ لَكَ دُجَاهَا عَنْ
 فُرْسَانِ كِنْدَةٍ وَكَتَائِبِ جَمِيرٍ، وَلَقَدْ كَانَ ذَكَرٌ غَيْرُ هَذَا أَوَّلَى بِي إِذْ كُنْتُ نَازِلًا بِرَيْعِي؛
 وَلَكِنَّكَ قُلْتَ فَأَجَبْتُ. فَقَالَ قَبِيصَةٌ: مَا نَتَوَقَّعُ فَوْقَ قَدْرِ الْمَعَاتِبَةِ وَالْإِعْتَابِ. قَالَ امْرُؤُ
 الْقَيْسِ: فَهِيَ ذَاكَ.

[أصوات معبد المعروفة بألقابها وهي خمسة]

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مَرْزُوقِ بْنِ أَبِي الْأَزْهَرِ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ
 أَبِيهِ، وَأَخْبَرَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ الشَّيْعِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَيْبَةَ عَنْ إِسْحَاقَ،
 وَأَخْبَرَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى عَنْ حَمَادِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ، وَأَخْبَرَنِي عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ
 الْعَزِيزِ عَنْ ابْنِ خُرْدَاذْبَةَ عَنْ إِسْحَاقَ: أَنَّ مَعْبُدًا كَانَ يُسَمَّى صَوْتُهُ:
 مُرَيْرَةً وَدَغَهَا وَإِنْ لَمْ لَا يُسَمِّ

الدَّوَامَةَ لِكَثْرَةِ مَا فِيهِ مِنَ التَّرْجِيعِ. وَيُسَمَّى صَوْتُهُ:

عَاوِذَ الْقَلْبِ مِنْ تَذْكَرِ جُنْجُلٍ

الْمُنْتَمِمْ. وَيُسَمَّى صَوْتُهُ:

أَمِنْ آلِ لَيْلَى بِالْمَلَا مُتَرَجِّعٍ

مُعْقَصَاتِ الْقُرُونِ أَيْ يَحْرُكُ خُصْلَ الشَّعْرِ. وَيُسَمَّى صَوْتُهُ:

جَعَلَ اللَّهُ جَعْفَرًا لَكَ بَعْلًا

المتبخر: ويسمي صوته:

[الخفيف]

ضَوْءٌ بَرَقَ بَدَا لِعَيْنَيْكَ أَمْ شَبَّ
تَ بِذِي الْأَثَلِ^(١) مِنْ سَلَامَةٍ نَارِ
مُقَطَّعِ الْأَنْفَارِ.

نسبة هذه الأصوات وأخبارها

[الطويل]

هُزْزِرَةٌ وَدَغَهَا وَإِنْ لَمْ لَايُمْ
لَقَدْ كَانَ فِي حَوْلِ ثَوَاءٍ ثَوَيْتُهُ
غَدَاةٌ غَدِ أَمْ أَنْتَ لِلْبَيْنِ وَاجِمُ
تَقْضَى لِبَانَاتٍ وَيَسْأَمُ سَائِمُ
مُبْتَلَةٌ هَيْفَاءُ رُودٌ شَبَابُهَا
لَهَا مُقْلَتَا رَيْمٍ وَأَسْوَدُ قَاجِمُ
وَوَجْهٌ نَقِيٌّ اللَّوْنِ صَافٍ يَزِيئُهُ
مَعَ الْحَلِيِّ لَبَّاتٌ لَهَا وَمَعَاصِمُ

الواجم: الساكت المطرِق من الحزن، يقال: وَجَمَ يَجِمُ وَجُومًا. وقوله: «لقد كان في حولِ ثَوَاءٍ ثَوَيْتُهُ»: قال الكوفيون: أراد لقد كان في ثَوَاءٍ حولِ ثويته، فجعل ثَوَاءً بدلاً من حول. وأخبرنا أبو خليفة عن محمد بن سلام عن يونس قال: كان أبو عمرو بن العلاء يعيب قول الأعشى:

لقد كان في حول ثَوَاءٍ ثويته

جِدًّا ويقول: ما أعرفُ له معنًى ولا وجهًا يَصُحُّ. قال أبو خليفة: وأما أبو عبيدة فإنه قال: معناه لقد كان في ثَوَاءٍ حولِ ثويته. واللَّبَانَاتُ والمَّارِبُ والحَوَائِجُ والأَوْطَارُ واحد. والمُبْتَلَةُ: الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ. وَالْهَيْفَاءُ: اللَّطِيفَةُ الْحَضَرِ. وَالرَّيْمُ: الظُّبْيُ. وَالْفَاحِمُ: الشَّدِيدُ السَّوَادِ. وقال: لَبَّاتٌ لَهَا وإنما لها لَبَّةٌ واحدة ولكن العرب تقول ذلك كثيراً؛ يقال: لَهَا لَبَّاتٌ حَسَنًا، يراد اللَّبَّةُ وما حولها. والمعاصم: موضع الأسورة، وواحدُها مِقْصَم.

الشعر للأعشى، والغناء لمعبد، وله فيه لحنان، أحدهما وهو الملقَّبُ بالدَّوَامَةِ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى عَنْ إِسْحَاقَ، وَالْآخِرُ ثَقِيلٌ عَنْ الْهَشَامِيِّ وَابْنِ جُرْدَاذْبَةَ.

(١) ذو الأثَل: موضع في بلاد تيم الله بن ثعلبة كانت لهم بها وقعة مع بني أسد. (معجم البلدان ١/

أخبار الأعشى ونسبه

[توفي ٧هـ / ٦٢٩م]

[نسبه وكنيته ولقب أبيه]

الأعشى هو ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف بن سعد بن ضُبَيْعَة بن قيس بن ثعلبة الجِصْن بن عُبَايَة بن صَعْب بن عَلِيّ بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دُعْيِي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن ززار. ويُكنى أبا بصير. وكان يقال لأبيه قيس بن جندل قَتِيلُ الجوع؛ سُمِّيَ بذلك لأنه دخل غاراً يستظلُّ فيه من الحرِّ، فوقعَت صخرة عظيمة من الجبل فسَدَّتْ فَمَ الغار فمات فيه جوعاً. فقال فيه جُهَنَامُ واسمه عمرو وهو من قومه من بني قيس بن ثعلبة يهجوهم وكانا يتهاجيان:

أَبُوكَ قَتِيلُ الْجُوعِ قَيْسُ بْنُ جَنْدَلٍ وَخَالَكَ عَبْدٌ مِنْ خُمَاعَةَ رَاضِعٌ^(١)
وهو أحد الأعلام من شعراء الجاهلية وفحولهم وتقلدَمَ على سائرهم؛ وليس ذلك بمجمع عليه لا فيه ولا في غيره.

أخبرني أبو خليفة عن محمد بن سلام قال: سألت يونس النحوي: مَنْ أشعرُ النَّاسِ؟ قال: لا أومئُ إلى رجل بعينه ولكني أقول: امرؤ القيس إذا غَضِبَ، والثَّابِغَةُ إذا رَهَبَ، وزهير إذا رَغِبَ، والأعشى إذا طَرِبَ.

أخبرني ابن عَمَّار عن ابن مَهْرويه عن حذيفة بن محمد عن ابن سلام بمثله.

أخبرني عَمِّي قال: حَدَّثَنَا ابن أَبِي سَعْدٍ قال: حَدَّثَنَا عَلِيّ بن الصَّبَّاح عن ابن الكلبي عن أبيه وأبي مسكين: أَنَّ حَسَنًا سُئِلَ: مَنْ أشعرُ النَّاسِ؟ فقال: أشاعر بعينه

(١) خُمَاعَة: بطن من العرب سُمُّوا باسم خُمَاعَة بنت جشم بن ربيعة بن زيد مناة. والرَّاضِع: اللثيم.

أَمْ قَبِيلَةٌ قَالُوا: بَلْ قَبِيلَةٌ. قَالَ: الزُّرْقُ مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ. وَهَذَا حَدِيثٌ يُرْوَى أَيْضاً عَنْ غَيْرِ حَسَّانٍ.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَّارٍ عَنْ ابْنِ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدَةُ بْنُ عِصْمَةَ عَنْ فِرَاسِ بْنِ خَنْدِيفٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ شَفِيعٍ قَالَ: إِنِّي لَوَاقِفٌ بِسُوقِ حَجْرٍ^(١) إِذَا أَنَا بِرَجُلٍ مِنْ هَيْئَتِهِ وَحَالِهِ عَلَيْهِ مُقَطَّعَاتُ خَزٍّ وَهُوَ عَلَى نَجِيبٍ مَهْرِيٍّ عَلَيْهِ رَحْلٌ لَمْ أَرَقَطْ أَحْسَنَ مِنْهُ وَهُوَ يَقُولُ: مَنْ يُفَاجِرُنِي مَنْ يُفَاجِرُنِي بِنِي عَامِرِ بْنِ صَفْصَعَةَ فُرْسَانًا وَشِعْرَاءَ وَغَدَاً وَفَعَالاً؟ قُلْتُ: أَنَا. قَالَ: بَعْنُ؟ قُلْتُ: بِنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ بْنِ صَعْبٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ ابْنِ وَاثِلٍ. فَقَالَ: أَمَّا بَلْعُكَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَهَى عَنِ الْمَنَافَرَةِ؟ ثُمَّ وَلَّى هَارِباً. قُلْتُ مَنْ هَذَا؟ قِيلَ: عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ زُرَّارَةَ بْنِ جَزْءٍ مِنْ سُفْيَانَ الْكِلَابِيِّ.

[الْأَعَشَى صَنَاجَةُ الْعَرَبِ]

أَخْبَرَنِي حَبِيبُ بْنُ نَصْرِ الْمُهَلَّبِيِّ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ قَالَا: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: مَنْ قَدَّمَ الْأَعَشَى يَحْتَجُّ بِكَثْرَةِ طَوَالِهِ الْجِيَادِ وَتَصَرُّفِهِ فِي الْمَدِيحِ وَالْهَجَاءِ وَسَائِرِ فَنُونِ الشَّعْرِ، وَلَيْسَ ذَلِكَ لَغَيْرِهِ. وَيُقَالُ: هُوَ أَوَّلُ مَنْ سَأَلَ بِشَعْرِهِ وَانْتَجَعَ بِهِ أَقَاصِي الْبِلَادِ وَكَانَ يُغْنَى فِي شَعْرِهِ؛ فَكَانَتِ الْعَرَبُ تُسَمِّيهِ صَنَاجَةَ الْعَرَبِ.

أَخْبَرَنِي الْمُهَلَّبِيُّ وَالْجَوْهَرِيُّ قَالَا: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: سَمِعْتُ خَلَاداً الْأَزْقَطَ يَقُولُ سَمِعْتُ خَلْفًا الْأَحْمَرَ يَقُولُ: لَا يُعْرِفُ مَنْ أَشْعَرُ النَّاسِ كَمَا لَا يُعْرِفُ مَنْ أَشْجَعُ النَّاسِ وَلَا مَنْ كَذَا وَلَا مَنْ كَذَا، لِأَشْيَاءَ ذَكَرَهَا خَلْفٌ وَنَسِيْتُهَا أَنَا. أَبُو زَيْدٍ عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ يَقُولُ هَذَا.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي يُوسُفُ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي مُحَمَّدٍ قَالَ: أَخْبَرَنِي أَبِي قَالَ: سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو بْنَ الْعَلَاءِ يَقْدُمُ الْأَعَشَى.

وَقَالَ هِشَامُ بْنُ الْكَلْبِيِّ: أَخْبَرَنِي أَبُو قَبِيصَةَ الْمُجَاشِعِيُّ أَنَّ مَرْوَانَ بْنَ أَبِي حَفْصَةَ سُئِلَ: مَنْ أَشْعَرُ النَّاسِ؟ قَالَ: الَّذِي يَقُولُ: [الطويل]

كَلَّا أَبَوَيْنَاكُمْ كَانَ قَرْعٌ دَعَامَةٍ وَلَكِنَّهُمْ زَادُوا وَأَضْبَحَتْ نَاقِصَا

(١) حَجْر: مدينة باليمامة، وبها ينزل الوالي. (معجم البلدان ٢/ ٢٢١).

يعني الأعمى.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنِي عَمِّي قَالَ: قَالَ سَلَمَةُ بْنُ نَجَّاحٍ أَخْبَرَنِي يَحْيَى بْنُ سُلَيْمٍ الْكَاتِبُ قَالَ: بَعَثَنِي أَبُو جَعْفَرٍ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِالْكُوفَةِ إِلَى حَمَّادِ الرَّائِيَةِ أَسْأَلُهُ عَنْ أَشْعَرِ الشَّعْرَاءِ. قَالَ: فَأَتَيْتُ بَابَ حَمَّادٍ فَاسْتَأْذَنْتُ وَقُلْتُ: يَا غَلَامُ! فَأَجَابَنِي إِنْسَانٌ مِنْ أَقْصَى بَيْتٍ فِي الدَّارِ فَقَالَ: مَنْ أَنْتَ؟ فَقُلْتُ: يَحْيَى بْنُ سُلَيْمٍ رَسُولُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ. قَالَ: ادْخُلْ رَحِمَكَ اللَّهُ! فَدَخَلْتُ أَنْتَسَمْتُ^(١) الصَّوْتِ حَتَّى وَقَفْتُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ، فَإِذَا حَمَّادُ عُرْيَانٌ عَلَى فَرْجِهِ دَسْتَجَةٌ شَاهِسْفَرُمْ^(٢). فَقُلْتُ: إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسْأَلُكَ عَنْ أَشْعَرِ النَّاسِ. فَقَالَ: نَعَمْ! ذَلِكَ الْأَعْمَى صَنَاجُهَا.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: سَمِعْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ يَقُولُ: سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو بْنَ الْغَلَاءِ يَقُولُ: عَلَيْكُمْ بِشَعْرِ الْأَعْمَى؛ فَإِنِّي شَبَّهْتُهُ بِالْبَازِي يَصِيدُ مَا بَيْنَ الْعَنْتَلِبِ إِلَى الْكُرْكِيِّ.

[رَأْيِ الشَّعْرَاءِ وَالرَّوَاةِ فِيهِ]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: سَمِعْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ يَقُولُ: بَلَّغَنِي أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ حَجَّ - وَرَوَى هَذَا الْحَدِيثَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ عَنْ شُعَيْبِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَبِي مُعَاوِيَةَ النَّحْوِيِّ عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ أَنَّهُ حَجَّ - قَالَ: فَإِنِّي لَأَسِيرُ فِي لَيْلَةٍ إِضْحِيَانَةٍ^(٣) إِذْ نَظَرْتُ إِلَى رَجُلٍ شَابٍّ رَاكِبٍ عَلَى ظَلِيمٍ^(٤) قَدْ زَمَهُ بِخَطَامِهِ^(٥) وَهُوَ يَذْهَبُ عَلَيْهِ وَيَجِيءُ، وَهُوَ يَرْتَجِزُ وَيَقُولُ: [الرَّجَزُ]

هَلْ يُبَلِّغُنِيهِمْ إِلَى الصُّبَاخِ هِمْلٌ كَأَنَّ رَأْسَهُ جُمَاخٌ^(٦) - الْجُمَاخُ: أَطْرَافُ النَّبْتِ الَّذِي يُسَمَّى الْحَلِيَّ وَهُوَ سُبُّلُهُ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ بِحَشِينٍ

(١) أَنْتَسَمْتُ الصَّوْتِ: أَقْصَدَ نَحْوَهُ.

(٢) الدَسْتَجَةُ: الْحِزْمَةُ. وَشَاهِسْفَرُمْ: (فَارْسِي مُعَرَّبٌ) نَوْعٌ مِنَ الرِّيحَانِ يُقَالُ لَهُ الرِّيحَانُ السُّلْطَانِي.

(٣) لَيْلَةُ إِضْحِيَانَةٍ: مُضِيَّةٌ.

(٤) الظَّلِيمُ: ذَكَرُ الثَّعْمَانِ.

(٥) زَمَهُ: سَلَّاهُ.

(٦) الْهِمْلُ: الْفَتَى مِنَ الثَّعْمَانِ.

يُشَبِّه أَذْنَابَ الثَّعَالِبِ^(١). قال: والجُمَاحُ أيضاً سُهْمٌ يلعب به الصَّيَّانُ يجعلون مكان رُجُو^(٢) طيناً. قال: فعلمتُ أنه ليس بإنسي، فاستوحشتُ منه فتردَّدَ عَلَيَّ ذاهباً وراجعاً حتى أُنِيتُ به؛ فقلت: مَنْ أشعرُ الناس يا هذا؟ قال: الَّذِي يقول:

[الطويل]

وَمَا دَرَكْتُ عَيْنَكَ إِلَّا لِتَضْرِبِي بِسَهْمِكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ
قلت: وَمَنْ هو؟ قال: امرؤ القيس. قلت: فمن الثاني؟ قال: الذي يقول:

[الرملي]

تَطْرُدُ الْقُرْبَ بِحَرِّ سَاخِنٍ وَعَكِيكَ الْقَيْظُ إِنْ جَاءَ بِقُرٍّ^(٣)
قلت: وَمَنْ يقوله قال: طَرْفَةُ قلت: وَمَنِ الثَّالِثُ؟ قال: الذي يقول: [مقارب]
وَتَبْرُدُ بَرْدَ رِدَامِ الْبَعْبَرِ سِي بِالصَّيْفِ زَقْرِقَتْ فِيهِ الْعَجِيرَا
قلت: وَمَنْ يقوله؟ قال: الأعشى؛ ثم ذهب به.

أخبرني أحمد بن عُبَيْدِ اللَّهِ بن عَمَّار قال: حَدَّثَنِي أَبُو عَدْنَانَ قال: وقال لي يحيى بن الجون العُبَيْدِيُّ روايةً بشار: نحن حاكَّةُ الشَّعْرِ في الجاهلية والإسلام ونحن أعلم الناس به، أعشى بني قيس بن ثعلبة أستاذ الشعراء في الجاهلية، وجريز بن الخطفي أستاذهم في الإسلام.

أخبرني محمد بن العباس التَّيْزِيدِيُّ قال: حَدَّثَنَا الرِّياشِيُّ قال: قال السَّعْبِيُّ:
الأعشى أَغْرَزَ النَّاسَ فِي بَيْتٍ، وَأَخْنَتُ النَّاسَ فِي بَيْتٍ، وَأَشْجَعَ النَّاسَ فِي بَيْتٍ.
فَأَمَّا أَغْرَزَ بَيْتَ فَقوله:

[البسيط]

عَرَاءُ فَرَعَاءَ مَصْفُولَ عَوَارِضِهَا تَمْشِي الْهُوَيَّتَى كَمَا يَمْشِي الْوَجِي الْوَجِلُ^(٤)
وَأَمَّا أَخْنَتُ بَيْتَ فَقوله:

[البسيط]

قَالَتْ هُرَيْرَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا وَبَلِي عَلَيْكَ وَوَبَلِي مِنْكَ يَا رَجُلُ

(١) ذنب الثعلب: نبات على هيئة أذنان الثعالب.

(٢) الرُّج: نصل السهم.

(٣) القُر: البرد. والعكيك: شدة الحر في سكون الريح.

(٤) القَرَاء: البيضاء. العوارض: هي الأسنان كلها أو هي الضواحك وهي ما بعد الأنياب، أو هي الأضراس. الهويي: على مهل. الوجي: الذي خَفِيَ أو رَقَّتْ قدمه. الوجِل: الماشي في الوحل.

وأما أشجعُ بيت فقوله:

[البسيط]

قَالُوا الطَّرَادَ فَقُلْنَا تِلْكَ عَادَتُنَا أَوْ تَنْزِلُونَ فَإِنَّا مَغْشَرُ نَزْلُ

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا ابن مَهْرُوبٍ عن ابن أبي سعد قال: ذكر الهيثم بن عدي أن حماداً الراوية سئل عن أشعر العرب، قال: الذي يقول:

[البسيط]

نَازَعَتْهُمْ قُضْبَ الرِّيحَانِ مَتَكُشاً وَقَهْوَةَ مُرَّةٍ رَاوَوْفَهَا خَصِلٌ^(١)

[مذهبه]

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حَدَّثَنَا أبو علي التَّمَنِيّ قال: حَدَّثَنِي محمد بن معاوية الأَسَدِيّ قال: حَدَّثَنِي رجلٌ عن أَبَانِ بن تَغْلِبٍ عن سِمَاكِ بن حَرْبٍ قال: قال لي يحيى بن مَتَّى راوية الأعشى وكان نَضْرَانِيّاً عِبَادِيّاً وكان مُعَمِّراً قال: كان الأعشى قَدَرِيّاً وكان لَيْدٌ مُثْنِيّاً. قال لبيد:

[الرمل]

مَنْ هَذَا سُبُلَ الْخَيْرِ اهْتَدَى نَاعِمَ الْبَالِ وَمَنْ شَاءَ أَضَلَّ

وقال الأعشى:

[المنسرح]

إِسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِالْوَقَاءِ وَبِالْ عَذْلِ وَوَلَّى الْمَلَامَةَ الرَّجُلَا

قلت: فمن أين أخذ الأعشى مذهبه؟ قال: من قِبَلِ الْعِبَادِيّينَ نَصَارَى الْحِيرَةِ، كان يأتهم يشترى منهم الخمر فلَقْنُوهُ ذَلِكَ.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنَا أَبُو شُرَاعَةَ فِي مَجْلِسِ الرِّيَاشِيّ قال: حَدَّثَنَا مشايخ بني قَيْسٍ بن ثَعْلَبَةَ قالوا: كانت هُرَيْرَةُ التي يُسَبِّبُ بِهَا الْأَعْشَى أُمَةً سَوْدَاءَ لِحْسَانٍ بن عمرو بن مَرْثَدٍ.

وأخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْدٍ قال: حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ عن أبي عُبَيْدَةَ عن فِرَاسِ بن الْخَنْدَفِ قال: كانت هُرَيْرَةُ وَخُلَيْدَةُ أُخْتَيْنِ قَيْنَتَيْنِ كَانَتَا لِيَشَرَ بن عمرو بن مَرْثَدٍ، وَكَانَتَا تَغْنِيَانِهِ النَّصَبُ^(٢)، وَقَدِمَ بِهِمَا الْيَمَامَةُ لَمَّا هَرَبَ مِنَ التُّعْمَانِ. قال ابن دُرَيْدٍ فأخبرني عمي عن ابن الكلبي بمثل ذلك.

(١) القهوة: الخمر، والزأوق: إناء الخمر. وخَصِلٌ: مُتَدَي.

(٢) النَّصَبُ: ضرب من أغاني الأعراب يشبه الحلاء.

[يقول شعراً يكون سبباً في تزويج بنات المخلوق]

وأخبرني محمد بن العباس التيزيدي عن الرياشي بما أجاز له عن العنبي عن رجل من قيس غيلان قال: كان الأعشى يوافي سوق عكاظ في كل سنة، وكان المخلوق الكلابي مثنائاً^(١) مملقاً. فقالت له امرأته: يا أبا كلاب، ما يمنعك من التعرض لهذا الشاعر! فما رأيت أحداً اقتطعه إلى نفسه إلا وأكسبه خيراً. قال: ويحك! ما عندي إلا ناقتي وعليها الحمل! قالت: الله يخليها عليك. قال: فهل له بُد من الشراب والمُسوح^(٢)؟ قالت: إن عندي ذخيرة لي ولعلي أن أجمعها. قال: فتلقيه قبل أن يسبق إليه أحد وابنه يقوده فأخذ الخيطام؛ فقال الأعشى: مَنْ هذا الذي غلبنا على خطائنا؟ قال: المخلوق. قال: شريف كريم، ثم سلمه إليه فأناخه؛ فبحر له ناقته وكشط له من سنانيها وكبدها، ثم سقاه وأحاطت بناته به يغمزنه ويمسحنه فقال: ما هذه الجواري حولي؟ قال: بنات أخيك وهن ثمان شريدتهن قليلة. قال: وخرج من عنده ولم يقل فيه شيئاً. فلما وافى سوق عكاظ إذا هو يسرح^(٣) قد اجتمع الناس عليها وإذا الأعشى ينشدهم: [الطويل]

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاحَتْ عُيُونٌ كَثِيرَةٌ إِلَى ضَوْءِ نَارٍ بِالْيَفَاعِ تَحَرَّقُ^(٤)
تُشَبُّ لِمَشْرُورَيْنِ يَضْطَلِيَانِهَا وَيَأْتِ عَلَى النَّارِ الثَّدْيِ وَالْمُحَلَّقِ
رَضِيْعَتِي لِبَانٍ تُذِي أَمْ تَحَالَفَا بِأَسْحَمِ دَاجٍ عَوْضُ لَا تَتَفَرَّقُ^(٥)

فسلم عليه المخلوق؛ فقال له: مَرَحَباً يا سيدي سيدي قومه. ونادي: يا معاشر العرب، هل فيكم مذكراً^(٦) يزوج ابنه إلى الشريف الكريم! قال: فما قام من مقعده وفيه مخطوبة إلا وقد روجها. وفي أول القصيدة غناء وهو:

[الطويل]

صوت

أَرِفْتُ وَمَا هَذَا الشَّهَادُ الْمُؤَزَّقُ وَمَا بِي مِنْ سُقْمٍ وَمَا بِي مَعَشَقُ

(١) المثنائ: الذي يلد الإناث.

(٢) المسوح: جمع المسح: ثوب من شعر كاثواب الزهبان.

(٣) السرحة: هي كل شجر طالع.

(٤) اليفاع: التل المشرف.

(٥) الأسحم: الأسود وأراد به الليل.

(٦) المذكر: الذي يلد الذكور.

وَلَكِنْ أُرَايَ لَا أَرَأَى بِحَادِثٍ أَغَادَى بِمَا لَمْ يُنْفَسْ عِنْدِي وَأَطْرُقُ

عَنَّا ابن مُعْرِزٍ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ عَنْ إِسْحَاقَ، وَفِيهِ لِحْنٌ لِيُونَسَ مِنْ كِتَابِهِ غَيْرُ مُجَنِّسٍ، وَفِيهِ لَا بِنَ سُرُجٍ ثَقِيلٌ بِإِطْلَاقِ الْوَتَرِ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى عَنْ إِسْحَاقَ وَعَمَرُو.

أخبرني أبو العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنِي عَمِي عُبيد الله عن ابن حبيب عن ابن الأعرابي عن الْمُفَضَّلِ قال: اسم المُحَلَّقِ عَبْدُ الْعُزَّى بن حَنْتَمَ بن شَدَادَ بن ربيعة بن عبد الله بن عُبيد وهو أبو بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صُغْصَعَةَ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ، مُحَلَّقًا لِأَنَّهُ حِصَانًا لَهُ عَصَهُ فِي وَجْتِهِ فَحَلَّقَ فِيهِ حَلَقَةً.

قال: وَأَنشد الأعشى قصيدته هذه كِشْرَى فُفْسَرَتْ لَهُ؛ فَلَمَّا سَمِعَهَا قال: إِنَّ كَانَ هَذَا سَهْرٌ لَغَيْرِ سَقَمٍ وَلَا عَشْقٍ فَمَا هُوَ إِلَّا لَصٌّ.

وذكر علي بن محمد التَّوْقَلِي في خبر المُحَلَّقِ مع الأعشى غيرَ هذه الحكايات، وزعم أن أباه حَدَّثَهُ عَنْ بَعْضِ الْكِلَابِيِّينَ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ قال: كَانَ لِأَبِي الْمُحَلَّقِ شَرَفٌ فَمَاتَ وَقَدْ أَتْلَفَ مَالَهُ، وَيَبْقَى الْمُحَلَّقُ وَثَلَاثُ أَخَوَاتٍ لَهُ وَلَمْ يَتْرِكْ لَهُمْ إِلَّا نَاقَةً وَاحِدَةً وَحُلَّتَنِي بُرُودٌ جَبَرَةٌ كَانَ يَشْهَدُ فِيهِمَا الْحَقُوقُ. فَأَقْبَلَ الْأَعْشَى مِنْ بَعْضِ أَصْفَارِهِ يَرِيدُ مَنْزِلَهُ بِالْإِمَامَةِ، فَنَزَلَ الْمَاءَ الَّذِي بِهِ الْمُحَلَّقُ، فَقَرَأَهُ^(١) أَهْلُ الْمَاءِ فَأَحْسَنُوا قِرَاءَهُ. فَأَقْبَلَتْ عَمَةُ الْمُحَلَّقِ فَقَالَتْ: يَا بَنَ أَخِي! هَذَا الْأَعْشَى قَدْ نَزَلَ بِمَائِنَا وَقَدْ قَرَأَ أَهْلُ الْمَاءِ، وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّهُ لَمْ يَمْدَحْ قَوْمًا إِلَّا رَفَعَهُمْ، وَلَمْ يَهْجُ قَوْمًا إِلَّا وَضَعَهُمْ؛ فَانْظُرْ مَا أَقُولُ لَكَ وَاحْتَلْ فِي زُقٍّ مِنْ خَمَرٍ مِنْ عِنْدِ بَعْضِ التَّجَّارِ فَارْسِلْ إِلَيْهِ بِهَذِهِ النَّاقَةِ وَالزُّقَّ وَبُرْدَتِي أَيْبُكَ؛ فَوَاللَّهِ لَئِنْ اعْتَلَجَ الْكَبِدُ وَالسَّامُ وَالْخَمْرُ فِي جَوْفِهِ وَنَظَرَ إِلَى عِظْفَيْهِ فِي الْبُرْدَتَيْنِ، لَيَقُولَنَّ فَيْكَ شِعْرًا يَرْفَعُكَ بِهِ. قال: مَا أَمْلِكُ غَيْرَ هَذِهِ النَّاقَةِ، وَأَنَا أَتَوَقَّعُ رِسَالَهَا^(٢). فَأَقْبَلَ يَدْخُلُ وَيَخْرُجُ وَيَهْمُ وَلَا يَفْعَلُ؛ فَكَلَّمَا دَخَلَ عَلَى عَمَّتِهِ حَضَّتْهُ؛ حَتَّى دَخَلَ عَلَيْهَا فَقَالَ: فَقَدْ ارْتَحَلَ الرَّجُلُ وَمَضَى. قَالَتْ: الْآنَ وَاللَّهِ أَحْسَنُ مَا كَانَ الْقَوْرَى! تَتْبَعُهُ ذَلِكَ مَعَ غِلَامِ أَيْبِكَ - مَوْلَى لَهُ أَسَدٌ شَيْخٌ - فَمَحِشَا لِحِقَّهُ أَخْبَرَهُ عَنْكَ أَنَّكَ كُنْتَ غَائِبًا عَنِ الْمَاءِ عِنْدَ نَزْوِلِهِ إِلَيْهِ، وَأَنَّكَ لَمَّا وَرَدَتْ الْمَاءَ فَعَلِمْتَ أَنَّهُ كَانَ بِهِ كَرِهَتْ أَنْ يَفُوتَكَ قِرَاءَهُ؛ فَإِنَّ هَذَا أَحْسَنَ لِمَوْقِعِهِ عِنْدَهُ. فَلَمْ تَزَلْ

(١) قَرَأَهُ: قَتَمَ لَهُ طِمَامَ الضِّيَافَةِ.

(٢) الرُّسُلُ: اللَّبَنُ.

تحضُّه حتى أتى بعضَ التجار فكلَّمه أن يُقرِّضه ثمنَ زِقِّ خمرٍ وأتاه بمن يضمن ذلك عنه فأعطاه؛ فوجَّه بالناقة والخمر والبردين مع مولى أبيه فخرج يتبعه؛ فكلَّمًا مرَّ بماء قيل: ارتحل أمسِ عنه، حتى صار إلى منزل الأعشى بمنفوحة^(١) اليمامة فوجد عنده عدَّة من الفتيان قد غَدَّاهم بغير لحم وصَبَّ لهم فُضِيخًا^(٢) فهم يشربون منه، إذ قُرِعَ الباب فقال: انظروا مَنْ هذا؟ فخرجوا فإذا رسولُ المُحَلِّق يقول كذا وكذا. فدخلوا عليه وقالوا: هذا رسولُ المُحَلِّق الكلابي أتاك بكيت وكيت. فقال: وَنَحْكُمُ! أعرابيٌّ والذي أرسل إليَّ لا قَدَرُ له! واللَّهِ لئن اعتلجَ الكِبْدُ والسَّنامُ والخمرُ في جوفي لأَقُولَنَّ فيه شِعْرًا لم أَقُلْ قطُّ مثله. فوابه الفتيان وقالوا: غَبَتْ عَنَّا فاطمَتُ الغَنِيَّةِ ثم أتيناك فلم نُطْعِمْنَا لحمًا وسَقَيْتَنَا الفُضِيخَ واللَّحْمَ والخمرَ ببابك، لا نرضى أبدًا منك. فقال: ائذنوا له؛ فدخل فأدَّى الرِّسالة وقد أناخَ الجَزُورَ بالباب ووضع الزِّقُّ والبردين بين يديه. قال: أَقْرِه السَّلامَ وقل له: وصلَّكَ رَجَمٌ، سيأتِكَ ثناؤنا. وقام الفتيان إلى الجزور فنحروها وشَقُّوا خاصِرَتَها عن كبدها وجلدها عن سنامها ثم جازوا بهما، فاقبلوا يَشْوُونَ، وصَبُّوا الخمرَ فشربوا، وأكل معهم وشرب وليسَ البرِّدين ونظر إلى عِظْفَيْهِ فبهما فأنشأ يقول:

أَرِقْتُ وَمَا هَذَا السُّهَادُ الْمُرَّوقُ

حتى انتهى إلى قوله:

[الطويل]

أَبَا مَسْمَعٍ سَارَ الَّذِي قَدْ فَعَلْتُمْ فَأَتَجَدَّ أَقْوَامٌ بِهِ ثُمَّ أَعْرَقُوا^(٣)
بِهِ تُعَقِّدُ الْأَحْمَالُ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ وَتُعَقِّدُ أَطْرَافَ الْجِبَالِ وَتُطْلِقُ

قال: فسار الشَّعْرُ وشاع في العرب. فما أَتَتْ على المُحَلِّقِ سنةٌ حتى رَوَّجَ أخواته الثلاث كلَّ واحدة على مائة ناقة، فَأَيَّسَ وَشَرَفَتْ.

وذكر الهيثم بن عدي عن حماد الراوية عن معقل عن أبي بكر الهلالي قال: خرج الأعشى إلى اليمن يريد قيس بن معد يكرب، فمرَّ ببني كِلاب، فأصابه مطرٌ

(١) منفوحة اليمامة: قرية مشهورة بناوحي اليمامة كان يسكنها الأعشى وهي لبني قيس بن ثعلبة. (معجم البلدان ٥/٢١٤).

(٢) الفضيخ: عصير العنب، أو هو شراب يتخذ من التمر.

(٣) أعرقوا: أتوا العراق.

في ليلة ظلماء، فأوى إلى فتى من بني بكر بن كلاب، فبصر به المَحَلَّق وهو عبد العزى بن حَتَم بن شَداد بن ربيعة بن عبد الله بن عُبَيْد بن كلاب وهو يومئذ غلام له ذُؤابة، فأتى أمه فقال: يا أمه! رأيت رجلاً أخليق به أن يَكْسِبَنَا مَجْدًا. قالت: وما تريد يا بُنَيَّ؟ قال: نَضِيفُ اللَّيْلَةَ. فأعطته جِلْبَابَهَا فاشترى به عَشِيرًا^(١) من جَزُور وخمرًا؛ فأتى الأعشى، فأخذه إليه، فطعمَ وشربَ واصطلى، ثم اصطحب فقال فيه:

أَرَقْتُ وما هذا السُّهَادُ السُّوَرَقُ

والرواية الأولى أصح.

أخبرني أحمد بن عَمَّار قال: حَدَّثَنَا يعقوب بن نُعَيْم قال: حَدَّثَنَا قَعْنَب بن الْمُخَرِّز عن الأصمعي قال: حَدَّثَنِي رجلٌ قال: جاءت امرأة إلى الأعشى فقالت: إن لي بناتٍ قد كَسَدَنَ عَلَيَّ، فشبَّتُ بواحدةٍ منهنَّ لعلها أن تَنفُقَ. فشبَّتُ بواحدةٍ منهنَّ، فما شعرَ الأعشى إلا بجزورٍ قد بُعِثَ به إليه. فقال: ما هذا؟ فقالوا: رُوجَتْ فلانة. فشبَّتُ بالأخرى فاتاه مثلُ ذلك، فسأل عنها فقيل: رُوجَتْ. فما زال يُشبَّبُ بواحدةٍ فواحدةٍ منهنَّ حتى رُوجِنَ جميعاً.

[شريح بن السموال يستوهب الأعشى من رجل من كلب أسره]

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنَا سليمان بن أبي شَيْخ قال: حَدَّثَنَا يحيى بن أبي سَعِيد الأموي عن محمد بن السائب الكلبي قال: هجا الأعشى رجلاً من كَلْب فقال:

بَنُو الشَّهْرِ الحَرَامِ فَلَسْتُ مِنْهُمْ وَلَسْتُ مِنَ الكِرَامِ بَنِي عُبَيْدٍ
وَلَا مِنْ رَهْطِ جَبَّارِ بْنِ قُرْطٍ وَلَا مِنْ رَهْطِ حَارِثَةَ بْنِ زَيْدٍ

- قال: وهؤلاء كلهم من كلب - فقال الكلبي: لا أبا لك! أنا أشرف من هؤلاء. قال: فسبَّه الناس بعدُ بهجاء الأعشى إِيَّاه، وكان متغيظاً عليه. فأغار على قومٍ قد بات فيهم الأعشى فأسرَّ منهم نَقْرًا وأسرَ الأعشى وهو لا يعرفه، ثم جاء حتى نزل بشُرَيْح بن السموال بن عَادياء القَسَانِي صاحبِ تَيْمَاءٍ بِحَضِينِ الذي يقال له

الأبْلَق. فَمَرَّ شَرِيحٌ بِالْأَعْيَى؛ فَدَاهِ الْأَعْيَى:

[البيسط]

- شُرَيْحٌ لَا تَشْرُكُنِي بَعْدَمَا عَلِمْتُ
قَدْ جُلْتُ مَا بَيْنَ بَانِقِيَا إِلَى عَدْنٍ
فَكَانَ أَكْرَمَهُمْ عَهْدًا وَأَوْثَقَهُمْ
كَالْغَيْثِ مَا اسْتَمَطَرُوهُ جَادَ وَإِبْلُهُ
كُنْ كَالسَّمْوَالِ إِذْ طَافَ الْهَمَامُ بِهِ
إِذْ سَامَهُ خُطَّتِي خَسَفَ فَقَالَ لَهُ
فَقَالَ عَذْرٌ وَتُكَلِّ أَنْتَ بَيْنَهُمَا
فَشَكَّ غَيْرَ طَوِيلٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ:
وَسَوْفَ يُغْفِقُ بَيْنِي إِنْ ظَفِرْتَ بِهِ
لَا يَسْرُهُنَّ لَدَيْنَا ذَاهِبٌ هَدْرًا
فَاخْتَارَ أَذْرَاعَهُ كَيْ لَا يَسْبَ بِهَا
- جَبَالَكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْقِدِّ أَظْفَارِي^(١)
وَطَالَ فِي الْعُجْمِ تَرْدَادِي وَتَسْيَارِي^(٢)
مَجْدًا أَبُوكَ بِعُزْبٍ غَيْرِ إِنْكَارِ^(٣)
وَفِي الشَّدَائِدِ كَالْمُسْتَأْسِدِ الضَّارِي^(٤)
فِي جَحْفَلٍ كَهَزِيحِ اللَّخْلِ جَرَارِ
قُلْ مَا تَشَاءُ فَإِنِّي سَامِعٌ حَارِ^(٥)
فَاخْتَرُ وَمَا فِيهِمَا حَظٌ لِمُخْتَارِ
أَقْتُلْ أَسِيرَكَ إِنِّي مَانِعٌ جَارِي^(٦)
رَبِّ كَرِيمٍ وَيَبِضُّ ذَاتُ أَطْهَارِ^(٧)
وَحَافِظَاتُ إِذَا اسْتَوْدَعْنَ أَسْرَارِي^(٨)
وَلَمْ يَكُنْ وَعْدُهُ فِيهَا بِخَتَارِ^(٩)

- قال: وكان امرؤ القيس بن حُجْر أودَعَ السَّمْوَالَ بن عادياء أذراعاً مائة، فأتاه الحارث بن ظالم - ويقال الحارث بن أبي شُور العَسَّانِي - ليأخذها منه، فتحصن منه السَّمْوَالُ؛ فأخذ الحارثُ ابناً له غلاماً وكان في الصيد، فقال: إِمَّا أَنْ سَلَّمْتُ الْأَذْرَاعَ إِلَيَّ وَإِمَّا أَنْ قَتَلْتُ ابْنَكَ. فأبى السَّمْوَالُ أَنْ يُسَلِّمَ إِلَيْهِ الْأَذْرَاعَ؛ ففُضِرَ الحارثُ وَسَطَ الْغَلَامِ بِالسِّيفِ فَقَطَعَهُ قِطْعَتَيْنِ، فيقال: إِنْ جَرِيرًا

(١) الْقِدِّ: السِّر من الجلد غير المطبوخ، كان يربط به الأسير.

(٢) بَانِقِيَا: ناحية من نواحي الكوفة (معجم البلدان ١/ ٣٣١).

(٣) الْعُزْبُ: مَا اسْتَقَرَّ فِي الْفُوسِ وَقَبْلَهُ الطَّبَاع.

(٤) رِوَايَةُ الدِّيَوَانِ فِي الشُّطْرِ الثَّانِي: «وَعِنْدَ ذِيهِ الْمُسْتَأْسِدِ الضَّارِي». وَالذَّمَّةُ: الْعَهْد وَالْأَمَانُ وَالضَّمَانُ.

(٥) الشُّطْرُ الثَّانِي فِي الدِّيَوَانِ: «مَهْمَا تَقُلْ فَإِنِّي سَامِعٌ حَارٍ» وَحَارٌ: تَرْخِيمُ حَارِثٍ.

(٦) الشُّطْرُ الثَّانِي فِي الدِّيَوَانِ: «أَذْبَحْ هَدِيَّتَكَ إِنِّي مَانِعٌ جَارِي». وَالْهَدْيُ: الْأَسِيرُ. وَفِي الدِّيَوَانِ «غَيْرَ قَلِيلٍ» بَدَل «غَيْرَ طَوِيلٍ».

(٧) يَبِضُّ: يَقْصِدُ زَوْجَاتِهِ، وَذَاتُ أَطْهَارٍ: إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهُنَّ فِي سَنٍ وَحَالَةٍ يَنْتَظِرُ مَعَهَا الْوَلَدَ، وَالْأَطْهَارُ: أَيَّامُ طَهْرِ الْمَرْأَةِ مِنَ الْحَيْضِ.

(٨) رِوَايَةُ الدِّيَوَانِ:

لَا يَسْرُهُنَّ لَدَيْنَا ضَائِعٌ مَلُوقٌ وَكَاتِمَاتُ إِذَا اسْتَوْدَعْنَ أَسْرَارِي

وَالْمَرْ: النِّكَاحُ، يَكْتِي بِهِ عَمَّا يَتَّهِ وَيَنْهَنُ مِنْ عَشْرَةِ وَوَدَّ. وَمَلَقَ الْوَدَّ: شَابَهَ بِكَدَرٍ وَلَمْ يَخْلُصْهُ.

(٩) خَتَارٌ: خَدَارٌ.

حين قال للفردق:

[الطويل]

بَسَيْفٍ أَبِي رَعْوَانَ سَيْفٍ مُجَاشِعٍ ضَرَبْتَ وَلَمْ تُضْرِبْ بِسَيْفِ ابْنِ ظَالِمٍ^(١)

إنما عنى هذه الضربة، فقال السموال في ذلك:

[الوافر]

وَقَيْتُ بِذِمَّةِ الْكِثْبِيِّ إِنْني إِذَا مَا دُمُ أَقْسَوَامٍ وَقَيْتُ
وَأَوْصَى عَادِيًا يَوْمًا بِأَنْ لَا تُهْذَمَ يَا سَمَوَالُ مَا بَنَيْتُ
بَنَى لِي عَادِيًا حِصْنًا حَصِينًا وَمَاءَ كُلِّ مَا شِئْتُ اسْتَقَيْتُ

- قال: فجاء شريح إلى الكلبي فقال له: هب لي هذا الأسير المضروب.
فقال: هو لك، فأطلقه. وقال: أقيم عندي حتى أكرمك وأخبرك. فقال له الأعشى:
إن من تمام صنيعتك أن تعطيني ناقةً نجية وتخليني الساعة. قال: فأعطاه ناقةً
فركبها ومضى من ساعته. وبلغ الكلبي أن الذي وهب لشريح هو الأعشى. فأرسل
إلى شريح: ابعث إلي الأسير الذي وهبت لك حتى أحبوه وأعطيه. فقال: قد
مضى. فأرسل الكلبي في أثره فلم يلحقه.

[هجاؤه لعلقة بن علاثة ومدحه لعامر بن الطفيل]

حَدَّثَنَا ابْنُ عَلَاثَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْبَزْدِيِّ قَالَ: حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي
شَيْخٍ قَالَ: حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ بْنُ يَحْيَى الْأُمَوِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ السَّائِبِ قَالَ: أَتَى
الْأَعْشَى الْأَسَدَ الْعَنْبَرِيَّ وَقَدْ امْتَدَحَهُ فَاسْتَبَطَّ جَائِزَتَهُ، فَقَالَ الْأَسَدُ: لَيْسَ عِنْدَنَا عَيْنٌ
وَلَكِنْ نُعْطِيكَ عَرَضًا^(٢)، فَأَعْطَاهُ خَمْسَمِائَةَ مِثْقَالٍ دُهْنًا وَبِخَمْسَمِائَةِ حُلَلًا وَعَنْبَرًا.
فَلَمَّا مَرَّ بِلِلَادِ بْنِ عَامِرٍ خَافَهُمْ عَلَى مَا مَعَهُ، فَأَتَى عُلَقَمَةَ بْنَ عَلَاثَةَ فَقَالَ لَهُ: أَجْرِنِي؛
فَقَالَ: قَدْ أَجْرْتُكَ. قَالَ: مِنَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: وَمِنَ الْمَوْتِ؟ قَالَ:
لَا. فَأَتَى عَامِرَ بْنَ الطُّفَيْلِ فَقَالَ: أَجْرِنِي؛ قَالَ: قَدْ أَجْرْتُكَ. قَالَ: مِنَ الْجَنِّ
وَالْإِنْسِ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: وَمِنَ الْمَوْتِ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: وَكَيْفَ تُجِيرُنِي مِنَ
الْمَوْتِ؟ قَالَ: إِنَّ مِتُّ وَأَنْتَ فِي جَوَارِي بَعْثْتُ إِلَى أَهْلِكَ الدِّيَةَ. فَقَالَ: الْآنَ عَلِمْتُ
أَنَّكَ قَدْ أَجَرْتَنِي مِنَ الْمَوْتِ. فَمَدَحَ عَامِرًا وَهَجَا عُلَقَمَةَ. فَقَالَ عُلَقَمَةُ: لَوْ عَلِمْتُ

(١) أبو رعوَان: لقب مجاشع بن دارم بن مالك من تميم.

(٢) العَيْن: الحاضر المؤبّد من المال أو هو الذهب والفضة المضروبان. والعرَض: العطاء أو هو الزائل الذي لا يدوم.

الذي أراد كُنْتُ أعطيه إياه.

قال الكلبي: ولم يَهْجُ علقمة بشيء أشدَّ عليه من قوله: [الطويل]
تَبِثُونَ فِي الْمَشْتَى مِلَّةَ بَطُونِكُمْ وَجَارَاتِكُمْ غَرَضِي بَبِثَنَ خَمَائِصًا^(١)
فرفع علقمة يديه وقال: لعنة الله! إن كان كاذباً! نحن نفعل هذا بجاراتنا.
وأخبار الأعشى وعلقمة وعامر تأتي مشروحة في خبر مُنَافَرَتَهُمَا إن شاء الله تعالى.

[زواجه وطلاقه]

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنِي عُمِي عُيَيْدُ اللَّهِ قَالَ: حَدَّثَنِي
محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي عن الْمُفَضَّل وغيره من أصحابه: أَنَّ الْأَعْشَى
تَزَوَّجَ امْرَأَةً مِنْ عَتْرَةِ ثَمٍّ مِنْ هِزَّانٍ - قَالَ: وَعَتْرَةُ هُوَ ابْنُ أَسَدَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ يَزَارٍ - فَلَمْ
يَرْضَهَا وَلَمْ يَسْتَحْسِنْ خُلُقَهَا؛ فَطَلَّقَهَا وَقَالَ فِيهَا: [الطويل]

بِئْسَنِي حَصَانُ الْفَرْجِ غَيْرَ دَمِيمَةٍ وَمَوْمُوقَةٌ فِينَا كَذَاكَ وَوَامِقَةٌ^(٢)
وَدُوقِي فَتَسَى قَوْمَ قَلْبِي ذَائِقُ فِتْنَةٍ أَتَسَى مَا أَتَى ذَائِقُهُ
لَقَدْ كَانَ فِي فِتْنَانٍ قَوْمِيكَ مَنْكُحُ وَشُبَّانِ هِزَّانِ الطُّوَالِ الْعَرَائِقِ^(٣)
فَمِيزِي فَإِنَّ الْبَيْنَ خَيْرٌ مِنَ الْعَصَا وَإِلَّا تَرَيَ لِي فَوْقَ رَأْسِيكَ بَارِقَةً^(٤)
وَمَا ذَاكَ عَشِيدِي أَنْ تَكُونِي دَنِيئَةً وَلَا أَنْ تَكُونِي جَثْبَ عَشِيدِي بِبَائِقَةٍ^(٥)
وَمَا جَارَتَا بَيْنِي قَلْبُكَ طَالِقَةٌ كَذَاكَ أُمُورُ النَّاسِ عَادٍ وَطَارِقَةٌ^(٦)

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنَا
الحسين بن إبراهيم بن الحر قال: حَدَّثَنَا الْمُبَارَكُ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ قَالَ:

- (١) الْعَرَضِي: المجاعات. والخمائص: اللواتي ضمرت بطونهن من الجوع.
- (٢) حَصَانُ الْفَرْجِ: عفيفة غير متهمه بعرضك، وموموقة: محبوبة. وامقة: مُجِبَّة.
- (٣) العرائقة: جمع غُرُوقِ الشَّابِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ.
- (٤) بَيْنِي: فَارِقِي. وَالشُّطْرُ الثَّانِي فِي الدِّيَوَانِ: «وَلَا تَزَالُ فَوْقَ رَأْسِيكَ بَارِقَةً». وبارق الشيء: لمع وتلألأ.
- (٥) رَوَايَةُ الدِّيَوَانِ:

«وَمَا ذَاكَ مِنْ جُزْمٍ عَظِيمٍ جَثْبِيهِ وَلَا أَنْ تَكُونِي جَثْبَ فِينَا بِبَائِقَةٍ»
البائقة: المصيبة.

- (٦) الْغَادِي الَّذِي يَأْتِي غَدْوَةً فِي الصَّبَاحِ. وَالطَّارِقُ: الَّذِي يَطْرُقُ أَيَّ يَأْتِي لَيْلًا. وَذَكَرَ (غَادٍ) عَلَى إِرَادَةِ الْجَمْعِ، وَأَتَتْ «طَارِقَةً» عَلَى إِرَادَةِ الْجَمَاعَةِ.

طلاقُ الجاهلية طلاقٌ. كانت عند الأعشى امرأة فاتأها قومُها فضربوه وقالوا:
طلَّقها فقال:

أَيَا جَارَتَا بِيْنِي فَلَيْلِكَ طَالِقَةٌ كَذَلِكَ أُمُورُ النَّاسِ عَادٍ وَطَارِقَةٌ
وذكر باقي الآيات مثل ما تقدّم.

أخبرنا أحمد قال: حَدَّثَنَا عمر قال: حَدَّثَنَا عبد الصمد بن عبد الوارث قال:
حَدَّثَنَا عثمان البرقي في إسناد له قال: أخذ قومُ الأعشى فقالوا له: طَلَّقِ امرأتك؟
فقال:

أَيَا جَارَتَا بِيْنِي فَلَيْلِكَ طَالِقَةٌ كَذَلِكَ أُمُورُ النَّاسِ عَادٍ وَطَارِقَةٌ
ثم ذكر نحو الخبر الذي قبله على ما قدّمناه.
في هذه الآيات غناء نسبه:

صوت

فِيْبِي فَلَيْلُ الْبَيْنِ خَيْرٌ مِنَ الْعَصَا وَلَا تَرْنِي لِي فَوْقَ زَأْمِكَ بَارِقَةٌ
وَمَا ذَاكَ عِنْدِي أَنْ تَكُونِي ذَبِيئَةً وَلَا أَنْ تَكُونِي جِثَّةٍ عِنْدِي بِبَائِقَةٍ
وَمَا جَارَتَا بِيْنِي فَلَيْلِكَ طَالِقَةٌ كَذَلِكَ أُمُورُ النَّاسِ عَادٍ وَطَارِقَةٌ

الشعر للأعشى، والغناء للهذلي خفيفٌ ثقيلٌ مطلقٌ في مجرى البنصر عن
إسحاق، وفيه لابن جامع ثاني ثقيلٌ بالبنصر عن الهشامي. قال الهشامي: وفيه
لِفُلَيْحٍ خفيفٌ ثقيلٌ بالوسطى لَا يُشَكُّ فِيهِ مِنْ غِنَائِهِ، وذكر حَبِشٌ أَنَّ الثَّقِيلَ الثَّانِي
لَابْنِ سُرَيْجٍ وذكر عُبيد الله بن عبد الله بن طاهر أَنَّ الْخَفِيفَ الثَّانِي الْمُنْسُوبَ إِلَى
فُلَيْحٍ لِأَيِّهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ، وَهَذَا الصَّوْتُ يُعْنَى فِي هَذَا الزَّمَانِ عَلَى مَا سَمِعْنَاهُ:

أَيَا جَارَتَا ذُوْمِي فَلَيْلِكَ صَادِقَةٌ وَمَوْمُوقَةٌ فِينَا كَذَلِكَ وَزَامِقَةٌ
وَلَمْ نَفْتَرَقْ أَنْ كُنْتُ فِينَا ذَبِيئَةً وَلَا أَنْ تَكُونِي جِثَّةٍ عِنْدِي بِبَائِقَةٍ
وَأَحْسَبُهُ غَيْرَ فِي دُورِ الطَاهِرَةِ عَلَى هَذَا.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حَدَّثَنِي سَوَّارُ بْنُ أَبِي شُرَاعَةَ قَالَ:
حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ مَسْعُودِ بْنِ بِشْرِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ: دَخَلَ الْأَخْطَلُ عَلَى عَبْدِ

الملك بن مروان وقد شربَ خمرًا وتضمَّعَ بلخالخ^(١) وخلوقٍ وعنده الشعبي: فلما رآه قال: يا شعبي، ناك الأخطل أمهات الشعراء جميعاً، فقال له الشعبي: بأي شيء؟ قال: حين يقول:

وَتَظَلُّ تَنْصِفُنَا بِهَا قَرْوِيَّةٌ إِنْ رِيْقُهَا بِرِقَاعِهِ مَلْثُومٌ^(٢)
فَإِذَا تَعَاوَزْتَ الْأَكْفُفَ رُجَا جِهَا تَفَحَّتْ قَسَمٌ رِيَا حَهَا الْمَرْكُومُ

فقال الأخطل: سمعتُ بمثل هذا يا شعبي؟ قال: إِنْ أَمِيتَكَ قُلْتُ لَكَ. قال: أَنْتَ أَمَنٌ. فقلتُ له: أشعرُ والله منك الذي يقول:

وَأَذَكَّنَ عَايَتِي جَحْلِي رِبْخَلٍ صَبَحْتُ بِرَاجِحِهِ شَرْباً كِرَاماً^(٣)
مِنْ اللَّاتِي حُمِلْنَ عَلَى الْمَطَايَا كَرِيحِ الْمِسْكِ تَسْتَلُّ الرُّكَامَا^(٤)

فقال الأخطل: وَيَحَكَا ومن يقول هذا؟ قلت: الأعشى أعشى بني قيس بن ثعلبة. فقال: قُدُوسٌ قُدُوسَا ناك الأعشى أمهات الشعراء جميعاً وحقَّ الصليب.

أخبرني هاشم بن محمد الحُزَاعِي قال: حَدَّثَنَا أَبُو عَسَانَ دِمَازَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيٍّ، وَحَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْغَلَابِيُّ عَنْ الْعُتْبِيِّ عَنْ أَبِيهِ، وَذَكَرَ هَارُونَ بْنُ الزِّيَّاتِ عَنْ حَمَّادٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْوَلِيدِ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ سَعِيدٍ الضَّبِّيِّ، قَالُوا جَمِيعاً: قَدِيمُ الْأَخْطَلُ الْكُوفَةُ، فَأَنَاءَ الشَّعْبِيُّ يَسْمَعُ مِنْ شَعْرِهِ، قَالَ: فَوَجَدْتُهُ يَتَغَدَّى، فِدْعَانِي أَنْغَدِي فَأَتَيْتُهُ، فَوَضِعَ الشَّرَابُ فِدْعَانِي إِلَيْهِ فَأَتَيْتُهُ، فَقَالَ: مَا حَاجَتُكَ؟ قُلْتُ: أَجِبْ أَنْ أَسْمَعَ مِنْ شَعْرِكَ، فَأَنْشِدْنِي قَوْلَهُ:

صَرَمَتْ أَمَامَهُ حَبْلُنَا وَرَعُومُ

حتى انتهى إلى قوله:

فَإِذَا تَعَاوَزْتَ الْأَكْفُفَ خِثَامَهَا تَفَحَّتْ قَسَمٌ رِيَا حَهَا الْمَرْكُومُ

(١) اللخالخ: جمع اللخلخة: ضرب من الطيب.

(٢) تَنْصِفُ: تخدم.

(٣) الْأَذَكْنُ: هو الدَّذَنُ لِأَنَّهُ يُطْلَى بِالْقَطْرَانِ لَتَسَدِّ مَسَامِهِ فَلَا يَرِشُّعُ مَا فِيهِ مِنَ الْخَمْرِ. وَعَاتِقٌ: قَدِيمٌ. وَالْجَحْلُ: السَّقَاةُ الْعَظِيمُ. وَالشَّرْبُ: جَمَاعَةُ الشَّارِبِينَ. وَفِي الدِّيَوَانِ «يَبْخَلُ» بَدَلُ «رِبْخَلٍ» وَالرِّبْخَلُ: الضَّمْخُ.

(٤) الشطر الأول في الديوان:

«مِنَ اللَّاتِي حُمِلْنَ عَلَى الرُّوَايَا». وَالرُّوَايَا: جَمْعُ رَاوِيَةٍ: الْبَعِيرُ أَوْ الْبَغْلُ الَّذِي يُسْتَقَى عَلَيْهِ.

فقال: يا شُعْبِي، ناك الأخطل أمهات الشعراء بهذا البيت. قلت الأعشى
أشعر منك يا أبا مالك، قال: وكيف؟ قلت: لأنه قال: [الكامل]

مَنْ خَمِرِ عَائَةَ قَدْ أَتَى لِخَتَامِهَا حَوْلُ تَسْلُ غَمَامَةِ الْمَزْكُومِ^(١)
فضرب بالكأس الأرض وقال: هو، والمسيح، أشعر مني! ناك والله الأعشى
أمهات الشعراء إلا أنا.

حَدَّثَنِي وَكَيْعٌ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ الْمَعُولِيُّ عَنْ إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِيِّ
عَنِ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيٍّ عَنْ حَمَادِ الرَّائِي عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ قَالَ: قَالَ الْأَعْشَى:
أَتَيْتُ سَلَامَةَ ذَا فَائِشٍ فَأَطَلْتُ الْمُقَامَ بِبَابِهِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَيْهِ، فَانْشَدْتُهُ: [المنسرح]

إِنْ مَحَلًّا وَإِنْ مُرْتَحَلًا وَإِنْ فِي السَّفَرِ مِنْ مَضَى مَهَلًا^(٢)
اسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِالْوَفَاءِ وَيَالِ عَذْلٍ وَوَلَّى الْمَلَامَةَ الرَّجُلَا
الشُّغْرُ قُلْدُنْهُ سَلَامَةً ذَا فَائِشٍ وَالشَّيْءُ حَيْثُ مَا جُعِلَا^(٣)

فقال: صَدَقْتُ، الشَّيْءُ حَيْثُ مَا جُعِلَ، وأمر لي بمائة من الإبل وكساني حُلًّا
وأعطاني كَرِشًا^(٤) مدبوغة مملوءة عنبراً وقال: إياك أن تُخَدَّعَ عَمَّا فِيهَا. فاتيت
الجيرة فبعتها بثلاثمائة ناقة حمراء.

أخبرني حبيب بن نصر المهلبي وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قالا: حَدَّثَنَا
عمر بن شُبَّة قال: قال هشام بن القاسم الغنوي وكان علامةً بأمر الأعشى: إنه وفد
إلى النبي ﷺ وقد مدحه بقصيدته التي أولها: [الطويل]

أَلَمْ تَخْتَضِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدَا وَعَادَكَ مَا عَادَ السَّلِيمَ الْمُسَهَّدَا^(٥)
وَمَا ذَاكَ مِنْ عِشْقِي النَّسَاءِ وَإِنَّمَا تَنَاسَيْتَ قَبْلَ الْيَوْمِ خُلَّةَ مَهْدَا^(٦)

(١) عانة: بلد بين الرقة وهيت تسب إليها الخمر (معجم البلدان ٧٢/٤).

(٢) يريد: إن لنا محلاً في الدنيا ومرتحلاً، فحلف خبر إن لأنه معلوم. والمهل: التوذة والرفق.
والشُّر: المسافرين: وفي الديوان «ما مضى» بدل «من مضى». وما: مصلوبة ظرفية.

(٣) رواية الديوان:

قُلْدُنْكَ الشُّغْرُ يَا سَلَامَةً ذَا الشُّغْرُ وَالشَّيْءُ حَيْثُ مَا جُعِلَا

(٤) الكَرِش: وعاء الطيب أو التوب.

(٥) الأرمد: الذي يشتكي وجعاً في عينه. والسليم: الذي لدغته الحية أو القرب سُمي بذلك تفاقلاً.

(٦) الخُلَّة: الصداقة.

وفيهما يقول لناقته:

قَالَيْتُ لَا أَرْتِي لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ وَلَا مِنْ خَفَا حَتَّى تَزُورَ مُحَمَّدًا
نَبِيِّي يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذِكْرُهُ أَغَارَ لَعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدًا^(١)
مَتَى مَا تُتَاجِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ هَاشِمٍ تُرَاجِي وَتُلْقِي مِنْ قَوَاضِيهِ يَدًا^(٢)

فبلغ خبره قريشاً فرصدوه على طريقه وقالوا: هذا صَنَاجَةُ العرب، ما مدح أحداً قط إلا رَفَع في قدره: فلَمَّا ورد عليهم قالوا له: أين أردت يا أبا بصير؟ قال: أردتُ صاحبكم هذا لأَسْلِمَ. قالوا: إنه ينهاك عن خِلَالٍ وَيُحَرِّمُهَا عَلَيْكَ، وَكُلُّهَا بِكَ رَافِقٌ وَلَكَ مَوَافِقٌ. قال: وما هن؟ فقال أبو سفيان بن حَرْب: الرُّنَا. قال: لقد تركني الرُّنَا وما تركته؛ ثم ماذا؟ قال: الْقِمَار. قال: لَعَلِّي إِنْ لَقَيْتُهُ أَنْ أُصِيبَ مِنْهُ عَوَضًا مِنَ الْقِمَارِ؛ ثم ماذا؟ قالوا: الرُّبَا. قال: ما دُنْتُ وَلَا اذْنُتُ؛ ثم ماذا؟ قالوا: الْخَمْر. قال: أَوْهًا أَرْجِعْ إِلَى صُبَابَةٍ^(٣) قد بقيت لي في الْمِهْرَاسِ^(٤) فَأَشْرِبُهَا. فقال له أبو سفيان: هل لك في خير مما هَمَمْتُ بِهِ؟ قال: وما هو؟ قال: نحن وهو الآن في هَذُنَّة، فتأخذ مائة من الإبل وترجع إلى بلدك سَتَنُكَ هذه وتنظر ما يصير إليه أمرنا، فَإِنْ ظَهَرْنَا عَلَيْهِ كُنْتُ قد أخذت خَلْفًا، وَإِنْ ظَهَرَ عَلَيْنَا أُتَيْتُهُ. فقال: ما أكره ذلك. فقال أبو سفيان: يا معشر قريش، هذا الْأَعْشَى وَاللَّهِ لَئِنْ أَتَى مُحَمَّدًا وَاتَّبَعَهُ لِيُضْرِمَنَّ عَلَيْكُمْ نِيرَانُ الْعَرَبِ بِشِعْرِهِ، فَاجْمَعُوا لَهُ مِائَةَ مِنَ الْإِبِلِ، ففعلوا: فأخذها وانطلق إلى بلده. فلَمَّا كَانَ بِقَاعٍ مَنفُوحَةٍ رَمَى بِهِ بَعِيرُهُ فَقَتَلَهُ.

[قبره مقهى يرتاده شاربو الخمر]

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ قَالَ: قَبْرُ الْأَعْشَى بِمَنْفُوحَةٍ وَأَنَا رَأَيْتُهُ؛ فَإِذَا أَرَادَ الْفَتْيَانُ أَنْ يَشْرَبُوا خَرَجُوا إِلَى قَبْرِه فَشَرَبُوا عَنْده وَصَبُّوا عَنْده فَضَلَّاتِ الْأَقْدَاحِ.

أخبرني أبو الحسن الْأَسَدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ التُّوْقَلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا

(١) أَغَارَ: سار إلى الْقَوْر وهو المنخفض من الأرض. وأنجد: سار إلى النجاء، وهي المرتفعات.

(٢) تريحني: ترجع إليك نفسك بعد الإعياء.

(٣) الصُّبَابَةُ: البَقِيَّةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّرَابِ.

(٤) والمهراس: حجر مقور يسع كثيراً من الماء.

أبي قال: أتيتُ اليمامة والياً عليها، فمررتُ بمنفوحة وهي منزل الأعشى التي يقول فيها:

بِسْطٌ مَنْفُوحَةٌ فَالْحَاجِرِ^(١)

فقلت: أهذه قرية الأعشى؟ قالوا: نعم. فقلت: أين منزله؟ قالوا: ذاك وأشاروا إليه. قلت: فأين قبره؟ قالوا: بِفَنَاءِ بَيْتِهِ. فعدلتُ إليه بالجيش فاتتهيت إلى قبره فإذا هو رَظَبٌ. فقلت: مالي أراه رطباً؟ فقالوا: إن الفتيان ينادمونه فيجعلون قبره مجلس رجل منهم، فإذا صار إليه القدح صَبَّوه عليه لقوله: «أرجعُ إلى اليمامة فأشبعُ من الأَطْيِيبِينَ الزُّنَا والخمر».

وأخبرنا الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا هَارُونَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الزُّبَيَّاتُ قَالَ: حَدَّثَنَا الْأَطْرُوشُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ ابْنَ عَائِشَةَ عَتَى يَوْمًا:

مُرَرَّةٌ وَدَعَهَا وَإِنْ لَأَمْ لَا يَمُ

فأعجبته نفسه ورآه ينظر في أعطافه، فقيل له: لقد أصبحتَ اليومَ تائهاً فقال: وما يعني من ذلك وقد أخذتُ عن أبي عَبدٍ معبدٍ أحد عشر صوتاً منها:

مُرَرَّةٌ وَدَعَهَا وَإِنْ لَأَمْ لَا يَمُ

وأبو عَبدٍ مُعَتَّى أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَإِمَامُهُمْ أ.

قال: وكان معبد يقول: واللّه لقد صنعتُ صوتاً لا يقدر أن يغنيه شعبانٌ ممتلىء، ولا يقدر مُتَكَيِّءٌ على أن يغنيه حتى يَجْشُو، ولا قائم حتى يَقْعَد. قيل: وما هو يا أبا عَبدٍ؟ قال إسحاق: فأخبرني بذلك محمد بن سَلَامُ الْجُمَحِيُّ أَنَّهُ بَلَغَهُ أَنَّ مَعْبِدًا قَالَهُ. وأخبرني بهذا الخبر إسماعيل بن يونس الشَّيْعِيُّ قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو عَسَّانٍ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى قَالَ: قَالَ مَعْبِدٌ: واللّه لأَعْتَبُ صوتاً لا يغنيه مهمومٌ ولا شعبانٌ ولا حاملٌ جملٌ؛ ثم عَتَى: [مجزوء الخفيف]

وَلَقَدْ قُلْتُ وَالضَّمِيمِ
لَيْتَ شِغْرِي تَمْتُّيَا
يِرْكُثِيرُ الْبَلَابِلِ^(٢)
وَالْمُنَى غَيْرُ طَائِلِ

(١) الحاجر: موضع قبل معدن القفرة وهو دون فيد حاجر. (معجم البلدان ٢/ ٢٠٤).

(٢) البلايل: الوسواس وكثرة الهموم.

هَلْ رُسُولٌ مُبْلَغٌ فَيُؤَدِّي رَسَائِلِي

لحنٌ معبد هذا خفيفٌ ثقيلٌ بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق ويونس،
وفيه ثقيلٌ أولٌ ينسب إليه أيضاً، ويقال: إنه لأهل مكة.

ومنها الصّوت المسمّى بالمُتَمَنِّم:

[الخفيف]

صوت

هَاجَ ذَا الْقَلْبِ مِنْ تَذَكُّرِ جُمَلٍ مَا يَهِيْجُ الْمُتَمَنِّمُ الْمَحْزُونَا
إِذْ تَرَاءَتْ عَلَيَّ الْبَلَاطُ قَلَمَا وَاجْهَتْنَا كَالشَّمْسِ تُغِيْشِي الْعُيُونَا
لَيْلَةَ السُّبُبِ إِذْ تَنَظَّرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً زَادَتْ الْفُؤَادَ جُئُونَا

الشعر لإسماعيل بن يسار، والغناء لمُعَبِدٍ ثقيلٌ أولٌ بالوسطى، وفيه لدُخْمَانٌ
ثاني ثقيلٌ بالبصر، ذكر الهشامي أنه لا يُشَكُّ فيه من غنائه. وقد مضت أخبار
إسماعيل بن يسار في المائة المختارة فاستغني عن إعادتها ها هنا.

[الطويل]

صوت

أَمِنْ آلِ لَيْلَى بِالْمَلَأِ مُتَرَبِّعٌ كَمَا لَآخَ وَشَمٌ فِي الدِّزَاعِ مُرْجَعٌ^(١)
سَاتِبَعُ لَيْلَى حَيْثُ سَارَتْ وَخَيَّمَتْ وَمَا النَّاسُ إِلَّا الْكُفُّ وَمُودَعٌ

الشعر لعمر بن سعيد بن زيد، وقيل: إنه للمجنون وإن مع هذين البيتين آخرٌ
وهي:

وَقَفْتُ لَلَّيْلَى بَعْدَ عَشْرِينَ جَعَةً بِمَنْزِلَةٍ قَاتِلَهَاتِ الْعَيْنِ تَذْمَعُ
فَأَمْرَضَ قَلْبِي حُبُّهَا وَطِلَابُهَا قَبَا آلَ لَيْلَى دَعْوَةٌ كَيْفَ أَضْنَعُ
سَاتِبَعُ لَيْلَى حَيْثُ حَلَّتْ وَخَيَّمَتْ وَمَا النَّاسُ إِلَّا الْكُفُّ وَمُودَعٌ
كَأَنَّ زَمَاماً فِي الْفُؤَادِ مُعَلَّقاً تَقُودُ بِهِ حَيْثُ اسْتَمَرَّتْ وَأَتْبَعُ

والغناء لمُعَبِدٍ خفيفٌ ثقيلٌ أولٌ بالسبابة في مجرى الوسطى، وقد ذكر

(١) الملا: اسم يُطلق على عتّة مواضع وقد ورد في شعر الشعراء (معجم البلدان ٥/١٨٨).

حماد بن إسحاق عن أبيه أن هذا الصوت منحول إلى معبد وأنه مما يشبه غناءه،
 وذكر ابن الكلبي عن محمد بن يزيد أن معبداً أخذ لحن سائب خاثر في:

أَفْطِطُم مَهْلًا بَغَضَ هَذَا الشُّدْلِيلِ

فغنى فيه:

أَمِنْ أَلْ لَيْلَى بِالْمَلَأِ مُتَرَّعُ

نسب عمرو بن سعيد بن زيد وأخباره

[نسبه]

هو عمرو بن سعيد بن زيد بن عمرو بن نُقَيْل بن عبد العُزَّى بن رياح بن عبد الله بن قُرْط بن رَزَّاح بن عَدِيٍّ بن كعب بن لُؤَيٍّ بن غالب. وسعيد بن زيد يُكْنَى أبا الأعور، وهو أحد العشرة الذين كانوا مع رسول الله ﷺ على جرأ فرجف بهم، فقال: «ابْتُثْ جرأ فليس عليك إلا نبيٌّ أو صديقٌ أو شهيدٌ»^(١).

[أخبار متفرقة عن بعض الأصوات]

أخبرني ابن أبي الأزر قال: حَدَّثَنَا حَمَّاد بن إِسْحَاق قال: حَدَّثَنِي أَبِي قال: حَدَّثَنِي الْهَيْثَم بن سُلَيْمَان عن أَبِي مَسْكِين قال: جَلَس الْوَلِيد بن يَزِيد يوماً لِلْمُعْتَمِدِينَ وكانوا متوافرين عنده وفيهم مَعْبَد وابن عائشة؛ فقال لابن عائشة: يا مُحَمَّد. قال: لَيْتَكَ يا أَمِير الْمُؤْمِنِينَ. قال: إِنِّي قَدْ قُلْتُ شِعْراً فَعَرْنُ فِيهِ. قال: وما هو؟ فَأَنْشَدَهُ إِيَّاهُ، وَتَرْتَمَّ بِهِ مُحَمَّدٌ ثُمَّ غَنَّاهُ فَأَحْسَنَ، وَهُوَ:

صوت

[مجزؤه الرمل]

مِنْ شَرَابٍ أَضْبَيْهِانِي
أَوْ شَرَابِ الْقَنْزِيَرَانِ
أَوْ بِكَفِّي مَنْ سَقَانِي
حِينَ صُبْتُ فِي الدُّنَانِ
وَبِشْفَرِي غُنِّيَانِي
وَأَشْدُّانِي بِعَنَانِي

عَلَّانِي وَأَشْقِيَانِي
مِنْ شَرَابِ الشُّنْخِ كَسْرِي
إِنْ فِي الْكَأْسِ لِمُسْكَأ
أَوْ لَقَدْ غَوِزَ فِيهَا
كَلَّانِي تَوَجَّانِي
أَطْلِقَانِي بِوَلَّانِي

(١) الحديث رواه أبو داود في سننه رقم ٤٦٤٨ وأحمد في مستدركه ١/١٨٨.

إِنَّمَا الْكَأْسُ رِبِيعٌ يُنْعَاطَى بِالْبَبَائِنِ
وَحُمَيَّا الْكَأْسِ دَبْتُ بَيْنَ رَجُلِي وَلِسَانِي

- الغناء لابن عائشة هَزَجَ بالبصرة من رواية حَبَشٍ - قال: فأجاد ابن عائشة واستحسن غنائه مَنْ حَضَرَ؛ فالتفت إلى مَعْبُدٍ فقال: كيف ترى يا أبا عَبَّاد؟ فقال له معبد: سِتَتْ غَنَاءَكَ بِصَلْفِكَ^(١). قال ابن عائشة: يا أحول! واللَّهِ لولا أَنَّكَ شِيعُنَا وَأَنَّكَ فِي مَجْلِسِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لَاعْلَمْتُكَ مِنَ الشَّائِئِ لَغَنَائِهِ أَنَا بِصَلْفِي أَمْ أَنْتَ بِقَبِيحِ وَجْهِكَ. وَفَطَنَ الْوَلِيدُ بِحِرْكَتِهِمَا فَقَالَ: مَا هَذَا؟ فَقَالَ: خَيْرٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لِحَنُ كَانَ مَعْبُدٌ طَارَحْنِي فَأَنْبِئْتُهُ فَسَأَلْتُهُ عَنْهُ لِأَعْنِي فِيهِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. فقال وما هو؟ قال:

أَمِنْ آلِ لَيْسَى بِالسَّلا مُتْرُعٌ كَمَا لَاحَ وَشَمَ فِي الذَّرَاعِ مُرْجِعُ
فَقَالَ: هَاتِ يَا مَعْبُدُ، فَغَنَّا إِيَّاهُ؛ فَاسْتَحْسَنَهُ الْوَلِيدُ وَقَالَ: أَنْتَ وَاللَّهِ سَيِّدُ مَنْ عَنِّي. وَهَذَا الْخَبَرُ أَيْضاً مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَا ذَكَرَهُ حَمَّادٌ مِنْ أَنَّ هَذَا الصَّوْتَ مَنحُولٌ لِمَعْبُدٍ لَا حَقِيقَةً لَهُ.

أخبرني محمد بن إبراهيم قُرَيْضٌ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَغْنِي
قَالَ: غَنَيْتُ الْمَعْتَصِدَ صَوْتاً فِي شَعْرِ لَهُ ثُمَّ اتَّبَعْتُهُ بِشَعْرِ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ: [مَجْزُوءُ الرَّمْلِ]
كَلَّالِي تَوْجَانِي وَبِشَغْرِي غُيَانِي

فَقَالَ: أَحْسَنَ وَاللَّهِ! هَكَذَا تَقُولُ الْمُلُوكُ الْمُتَرَفُونَ، وَهَكَذَا يَطْرَبُونَ، وَبِمِثْلِ هَذَا يُشِيرُونَ، وَإِلَيْهِ يَرْتَاخُونَ! أَحْسَنْتَ يَا أَحْمَدُ الْإِخْتِيَارَ لِمَا شَاكَلَ الْحَالَ، وَأَحْسَنْتَ الْغَنَاءَ، أَعِذْ؛ فَأَعَدْتَهُ، فَأَمَرَ لِي بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ وَشَرِبَ رَطَلاً ثُمَّ اسْتَعَادَهُ فَأَعَدَّهُ، وَفَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ حَتَّى اسْتَعَادَهُ سِتَّ مَرَّاتٍ وَشَرِبَ سِتَّةَ أَرْطَالٍ وَأَمَرَ لِي بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ - وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى بِسِتْمِائَةِ دِينَارٍ - ثُمَّ سَكَّرَ. وَمَا رُئِيَ قَبْلَ ذَلِكَ وَلَا بَعْدَهُ أُعْطِيَ مَغْنِياً هَذِهِ الْعَطِيَّةَ. وَفِي الْخَبَرِ زِيَادَةٌ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ يَصْلُحُ لَهُ.

وقد ذكر محمد بن الحسن الكاتب عن أحمد بن سهل التَّوْجَانِي أَنَّهُ حَضَرَ أَحْمَدَ بْنَ أَبِي الْعَلَاءِ وَقَدْ غَنَّى الْمَعْتَصِدَ هَذَا الصَّوْتَ فِي هَذَا الْمَجْلِسِ وَأَمَرَ لَهُ بِهِذَا الْمَالُ بَعِيْنَهُ وَلَمْ يَشْرَحِ الْقِصَّةَ كَمَا شَرَحَهَا أَحْمَدُ.

(١) الصَّلَفُ: مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكثيراً.

ومنها صوت وهو المتبختر

جَعَلَ اللَّهُ جَعْفَرًا لَكَ بَغْلًا وَشِفَاءً مِنْ حَادِثِ الْأَوْصَابِ^(١)
 إِذْ تَقُولِينَ لِلْمَلِيكَةِ قُومِي فَأَنْظِرِي مَنْ تَرَيْنَ بِالْأَبْوَابِ
 الشعر للأحوص، والغناء لمُعَبِد خفيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بالبَنْصَرِ، وَذَكَرَ حَمَادٌ عَنْ
 أَبِيهِ فِي كِتَابِ مُعَبِدٍ أَنَّهُ مَنَحُولٌ إِلَى مَعْبِدٍ وَأَنَّهُ لِكَرْدَمٍ.

صوت

وهو المسمى مُقَطَّعُ الْأَثَارِ [الخفيف]

ضَوْءُ نَارٍ بَدَأَ لِعَيْنَيْكَ أَمْ شَجَبُ ثِيَابِي الْأَثْلَى مِنْ سَلَامَةٍ نَارُ
 تِلْكَ بَيْنَ الرِّيَاضِ وَالْأَثْلَى وَالْبَا ثِيَابِي وَمِنْ سَلَامَةٍ دَارُ
 وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ يَذْهَبُ بِالنَّاسِ مِنْ وَتَبَقَّى الرُّسُومُ وَالْأَثَارُ
 الشعر للأحوص، والغناء لمُعَبِد خفيفٌ ثَقِيلٌ بِإِطْلَاقِ الْوَتْرِ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى
 عَنْ إِسْحَاقَ، وَذَكَرَ يُونُسُ أَنَّ فِيهِ صَوْتَيْنِ لِمَعْبِدٍ وَعِمْرُ الْوَادِي رَمَلَ عَنِ الْهَشَامِيِّ،
 وَفِيهِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ خَفِيفٌ رَمَلَ بِالْوَسْطَى.

[الأحوص يسرق أفضل بيت من قصيدة لموسى شهوات]

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنَا عَمِّي قَالَ:
 مَدَحَ مُوسَى شَهَوَاتُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ بِقَصِيدَةٍ أَحْسَنَ فِيهَا وَأَجَادَ
 وَقَالَ فِيهَا:

وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ يَذْهَبُ بِالنَّاسِ مِنْ وَتَبَقَّى الدِّيَارُ وَالْأَثَارُ
 فقام الأحوص ودخل منزله وقال قصيدة مدح فيها أبا بكر بن عبد العزيز
 أيضاً وأتى فيها بهذا البيت بعينه وخرج فأنشدها. فقال له موسى شهوات: ما رأيتُ
 يا أحوصُ مثلك! قلتُ قصيدة مدحتُ فيها الأميرَ فسَرَقَتْ أجود بيت فيها وجعلته في
 قصيدتك. فقال له الأحوص: ليس الأمر كما ذكرتُ، ولا البيت لي ولا لك، هو

(١) الأوصاب: جمع الوَصَب: المرض أو التعب والفتور.

لَلْبَيْدِ سِرْقَاهُ جَمِيعاً مِنْهُ، إِنَّمَا ذَكَرَ لَبِيدٌ قَوْمَهُ فَقَالَ: [الخشيف]
فَعَفَا آخِرُ الزَّمَانِ عَنْهُمْ فَعَلَى آخِرِ الزَّمَانِ النَّبَارُ^(١)
وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ يَذْهَبُ بِالنَّاسِ مِنْ وَتَبَقَّى الرُّسُومُ وَالْأَنَارُ
قَالَ: فَسَكَتَ مُوسَى شَهَوَاتِ فَلَمْ يُجِرْ جَوَاباً كَانَمَا أَلْقَمَهُ حَجَرًا.

[قصة الأحوص وسلامة]

ونسخت من كتاب أحمد بن سعيد الدمشقي خبر الأحوص مع سلامة التي ذكرها في هذا الشعر وهو موضوع لا أشك فيه لأن شعره المنسوب إلى الأحوص شعر سافقٌ سخيفٌ لا يشبه نَمَطَ الأحوص، والتوليدُ بَيِّنٌ فيه يشهد على أنه مُخَدَّثٌ. والقصة أيضاً باطلةٌ لا أصل لها، ولكنِّي ذكرته في موضعه على ما فيه من سوء العهدة. قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ الْجَزْرِيُّ قَالَ: كَانَتْ بِالْمَدِينَةِ سَلَامَةٌ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ وَجْهًا وَأَتْمَنَ عَقْلًا وَأَحْسَنَ حَدِيثًا قَدْ قَرَأَتْ الْقُرْآنَ وَرَوَتْ الْأَشْعَارَ وَقَالَتْ الشَّعْرَ، وَكَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ وَالْأَحْوَصُ بْنُ مُحَمَّدٍ يَخْتَلِفَانِ إِلَيْهَا فَيُرَوِّيَانِهَا الشَّعْرَ وَيُنَاشِدَانِهَا إِلَيْهَا. فَحَلَقَتِ الْأَحْوَصَ وَصَدَّتْ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ. فَقَالَ لَهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ يُعْرَضُ لَهَا بِمَا ظَنَّهُ مِنْ ذَلِكَ: [الوافر]

أَرَى الْإِفْتِبَالَ مِنْكَ عَلَى خَلِيلِي وَمَا لِي فِي خَلِيلِيكُمْ تَصِيبُ
فَأَجَابَتْهُ: [الوافر]

لَأَنَّ اللَّيْلَةَ عَلَّقَهُ فُوَادِي فَحَازَ الْخُبَّ دُونَكُمْ الْحَبِيبُ
فَقَالَ الْأَحْوَصُ: [الوافر]

خَلِيلِي لَا تَلْمِهَا فِي هَوَايَا أَلَدُ الْعَيْنِ مَا تَهْوَى الْقُلُوبُ
قَالَ: فَأَضْرَبَ عَنْهَا ابْنُ حَسَّانٍ وَخَرَجَ مَمْتَدِحًا لِيَزِيدَ بْنِ معاوية فَأَكْرَمَهُ وَأَعْطَاهُ. فَلَمَّا أَرَادَ الْإِنْصِرَافَ قَالَ لَهُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، عِنْدِي نَصِيحَةٌ. قَالَ: وَمَا هِيَ؟ قَالَ: جَارِيَةٌ خَلَقْتُهَا بِالْمَدِينَةِ لَامْرَأَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ مِنْ أَجْمَلِ النَّاسِ وَأَكْمَلِهِمْ وَأَعْقَلِهِمْ وَلَا تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ إِلَّا لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَفِي سُمَارِهِ، فَأَرْسَلْ إِلَيْهَا يَزِيدُ فَاشْتَرَيْتَ لَهُ وَحُمِلَتْ إِلَيْهِ؛ فَوَقَعَتْ مِنْهُ مَوْعَةً عَظِيمًا وَفَضَّلَهَا عَلَى جَمِيعٍ مِنْ عِنْدِهِ.

وقَدِمَ عبد الرحمن المدينة فمرّ بالأحوص وهو قاعد على باب داره وهو مهموم، فأراد أن يزيدَه إلى ما به فقال:

[السريع]

يَا مُبْتَلَى بِالْحُبِّ مَفْدُوحَا لَأَقَى مِنَ الْحُبِّ تَبَارِيحَا^(١)
 أَلْجَمَهُ الْحُبُّ فَمَا يَنْتَنِي إِلَّا بِكَأْسِ الشَّوْقِ مَضْبُوحَا
 وَصَارَ مَا يُفْجِئُهُ مُغْلَقَا عَشُّهُ وَمَا يَكْرَهُ مَفْتُوحَا
 قَدْ حَازَهَا مَنْ أَضْبَحَتْ عِثْدَهُ يَنَالُ مِنْهَا الشَّمُّ وَالرَّيْحَا
 خَلِيقَةُ اللّٰهِ فَسَلِّ الْهَوَى وَعَزَّ قَلْبَا مِنْكَ مَجْرُوحَا

فأمسك الأحوصُ عن جوابه. ثم إن شابَّين من بني أمية أرادا الوفاة إلى يزيدَ، فاتاهما الأحوص فسألهما أن يحملَا له كتاباً ففعلَا، فكتب إليهما معهما:

[الكامل]

سَلَامٌ ذِكْرُكَ مُلْصَقٌ بِلِسَانِي وَعَلَى هَوَاكِ تَعُودُنِي أَحْزَانِي
 مَا لِي رَأَيْتُكَ فِي الْمَتَامِ مُطِيعَةً وَإِذَا انْتَبَهْتُ لَجَجْتَ فِي الْعِصْيَانِ
 أَبْدَأُ مُحِبُّكَ مِنْ نَفْسِكَ بِفُؤَادِهِ يَخْشَى اللَّحَاجَةَ مِنْكَ فِي الْهِجْرَانِ
 إِنْ كُنْتَ عَاتِبَةً فَلِإِنِّي مُغْتِيبٌ بَعْدَ الْإِمَاءَةِ فَاقْبَلِي إِخْسَانِي
 لَا تَقْتُلِي رَجُلًا يَرَاكِ لِمَا بِهِ مِثْلَ الشَّرَابِ لِغُلَّةِ الظَّمْآنِ
 وَلَقَدْ أَقُولُ لِقَاطِنِينَ مِنْ أَهْلِنَا كَأَنَّا عَلَى خُلُقِي مِنَ الْإِخْوَانِ
 يَا صَاحِبِي عَلَى فُؤَادِي جَمْرَةٌ وَيَرَى الْهَوَى جَسْمِي كَمَا تَرِيَانِ
 أَمْرُقِيَانِ إِلَى سَلَامَةٍ أَنْتَمَا مَا قَدْ لَقِيتُ بِهَا وَتَحْتَسِيبَانِ^(٢)
 لَا أَسْتَطِيعُ الصَّبْرَ عَنْهَا إِنَّهَا مِنْ مُهْجَتِي نَزَلَتْ بِكُلِّ مَكَانِ

قال: ثم غلبه جَزَعُهُ فخرج إلى يزيدَ ممتدحاً له، فلما قَدِمَ عليه قرَّبه وأكرمه وبلغ لديه كلَّ مبلغ. فدسَّتْ إليه سلامةٌ خداماً وأعطته مالا على أن يُدْخِلَهُ إليها فأخبرَ الخادمُ يزيدَ بذلك؛ فقال: امضِ برسالتها، ففعل ما أمره به وأدخل الأحوصَ، وجلس يزيدُ بحيث يراهما. فلما بَصُرَتِ الجاريةُ بالأحوصَ بكث إليه وبكى إليها، وأمرتُ فألقي له كرسيً فقعده عليه، وجعل كلُّ واحدٍ منهما يشكو إلى

(١) تباريح الحب: توقيعه.

(٢) أمرُقِيَان لها: أرفقان لها.

صاحبه شدّة الشّوق . فلم يَزَالَا يَتَحَدَّثَانِ إِلَى السَّحَرِ وَيَزِيدُ يَسْمَعُ كَلَامَهُمَا مِنْ غَيْرِ أَنْ
تَكُونَ بَيْنَهُمَا رِيَّةٌ ، حَتَّى إِذَا هُمْ بِالْخُرُوجِ قَالَ : [البسيط]

أَمْسَى قُودَايَ فِي هَمٍّ وَيَلْبَالُ مِنْ حُبِّ مَنْ لَمْ أَزَلْ مِنْهُ عَلَى بَالٍ
فَقَالَتْ : [البسيط]

صَحَا الْمُجْبُونَ بَعْدَ النَّأْيِ إِذْ يَتَّيَسُّوْا وَقَدْ يَتَيْسُّنَّ وَمَا أَضْحُوْا عَلَى حَالٍ
فَقَالَ :

مَنْ كَانَ يَسْلُو بِبِأْسٍ عَنْ أَخِي ثِقَةً قَعَنَ سَلَامَةً مَا أَمْسَيْتُ بِالسَّالِي
فَقَالَتْ : [البسيط]

وَاللَّهِ وَاللَّهِ لَا أُنْسَاكَ يَا سَكْنِي حَتَّى يُفَارِقَ مِنِّي الرُّوحُ أَرْصَالِي
فَقَالَ :

وَاللَّهِ مَا خَابَ مَنْ أَمْسَى وَأَنْتَ لَهُ يَا قُرَّةَ الْعَيْنِ فِي أَهْلِ وَفِي مَالٍ
ثُمَّ وَدَّعَهَا وَخَرَجَ ؛ فَأَخَذَهُ يَزِيدُ وَدَعَا بِهَا فَقَالَ : أَخْبَرَانِي عَمَّا كَانَ جَرَى بَيْنَكُمَا
فِي لَيْلَتِكُمَا وَاضْطَرَّاقِي . فَأَخْبَرَاهُ وَأَنْشَدَاهُ مَا قَالَاهُ ، فَلَمْ يَخْرُجْمَا حَرْفًا وَلَا غَيْرًا شَيْئًا
مِمَّا سَمِعَهُ . فَقَالَ لَهُ يَزِيدُ : أَتَحِبُّهَا يَا أَحْوَصُ ؟ قَالَ : إِي وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ :

[البسيط]

حُبًّا شَدِيدًا تَلِيدًا غَيْرَ مُطْرِفٍ بَيْنَ الْجَوَانِحِ مِثْلَ النَّارِ يَضْطَرِمُّ^(١)

فَقَالَ لَهَا : أَتَحِبُّنِي ؟ قَالَتْ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : [البسيط]

حُبًّا شَدِيدًا جَرَى كَالرُّوحِ فِي جَسَدِي فَهَلْ يُفَرِّقُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ
فَقَالَ يَزِيدُ : إِنَّكُمَا لَتَصِفَانِ حُبًّا شَدِيدًا ، خُذْهَا يَا أَحْوَصُ فَهِيَ لَكَ ؛ وَوَصَلَهُ بِصَلَةِ
سَيِّئَةٍ ، وَانصَرَفَتْ بِهَا وَبِالْجَارِيَةِ إِلَى الْحِجَازِ وَهُوَ مِنْ أَقْرَى النَّاسِ عَيْنًا . مَضَى الْحَدِيثُ .

[أصوات معبد المُسَمَّاة مُدُنٌ مَعْبِدٌ وَتُسَمَّى أَيْضًا حَصُونٌ مَعْبِدٌ]

أَخْبَرَنِي ابْنُ أَبِي الْأَزْهَرِ وَالْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى عَنْ حَمَّادِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ ،

قال حسين في خبره واللفظ له عن إسماعيل بن جامع عن يونس الكاتب قال: قال معبد وقد سمع رجلاً يقول: إن قُتِيبة بن مُسلم فتح سبعة حصون أو سبع مُدن بِخُرَّاسان فيها سبعة حصون صَغْبَةُ المُرْتَقَى والمسالِك لم يُوصَلْ إليها قَطُّ. فقال: والله لقد صنعتُ سبعة أحيان كلِّ لحْنٍ منها أشدَّ من فتح تلك الحصون. فسئل عنها فقال:

لَعَمْرِي لَشَن شَطَطَتْ بِعَثْمَةٍ دَارُهَا

و: مُرَيْرَةٌ وَدَعَهَا وَإِنْ لَأَمْ لَائِمُّ

و: رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو

و: كَمْ بِذَاكَ الْحَجَّوْنَ مِنْ حَيٍّ صِلَقِي

و: لَوْ تَعْلَمِينَ الْعَنِيْبَ أَيْقَنْتِ أَنِّي

و: يَا دَارَ عَنبَلَةٍ بِالْجَوَاءِ تَكْلُمِي

و: وَدَعْ هُرَيْرَةً إِنَّ الرِّكْبَ مُرْتَجِلٌ

ومن الناس من يروي مُدُنَ معبد:

تَقَطَّعَ مِنْ ظِلَامَةِ الْوَضَلِ أَجْمَعُ

و: خَمَصَانَةٌ قَلْبِقُ مُوشَحُهَا

و: يَوْمَ ثُبَيْدِي لِنَائِثِيْلَةٍ

و: كَمْ بِذَاكَ الْحَجَّوْنَ مِنْ حَيٍّ صِلَقِي

مكان

و: لَوْ تَعْلَمِينَ الْعَنِيْبَ أَيْقَنْتِ أَنِّي

و: يَا دَارَ عَنبَلَةٍ بِالْجَوَاءِ تَكْلُمِي

نسبة هذه الأصوات وإخبارها

صوت

لَعَمْرِي لَيْسَ شَطَطٌ بِعَشْمَةٍ دَارَهَا لَقَدْ كَذَبْتُ مِنْ وَشْكِ الْفِرَاقِ أَلِيحُ
أَرْوَحُ بِهِمْ ثُمَّ أَغْدُو بِمِثْلِهِ وَنَحْسَبُ أَنِّي فِي الثِّيَابِ صَحِيحُ

عروضه من الطويل، شَطَطٌ: بَعْدَتْ. وَوَشْكَ الْفِرَاقِ: دُنُوهُ وسرعته. وَأَلِيحُ:
أَشْفِقُ وَأَجْزَعُ. الشعر لعُبَيْد الله بن عبد الله بن عُبَيْة الفقيه، واليَنَاء لمُعَبِد خَفِيفُ
ثَقِيلٍ أَوَّلُ بِالْخَنْصَرِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ مِنْ رِوَايَةِ يُونُسَ وَإِسْحَاقَ وَعَمْرُو وَغَيْرِهِمْ،
وفيه رمل يقال إنه لابن سُرَيْج.

ذكر عبيد الله بن عبد الله ونسبه

[توفي ٩٨ هـ/٧١٦ م]

[نسبه وصحبه جده وبعض أخبار أخويه]

هو عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود بن غافل بن حبيب بن شَمَخ بن
فَار بن مخزوم بن صاهلة بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سَعْد بن هُذَيْل بن
مُزَيْكَةَ بن الياس بن مضر بن نزار. وهو في حُلَفَاء بني زُهْرَةَ من قريش وعداده
فيهم. وعتبة بن مسعود وعبد الله بن مسعود البَذْرِيَّ صاحبُ رسول الله ﷺ أخوان،
ولعتبة صحبة بالنبي ﷺ وليس من البَذْرِيَّين. وكان ابنه عبد الله أبو عبيد الله بن عبد
الله رجلاً صالحاً، واستعمله عمر بن الخطاب فأخمده.

ولعتبة الله بن عبد الله أخوان عَوْن وعبد الرحمن. وكان عون من أهل الفقه
والأدب، وكان يقول بالإزجاء ثم رجع عنه وقال - وكان شاعراً -: [الوافر]

فَأَوَّلُ مَا أَفَارِقُ غَيْرَ شَكٍّ أَفَارِقُ مَا يَقُولُ الْمُزْجِئُونَا
وَقَالُوا مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ جَزِيرٍ وَلَيْسَ الْمُؤْمِنُونَ بِجَائِرِينَا
وَقَالُوا مُؤْمِنٌ دُمُهُ خِلَالٌ وَقَدْ حَرَمَتْ دِمَاءُ الْمُؤْمِنِينَ

وخرج مع ابن الأشعث، فلما هُزِمَ هَرَبَ، وطلبه الحجاج؛ فأتى محمد بن
مَرْوَانَ بن الحَكَمِ بَنَصِيْبِيْنَ^(١) فَأَمَّنَهُ وَأَلْزَمَهُ ابْنَهُ مَرْوَانَ بن محمد وعبد الرحمن بن
محمد. فقال له: كيف رأيت ابني أخيك؟ قال: أما عبد الرحمن فطفل، وأما
مروان فأتى إن أتيت حَجَبَ، وإن قعدت عنه عَتَبَ، وإن عاتبتَه صَحِبَ، وإن صاحبتَه

(١) بَنَصِيْبِيْنَ: مدينة من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل إلى الشام فيها بساتين كثيرة. (معجم
البلدان ٥/٢٨٨)

غَضِبَ . ثم تركه ولزم عمر بن عبد العزيز فلم يَزَلْ معه . ذكر ذلك كُلُّه ومعانيه
الأصمعي عن أبي نَوْفَل الهَذَلِي عن أبيه . وَلَعَوْنِي يَقُول جرير : [البيسط]

يَا أَيُّهَا الْقَارِيءُ الْمُرْجِي عِمَامَتَهُ هَذَا زَمَانُكَ إِنِّي قَدْ مَضَى زَمَنِي
أَبْلَغُ خَلِيفَتُنَا إِنْ كُنْتُ لَأَقِيَهُ أَنِّي لَدَى الْبَابِ كَالْمَضْفُودِ فِي قَرْنِ

وخبره يأتي في أخبار جرير .

وأما عبد الرحمن فلم تكن له نباهة أخويه وفضلهما فسقط ذكره .

[عبيد الله وبعض صفاته وفقهه]

وأما عُبَيْدُ اللَّهِ فَإِنَّهُ أَحَدُ وَجُوهُ الْفُقَهَاءِ الَّذِينَ رُوِيَ عَنْهُمْ الْفَقْهُ وَالْحَدِيثُ . وهو
أحد السبعة من أهل المدينة ، وهم القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق ،
وَعُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ ، وَأَبُو بَكْرِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ ، وَسَعِيدُ بْنُ
الْمُسَيَّبِ ، وَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْمَةَ ، وَخَارِجَةُ بْنُ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ ، وَسُلَيْمَانُ بْنُ
يَسَارٍ . وكان عبيد الله ضريراً . وقد روى عن جماعة من وجوه الصحابة مثل ابن
عباس وعبد الله بن مسعود وعمه وأبي هريرة ، وروى عنه الزُّهْرِيُّ وَابْنُ أَبِي الزِّنَادِ
وغيرهما من نُظَرَائِهِمَا . وكان عبد الله بن عباس يقدمه ويؤثره .

أخبرني محمد بن خَلْفٍ وَكَيْعٌ قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ قَالَ :
حَدَّثَنَا أَبِي قَالَ : حَدَّثَنَا يُونُسُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ : حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ مَعْمَرٍ عَنْ
الزُّهْرِيِّ قَالَ : كَانَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ يَلْفُفُ لَابِنِ عَبَّاسٍ فَكَانَ يُعْرِضُهُ عِزًّا .

أخبرني الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ : حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ
الْحَسَنِ عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ عَنْ ابْنِ شِهَابِ الزُّهْرِيِّ قَالَ : كُنْتُ أَخْدُمُ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْمَةَ حَتَّى إِذَا كُنْتُ لَأَسْتَقِي الْمَاءَ الْمِلْحَ وَإِنْ كَانَ لِيَسْأَلَ جَارِيَتَهُ فَتَقُولُ :
غَلَامُكَ الْأَعْمَشُ .

أخبرني وَكَيْعٌ قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ زُنْجُوهِ قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ
الرَّزَّاقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنْ الزُّهْرِيِّ قَالَ : أَدْرَكْتُ أَرْبَعَةَ بُحُورٍ ، عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
أَحَدُهُمْ .

أخبرني وَكَيْعٌ قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ قَالَ : حَدَّثَنَا حَامِدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ ابْنِ عُيَيْنَةَ

عن الزُّهْرِيِّ قَالَ: سَمِعْتُ مِنَ الْعِلْمِ شَيْئاً كَثِيراً، فَلَمَّا لَقِيتُ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ كَأَنِّي كُنْتُ فِي شَيْبٍ مِنَ الشُّعَابِ فَوَقَعْتُ فِي الْوَادِي؛ وَقَالَ مَرَّةً: صِرْتُ كَأَنِّي لَمْ أَسْمَعْ مِنَ الْعِلْمِ شَيْئاً.

[بعض أخباره مع عمر بن عبد العزيز]

أَخْبَرَنِي وَكِيعٌ قَالَ: حَدَّثَنِي بَشْرُ بْنُ مُوسَى قَالَ: حَدَّثَنَا الْحُمَيْدِيُّ عَنْ ابْنِ عُيَيْنَةَ عَنْ عَلِيِّ بْنِ زَيْدٍ بَنِ جُدْعَانَ قَالَ: كَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَقُولُ: لَيْتَ لِي مَجْلِساً مِنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ بِدِيَّةٍ.

أَخْبَرَنِي وَكِيعٌ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ وَهْبٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي عَنْ يَعْقُوبَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ: قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ: لَوْ كَانَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ حَيًّا مَا صَدَرْتُ إِلَّا عَنْ رَأْيِهِ، وَلَوْ دِدْتُ أَنَّ لِي بِيَوْمٍ مِنْ عُبَيْدِ اللَّهِ غُرْمًا. قَالَ ذَلِكَ فِي خِلَافَتِهِ.

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ الطَّبْرِيُّ وَعَمُّ أَبِي عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ أَحْمَدَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ وَالطُّوسِيُّ وَوَكِيعٌ وَالْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْخَلَاءِ وَطَاهِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْهَاشِمِيُّ، قَالُوا: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ وَابْنُ أَخِيهِ يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ طَلْحَةَ جَمِيعاً عَنْ عِثْمَانَ بْنِ عُمَرَ بْنِ مُوسَى عَنْ الزُّهْرِيِّ قَالَ: دَخَلَ عُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ وَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ عَلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَهُوَ أَمِيرُ الْمَدِينَةِ. فَقَالَ عُرْوَةُ لَشَيْءٍ حَدَّثَ بِهِ مِنْ ذِكْرِ عَائِشَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ: سَمِعْتُ عَائِشَةَ تَقُولُ: مَا أَحْبَبْتُ أَحَدًا حُبِّي عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ لَا أَغْنِي رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَلَا أَبُوي. فَقَالَ عُمَرُ: إِنَّكُمْ لَتَتَحَلُّونَ عَائِشَةَ لَا بَنَ الزُّبَيْرِ ائْتَحَالَ مَنْ لَا يَرَى لِكُلِّ مُسْلِمٍ مَعَهُ فِيهَا نَصِيبًا. فَقَالَ عُرْوَةُ: بَرَكَةُ عَائِشَةَ كَانَتْ أَوْسَعَ مِنْ الْأُيُورَى لِكُلِّ مُسْلِمٍ فِيهَا حَقٌّ، وَلَقَدْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْهَا بِحَيْثُ وَضَعَتْهُ الرَّجْمُ وَالْمَوْدَةُ الَّتِي لَا يَشْرُكُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِيهِ عِنْدَ صَاحِبِهِ أَحَدًا. فَقَالَ عُمَرُ: كَذَبْتَ. فَقَالَ عُرْوَةُ: هَذَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ بْنُ مَسْعُودٍ يَعْلَمُ أَنِّي غَيْرُ كَاذِبٍ، وَإِنَّ مِنْ أَكْذَابِ الْكَاذِبِينَ مَنْ كَذَّبَ الصَّادِقِينَ. فَسَكَتَ عُبَيْدُ اللَّهِ وَلَمْ يَدْخُلْ بَيْنَهُمَا فِي شَيْءٍ، فَأَقْفَتْ بِهِمَا عُمَرَ وَقَالَ: أَخْرَجَا عَنِّي. ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ بَعَثَ إِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَسُولًا

يدعوه لبعض ما كان يدعوه إليه، فكتب إليه عبيد الله: [الطويل]

لَعَمْرُ ابْنِ لَيْلَى وَابْنِ عَائِشَةَ الْبَيِّ
لَوِ انَّهُمْ عَمَّا وَجَدَا وَوَالِدَا
عَذَرْتُ أَبَا حَفْصٍ وَإِنْ كَانَ وَاحِدَا
وَلَكِنَّهُمْ قَاتُوا وَجِثَّتْ مُصْلِيَا
وَعُثْتُ فَإِنْ تَسَبَّحْتُ قَضِيءُ مُبَرَّرِ
فَمَا لَكَ بِالسُّلْطَانِ أَنْ تَحْمِلَ الْقَذَى
وَمَا الْحَقُّ أَنْ تَهْوَى فَتُسْغَفَ بِالْيَدِي
أَبَى اللَّهُ وَالْأَخْسَابُ أَنْ تَرَامَ الْحَنَا
لِمَزْوَانَ أَذْنَهُ، أَبَ غَيْرَ زُمَلٍ^(١)
تَأْسَرُوا فَسْتَرُوا سُنَّةَ الْمُتَعَطِّلِ
مِنَ الْقَوْمِ يَهْدِي هَدْيَهُمْ لَيْسَ بِأَتَلِي^(٢)
تُقَرَّبُ إِثْرَ السَّابِقِ الْمُتَمَهِّلِ^(٣)
جَوَادٍ وَإِنْ تُسَبِّحَ فَنَفْسُكَ قَاعِدِلِ^(٤)
جُفُونَ عِيُونٍ بِالْقَذَى لَمْ تُكْحَلِ
هَوِيَتْ إِذَا مَا كَانَ لَيْسَ بِأَعْدِلِ
نَفْسُ كِرَامٍ بِالْحَنَا لَمْ تُوَكَّلِ^(٥)

قال الزُّبَيْرُ فِي خَبَرِهِ وَحَدَّثَهُ: الضُّنَّ وَالضُّنَّ الْوَلَدُ. قَالَ: وَأَنْشُدَ الْخَلِيلُ بْنُ
أَسَدٍ قَالَ: أَنْشَدَنِي دَهْمٌ:

ابْنُ عَجُوزٍ ضَلُّوقًا غَيْرَ أَمِيرٍ
لَأَضْبَحَتْ مِنْ لَحْمِهِنَّ تَغْتَذِرُ
لَوْ نَحَرْتُ فِي بَيْتِهَا عَشْرَ جُرُزٍ^(٦)
تَغْدُو عَلَى الْحَيِّ بِعُودٍ مِنْ سَمُرٍ^(٧)
حَتَّى يَفِرَّ أَفْلَهَا كُلُّ مَفَرٍ

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ وَوَكَيْعٌ قَالَا: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ زُهَيْرٍ قَالَ: حَدَّثَنَا
الزُّبَيْرُ، وَأَخْبَرَنَا الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ إِجَازَةً قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ عَنْ ابْنِ أَبِي أُوَيْسٍ
عَنْ بَكَّارِ بْنِ حَارِثَةَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي الرُّنَادِ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ أَنَّ عُبَيْدَ
اللَّهِ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ جَاءَ إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَاسْتَأْذَنَ عَلَيْهِ، فَرَدَّهُ الْحَاجِبُ وَقَالَ لَهُ:

- (١) ابن ليلى: هو عبد العزيز بن مروان، وأمه: ليلى بنت زيان بن الأصمغ بن عمرو. وابن عائشة: هو عبد الملك بن مروان وأمه هي عائشة بنت معاوية بن المغيرة بن أبي العاص بن أمية. والزَّمَلُ: الضعيف الساقط.
- (٢) لا يأتلي: لا يقصُر ولا يبطئ.
- (٣) التَّحْرِبُ: غَدُوٌّ دُونَ الْإِسْرَاعِ.
- (٤) عُثْتُ: سَرْتُ.
- (٥) الْحَنَى: الفاحشة، وترَامَ الْخَنَى: تَرْضَاهُ وَتَسْتَيْفُهُ.
- (٦) أَمِيرٌ: كَثِيرٌ.
- (٧) السَّمُرُ: شَجَرٌ مِنَ الْمَضَاءِ جَيِّدُ الْخَشَبِ.

عنده عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان وهو مُخْتَلٍ به، فانصرف غضبان، وكان في صلاحه ربما صَنَعَ الأبيات، فقال لعمر: [الطويل]

أَبْنِ لِي فَكُنْ مِثْلِي أَوْ ابْتَغْ صَاحِباً كَمِثْلِكَ إِنِّي تَابِعُ صَاحِباً مِثْلِي
عَزِيزٌ إِخَائِي لَا يَنَالُ مَوَدَّتِي مِنَ النَّاسِ إِلَّا مُسْلِمٌ كَامِلُ الْعَقْلِ
وَمَا يَلْبَثُ الْفُتْيَانُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا إِذَا لَمْ يُؤْلَفْ رُوحٌ شَكِلَ إِلَى شَكْلِ

قال: فَأَخْبَرَ عُمَرُ بِأَبِيَاة؛ فَبَعَثَ إِلَيْهِ أَبَا بَكْرَ بْنَ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي خَيْثَمَةَ
وَعِرَاكَ بْنَ مَالِكٍ يَغْذِرَانِهِ عَنْهُ وَيَقُولَانِ: إِنَّ عُمَرَ يَقْسُمُ بِاللَّهِ مَا عَلِمَ بِأَبِيَاةَ وَلَا بِرَدِّ
الْحَاجِبِ إِلَيْكَ، فَعَذَّرَهُ. قَالَ الزُّبَيْرُ: وَقَدْ أَنْشَدَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ قَالَ: أَنْشَدَنِي
مُحَرِّزُ بْنُ جَعْفَرٍ لِعُمَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ وَزَادَ فِيهَا وَهُوَ أَوَّلُهَا: [الطويل]

وَأِنِّي أَمْرٌ مَنْ يَضْفِئُنِي الْوُدَّ يُلْفِنِي وَإِنْ نَزَحْتَ دَارَ بِهِ دَائِمَ الْوَصْلِ^(١)
عَزِيزٌ إِخَائِي لَا يَنَالُ مَوَدَّتِي مِنَ النَّاسِ إِلَّا مُسْلِمٌ كَامِلُ الْعَقْلِ
وَلَوْ لَا اتِّقَائِي اللَّهَ قُلْتُ قَصِيدَةً تَسِيرُ بِهَا الرُّكْبَانُ أَبْرَدَهَا يَغْلِي
بِهَا تُنْقَضُ الْأَخْلَاسُ فِي كُلِّ مَنَزِلٍ وَيَنْفِي الْكَرَى عَنْهَا صَاحِبُ الرَّحْلِ^(٢)
كَمَافِي يَسِيرٍ إِذَاكَ بِحَاجَتِي كَلِيلُ اللِّسَانِ مَا ثَمِرٌ وَمَا تُحْلِي^(٣)
تَلَاوُذُ بِالْأَبْوَابِ مِثِّي مَخَافَةَ الـ حَلَامَةِ وَالْإِخْلَافِ شَرٌّ مِنَ الْبُخْلِ^(٤)

وذكر الأبيات الأول بعد هذه.

عراك بن مالك وأبو بكر بن حزم يمران به ولا يسلمان فيقول فيهما شعراً
أخبرني وكيع قال: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ حَزْبٍ الْمُؤَصِّلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ
رَبَّانٍ الطَّائِيُّ قَالَ: سَمِعْتُ ابْنَ إِدْرِيسَ يَقُولُ: كَانَ عِرَاكُ بْنُ مَالِكٍ وَأَبُو بَكْرُ بْنُ حَزْمٍ
وَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْمَةَ يَتَجَالَسُونَ بِالْمَدِينَةِ زَمَانًا؛ ثُمَّ إِنَّ ابْنَ حَزْمٍ وَلِيَ أَمْرَهَا
وَوَلِيَ عِرَاكُ الْقَضَاءَ، وَكَانَا يَمْرَانُ بِعُبَيْدِ اللَّهِ فَلَا يُسَلِّمَانِ عَلَيْهِ وَلَا يَقْفَانِ، وَكَانَ
ضَرِيحاً فَأَخْبَرَ بِذَلِكَ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ:

(١) نزحت: بعثت.

(٢) الاخلاص: جمع خلس: العهد والميثاق.

(٣) لا يمر ولا يخل: أي لا يضر ولا ينفع. وكليل اللسان: لم يُحَقِّقْ المنطوق.

(٤) تلاوذ: تراوخ.

أَلَا أُنَبِّئُكَ عَنِّي عِرَاكَ بَنَ مَالِكٍ
فَقَدْ جَعَلْتُ تَبْدُو شَوَاكِلَ مِنْكُمَا
وَطَاوَعْتُمَا بِي ذَاعِكَا ذَا مَعَاكَةِ
وَلَوْلَا اتِّقَاتِي ثُمَّ بَقِيَاتِي فِيكُمَا
وَلَا تَدْعَا أَنْ تُثَنِّيَا بِأَبِي بَكْرٍ^(١)
كَأَنَّكُمَا بِي مُوقِرَانِ مِنَ الصُّخْرِ^(٢)
لَعَمْرِي لَقَدْ أَزْرَى وَمَا مِثْلُهُ يَزْرِي^(٣)
لَلْمُتَّكِمَا لَوْمًا أَحَرَّ مِنَ الْجَمْرِ

صوت

فَمَسَا تَرَابَ الْأَرْضِ مِنْهَا خُلِقْتُمَا
وَلَا تَأْتِفَا أَنْ تَسْأَلَا وَتُسَلَّمَا
فَلَوْ شِئْتُ أَنْ أُلْفِي عَدُوًّا وَطَاعِنًا
فَلِنْ أَنَا لَمْ أَمْزُ وَلَمْ أَنَّهُ عَنكُمَا
وَمِنْهَا الْمَعَادُ وَالْمَصِيرُ إِلَى الْحَشْرِ
فَمَا خَشِيَ الْإِنْسَانُ شَرًّا مِنَ الْكِبْرِ
لَأَلْفَيْتُهُ أَوْ قَالَ عِثِدِي فِي السَّرِّ
ضَجَحْتُ لَهُ حَتَّى يَلِجَ وَيَسْتَشْرِِي
عَرُوضُهُ مِنَ الطَّوِيلِ، عُنِّي فِي:

فَمَسَا تَرَابَ الْأَرْضِ مِنْهَا خُلِقْتُمَا

والذي بعده لحن من الثقيل الأول بالنصر من رواية عمرو بن بانه وابن
المكي ويونس وغيرهم. وزعم ابن شهاب الزهري أن عبيد الله قال هذه الأبيات في
عمر بن عبد العزيز وعمرو بن عثمان، يعني أن الأبيات الأول ليست منها في
شيء، وإنما أدخلت فيها، لاتِّفَاقِ الرَّوِيِّ وَالْقَافِيَةِ.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثَنَا إبراهيم
ابن المُنْذِرِ الجِزَامِي قال: حَدَّثَنَا إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز عن أبيه عن ابن
شهاب قال: جِئْتُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ يَوْمًا فِي مَنْزِلِهِ فَوَجَدْتُهُ يَنْفُخُ وَهُوَ مَغْتَاطٌ؛
فَقُلْتُ لَهُ: مَا لَكَ؟ قَالَ: جِئْتُ أَمِيرَكُمْ أَنَفًا - يعني عمر بن عبد العزيز - فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ
وَعَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ، فَلَمْ يَرُدًّا عَلَيَّ، فَقُلْتُ:

فَمَسَا تَرَابَ الْأَرْضِ مِنْهَا خُلِقْتُمَا

وذكر الأبيات الأربعة، قال فقلتُ له: رَجِمَكَ اللَّهُ أَتَقُولُ الشَّعْرَ فِي فَضْلِكَ

(١) أَنْ تُثَنِّيَا: أَنْ تَمْرًا وَتَسْتَطْفَا.

(٢) الشَّوَاكِلُ: جَمْعُ الشَّالِكَةِ: الطَّرِيقَةِ وَالْمَذْبَعِ أَوْ النَّيَّةِ. وَالْوَقِيرَةُ: الْفَرَّةُ الْعَظِيمَةُ فِي الصَّخَرِ أَوْ الصُّنْدُوعِ.

(٣) الذَّاعِكُ: الْأَحْمَقُ. وَالْمَعَاكَةُ: الْحَمَقُ.

وَنُشِكِّكَ! قَالَ: إِنَّ الْمَصْدُورَ^(١) إِذَا نَقَّتْ بَرًّا.

قال أبو زيد: حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُنْدَرِ، وَأَنْشَدَنِي هَذِهِ الْأَبْيَاتُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي ثَابِتٍ عَنْ ابْنِ أَبِي الزُّنَادِ لَهُ وَذَكَرَ مِثْلَ ذَلِكَ وَأَنَّهَا فِي عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو، وَزَادَ فِيهَا:

وَكَيْفَ يُرِيدَانِ ابْنُ تَسْعِينَ حِجَّةً عَلَى مَا أَتَى وَهُوَ ابْنُ عَشْرِينَ أَوْ عَشْرٍ

[مختارات من شعره]

وليعبد الله بن عبد الله شعرٌ فخلَّ جَيِّدٌ لَيْسَ بِالكَثِيرِ، مِنْهُ قَوْلُهُ: [الطويل]

إِذَا كَانَ لِي سِرٌّ فَحَدَّثْتُهُ الْعِدَا وَضَاقَ بِهِ صَدْرِي فَلَلَّئِئْسَ أَغْدَرُ
وَسِرُّكَ مَا اسْتَوْدَعْتَهُ وَكَتَمْتَهُ وَلَيْسَ بِسِرٍّ حِينَ يَفْشُو وَيَظْهَرُ

وقوله لابن شهاب الزهري:

إِذَا قُلْتُ أَمَا بَعْدُ لَمْ يَنْقُضْ مَطِيقِي فَحَايِزُ إِذَا مَا قُلْتُ كَيْفَ أَقُولُ
إِذَا شِئْتُ أَنْ تَلْقَى خَلِيلًا مُصَافِيًا لَوَيْتُ وَإِخْوَانُ الثُّقَاتِ قَلِيلُ

أخبرني الحرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ سَعِيدٍ الْمُسَاقِمِيُّ عَنْ ابْنِ أَبِي الزُّنَادِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: أَنْشَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ جَامِعُ ابْنِ مُرْخِيَةَ الْكَلَابِيَّ لِنَفْسِهِ:

لَعَمْرُ أَبِي الْمُخَصِّصِينَ أَيَّامَ تَلْتَقِي لَمَّا لَا تُلَاقِيهَا مِنَ الدُّغْرِ أَكْثَرُ
يَعْدُونَ يَوْمًا وَاجِدًا إِنْ أَتَيْتُهَا وَيَنْسَوْنَ مَا كَانَتْ عَلَى الدُّغْرِ تَهْجُرُ
وَإِنْ أَوَّلَعَ الْوَأْشُونَ عَمْدًا يَوْضِلُنَا فَنَحْنُ بِتَجْدِيدِ الْمَوَدَّةِ أَبْصَرُ

قال: فَأَعْجَبْتُ أَبْيَاتَهُ هَذِهِ جَامِعًا، فَسَرَّ ذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ فَكَسَاهُ وَحَمَلَهُ.

جامع بن مُرْخِيَةَ هَذَا مِنْ شعراء الحجاز، وهو الذي يقول: [الطويل]

سَأَلْتُ سَعِيدَ بْنَ الْمُسَيَّبِ مُفْتِيَّ الْخَلَاءِ حَلِيَّةً هَلْ فِي حُبِّ ظَنِيَاءٍ مِنْ وَزِيرٍ
فَقَالَ سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ: إِنَّمَا تَلَامَ عَلَى مَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأَمْرِ

فبلغ قوله سعيداً، فقال: كَذَبَ وَاللَّهِ! مَا سَأَلَنِي وَلَا أَفْتَيْتُهُ بِمَا قَالَ. أَخْبَرَنِي

(١) المصدور: الذي يشكو المأ في صدره.

بذلك الحرمي بن أبي العلاء عن الزبير . ومن جيد شعر عبيد الله وسهله :

[المقارب]

أَحَبُّ مِنِّ الْآجِلِ الرَّائِثُ^(١)
وَأَوْثَرُ نَفْسِي عَلَى الْوَارِثِ
لِمَالِي أَوْ عَبَثَ الْعَايِثِ

أَعَاذِلْ عَاجِلُ مَا أَشْتَهِي
سَأَنْفِقُ مَالِي عَلَى لَذَّتِي
أُبَايِرُ إِبْهَلَكَ مُسْتَهْلِكَ

[الطويل]

فَنَلِّكَ وَذُنَاخَ لَا أَطَالِعُهُ^(٢)
كَتُومٍ لِمَا ضُمْتُ عَلَيْهِ أَصَالِعُهُ^(٣)
عَلَى سِرِّ بَغْضٍ إِنَّ صَدْرِي وَاسِعُهُ^(٤)
وَعُثْبَةُ مَجْدًا لَا تُنَالُ مَصَانِعُهُ

وقوله يفترخ في أبيات :

إِذَا هِيَ حَلَّتْ وَسَطَ عُوذِ ابْنِ غَالِبٍ
شَذَذْتُ حَيَازِمِي عَلَى قَلْبِ حَازِمٍ
أَذَاجِي رَجَالًا لَسْتُ مُطْلِعَ بَغْضِهِمْ
بَنَى لِي عَبْدُ اللَّهِ فِي ذُرْوَةِ الْعَلَا

وقوله وفيه غناء :

صوت

مِنْ غَيْرِ دَخَلَ قَرْبَمَا نَفَعَا^(٥)
أَحْسَبُ شَيْئًا قَدَفَاتِ مُرْتَجَعَا
كَانَتْ لَهَا كُلُّ نِعْمَةٍ تَبَعَا

إِنَّ يَكُ الدُّفْعُ قَدْ أَضْرَبْنَا
أُبْكِي عَلَى ذَلِكَ الزُّمَانِ وَلَا
إِذْ نَحْنُ فِي ظِلِّ نِعْمَةٍ سَلَفَتْ

عروضه من المنسرح ، غنت فيها عريب خفيف رمل عن الهشامي .

حدَّثنا محمد بن جرير الطبري والحرمي بن أبي العلاء ووكيع قالوا : حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ : حَدَّثَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ يَعْقُوبَ عَنْ ابْنِ أَبِي الرُّنَادِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : قَدِمَتِ الْمَدِينَةُ امْرَأَةً مِنْ نَاحِيَةِ مَكَّةَ مِنْ هُدَيْلٍ ، وَكَانَتْ جَمِيلَةً فَخَطَبَهَا النَّاسُ ، وَكَادَتْ تَذْهَبُ بِعُقُولِ أَكْثَرِهِمْ ، فَقَالَ فِيهَا عُيَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْبَةَ : [الطويل] أَجْبُكَ حُبًّا لَوْ عَلِمْتَ بِبَغْضِهِ لَجَذْتَ وَلَمْ تَصْعُبْ عَلَيْنِكَ شَدِيدُ

(١) الرأث : البطم .

(٢) العوذ : جمع العالذ ؛ الحليقة التاج من الإبل وغيرها . ونازع : بعيد .

(٣) الحيازيم : جمع الحيزوم : وسط الصدر .

(٤) داجاء ملجاة : داراه وصاتره العداوة .

(٥) اللؤلؤ : العداوة والحد .

وَحُبُّكَ يَا أُمَّ الصَّبِيِّ مُدْلَهِي شَهِيدِي أَبُو بَكْرٍ وَأَيُّ شَهِيدٍ^(١)
وَيَعْلَمُ وَجْدِي الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَغُرُورُهُ مَا أَلْقَى بِكُمْ وَسَعِيدُ
وَيَعْلَمُ مَا أَخْفَى سُلَيْمَانُ عِلْمَهُ وَخَارِجَةُ يُبْدِي لَنَا وَيُجِيدُ
مَتَى تَسْأَلِي عَمَّا أَقُولُ فَتُخْبِرِي فَلِلْحُبِّ عِنْدِي طَارِفٌ وَتَلِيدُ

فبلغت أبياته سعيد بن المسيَّب، فقال: والله لقد أَمِنَ أن تسألنا وعلم أنها لو استشهدت بنا لم تشهد له بالباطل عندها.

وقال الزُّبَيْر: أبو بكر الذي ذكر والتَّفَرُّ المَسْمُون معه: أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام، والقاسم بن محمد بن أبي بكر، وغُرُورُ بن الزُّبَيْر، وسعيد بن المسيَّب، وسليمان بن يسار، وخارجة بن زيد بن ثابت، وهم الفقهاء الذين أخذ عنهم أهل المدينة.

[شعره في عُثْمَة زوجته بعد أن طلقها]

أخبرني وكيع قال: حَدَّثَنِي عمر بن محمد بن عبد الملك الزُّبَيَات عن أحمد بن سعيد الفُهْرِيِّ عن إبراهيم بن المُثَنِّر عن عبد الملك بن الماجشون أن أبيات عبيد الله بن عبد الله بن عتبة التي أولها:

لَعَمْرِي لَيْسَ شَطَطُ بَعْثَمَةَ دَارَهَا لَقَدْ كَذْتُ مِنْ وَشَكِ الْفِرَاقِ أَلْبَحُ

قالها في زوجة له كانت تُسَمَّى عُثْمَة، فعَتَبَ عليها في بعض الأمر فطَلَّقَهَا، وله فيها أشعار كثيرة، منها هذه الأبيات، ومنها قوله يذكر نَدَمَهُ على طلاقها:

[الطويل]

كَتَمْتُ الْهَوَى حَتَّى أَضْرَبَكَ الْكَثْمُ وَلَأَمَّكَ أَقْوَامٌ وَلَوْ مَهُمُ ظُلْمُ

وأخبرني المحرَّمي بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْر قال: قال لي عتي: لَقَيْتِي علي بن صالح فأنشدني بيتاً وسألني مَنْ قاله؟ وهل فيه زيادة؟ فقلت: لا أدري، وقد قَدِمَ ابن أخي - أَعْنِيكَ -، وقلما فاتني شيء إلا وجدته عنده. قال الزُّبَيْر:

(١) في هذا البيت إقواء، والإقواء في الشعر: أن تختلف قوافيه برفع بيت ويجز آخر.

فأنشدني عَمِي الْبَيْتَ وَهُوَ:

[الطويل]

عُرَابٌ وَطَبْنِي أَعْضَبَ الْقَرْنَ نَادِيَا بِضُرْمٍ وَبِزْدَانٍ الْعَيْشِي تَصِيحُ^(١)

قلت له: قاله عبيد الله بن عبد الله بن عتبة، وتماهما:

لَعَمْرِي لَيْنٌ شَطَطٌ بِعَثْمَةٍ دَارُهَا لَقَدْ كَذْتُ مِنْ وَشَكِ الْفِرَاقِ أَلِيحُ
أَرْوَحُ بِهِمْ ثُمَّ أَغْدُو بِمِثْلِهِ وَتَحَسَّبُ آتِي فِي الثُّيَابِ صَحِيحُ

فكتبهما عَمِي عَنِّي وانصرف بهما إليه.

صوت

أَلَا مَنْ لِنَفْسٍ لَا تَمُوتُ فَيَنْقُضِي عَنَّاها وَلَا تَخِيَا حَيَاةَ لَهَا طَعْمُ
أَأْتَرُكَ إِثْيَانَ الْحَبِيبِ تَأْتِمَا أَلَا إِنَّ هِجْرَانَ الْحَبِيبِ مَوْ الإِثْمُ
قَدْ قَدْ هَجَرَهَا قَدْ كُنْتُ تَزْعُمُ أَنَّهُ رَمَادُ أَلَا يَا زَيْمًا كَذَبَ الزُّعْمُ

عروضه من الطويل، غَنَى يونس في هذه الأبيات الثلاثة لحنًا مأثورًا وهو خفيف الثقيل الثاني من رواية إسحاق ويونس وابن المكي وغيرهم. وَغَنَتْ عَرِيبُ فِي:

أَأْتَرُكَ إِثْيَانَ الْحَبِيبِ تَأْتِمَا

لحنًا من الثقيل الأول، وأضافت إليه بعده على الولاء بيتين ليسا من هذا

الشعر وهما:

[الطويل]

وَأَقْبَلُ أَقْوََالَ الْوُشَاةِ تَجَرُّمًا أَلَا إِنَّ أَقْوََالَ الْوُشَاةِ هِيَ الْجُرْمُ
وَأَشْتَأِقُ لِي إِلْفًا عَلَى قُرْبِ دَارِهِ لِأَنَّ مُلَاقَاةَ الْحَبِيبِ هِيَ الْغُثْمُ

ومما قاله عبيد الله أيضاً في زوجته هذه وَغَنَى فِيهِ:

صوت

عَفْتُ أَطْلَالَ عَثْمَةَ بِالْعَمِيمِ فَأَضَحَّتْ وَهِيَ مُوَحِّشَةُ الرُّسُومِ^(٢)

(١) الأعضب القرن: المكسور القرن. والضرم: القطيعة. والضردان: جمع الضرد: طائر أبيض البطن يَشْتَأَمُ بِهِ.

(٢) الغميم: موضع قرب المدينة (معجم البلدان ٤/٢١٤).

وَقَدْ كُنَّا نَحُلُّ بِهَا وَفِيهَا هَضِيمُ الْكَشْحِ جَائِلَةُ الْبَرِيمِ
عروضه من الوافر. عَفَتْ: دَرَسَتْ. والأطلال: ما شَخَصَ من آثار الدِّيار.
والرُّسُوم: ما لم يكن له شخص منها ولا ارتفاع وإنما هو أثر. والهَضِيمُ الْكَشْحِ:
الْحَمِيمِ الْخَشْيِ والبطن. والبريم: الْخَلْخال، وقيل: بل هو اسم لكلِّ ما يُلبَسُ من
الحُلِيِّ في اليدين والرجلين. والجائل: ما يجول في موضعه لا يستقر. عَتَى في
هذين البيتين قَفَا النَّجَار، ولحنه من القَدَر الأوسط من الثَّقِيلِ الأوَّل بالِخَنْصَر في
مجرى البَنْصَر. ومما قاله في زوجته عَثْمَةٌ وفيها غناء:

صوت

[الوالر]

تَعْلَعَلَ حُبَّ عَثْمَةٍ فِي فُؤَادِي قَبَادِيهِ مَعَ الْخَافِي يَسِيرُ
تَعْلَعَلَ حَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ شَرَابُ وَلَا حُزْنٌ وَلَمْ يَبْلُغْ سُورُ
صَدَعَتْ الْقَلْبُ ثُمَّ دَرَزَتْ فِيهِ هَوَاكَ فَلَيمَ وَالشَّامُ الْفُطُورُ^(١)
أَكَادُ إِذَا ذَكَرْتَ الْعَهْدَ مِنْهَا أَطِيرُ لَوْ أَنَّ إِنْسَانًا يَطِيرُ
عَنِّي السُّفْسُ أَنْ أَزْدَادَ حُبًّا وَلَكِنِّي إِلَى صِلَةٍ فَقِيرُ
وَأَتَفَدَّ جَارِحَاكَ سَوَادَ قَلْبِي فَأَنْتِ عَلَيَّ مَا عِشْنَا أَمِيرُ^(٢)

لِمَعْبُدٍ فِي الأوَّل والثاني من الأبيات هَزَجٌ بالبَنْصَرِ عن حَبَش، وذكر أحمد بن
عبيد الله أنه منحولٌ من المَكِّي، وفي الثالث ثم الثاني لأبي عيسى بن الرَّشِيد رَمَلٌ.
قال ابن أبي الرُّنَاد في الخبر الذي تقدَّم ذكره عن عُبيدِ الله وما قاله من الشعر
في عَثْمَةٍ وغيرها فقيِلَ له: أَقُولُ في مثل هذا؟ قال: في اللَّذُودِ رَاحَةُ الْمَفُودِ^(٣).

أخبرني وكيع قال: حَدَّثَنَا أحمد بن عبد الرحمن قال: حَدَّثَنَا ابن وَهْب عن
يعقوب يعني ابن عبد الرحمن عن أبيه قال: كان رجل يأتي عُبيدَ الله بن عبد الله
ويجلس إليه، فبلغ عُبيدَ الله أنه يقع ببعض أصحاب رسول الله ﷺ. فجاءه الرَّجُلُ
فلم يلتفت إليه عبيد الله. وكان الرَّجُلُ شديدَ العقل، فقال له: يا أبا محمَّد، إن لك
لَشَأْنًا، فَإِنْ رَأَيْتَ لِي عِذْرًا فاقبل عذري. فقال له: أَأَتَتْهُمُ اللَّهُ في عِلْمِهِ؟ قال: أَعُوذُ

(١) الفطور: الشقوق.

(٢) سواد القلب: حُبٌّ.

(٣) اللذود: ما يُصَبُّ بالمُسْعُوط من الدواء في أحد شَقَيِّ النَم. والمفود: الذي يشتكي ألمًا في فؤاده.

بالله . قال : أَتَنْتَهُمُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فِي حَدِيثِهِ ؟ قال : أَعُوذُ بِاللَّهِ . قال : يقول الله عز وجل : ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾ ^(١) وَأَنْتَ تَقْعُ فِي فُلَانٍ وَهُوَ مَعَنَ بَايَعٌ ، فَهَلْ بَلَغَكَ أَنَّ اللَّهَ مَخِطٌ عَلَيْهِ بَعْدَ رَضِيِّ عَنْهُ ؟ ! قال : والله لا أَعُوذُ أَبَدًا . قال : وَالرَّجُلُ عَمَرَ بِنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ .

[وفاته]

أخبرني وكيع عن أحمد بن زهير عن يحيى بن معين قال : مات عبيد الله بن عبد الله بن عتبة سنة اثنتين ومائة ، ويقال سنة تسع وتسعين .
أخبرني محمد بن جرير الطبري والحسن بن علي عن الحارث عن ابن سعد عن مَعْنٍ عن محمد بن هلال : أن عبيد الله توفي بالمدينة سنة ثمان وتسعين .

صوت من أصوات معبد المعروفة بالمدن

[البسيط]

صوت

ومنها :

وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعاً أَيُّهَا الرَّجُلُ
تَمِثِّي الْهُوتِي كَمَا يَمِثِّي الْوَجِي الرَّجُلُ
كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحٍ عَشْرُقَ رَجُلٍ
غَيْرِي وَعَلَّقَ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ
وَنَلِي عَلَيْنِكَ وَوَلِييَ مِنْكَ يَا رَجُلُ
وَلَمْ تَرَ الشَّمْسَ إِلَّا دُونَهَا الْكِجْلُ
شِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ الثُّمْلُ ^(٢)
فَلَمْ يَضْرَحْهَا وَأَوْسَى قَرْنَهُ الْوَيْعِلُ
أَبَا تُبَيْتٍ أَمَا تُنْفَكُ تَأْتِكِلُ
أَوْ تَنْزَلُونَ فَبِئْسَ مَغْشَرُ نُزُلٍ
شَارٍ تَشُولُ يَشْلُ شُلْشُلُ شَوْلٍ
أَنْ لَيْسَ يَنْفَعُ عَنْ ذِي الْجِبِلَةِ الْجَبِلُ

وَدُعْ هُرَيْرَةٌ إِنَّ الرُّكْبَ مُزْنَجِلُ
عُرَاءُ قَرْعَاءُ مَضْفُولُ عَوَارِضُهَا
تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسَوَاسِأً إِذَا انْصَرَفَتْ
عَلَّقَتْهَا عَرْضاً وَعَلَّقَتْ رَجُلًا
قَالَتْ هُرَيْرَةٌ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا
لَمْ تَمِثْ مَيْلًا وَلَمْ تَرْكَبْ عَلَى جَمَلٍ
أَقُولُ لِلرُّكْبِ فِي دُرْنِي وَقَدْ تَمِلُوا
كَنَاطِجِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيَفْلِقْهَا
أَبْلُغْ يَزِيدَ بَنِي شَيْبَانَ مَا لَكَا
إِنْ تَرْكَبُوا فَرَكُوبَ الْخَيْلِ عَادُنَا
وَقَدْ عَدَوْتُ إِلَى الْحَاثُوتِ يَتَّبِعُنِي
فِي فِتْنَةٍ كَسَيْفِ الْهَيْدِ قَدْ عَلِمُوا

(١) سورة الفتح : الآية ١٨ .

(٢) دُرْنِي : من نواحي اليمامة (معجم البلدان ٢/ ٤٥٢) .

نَازَعَتْهُمْ قُضْبُ الرِّيحَانِ مُتَكِبًا وَهَوَّةُ مُرَّةٍ رَاوَوْهَا خَضِلٌ
عَنَى معبد في الأول والثاني في لحنه المذكور من مُدُنٍ معبد لحناً من القدر
الأوسط من الثقل الأول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق. وذكرت
دَنَانِيرُ أَنَّ فِيهِمَا لابن سُرَيْجٍ أيضاً صنعة، ولمعبد أيضاً في الرابع والخامس والثالث
ثَقِيلٌ أول، ذكره حَبَشٌ، وقيل: بل هو لحن ابن سريج، وذلك الصحيح، ولا ابن
مُحَرِّزٍ في الثقل في «إِنْ تَرْكَبُوا» وفي «كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ» ثاني ثَقِيلٌ مُطْلَقٌ في مجرى
الوسطى عن إسحاق، وَلِخُنَيْنِ الْحِيرِيِّ في «أَبْلَغُ يَزِيدَ بَنِي شَيْبَانَ» و«إِنْ تَرْكَبُوا» ثاني
ثَقِيلٌ آخر. وذكر أحمد بن المَكِّي أَنَّ لابن مُحَرِّزٍ في «وَدَّعَ هُرَيْرَةٌ» و«تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ»
ثاني ثَقِيلٌ بالخنصر في مجرى البنصر، وفي «وَقَدْ غَدَوْتُ» وما بعده رملٌ لابن سُرَيْجٍ
وَمُخَارِقٌ عن الهشامي، ولا ابن سريج في «تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ» وقبله «وَدَّعَ هُرَيْرَةٌ» رملٌ
بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق، وللغريض في «قَالَتْ هُرَيْرَةٌ» و«عُلِقَتْهَا
عَرَضاً» رمل، وفي هذه الآيات بعينها هَزَجٌ ينسب إليه أيضاً وإلى غيره، وفي «تَسْمَعُ
لِلْحَلِيِّ» و«قَالَتْ هُرَيْرَةٌ» هَزَجٌ لمحمد بن حسن بن مُصْعَبٍ، وفي «لَمْ تَمْشِ مَيْلًا»
و«أَقُولُ لِلرَّكْبِ» لابن سريج خفيف الثقل الأول بالبنصر عن حَبَشٍ، وفي «قَالَتْ
هُرَيْرَةٌ» و«تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ» لحن لابن سريج، وَإِنَّ لِحُنَيْنِ فِي الْبَيْتَيْنِ الْآخَرَيْنِ لَحْنًا
آخَرَ، وقد مضت أخبار هُرَيْرَةٍ مع الأعشى في:

هُرَيْرَةٌ وَدَّعَهَا وَإِنْ لَمْ لَانُمُ

وأخبرني الحسين بن يحيى عن حَمَّادٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: قُلْتُ
لَأَعْرَابِيَةٍ: مَا الْفَرَاءُ؟ قَالَتْ: الَّتِي بَيْنَ حَاجِبَيْهَا بَلَجٌ وَفِي جَبْهَتِهَا اتِّسَاعٌ تَبَاعُدُ قُصْبُهَا
مَعَهُ عَنْ حَاجِبَيْهَا فَيَكُونُ بَيْنَهُمَا تَفْتَقٌ^(١). وقال أبو عُيَيْلَةَ: الْفَرَاءُ: الْكَثِيرَةُ الشَّعْرُ؛
وَالْعَوَارِضُ: الْأَسْنَانُ؛ وَالْهُوَيْتِيُّ: تَصْغِيرُ الْهُوْتِي، وَالْهُونَى: مَوْتُ الْأَهْوَنِ،
وَالْوَجِي: الطَّالِعُ وَهُوَ الَّذِي قَدْ حَفِيَ فَلَيْسَ يَكَادُ يَسْتَقِلُّ عَلَى رِجْلِهِ، وَالْوَجَلُ: الَّذِي
قَدْ وَقَعَ فِي الْوَحْلِ؛ وَالْعِشْرُقُ: نَبْتُ يَسَّ فَتَحَرُّكُهُ الرِّيحَ؛ شَبَّ صَوْتُ حَلِيهَا بِصَوْتِهِ،
الرَّجُلُ: الْمُصَوِّتُ، مِنَ الْعِشْرُقِ. وَعُلِقَتْهَا: أَحْبَبْتُهَا، وَعَرَضاً: عَلَى غَيْرِ مَوْعِدٍ.
وَالْوَعِلُ: التَّيْسُ الْجَبَلِيُّ، وَالْجَمْعُ أَوْعَالٌ. مَأْلُكَةٌ: رِسَالَةٌ، وَالْجَمْعُ مَالِكٌ؛ مَا
تَنَفَّكُ: مَا تَزَالُ؛ وَتَأْتِكُلُ: تَتَحَرَّقُ؛ وَقَالَ أَبُو عُيَيْلَةَ: الشَّاوي: الَّذِي يَشْوِي اللَّحْمَ.

(١) التفنق: المهوى بين الشيتين.

وَالنَّشُولُ: الَّذِي يَنْشُلُ اللَّحْمَ مِنَ الْقِدْرِ؛ وَمِثْلُ: سَوَاقٌ سَرِيعٌ يَسُوقُ بِهِ؛ وَشَلْشُلٌ: خَفِيفٌ؛ وَشَوَلٌ: طَيِّبُ الرِّيحِ.

[مناسبة الشعر]

الشعر للأعشى وقد تقدّم نسبه وأخباره، يقول هذه القصيدة ليزيد بن مُشهر أبي ثابت الشَّيباني. قال أبو عُبيدة: وكان من حديث هذه القصيدة أن رجلاً من بني كعب بن مالك بن ضُبَيْعَةَ بن قيس بن ثعلبة، يقال له ضُبَيْع، قتل رجلاً من بني هَمَّام يقال له زاهر بن سَيَّار بن أسعد بن هَمَّام بن مَرَّة بن ذهل بن شَيْبان، وكان ضُبَيْع مطروقاً ضعيف العقل. فنهاهم يزيد بن مُشهر أن يقتلوا ضُبَيْعاً بزاهر وقال: اقتلوا به سيِّداً من بني سعد بن مالك بن ضُبَيْعَةَ، فَحَضَّ بني سَيَّار بن أسعد على ذلك وأمرهم به. وبلغ بني قيس ما قاله، فقال الأعشى هذه الكلمة يأمره أن يدع بني سَيَّار وبني كعب ولا يُعيِّن بني سَيَّار؛ فإنه إن أعانهم أعانت قبائل بني قيس بن كعب، وحذّرهم أن تَلْقَى شَيْبانُ منهم مثلَ ما لَقُوا يومَ الْعَيْنِ عَيْنَ مُحَلِّمٍ يَهْجُرُ^(١).

[يوم عين مُحَلِّم]

قال أبو عُبيدة: وكان من حديث ذلك اليوم، كما زعم عمر بن هلال أحد بني سعد بن قيس بن ثعلبة، أن يزيد بن مُشهر كان خالِعَ أَصْرَمَ بن عوف بن ثعلبة بن سعد بن قيس بن ثعلبة، وكان عوف أبو بني الأصرم يقال له الْأَعْجَف والضُّبَيْعَةُ له وهي قرية باليمامة. فلما خلع يزيد أَصْرَمَ من ماله خالعه على أن يَرْهَنَهُ ابْنَيْهِ أَقْلَتَ وشهاباً ابني أَصْرَم، وأُمُهُمَا قُطَيْمَةُ بنت شُرَحْبِيل بن عَوْسَجَة بن ثعلبة بن سعد بن قيس، وأن يزيد قَمَر أَصْرَمَ فطلَبَ أن يدفع إليه ابنيه رهينة؛ فَأَبَتْ أُمُهُمَا وأبي يزيد إلا أَخَذَهُمَا. فنادت قَوْمُهَا، فحضر الناسُ للحرب، فاشتملت قُطَيْمَةُ على ابنَيْهَا بثوبها، وفَكَتْ قَوْمُهَا عنها وعنهما. فذلك قول الأعشى:

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْعَيْنِ ضَاحِيَةٌ جَنْبَتِي قُطَيْمَةٌ لَا مِيلَ وَلَا عُرْلُ^(٢)

(١) عين مُحَلِّم: عين فَوَارَة بالبحرين كثيرة الماء (معجم البلدان ١٧٩/٤). ومَجَر: مدينة وهي قاعدة البحرين، وسُمِّيَتْ عين هجر بهجر بنت المكفف وكانت من العرب المتعربة وزوجها هو مُحَلِّم بن عبد الله صاحب النهر الذي يقال له نهر مُحَلِّم وعين مُحَلِّم (معجم البلدان ٥/٣٩٣).

(٢) ضاحية: علانية. والميل: جمع الأميل: الذي لا يثبت في الحرب.

قال: فانهزمت بنو شَيْيَان؛ فحذِرَ الأعشى أن يلقى مُسَهْرَ مثل تلك الحال.

قال أبو عُبَيْدَة: وذكر عامر ومِسْمَعٌ عن قَتَادَةَ الفقيه أن رجلين من بني مَرْوَانَ تنازعا في هذا الحديث، فجردا رسولاً في ذلك إلى العراق حتى قَدِمَ إلى الكوفة فسأل فَأُخْبِرَ أَنَّ قُطَيْمَةَ من بني سعد بن قيس كانت عند رجل من بني شَيْيَان، وكانت له زوجة أخرى من بني شَيْيَان، فتعايرتا فَعَمَدَتِ الشَّيْئَانِيَّةُ فحَلَّتْ ذَوَائِبَ قُطَيْمَةَ، فاهتاجَ الْحَيَانُ فاقْتُلُوا، فَهَزَمَتْ بنو شَيْيَانَ يَوْمَئِذٍ.

أخبرنا محمد بن خَلْفٍ وَكِيعٌ قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بن محمد الْقَصِيرُ قال: حَدَّثَنَا محمد بن صالح قال: حَدَّثَنَا أَبُو الْيَقْظَانِ قال: حَدَّثَنِي جُوَيْرِيَّةٌ عن يَشْكُرَ بن وائل الْيَشْكُرِيِّ، وكان من علماء بكر بن وائل وُلِدَ أَيَّامَ مُسَلِّمَةَ فِجْيَاءَ به إليه فمسح على رأسه فَعَمِيَ، قال جُوَيْرِيَّة: فَحَدَّثَنِي يَشْكُرُ هذا قال: حَدَّثَنِي جَرِيرُ بن عبد الله الْبَجَلِيُّ قال: سافرت في الجاهلية فَأَقْبَلْتُ على بَعِيرِي لَيْلَةً أريد أن أَسْقِيَهُ، فجعلت أريده على أن يتقدَّم فوالله ما يتقدَّم، فتقدَّمت فدنوت من الماء وعَقَلْتَهُ، ثم أتيت الماء فإذا قوم مشوّهون عند الماء فقعدت. فبينما أنا عندهم إذ أتاهم رجل أشدَّ تشويهاً منهم فقالوا: هذا شاعرهم. فقالوا له: يا فلان أنشد هذا فإنه ضيف؛ فَأَنشَدَ:

وَدَّعْ هُرَيْرَةَ إِنْ الرُّكْبَ مُرْتَجِلٌ

فلا والله ما خرَّم منها بيتاً واحداً حتى انتهى إلى هذا البيت: [البسيط]

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسَوَاساً إِذَا انْصَرَفَتْ كما استعانَ بِرِيحٍ عِشْرِقٍ رَجُلٌ
فأعجب به. فقلت: من يقول هذه القصيدة؟ قال: أنا. قلت: لولا ما تقول لأخبرتكَ أن أعشى بني ثعلبة أنشدنيها عامٌ أوَّلَ بَنَجْرَانَ. قال: فإنك صادق، أنا الذي ألقىها على لسانه وأنا مِسْحَلٌ صاحبه، ما ضاع شعرٌ شاعرٍ وضعه عند ميمون ابن قيس:

صوت

رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو إلى الْحَيَرَاتِ مُنْقَطِعِ الْقَرِينِ
إِذَا مَا رَأَيْتُ رُفَعْتَ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ بِالْيَمِينِ

عروضه من الوافر، الشعر للشماخ، والغناء لمعبد خفيف الثقل الأول بالوسطى. وذكر إسحاق أنه من الأصوات القليلة الأشباه، وذكر ابن المكي أن له فيه لحناً آخر من خفيف الثقل، وقد أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنِي عمر بن شُبَّة عن محمد بن يحيى أبي غسان قال: غَنَّى أَبُو نُؤْي: رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ فَنَسَبَهُ النَّاسُ إِلَى مَعْبِد، وَلَعَلَّهُ يَعْنِي اللَّحْنَ الْآخَرَ الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ الْمَكِيِّ. وقال هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات؛ أخبرني حماد عن ابن أبي جَنَاح قال: النَّاسُ يَنْسُبُونَ هَذَا الصَّوْتَ إِلَى مَعْبِد.

ذكر الشَّمَاخ ونسبه وخبره

[توفي ٢٢ هـ / ٦٤٣ م]

[نسبه وإخوته وبعض أخبارهم]

هو، فيما ذكر لنا أبو خليفة عن محمد بن سلام، الشَّمَاخ بن ضِرَار بن سَنَان بن أُمَيَّة بن عمر بن جحاش بن بَجَالَة بن مازن بن ثَعْلَبَة بن سعد بن دُبَيَّان. وذكر الكوفيون أنه الشَّمَاخ بن ضِرَار بن حَزْمَلَة بن صَيْفِي بن إِيَّاس بن عبد بن عثمان بن جِحَاش بن بَجَالَة بن مازن بن ثَعْلَبَة بن سعد بن دُبَيَّان بن بَغِيض بن رَيْث بن عَطْفَان. وأمُّ الشَّمَاخ أنمارية من بنات الحُرْشُب ويقال إنهن أنجب نساء العرب، واسمها مُعَاذَة بنت بَجِير بن خالد بن إِيَّاس. والشَّمَاخ مُحَضَّرَم مِمَّن أدرك الجاهلية والإسلام، وقد قال لِلنَّبِيِّ ﷺ:

[الطويل]

تَعَلَّم رَسُولُ اللَّهِ أَنَا كَانُوا أَفَانَا بِأَنْمَارٍ تَعَالِبُ ذِي غَسَلٍ^(١)

يعني أنمار بن بغيض وهم قومه، وهو أحد من هجا عشيرته وهجا أضيافه ومن عليهم بالقرى. والشَّمَاخ لقب واسمه مَعْقِل، وقيل الهَيْثَم، والصحيح معقل. قال جَبَل بن جَوَّال له في قصة كانت بينهما:

[الطويل]

لَعَمْرِي لَعَلَّ الْخَيْرَ لَوْ تَعَلَّمَانِيهِ يَمُنُّ عَلَيْنَا مَعْقِلٌ وَيَزِيدُ
مَنْحِيحَةً عَنَزٍ أَوْ عَطَاءَ فُطَيْمَةٍ أَلَا إِنَّ نَيْلَ الثُّغْلَبِيِّ زَهِيدٌ^(٢)

ولِلشَّمَاخ أخوان من أمه وأبيه شاعران، أحدهما مُزَرَّد وهو مشهور، واسمه يزيد وإنما سُمِّيَ مُزَرَّدًا لقوله:

(١) ذو غَسَلٍ: بين اليمامة والنباح كانت لبني كليب بن يربوع ثم صارت لبني نعيم (معجم البلدان ٤/ ٢٠٤).

(٢) المنيحة: الناقة أو الشاة يأخذها الغير ليحتلبها ثم يردّها.

فَقُلْتُ تَزَرِّدُهَا عُبَيْدُ فَإِنِّي لِنَزْدِ الشَّبِيخِ فِي السَّيِّئِ مُزَرَّدٌ^(١)

والآخر جزء بن ضرار، وهو الذي يقول يرثي عمر بن الخطاب رَضِيَ اللهُ عنه:

عَلَيْكَ سَلَامٌ مِنْ أَمِيرٍ وَبَارَكْتَ يَدُ اللّٰهِ فِي ذَاكَ الْأَيْمِ الْمُسَرَّقِ
فَمَنْ يَسْعُ أَوْ يَزْكَبُ جَنَاحِي نَعَامَةٍ لِيُذِرَكَ مَا حَاوَلْتَ بِالْأَمْسِ يُسْبِقِ

وقد أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثَنَا شُهَاب بن عَبَّاد قال: حَدَّثَنَا محمد بن بشر قال: حَدَّثَنَا مِسْعَر عن عبد الملك بن عُمير عن الصَّقَر بن عبد الله عن عُرْوَة عن عائشة قالت: نَاحَتْ الْجِنُّ عَلَى عمر قبل أن يُقْتَلَ بثلاثِ فقالت:

أَبْعَدَ قَتِيلٍ بِالْمَيْيَةِ أَظْلَمَتْ لَهُ الْأَرْضُ تَهْتَزُّ الْعِضَاءُ بِأَسْوَاقِ^(٢)
جَزَى اللّٰهُ خَيْرًا مِنْ إِمَامٍ وَبَارَكْتَ يَدُ اللّٰهِ فِي ذَاكَ الْأَيْمِ الْمُسَرَّقِ
فَمَنْ يَسْعُ أَوْ يَزْكَبُ جَنَاحِي نَعَامَةٍ لِيُذِرَكَ مَا حَاوَلْتَ بِالْأَمْسِ يُسْبِقِ
قَضَيْتُ أُمُورًا ثُمَّ عَادَزْتَ بَعْدَهَا بَوَائِقُ فِي أَكْمَامِهَا لَمْ تُفْتَقِ
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَقَائِهِ بِكَفْنِي سَبْتَتِي أَرْزَقِ الْعَيْنِ مُطْرِقِ^(٣)

أخبرني أحمد قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثَنَا سليمان بن داود الهاشمي قال: أخبرني إبراهيم بن سعد الزَّهْرِيُّ عن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي ربيعة عن أم كلثوم بنت أبي بكر الصديق أن عائشة حَدَّثَتْهَا أَنَّ عمرَ إِذْ نَازَلَ لِأَزْوَاجِ النَّبِيِّ ﷺ أَنْ يَحْجِجْنَ فِي آخِرِ حِجَّةٍ حَجَّهَا عمر. قال: فَلَمَّا ارْتَحَلَ عمر مِنَ الْمُحَضَّبِ^(٤) أَقْبَلَ رَجُلٌ مُتَلَتِّمٌ فَقَالَ وَأَنَا أَسْمَعُ: هَذَا كَانَ مَنْزِلُهُ، فَأَنَاخَ فِي مَنْزِلِ عمر ثُمَّ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ يَتَقَنَّى:

عَلَيْكَ سَلَامٌ مِنْ أَمِيرٍ وَبَارَكْتَ يَدُ اللّٰهِ فِي ذَاكَ الْأَيْمِ الْمُسَرَّقِ
فَمَنْ يَجْرُ أَوْ يَزْكَبُ جَنَاحِي نَعَامَةٍ لِيُذِرَكَ مَا قَدَمْتَ بِالْأَمْسِ يُسْبِقِ
قَضَيْتُ أُمُورًا ثُمَّ عَادَزْتَ بَعْدَهَا بَوَائِقُ فِي أَكْمَامِهَا لَمْ تُفْتَقِ

(١) تَزَرَّدُ اللَّقْمَةَ: بَلَعَهَا وَأَسْعَى. وَالدَّرْدُ: جَمْعُ الْأَرْدِ: الَّذِي لَا أَسْتَأْنِلُهُ.

(٢) الْوِضَاءُ: شَجَرٌ يَعْظُمُ وَلَهُ شَوْكٌ. وَالْأَسْوَاقُ: جَمْعُ السَّاقِ.

(٣) السَّبْتَى: الْجَرِيءُ. وَأَرْزَقَ الْعَيْنَ: يَرِيدُ الْأَعْمَى. وَالْمُطْرِقُ: الْمُسْتَرْخِي الْعَيْنَ.

(٤) الْمُحَضَّبُ: مَوْضِعٌ رَمَى الْجَمَارَ بِمَنْى. وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَمَنْى. (معجم البلدان ٥/ ٦٢).

قالت عائشة: فقلت لبعض أهلي: اعلّموا لي علّم هذا الرجل، فذهبوا فلم يجدوا في مُناخه أحداً. قالت عائشة: فوالله إني لأحسبه من الجنّ.. فلما قُتل عمر نحلّ الناس هذه الأبيات للشَّمَاخ بن ضِرار أو جَمَّاع بن ضِرار. هكذا في الخبر، وهو جَزء بن ضِرار.

[طبقته بين الشعراء، ورأي الشعراء والتقاد فيه]

وجعل محمد بن سَلَام في الطليقة الثالثة الشَّمَاخ وقَرَنَهُ بالنَّابغة ولبيد وأبي دُوَيْب الهذليّ، ووصفه فقال: كان شديد متون الشعر أشدّ كلاماً من لبيد، وفيه كَرَاةٌ^(١)، وليدٌ أسهلُّ منه منطقاً. أخبرنا بذلك أبو خليفة عنه. وقد قال الحطّية في وصيّته: أبْلغوا الشَّمَاخ أنه أشعرُ عَطْفَان، قد كُتِبَ ذلك في شعر الحطّية.

وهو أوصف النَّاسَ لِلْحَمِيرِ أخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْد قال: حَدَّثَنِي عَمِّي عن ابن الكلبيّ قال: أنشد الوليدُ بن عبد الملك شيئاً من شعر الشَّمَاخ في صفة الحمير فقال: ما أوصفه لها! إني لأحسب أن أحد أبويه كان حَمَاراً.

أخبرني إبراهيم بن عبد الله قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن مسلم قال: كان الشَّمَاخُ يهجو قومه ويهجو ضيفه وَيَمُنُّ عليه بِقَرَاه، وهو أوصف النَّاسَ للقوس والحمار وأَرْجَز النَّاسَ على البديهة.

[خبره مع أمّه وأخيه مزرد، وبعض من أخباره الأخرى]

أخبرني محمد بن العباس اليزيديّ قال: حَدَّثَنَا عبد الرحمن ابن أخي الأصمعيّ عن عمّه قال: قال مَزْرَدُ لأمّه: كان كعب بن زُهَيْر لا يهابني وهو اليوم يهابني. فقالت: يا بُنَيَّ نَعَمْ! إنه يرى جَرَوَ الهَرَاثِ مُوثِقاً بِيَايِكَ، تعني أخاه الشَّمَاخ. وقد ذكر محمد بن الحسن الأحوال هذا الخبر عن ابن الأعرابيّ عن المَقْصُل قال: قالت قال مُعَاذَةُ بنت بُجَيْرِ بن خَلْفٍ للشَّمَاخ ومَزْرَدُ: عَرَضْتُمَانِي لشعراء العرب الحطّية وكعب بن زُهَيْر. فقالا: كَلَّا! لا تخافي. قالت: فما يؤمّنني؟ قال: إنك رِبَطَتِ بِيَابَ بيتك جَرَوِيّ هَرَاثٍ لا يجترئ أحدٌ عليهما. يعنيان أنفسهما.

أخبرني أبو خَلِيفَةَ قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ قال: أَخْبَرَنِي شُعَيْبُ بْنُ صَخْرٍ قال: كَانَتْ عِنْدَ الشَّمَاخِ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ أَحَدِ بَنِي حَرَامٍ بْنِ سِمَاكٍ، فَتَزَاوَعَتْهُ وَادَّعَتْهُ طَلَاقًا وَحَضَرَ مَعَهَا قَوْمُهَا فَاخْتَصَمُوا إِلَى كَثِيرِ بْنِ الصَّلْتِ - وَكَانَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَانَ أَعَدَّهُ لِلنَّظَرِ بَيْنَ النَّاسِ، وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ كِنْدَةَ وَعَدَدَاهُ فِي بَنِي جُمَحٍ وَقَدْ وَلَدَتْهُمْ بَنُو جُمَحٍ، ثُمَّ تَحَوَّلُوا إِلَى بَنِي الْعَبَّاسِ فَهُمْ فِيهِمْ الْيَوْمَ - فَرَأَى كَثِيرٌ عَلَيْهِمْ يَمِينًا، فَالْتَوَى الشَّمَاخُ بِالْيَمِينِ يُحَرِّضُهُمْ عَلَيْهَا، ثُمَّ حَلَفَ وَقَالَ: [الطويل]

أَتَشْنِي سُلَيْمٌ قَضَاهَا وَقَضِيضُهَا تَمَسَّحُ حَوْلِي بِالبَقِيعِ سِبَالَهَا^(١)
يَقُولُونَ لِي يَا أَخِيْلَفَ وَلَسْتُ بِحَالِفٍ أَخَايَلُهُمْ عَنْهَا لِكَيْمًا أَنَالَهَا
فَقَرَجْتُ هَمَّ النَّفْسِ عَنِّي بِحَلْفَةٍ كَمَا شَقَّتِ الشُّقْرَاءُ عَنْهَا جِلَالَهَا

أخبرني الحرَمِيُّ قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قال: قَدِمَ نَاسٌ مِنْ بَهْزِ الْمَدِينَةِ يَسْتَعْدُونَ عَلَى الشَّمَاخِ وَزَعَمُوا أَنَّهُ هَجَاهُمْ وَنَفَاهُمْ، فَجَحَدَ ذَلِكَ الشَّمَاخُ. فَأَمَرَ عُثْمَانُ كَثِيرُ بْنُ الصَّلْتِ أَنْ يَسْتَحْلِفَهُ عَلَى مَنَبْرِ النَّبِيِّ ﷺ. مَا هَجَاهُمْ. فَانْطَلَقَ بِهِ كَثِيرٌ إِلَى الْمَسْجِدِ ثُمَّ انْتَحَاهُ دُونَ بَنِي بَهْزٍ - وَبَهْزُ: اسْمُهُ تَيْمٌ بْنُ سُلَيْمٍ بْنُ مَنْصُورٍ - فَقَالَ لَهُ: وَيْلَكَ يَا شَمَاخُ! إِنَّكَ تَحْلِفُ عَلَى مَنَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَمَنْ حَلَفَ بِهِ إِيْمًا يَتَبَوَّأُ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ! قَالَ: فَكَيْفَ أَفْعَلُ فِدَاؤُكَ أَبِي وَأُمِّي؟! قَالَ: إِنِّي سَوَفَ أُحْلِفُكَ مَا هَجَوْتَهُمْ، فَأَقْلِبِ الْكَلَامَ عَلَيَّ وَعَلَى نَاحِيَتِي فَقُلْ: وَاللَّهِ مَا هَجَوْتَكُمْ، فَأَرْدَنِي وَنَاحِيَتِي بِذَلِكَ، وَإِنِّي سَادَفَعْتُ عَنْكَ. فَلَمَّا وَقَفَ حَلَفَ كَمَا قَالَ لَهُ وَأَقْبَلَ عَلَى كَثِيرٍ فَقَالَ: مَا هَجَوْتَكُمْ. فَقَالَتْ بَهْزُ: مَا عَنَى غَيْرُكُمْ، فَأَعِدِ الْيَمِينَ عَلَيْهِ. فَقَالَ: مَا لِي أَتَأَوَّلُهُ! هَلْ اسْتَحْلَفْتُهُ إِلَّا لَكُمْ! وَمَا الْيَمِينُ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً! انصَرِفْ يَا شَمَاخُ. فَانصَرَفَ وَهُوَ يَقُولُ:

أَتَشْنِي سُلَيْمٌ قَضَاهَا وَقَضِيضُهَا تَمَسَّحُ حَوْلِي بِالبَقِيعِ سِبَالَهَا
يَقُولُونَ لِي يَا أَخِيْلَفَ وَلَسْتُ بِحَالِفٍ أَخَادِعُهُمْ عَنْهَا لِكَيْمًا أَنَالَهَا
فَلَوْلَا كَثِيرٌ نَعَمَ اللَّهُ بَالَهُ أَزَلَّتْ بِأَعْلَى حُجَّتَيْكَ يِعَالَهَا
فَقَرَجْتُ هَمَّ الْمَوْتِ عَنِّي بِحَلْفَةٍ كَمَا شَقَّتِ الشُّقْرَاءُ عَنْهَا جِلَالَهَا

(١) اللَّفْظُ: صَخَارُ الْحَصَى وَمَا تَفَتَّتَ مِنْهَا. وَالْقَضِيضُ: مَا تَكَثَّرَ مِنَ الْحَصَى وَدَقَّ، وَيُقَالُ: جَاءَ الْقَوْمُ قَضِيضًا وَقَضِيضُهُمْ: أَيُّ جَمِيعِهِمْ. وَالْبَقِيعُ: مَقْبَرَةُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، وَهُوَ اسْمٌ لِمَعْدَةِ مَوَاقِعَ وَمِنْهُ بَقِيعُ الزُّبَيْرِ وَبَقِيعُ الْخَيْلِ (معجم البلدان ١/ ٤٧٤). وَالسِّبَالُ: جَمْعُ السِّبْلَةِ، وَيُقَالُ: جَاءَ وَقَدْ نَشَرَ سَبْلَتَهُ: أَيُّ مَتَوَلِّدًا، وَجَرَّ سَبْلَتَهُ: أَيُّ ثِيَابِهِ.

ونسخت هذا الخبر على التمام من كتاب يحيى بن حازم قال: حَدَّثَنِي
علي بن صالح صاحب المصلى قال: قال القاسم بن مَعْن: كان الشَّامُخ تزوج
امراًة من بني سُلَيْم، فأساء إليها وضربها وكسرها. فعرضت امرأة من قومها،
يقال لها أسماء، ذات يوم للطريق تسأل عن صاحبها. فاجتاز الشَّامُخ وهي لا
تعرفه: فقالت له: ما فعل الخبيث شَمَاخ؟ فقال لها: وما تريد مني؟ قالت: إنه
فعل بصاحبة لنا كيت وكيت. فتجاهل عليها وقال: لا أعلم له خبراً، ومضى
وتركها وهو يقول:

[الطويل]

تُسَائِلُ عَنْ نِسَاءِ الرُّفَاقِ عَشِيَّةً
يَعْدِلِينَ أَوْ أَلْقَتْهُمَا بِالصَّحَاصِ^(١)
وَأَلْقَيْتَ رَحْلِي سَمْحَةً غَيْرَ طَامِحِ^(٢)
بِفَيْقَةٍ يُنْبِي مَنْطِقاً غَيْرَ صَالِحِ^(٣)
وَمَا كُلُّ مَنْ يُفْشَى إِلَيْهِ بِصَاحِبِ
إِذَا أَوْلَمُوا لَمْ يُؤْلَمُوا بِالْأَنَافِحِ^(٤)
إِلَى الْجَانِبِ الْأَقْصَى حَيْنَ الْمَنَافِحِ^(٥)

تُعَارِضُ أَسْمَاءَ الرُّفَاقِ عَشِيَّةً
وَمَاذَا عَلَيْنَهَا إِنْ قُلُوصٌ تَمَرَّعَتْ
فَلَيْلِكَ لَوْ أَتَيْتِ دَارَتْ بِكَ الرَّحَا
أَأَسْمَاءُ إِنِّي قَدْ أَتَانِي مُحَبَّرُ
بَعَثْتُ إِلَيْهِ الْبَطْنَ ثُمَّ أَتَصَحَّحْتُ
وَأَنِّي مِنْ قَوْمٍ عَلَى أَنْ تَمْتِيهِمْ
وَأَنَّكَ مِنْ قَوْمٍ تَحِينُ نِسَاؤُهُمْ

ثم دخل المدينة في بعض حوائجه، فتعلقت به بنو سُلَيْم يطلبونه بظلامه
صاحبته، فأنكر. فقالوا: اخلف، فجعل يطلب إليهم ويغلظ عليهم أمر اليمين
وشدتها عليه ليرضوا بها منه حتى رَضُوا، فحلف لهم وقال:

[الطويل]

بِغَيْرِ بِلَاءٍ أَيُّ أَمْرِ بَدَأَ لَهَا
فَكَيْفَ وَقَدْ سَقْنَا إِلَى الْحَيِّ مَا لَهَا
كَمَا قَطَعْتَ مِنَّا بِلِيلٍ وَصَالَهَا

أَلَا أَصْبَحْتَ عَزْمِي مِنَ الْبَيْتِ جَامِعاً
عَلَى خَيْرَةٍ كَانَتْ أَمِ الْعِرْسُ جَامِعِ
سَتَرْجِعُ عَضْبِي رُتَّةَ الْحَالِ عِنْدَنَا

فذكر بعد هذه الآيات قوله:

أَتَنَنِي سُلَيْمٌ قَضَاهَا وَقَضِيضُهَا

- (١) القُلُوص: من الإبل: الشابة الفتيّة. والصحاصح: الأرض الجرداء المستوية.
(٢) دارت بك الرّحى: تغيّر حالك. وسمحة: منقادة. وغير طامح: غير ملتفتة للرجال.
(٣) فيقة الضحى: أولها وارتفاعها ويني: يُخبر.
(٤) الأنافح: جمع الإنفحة: هي كرش الحمل والجدلي إذا لم يؤكلا.
(٥) المنافع: جمع المنفعة: الناقة أو الشاة التي تُعَارَ تُحَلَب.

إلى آخر الأبيات.

وقال ابن الكلبي: كان الشَّمَاخ يَهْوَى امرأة من قومه يقال لها كَلْبَةُ بنتُ جَوَالٍ
أختُ جَبَل بن جَوَالٍ الشاعر ابن صَفْوَان بن بِلَال بن أَصْرَم بن إِيَّاس بن عبد
تَمِيم بن جَحَّاش بن بَعَّالَة بن مَازِن بن ثَعْلَبَة، وكان يتحدَّث إليها ويقول فيها
الشعر؛ فخطبها فأجابته وهَمَّت أن تتزوَّجه. ثم خرج إلى سفر له فتزوَّجها أخوه
جَزْء بن صِرَّار، فألقى الشَّمَاخ أَلَّا يَكُلُّهُ أَبَدًا، وهجاء بقصيدته التي يقول فيها:

[الطويل]

لَنَا صَاحِبٌ قَدْ خَانَ مِنْ أَجْلِ نَظَرَةٍ سَقِيمُ الْقَوَادِ حُبُّ كَلْبَةَ شَاغِلُهُ
فَمَاتَا مَتَاهِجَرَيْنِ.

[شعر الشَّمَاخ من أجود ما قالت العرب]

أخبرني أحمد بن عُبَيْدِ اللَّهِ بن عَمَّار قال: حَدَّثَنِي عبد الله بن أبي سعد
الوَرَّاق قال: حَدَّثَنِي أحمد بن محمد بن بكر الزُّبَيْرِي قال: حَدَّثَنَا الحسن بن
موسى بن رَبَّاح مولى الأنصار عن أبي غُرَيْبَةَ الأنصاري قال: كُنْتُ عَلَى بَابِ
الْمَهْدِيِّ يَوْمًا، فخرج حاجبه فقال: أين ابن دَاب؟ فقال: هَانَذَا. فقال: ادخل؛
فدخل ثم خرج فجلس. فقلت: يابن دَاب، ما جرى بينك وبين أمير المؤمنين؟
قال: قال لي: أنشدني أبياتًا من أشعر ما قالت العرب؛ فأردتُ أن أنشده قولَ
صاحبك أبي صِرْمَةَ الأنصاري التي يقول فيها:

[الوافر]

لَنَا صُورٌ يَزُولُ الْحَقُّ فِيهَا وَأَخْلَاقٌ يَسُودُ بِهَا الْقَقِيرُ
وَتُنْصَحُ لِلْعَشِيرَةِ حَيْثُ كَانَتْ إِذَا مِلَيْتُ مِنَ الْغَيْشِ الصُّدُورُ
وَجَلْمٌ لَا يَصُوبُ الْجَهْلُ فِيهِ وَإِطْعَامٌ إِذَا قَحِطَ الصُّبَيْرُ^(١)
يَذَاتُ يَدٍ عَلَى مَا كَانَ فِيهَا نَجُودٌ بِهِ قَلِيلٌ أَوْ كَثِيرُ

فتركها وقلت: إن من أشعر ما قالت العرب قولَ الشَّمَاخ:

[الطويل]

وَأَشْعَتْ قَدْ قَدَّ السَّقَارُ قَمِيصَهُ يَجْرُ شِوَاءَ بِالْعَصَا غَيْرَ مُنْصَحٍ^(٢)

(١) الصُّبَيْر: السحاب الأبيض لا يكاد يطر.

(٢) قَدَّ: قطع، والشَّقَار: السفر.

دَعَوْتُ إِلَى مَا نَابَنِي فَأَجَابَنِي كَرِيمٌ مِنَ الْفَتَيَانِ غَيْرِ مُزْلَجٍ^(١)
 فَتَى يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيُرْوِي سِنَانَهُ وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَيْمِيِّ الْمُدْجَجِ^(٢)
 فَتَى لَيْسَ بِالرَّاضِي بِأَذْنَى مَعِيشَةٍ وَلَا فِي بَيْوتِ الْحَيِّ بِالْمُتَوَلِّجِ

فقال: أحسنت! ثم رفع رأسه إلى عبد الله بن مالك فقال: هذه صفتك يا أبا العباس. فأكَبَّ عليه عبد الله فقَبَّلَ رأسه وقال: ذَكَرَكَ اللَّهُ بخير الذِّكْرِ يا أمير المؤمنين. قال أبو عُرَيْبَةَ فقلت له: الأبيات التي تركت واللَّوْ أشعرُ من التي ذكرت.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حَمَادِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: عَرَابَةُ الَّذِي عَنْهُ الشَّمَاخُ بِمَدْحِهِ هُوَ أَحَدُ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ وَهُوَ عَرَابَةُ بْنُ أَوْسَ بْنِ قَيْطِيٍّ بْنِ عَمْرِو بْنِ زَيْدِ بْنِ جُشَمِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ. وَإِنَّمَا قَالَ لَهُ الشَّمَاخُ: عَرَابَةُ الْأَوْسِيِّ، وَهُوَ مِنَ الْخَزْرَجِ، نَسَبَهُ إِلَى أَبِيهِ أَوْسَ بْنِ قَيْطِيٍّ، وَلَمْ يَصْنَعْ إِسْحَاقُ فِي هَذَا الْقَوْلِ شَيْئاً. عَرَابَةُ مِنَ الْأَوْسِ لَا مِنَ الْخَزْرَجِ؛ وَفِي الْأَوْسِ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ الْخَزْرَجُ لَيْسَ هَذَا هُوَ الْجَدُّ الَّذِي يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْخَزْرَجِيُّونَ الَّذِي هُوَ أَخُو الْأَوْسِ، هَذَا الْخَزْرَجُ بْنُ النَّيْتِ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ، وَهَكَذَا نَسَبَهُ النَّسَابُونَ.

وأخبرني به الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُضْعَبٍ عَنْ جَدِّهِ مَصْعَبِ الرُّبَيْرِيِّ عَنْ ابْنِ الْقَدَاحِ: وَأَتَى النَّبِيَّ ﷺ فِي غَزَاةٍ أُحْدَ لِيُغْزَوْ مَعَهُ؛ فَرَدَّهُ فِي غِلْمَةٍ اسْتَصْفَرَهُمْ، مِنْهُمْ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ وَزَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ وَأُسَيْدُ بْنُ حُضَيْرٍ وَابْرَاءُ بْنُ عَازِبٍ وَعَرَابَةُ بْنُ أَعْوُسَ وَأَبُو سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ.

[قصة أبي عَرَابَةَ وَعَمَهُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ]

أخبرني بذلك مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ الطَّبْرِيُّ عَنْ الْحَارِثِ بْنِ سَعْدٍ عَنِ الْوَاقِدِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حُمَيْدٍ عَنْ سَلَمَةَ عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ: وَأَوْسُ بْنُ قَيْطِيٍّ أَبُو عَرَابَةَ مِنَ الْمَنَافِقِينَ الَّذِينَ شَهِدُوا أُحْدًا مَعَ النَّبِيِّ ﷺ وَهُوَ الَّذِي قَالَ لَهُ: إِنَّ بَيوتَنَا غَوْرَةٌ. وَأَخُوهُ مَرْثَعُ بْنُ قَيْطِيٍّ الْأَعْمَى الَّذِي حَتَّأَ فِي وَجْهِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ التَّرَابَ لَمَّا خَرَجَ إِلَى أُحْدٍ وَقَدْ مَرَّ فِي حَاطَتِهِ^(٣) وَقَالَ لَهُ: إِنْ كُنْتَ نَبِيًّا فَمَا أَجِلُ لَكَ أَنْ تَدْخُلَ فِي حَاطَتِي. فَضَرَبَهُ سَعْدُ بْنُ

(١) المزلج: الملتصق بالقوم وليس منهم.

(٢) الشَّيْزَى: شجر يؤخذ منه الخشب فتصنع منه القدور والقصاع. والكَيْمِيُّ: الشجاع أو لابس السلاح.

(٣) الحائط: البستان.

زيد الأشْهَلِي بقوسه فَشَجَّهُ وقال: دَعْنِي يا رسولَ الله أَقْتُلُهُ فَإِنَّهُ مُنَافِقٌ. فقال ﷺ: «دَعُوهُ فَإِنَّهُ أَعْمَى القلبِ أَعْمَى البصرِ»^(١). فقال أخوه أَوْس بن قَيْظِي أَبُو عَرَابَةَ: لا والله ولكنَّها عداوتُكم يا بني عبد الأشْهَل. فقال رسول الله ﷺ: «لا والله ولكنَّه يَفْأُكُّكم يا بني قَيْظِي».

[عَرَابَةُ يُكْرَم الشَّمَاخ فيمدحه بشعره]

أخبرنا بذلك الحَرَمِيُّ عن عبد الله بن جعفر الزُّبَيْرِيِّ عن جدِّه مُضْعَب عن ابن القَدَّاح: أَنَّ عَرَابَةَ كَانَ سَيِّدًا من سادات قومه وجوادًا من أجوادهم، وكان أبوه أَوْس بن قَيْظِي من وجوه المنافقين.

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا أَحْمَد بن الحارث عن المَدائِنِيِّ عن ابن جُعْدَبَةَ، وأخبرني علي بن سليمان عن محمد بن يزيد، وأخبرني إبراهيم بن أيوب عن عبد الله بن مسلم: أَنَّ الشَّمَاخ خَرَجَ يَريد المدينة، فَلَقِيَهُ عَرَابَةُ بن أَوْس فسأله عما أقدمه المدينة، فقال: أردت أن أُنْتَارَ^(٢) لأهلي. وكان معه بَعِيران فأقرهما له بُرًّا وتَمْرًا وكساه وَبَرَّةً وأكرمه. فخرج عن المدينة وامتدحه بهذه القصيدة التي يقول فيها:

رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيَّ يَنْسُمُو إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنَا الرِّبَاشِيُّ قال: حَدَّثَنَا الأصمعي قال: قال معاوية لعرابة بن أوس: بأي شيء سُدَّتْ قَوْمُكَ؟ فقال: أعفوا عن جاهليهم، وأعطوني سائلهم، وأسعى في حاجاتهم، فَمَنْ فعل كما أفعل فهو مثلي، وَمَنْ قَصَّرَ عنه فأنَا خير منه، وَمَنْ زَادَ فهو خير مِنِّي. قال الأصمعي: وقد انقَرَضَ حَقْبُ عَرَابَةَ فلم يبقَ منهم أَحَدٌ.

أخبرني أحمد بن يحيى بن محمد بن سعيد الهمداني قال: قال يحيى بن الحسن بن جعفر بن عُبيد الله بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رَضِيَ الله عنه: قال ابنُ ذَابٍ وسمع قولَ الشَّمَاخ بن ضِرار في عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رَضِيَ الله عنه:

(١) أورده ابن كثير في البداية والنهاية ٣: ٢٣٩.

(٢) ينتار: يأتي بالميرة أي الطعام.

إِنَّكَ يَا بَنَ جَعْفَرٍ نِعْمَ الْفَتَى وَنِعْمَ مَا أَوَى طَارِقٍ إِذَا أَتَى
وَجَارُ ضَيْفِ طَرَفِ الْحَيِّ سُرَى صَادَفَ زَادًا وَحَدِيثًا مَا اشْتَهَى
إِنَّ الْحَدِيثَ طَرَفٌ مِنَ الْقَرَى

فقال ابن دأب: الْعَجَبُ لِلشَّمَاخ! يقول مثل هذا لابن جعفر ويقول لِقَرَابَةِ:

[الوافر]

إِذَا مَا رَايَةً رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ
ابن جعفر كان أحقُّ بهذا من عرابة!

أخبرني محمد بن خَلَفٍ وَكَيْعٍ قال: حَدَّثَنِي الْكُرَانِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ قَالَ:
حَدَّثَنِي طَائِعٌ قَالَ: أَخْبَرَنِي أَبُو عَمْرٍو الْكَيْسِيُّ قَالَ: قَالَ لِي أَبُو نَوَاسٍ: مَا أَحْسَنُ
الشَّمَاخُ فِي قَوْلِهِ:

إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي عَرَابَةٌ فَأَشْرَقِي بِدَمِ الْوَتِينِ^(١)
لا كما قال الفرزدق:

[الوافر]

عَلَامٌ تَلَفَّتَيْنِ وَأَنْتِ نَخْتِي وَخَيْرُ النَّاسِ كُلُّهُمْ أَمَامِي
مَنْ تَرْدِي الرُّصَافَةَ تَسْتَرِيحِي مِنَ التَّهْجِيرِ وَالذَّبْرِ الدَّوَامِي^(٢)

قلت أنا: وقد أخذ معنى قول الفرزدق هذا داوُدُ بْنُ سَلَمٍ فِي مَدْحِهِ قُتَيْبِ بْنِ
الْعَبَّاسِ فَأَحْسَنَ فَقَالَ:

[السريع]

تَجَوَّتِ مِنْ جَلِّي وَمِنْ رَحْلِي يَا نَاقُ إِنَّ أَذْنَيْتَنِي مِنْ قُتَيْمٍ
إِنَّكَ إِنْ أَذْنَيْتِ مِنْهُ عَدَا خَالَقَنَا الْيُسْرُ وَمَاتَ الْعَدَمُ
فِي كَفِّهِ بَخَرٌ وَفِي وَجْهِهِ بَذَرٌ وَفِي الْجَزْنَيْنِ مِنْهُ شَمَمٌ^(٣)
أَصَمُّ عَنْ قَيْلِ الْحَنَّا سَمْعُهُ وَمَا عَنِ الْخَيْرِ بِهِ مِنْ صَمَمٍ
لَمْ يَذَرِ مَا «لَا» وَ«بَلَى» قَدْ دَرَى فَعَاقَهَا وَاعْتَاضَ مِنْهَا «نَعَم»

(١) الوتين: عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه.

(٢) التهجير: المشي في الهاجرة. والذبر: جمع الذبرة: فرحة الدابة تحدث من الرخيل ونحوه.

(٣) العرين: الأنف.

[النذور وتحقيقها]

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا الْحَرَّازُ عَنِ الْمَدَائِنِيِّ قَالَ: أَنَشَدَ عَبْدُ الْمَلِكِ قَوْلَ الشَّمَاخِ فِي عَرَابَةِ بْنِ أَوْسٍ:

إِذَا بَلَغْتَ نِسِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي عَرَابَةً فَاشْرَقِي بِدَمِ الْوَيْسِ
فَقَالَ: بِسْتِ الْمَكَافَأَةِ كَأَفَاهَا! حَمَلْتُ رَحْلَهُ وَيَلْغَتْهُ بُغْيَتُهُ فَجَعَلَ مَكَافَاتِهَا نَحْرَهَا!.

قَالَ الْحَرَّازُ: وَمِثْلُ هَذَا مَا حَدَّثَنَا الْمَدَائِنِيُّ عَنْ ابْنِ دَابٍّ أَنَّ رَجُلًا لَقِيَ الْمُهَلَّبَ فَحَرَّاقَتْهُ فِي وَجْهِهِ؛ فَتَطَيَّرَ مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ لَهُ: مَا قَصَّكَ؟ فَقَالَ: [الكامل]
إِنِّي نَذَرْتُ لَيْسَنَ لَقَيْتُكَ سَالِمًا أَنْ تَسْتَوِرَ بِهَا شِفَارُ الْجَاوِرِ
فَقَالَ الْمُهَلَّبُ: فَأَطْعَمُونَا مِنْ كَيْدِ هَذِهِ الْمَظْلُومَةِ، وَوَصَّلَهُ.

قَالَ الْمَدَائِنِيُّ: وَلَقِيْتَهُ امْرَأَةً مِنَ الْأَزْدِ وَقَدْ قَدِمَ مِنْ حَرْبٍ كَانَ نَهَضَ إِلَيْهَا، فَقَالَتْ: أَيُّهَا الْأَمِيرُ، إِنِّي نَذَرْتُ إِنْ وَافَيْتُكَ سَالِمًا أَنْ أَقْبَلَ بِكَ وَأَصُومَ يَوْمًا وَتَهَبَ لِي جَارِيَةً صُغْدِيَّةً^(١) وَثَلَاثَةَ دَرَاهِمٍ. فَضَحِكَ الْمُهَلَّبُ وَقَالَ: قَدْ وَفَيْتَنَا لَكَ بِنَذْرِكَ فَلَا تَعَاوِدِي مِثْلَهُ، فَلَيْسَ كُلُّ أَحَدٍ يَفِي لَكَ بِهِ.

وَأَخْبَرَنِي الْحَسَنُ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي بَعْضُ أَصْحَابِنَا عَنِ الْقَعْدَمِيِّ: أَنَّ أَبَا دُلَامَةَ لَقِيَ الْمَهْدِيَّ لَمَّا قَدِمَ بَغْدَادَ، فَقَالَ لَهُ:

[الكامل]

إِنِّي نَذَرْتُ لَيْسَنَ رَأَيْتُكَ وَارِدًا أَرْضَ الْعِرَاقِ وَأَنْتَ ذُو وَفَرٍ
لَتُصَلِّينَ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَلَتَمْلَأَنَّ دَرَاهِمًا جَجْرِي

فَقَالَ لَهُ: أَمَّا النَّبِيُّ فَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمْ، وَأَمَّا الدَّرَاهِمُ فَلَا سَبِيلَ إِلَيْهَا. فَقَالَ لَهُ: أَنْتَ أَكْرَمُ مَنْ أَنْ تُعْطِيَنِي أَهْلَهُمَا عَلَيْكَ وَتَمْنَعَنِي الْآخَرَى. فَضَحِكَ وَأَمَرَ لَهُ بِمَا سَأَلَ. وَهَذَا مِمَّا لَيْسَ يَجْرِي فِي هَذَا الْبَابِ وَلَكِنْ يُذَكَّرُ الشَّيْءُ بِمِثْلِهِ.

(١) صُغْدِيَّةٌ: نَسَبَةٌ إِلَى الصُّغْدِ: وَهِيَ صُغْدَانُ، صُغْدٌ سَمَرْقَنْدٌ وَصُغْدٌ بَخَارَى، (معجم البلدان ٣/ ٤٠٩).

[شعر الشَّمَاخ يُجْعَل أَحاجي في مجالس الخلفاء]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن أبي سعد قال: حَدَّثَنَا مسعود بن عيسى العَبْدِيُّ قال: حَدَّثَنِي أحمد بن طالب الكِنَانِي (كنانة تَغْلِب)، وأخبرني به محمد بن أحمد بن الطَّلَّاس عن الخَرَّاز عن المَدَائِنِيِّ لم يتجاوز به قال: نَصَبَ عبدُ الملك بن مروان الموائدَ يُطْعَمُ النَّاسُ؛ فجلس رجل من أهل العراق على بعض تلك الموائد، فنظر إليه خادمٌ لِعبدِ الملك فأنكره، فقال له: أَعِرَاقِي أَنْتَ؟ قال: نعم. قال: أنت جاسوسٌ؟ قال: لا. قال: بَلَى. قال: وَرَيْحَكَ! دَغْنِي أَتَهُنَّ بِزَادِ أمير المؤمنين ولا تُتَغَضَّنِي به. ثم إن عبد الملك وقف على تلك المائدة فقال مَنِ الْقَاتِلُ:

إذا الْأَرْطَى تَوَسَّدَ أَبْرَقَيْنِهِ خَدُودُ جَوَازِيٍّ بِالرُّطْبِ عَيْنِي^(١)

وما معناه؟ وَمَنْ أَجَابَ فِيهِ أَجْرَنَاهُ، والخادم يسمع. فقال العراقيُّ للخادم: أَنَحِبُ أَنْ أشرح لك قائله وفيه قاله؟ قال: نعم. قال: يقوله عَدِيٌّ بن زيد في صفة البَطِيخِ الرُّمِّيِّ. فقال ذلك الخادم. فضحك عبد الملك حتى سقط. فقال له الخادم: أَخْطَأْتُ أَمْ أَصَبْتُ؟ فقال: بل أَخْطَأْتُ. فقال: يا أمير المؤمنين، هذا العراقيُّ فعل الله به وفعل لَقْنِيَّه. فقال: أَيُّ الرُّجَالِ هو؟ فأراه إياه. فعاد إليه عبد الملك وقال: أَنْتَ لَقْنْتَهُ هَذَا؟ قال: نعم. قال: أَفْخَطاً لَقْنْتَهُ أَمْ صَوَاباً؟ قال: بل خَطِئاً. قال: وَلِمَ؟ قال: لَأَنِّي كُنْتُ مُتَحَرِّماً بِمَائِدَتِكَ فقال لي كَيْت وكَيْت، فأردتُ أَنْ أَكْفَهُ عَنِّي وَأُضْحِكَكَ. قال: فكيف الصَّوَابُ؟ قال: يقوله الشَّمَاخ بن ضِرَّارِ القَطَفَانِيِّ في صفة البقر الوحشيَّة قد جَزَأَتْ بِالرُّطْبِ عن الماء. قال: صَدَقْتَ وَأَجَازَهُ. ثم قال له: حَاجَتَكَ؟ قال: تُنَحِّي هذا عن بَابِكَ فَإِنَّهُ يَشِيئُهُ.

أخبرني الحرَّمِيُّ بن أبي اللَّاء قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بن بَكَّار قال: كتب إليَّ إِسْحَاقُ بن إبراهيم الموصليُّ أَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ حَدَّثَهُ عن غير واحد من أهل المدينة أَنَّ يَزِيدَ بن عبد الملك لَمَّا قَدِمَ عَلَيْهِ الْأَحْوصُ وصله بمائة ألف درهم. فأقبل إليه كَثِيرٌ يَرْجُو أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ، وكان قد عَوَّدَهُ مَنْ كَانَ قَبْلَ يَزِيدَ مِنَ الْخُلَفَاءِ أَنْ يُلْقِيَ عَلَيْهِمْ

(١) الْأَرْطَى: شجر من أشجار البادية تُدْبِغُ به الجلود. وتوسَّد: اتخذها كالوسادة. والأبردان: القلَّ والفيء، وهما أيضاً الغدلة والعشي. والجوازيء: البقر، والوبين: الواسعات العيون وهي من صفات البقر.

بيوت الشعر ويسألهم عن المعاني. فألقى على يزيد بيتاً وقال: يا أمير المؤمنين، ما
يَغْنِي الشَّمَاخ بقوله:

فَمَا أَزْوَى وَإِنْ كَرُمْتَ عَلَيْنَا بِأَذْنَى مِنْ مُوقَفَةِ حُرُونٍ^(١)
تُطِيفُ عَلَى الرُّمَاءِ فَتَقْيِيهِمْ بِأَوْعَالٍ مُسَطَّطَةِ الْقُرُونِ

فقال يزيد: وما يضرب يا ماصَّ بَظَرٍ أَمَّهَ أَلَّا يَعْلَمَ أمير المؤمنين هذا! وإن
احتاج إلى علمه سأل عبداً مثلك عنه! فَنَدِيمٌ كَثِيرٌ وَسَكَنُهُ مَنْ حَضَرَ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ،
وقالوا له: إنه قد عَوَّدَهُ مَنْ كَانَ قَبْلَكَ مِنَ الْخُلَفَاءِ أَنْ يُلْقِيَ عَلَيْهِ أَشْبَاهَ هَذَا، وكانوا
يستهونونه منه ويسألونه إياه؛ فَطَفِيءٌ عَنْهُ غَضَبُهُ. وكانت جائزته ثلاثين ألفاً، وكان
يطمع في أكثر من جائزة الأحوص.

وأخبرنا أبو خَلِيفَةَ بهذا الخبر عن مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ فذكر أنه سأل يزيد عن قول
الشَّمَاخ:

وَقَدْ عَرِقْتَ مَعَابِئَهَا وَجَادَتْ بِبِرِّتِهَا قِرَى حَجِينَ قَتَبِينَ^(٢)

فسكت عنه يزيد، فقال يزيد: وما على أمير المؤمنين لا أُمُّ لَكَ أَلَّا يَعْرِفَ
هَذَا! هُوَ الْفَرَادُ أَشْبَهُ الدُّوَابِّ بِكَ!

نسخت من كتاب يحيى بن حازم حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ صَالِحٍ صَاحِبُ الْمُصَلَّى
قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ دَأْبٍ قَالَ: قَالَ معاوية لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ وهو عنده بالمدينة في
أناس: يَا بَنَى الزُّبَيْرِ، أَلَّا تَغْلِيَنِي فِي حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ! مَا رَأَيْتُهُ مُذْ قَدِمْتُ الْمَدِينَةَ إِلَّا
مُرَّةً. قَالَ: دَغَّ عَنْكَ حَسَنًا، فَأَنْتَ وَاللَّهِ وَهُوَ كَمَا قَالَ الشَّمَاخ:

أَجَامِلُ أَقْسَاماً حَيَاءً وَقَدْ أَرَى صُدُورَهُمْ تَغْلِي عَلَيَّ مِرَاضَهَا

والله لو يشاء حسنٌ أَنْ يَضْرِبَكَ بِمِائَةِ أَلْفِ سَيْفٍ ضَرِيكَ! وَاللهُ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ

(١) الْمُوقَفَةُ: أَنْتِ الْوَعُولُ (الْأَرَوِيَّة) الَّتِي فِي قَوَائِمِهَا خُطُوطُ كَانَهَا الْخَلَائِلُ، وَالْوَقْفُ: الْخَلَائِلُ،
وَالْتَوَقِيفُ: الْبَيَاضُ مَعَ السَّوَادِ، وَالْحُرُونُ: الَّتِي تَحْرُنُ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ وَلَا تَتَحَرَّكُ. وَأَرَوَى: اسْمُ
مَجْرُومَةٍ.

(٢) الْمَغَابِنُ: جَمْعُ الْمَغْنَنِ: كُلُّ مَطْوًى مِنَ الْجَسَدِ، الْإِطْءُ أَوْ غَيْرِهِ. وَالْحَجِينَ: الْفَرَادُ وَالْفَرَادُ: جَمْعُ
فَرْدَةٍ وَفَرَادَةٍ: دَوِيَّةٌ تَعْلَقُ بِالْبَعِيرِ وَنَحْوِهِ وَهِيَ كَالْقَمَلِ لِلْإِنْسَانِ. وَالتَّيْنُ: مِثْلُهُ.

أَرَأَيْتُمْ لَهُ مِنْ أُمِّ الْخُورِ لِحُورِهَا . فَقَالَ معاوية رحمه الله : أَرَدْتُ أَنْ تُغَرِّنِي بِهِ ! وَالله
لَأَصْلَحَنَّ رَجَمُهُ وَلَأَقْبَلَنَّ عَلَيْهِ ، وَقَالَ : [الطويل]

أَلَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْمُخَرَّشُ بَيْنَنَا أَلَا أَقْتُلُ أَخَاكَ لَسْتُ قَاتِلَ أَرْبَدِ
أَبَى قُرْبُهُ مِنِّي وَحُسْنُ بِلَاكِه وَعِلْمِي بِمَا يَأْتِي بِهِ الدَّهْرُ فِي عَدِ

- وَالشَّعْرُ لِعُرْوَةَ بْنِ قَيْسٍ - فَقَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ : أَمَّا وَاللَّهِ إِنِّي وَإِيَّاهُ كَيْدٌ عَلَيْكَ
بِحِلْفِ الْفُضُولِ^(١) . فَقَالَ معاوية : مَنْ أَنْتَ ! لَا أَعْرِضُ لَكَ وَحِلْفُ الْفُضُولِ ! وَاللهُ مَا
كَنتَ فِيهَا إِلَّا كَالرَّهْمَةِ تَتَخَنُ مَعَنَا وَتَرْدَى هَزِيلًا ، كَمَا قَالَ أَخُو هَمْدَانَ : [الطويل]

إِذَا مَا بَعِيرٌ قَامَ عَلَّقَ رَحْلَهُ وَإِنْ هُوَ أَبْقَى بِالْحَيَاةِ مُقَطَّعًا

صوت من مدن معبد

وهو الَّذِي أَوَّلَهُ :

كَمْ بِذَلِكَ الْحُجُوجُ مِنْ حَيِّ صِدْقِ

أَسْعِدَانِي بِمَنْبَرَةِ أَسْرَابِ	مِنْ شُؤُونِ كَثِيرَةِ الشَّنَكَابِ
إِنْ أَهْلَ الْحِصَابِ قَدْ تَرَكُونِي	مُوزَعًا مُوَلَعًا بِأَهْلِ الْحِصَابِ ^(٢)
كَمْ بِذَلِكَ الْحُجُوجُ مِنْ حَيِّ صِدْقِ	وَكُھُولِ أَعْقَةِ وَشَبَابِ
سَكَنُوا الْجَزَعَ جَزَعَ بَيْتِ أَبِي مُو	سَى إِلَى التُّخْلِ مِنْ صُفِيِّ السَّبَابِ
فَارَقُونِي وَقَدْ عَلِمْتُ يَقِينًا	مَا لِمَنْ ذَاقَ مَيْتَةً مِنْ إِيَابِ
فَلْيِ الْوَيْلُ بَعْدَهُمْ وَعَلَيْهِمْ	صِرْتُ قَرْدًا وَمَلْنِي أَصْحَابِي

عَرَوْضُهُ مِنَ الْخَفِيفِ . الشُّؤُونُ : الشُّعْبُ الَّذِي يَتَدَاخَلُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ مِنْ
عِظَامِ الرَّأْسِ ، وَاحِدُهَا شَأْنٌ مَهْمُوزٌ ، وَالْجَزَعُ : مُنْعَطَفُ الْوَادِي ؛ وَصُفِيُّ السَّبَابِ :
جَمْعُ صَفَاءَ وَهِيَ الْحِجَارَةُ ، وَلُقِبَتْ صُفِيُّ السَّبَابِ لِأَنَّ قَوْمًا مِنْ قَرِيشٍ وَمَوَالِيهِمْ
كَانُوا يَخْرُجُونَ إِلَيْهَا بِالْعَتِيَّاتِ يَتَشَاتَمُونَ وَيَذْكُرُونَ الْمَعَايِبَ وَالْمَثَالِبَ الَّتِي يَرْمُونَ

(١) حِلْفُ الْفُضُولِ : هُوَ أَنْ هَاشِمًا وَزُهْرَةً وَتَيْمًا دَخَلُوا عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُدْعَانَ فَتَحَالَفُوا بَيْنَهُمْ عَلَى دَفْعِ
الْقَلَمِ وَأَخْلَى الْحَقُّ مِنَ الْعَالَمِ ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا أَنْ لَا يَتْرَكُوا عِنْدَ أَحَدٍ فَضْلًا لِيُظْلِمَهُ أَحَدًا
إِلَّا أَخَذُوهُ لَهُ مِنْهُ . وَقِيلَ : سُمِّيَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ قَامَ بِهِ رَجُلَانِ مِنْ جُرْهُمِ كُلِّهِمْ يُسَمَّى الْفَضْلُ . رَاجِعِ
الرُّوسِ الْآلِفَ لِلْهَلِيلِيِّ ، وَالْمِضَافُ وَالْمَنْسُوبُ لِلتَّعَالِي وَالْمَعَارِفُ لِابْنِ قَتِيْبَةٍ .

(٢) الْحِصَابُ : مَوْضِعٌ رَمَى الْجَمَارِ بُونَى . (معجم البلدان ٢/ ٢٦٢) .

بها؛ فُسِمَتِ تلك الحجارَةُ صُفْيَ السَّبَابِ.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري عن علي بن محمد النُّفَلِيِّ عن أبيه قال يقال: صَفَا السَّبَابُ وَصُفِيَ السَّبَابُ بفتح الفاء وكسرهما جميعاً، وهو شُعْبٌ من شعاب مكة فيها صَفَاٌ أي صخرٌ مطروح. وكانت قريش تخرج فتقف على ذلك الموضع فيفتخرون ثم يتشائمون وذلك في الجاهلية فلا يفترقون إلا عن قتال؛ ثم صار ذلك في صدر الإسلام أيضاً حتى نشأ سُديف مولى عُتْبَةَ بن أبي سُدَيْفٍ وشَيْبٍ مولى بني أُمَيَّةَ، فكان هذا يخرج في موالي بني هاشم وهذا في موالي بني أُمَيَّةَ، فيفتخرون ثم يتشائمون ثم يتجالدون بالسيوف، وكان يقال لهم السُّدَيْفِيَّةُ والشَّيْبِيَّةُ، وكان أهل مكة مقتسمين بينهما في العصبية؛ ثم درس ذلك فصارت العصبية بمكة بين الجزارين والحناطين، فهي بينهم إلى اليوم، وكذلك بالمدينة في القمار وغيره.

الشعر لكثير بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة السُهَيْمِيّ، وقيل: بل هو لكثير عَزَّةَ، وقد رُوِيَ في ذلك خبر نذكره، والغناء لمُعَبَّدٍ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بالوسطى في مجراها عن إسحاق، وذكر عمرو بن بانه أَن فيه ثَقِيلاً أَوَّلَ بالجنصر للمعريض ولحناً آخر لابن عَبَّادٍ ولم يُجَنِّسْهُ، ولابن جامع في الخامس والسادس رَمَلٌ بالوسطى، ولابن سُرَيْجٍ في الأربعة الأَوَّلِ ثَقِيلٌ أَوَّلَ بالسَّيَّابَةِ في معجى الوسطى عن إسحاق، ولابن أبي دُبَايْكِ الحُزَاعِيّ فيها ثاني ثَقِيلٌ بالوسطى عن الهشاميّ وأبي أيوب المَدَنِيّ وَحَيْشٌ، فَمَنْ روى هذا الشعر لكثير عَزَّةَ يرويه:

إِنَّ أَهْلَ الْخَضَابِ قَدْ تَرَكُونِي

ويزعم أن كثيراً قاله في خضاب خَضَبَتْهُ عَزَّةُ بِهِ.

[ابن عائشة يغني بشعر لكثير عَزَّةَ]

أخبرني بخبره أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّةٌ ولم يتجاوزهُ، وأخبرني الحسين بن يحيى عن حَمَّاد بن إسحاق عن أبيه قال: حَدَّثَنِي الرَّبْرِيّ قال: حَدَّثَنِي بهذا الخبر أيضاً وفيه زيادة وخبره أحسن وأكثر تلخيصاً وأدخل^(١) في معنى الكتاب، قال الرَّبْرِيّ: حَدَّثَنِي أَبِي قال: خرجت إلى ناحية

قَيْدٌ^(١) مُتَنَزِّهاً، فرأيت ابن عائشة يمشي بين رجلين من آل الزُّبَيْرِ وإحدى يديه على يد هذا والأخرى على يد هذا، وهو يمشي بينهما كأنه امرأة تُجَلَّى على زوجها. فلَمَّا رأيتهم دنوثُ فسَلَّمْتُ وكنت أحدثُ القومَ سِتًّا، فاشتَهيتُ غناءَ ابنِ عائشة فلم أَدِرْ كيف أصنِّعُ، وكان ابن عائشة إذا هَبَّجَتْهُ تَحَرَّكَ. فقلت: رَجِمَ الله كُثَيْرًا وَعَزَّةً! ما كان أوفاهما وأكرمهما وأضونهما لأنفسهما! لقد ذكرتُ بهذه الأودية التي نحن فيها خبرَ عَزَّةَ حين خَضَبَتْ كُثَيْرًا. فقال ابن عائشة: وكيف كان حديث ذلك؟ قلت: حَدَّثَنِي مَنْ حضره بذلك - ومن هاهنا تتفق رواية عمر بن شَبَّه والزُّبَيْرِي - قال: خرج كثيرٌ يريد عَزَّةَ وهي منتجعَةٌ بالصُّوَارِي وهي الأودية بناحية فَذَكْ^(٢)، فلَمَّا كان منها قريباً وعلم أن القومَ جلسوا عند أنديتهم للحديث بعث أعرابياً فقال له: اذهب إلى ذلك الماء فإنَّكَ ترى امرأةً جسيمةً لَحِيمةً تُبَالِطُ الرُّجَالَ الشُّعْرَ - قال إسحاق: المبالطة: أن تُنْشِدَ أَوَّلَ الشُّعْرِ وآخِرَهُ - فإذا رأيتها فتَاد: مَنْ رأى الجملَ الأحمر؟ يَرَاراً. ففعل. فقالت له: وَيَحَكَ قد أَسْمَعْتُ فأنصرفتُ، فأنصرف إليه فأخبره. فلم يلبث أن أقبلتُ جاريةً معها طَسْتُ وَتَوْرٌ^(٣) وقربة ماء حتى انتهت إليه، ثم جاءت بعد ذلك عَزَّةُ فرأته جالساً محتبياً قريباً من ذراع راحلته. فقالت له: ما على هذا فارثُكَ! فركب راحلته وهي باركةٌ وقامت إلى لِحْيَتِهِ فأخذتِ التَّوْرَ فخَضَبَتْهُ وهو على ظهر جملة حتى فرغَتْ من خضابه، ثم نزل فجعلنا يتحدَّثَانِ حتى عَلِقَ الخَضَابُ، ثم قَامَتْ إليه ففعلت لِحْيَتَهُ ودمعته، ثم قام فركب وقال:

إِنَّ أَهْلَ الْخَضَابِ قَدْ تَرَكُونِي مُوزِعاً مُولِعاً بِأَهْلِ الْخَضَابِ

وذكر باقيَ الأبيات كلها؛ وإلى هاهنا رواية عمر بن شَبَّه. فقال ابن عائشة: فأنَا والله أَغْنَيْهِ وَأَجِيْدُهُ، فهل لكم في ذلك؟ فقلنا: وهل لنا عنه مَذْفَعٌ! فاندفع يَغْنِي بالآبيات، فحِيلَ إِلَيَّ أن الأودية تنطقُ معه حسناً. فلَمَّا رجعنا إلى المدينة قصصتُ القصةَ، فقيل لي: إن ذلك أحسن صوت يَغْنِيهِ ابن عائشة؟ فقلت: لا أدري إلاَّ أَنِّي سمعت شيئاً وافقَ محبتي.

(١) قَيْدٌ: بليدة في نصف طريق مكة من الكوفة (معجم البلدان ٤/ ٢٨٢).

(٢) فَذَكْ: قرية بالحجاز بينها وبين المدينة يومان (معجم البلدان ٤/ ٢٣٨).

(٣) التَّوْر: إناء صغير.

[معبد وسريج يغنيان في مكة فيكي أهلها لتأثرهم]

وقال عبد الله بن أبي سعد: حَدَّثَنِي عبد الله بن الصَّبَّاح عن هشام بن محمد عن أبيه قال: زار معبد ابن سريج والعريض بمكة؛ فخرجوا به إلى التَّعْنِيم^(١) ثم صاروا إلى الثَّيَّيَةِ الثُّلَا ثم قالوا: تعالوا حتى نُبَيِّكِي أَهْلَ مَكَّةَ؛ فاندفع ابن سريج فغَنَّى صَوْتَهُ في شعر كثير بن كثير السَّهْمِي:

أَسْعِدِينِي بِعَبْرَةِ أَسْرَابٍ مِنْ دُمُوعِ كَثِيرَةِ التَّنْسَكَابِ
فَأَخِذْ أَهْلَ مَكَّةَ فِي الْبَكَاءِ وَأَنْوَا حَتَّى سَمِعَ أُنْيَهُمْ. ثُمَّ غَنَّى معبد:

صوت

[الكامل]

بَا زَاكِبَا نَحْوَ الْمَدِينَةِ جَسْرَةً أَجْدَا ثَلَاغِبُ حَلَقَةٍ وَزِمَامَا^(٢)
أَفْرَأُ عَلَى أَهْلِ الْبَقِيعِ مِنْ أَمْرِي كَمِدَ عَلَى أَهْلِ الْبَقِيعِ سَلَامَا
كَمْ غَيَّبُوا فِيهِ كَرِيمًا جَدَا شَهْمَا وَمُقْتَبِلَ الشَّبَابِ غَلَامَا
وَنَفِيسَةً فِي أَهْلِهَا مَرْجُوءَةً جَمَعَتْ صَبَاحَةَ صُورَةٍ وَتَمَامَا
فَنَادَوْا مِنَ الدَّرُوبِ بِالْوَيْلِ وَالْحَرْبِ وَالسَّلْبِ، وَبَقِيَ الْعَرِيضُ لَا يَقْدِرُ مِنَ الْبَكَاءِ وَالضَّرَاحِ أَنْ يُغَنِّي.

الشعر لعمر بن أبي ربيعة، والفيناء لمُعَبِدٍ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْوَسْطَى، وذكر عمرو بن بَاة أنه ليحيى المكي، وقد غَلِطَ، وذكر حبش أن لَعْلُوهُ فِيهِ ثَقِيلًا أَوَّلٌ آخِر. ومن مُدُنِ معبد:

صوت

وقد أضيف إليه غيره من القصيدة^(٣):

سَلِي سَلِي هَلْ قَلَانِي مِنْ عَشِيرِ صَحْبَتُهُ وَقَلْ دَمَ رَحْلِي فِي الرِّقَاقِ زَفِيئُ

(١) التَّعْنِيم: موضع بمكة، منه يحرم المكيون بالعمرة وسمي بذلك لأن جبلًا عن يمينه يقال له نعيم وآخر عن شماله يقال له ناعم والوادي نعيان (معجم البلدان ٤٩/٢).

(٢) الجسرة: الضخمة. والناقة الأجد: القوية.

(٣) القصيدة في الأمالي ٢: ٢٥٧ وقد نسبها إلى مضر بن قرط بن الحارث المزني.

وهل يَجْتَوِي الْقَوْمَ الْكَرَامَ صَحَابَتِي
 وَلَوْ تَعْلَمِينَ الْغَيْبَ أَيقُنْتَ أَنِّي
 نَكَادُ بِلَادَ السَّلَاةِ أَمْ مَغْمَرِ
 أَذُودَ سَوَامِ الطَّرْفِ عَنْكَ وَهَلْ لَهَا
 وَحْدَتْنِي يَا قَلْبَ أَنْكَ صَابِرِ
 فَمَتَّ كَمَدًا أَوْ عِشْ سَقِيمًا فَلَأَمَّا
 بِلُبْنَى أَتَادَى عِنْدَ أَوَّلِ غَشِيَةٍ
 إِذَا دُكِرَتْ لُبْنَى تَجَلَّشَكَ زَفَرَةٌ

عروضه من الطويل، الشعر لقيس بن ذريح، والغناء لمُعَبِد في اللحن المذكور
 نقيل أول بالخنصر في مجرى البنصر عن إسحاق في الأول والثاني والثالث، وذكر
 في موضع آخر وافقته دَنَائِرُ أَنْ لَمَعِدَ ثَقِيلًا أَوَّلَ بِالْبَنْصَرِ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى أَوَّلُهُ:

صوت

[الطويل]

أَتَجَمَّعُ قَلْبًا بِالْعِرَاقِ فَرِيقُهُ
 وَمِنْهُ بِأَطْلَالِ الْأَرَاكِ فَرِيقُ
 فَكَيْفَ بِهَا لَا الدَّارُ جَامِعَةُ الثَّوَى
 وَلَا أَنْتَ يَوْمًا عَنْ هَوَاكَ تُفِيقُ
 وَلَوْ تَعْلَمِينَ الْغَيْبَ أَيقُنْتَ أَنِّي
 لَكُمْ، وَالْهَدَايَا الْمُشْعِرَاتِ، صَدِيقُ

البيتان الأولان يُزَوِّيان لجريز وغيره، والثالث لقيس بن ذريح أضافه إليهما
 مُعَبِد. وذكر عمرو ويونس أن لحن معبد الأول في خمسة أبيات أولى من الشعر،
 وذكر عمرو بن بانه أَنَّ لَبْدَلُ الْكَبِيرَةِ خَفِيفَ رَمَلٍ بِالْوَسْطَى فِي الرَّابِعِ مِنَ الْأَبْيَاتِ
 وبعده:

[الطويل]

دَعَوْنَ الْهَوَى ثُمَّ ارْتَمَيْنَ قُلُوبَنَا
 بِأَعْيُنِ أَغْدَاءٍ وَهَنَّ صَدِيقُ
 وبعده الخامس من الأبيات وهو «أذود سَوَامِ الطَّرْفِ»، وزعم حَبَشُ أَنْ فِي
 لَحْنِ مَعْبِدِ الثَّانِي الَّذِي أَوَّلُهُ: «أَتَجَمَّعُ قَلْبًا» لَا بِنَ سُرِيحٍ خَفِيفَ رَمَلٍ بِالْبَنْصَرِ، وَذَكَرَ
 أَيْضًا أَنَّ لِلْغَرِيضِ فِي الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَالسَّابِعِ ثَانِي ثَقِيلٍ بِالْبَنْصَرِ، وَلَا بِنَ وَسَجَجَ
 خَفِيفَ رَمَلٍ بِالْبَنْصَرِ. وَفِي السَّادِسِ وَمَا بَعْدَهُ لِحْكَمُ الْوَادِي ثَقِيلُ أَوَّلٍ بِالسَّبَابَةِ فِي
 مَجْرَى الْبَنْصَرِ عَنْ إِسْحَاقَ، وَذَكَرَ حَبَشُ أَنَّ لِلْغَرِيضِ فِيهَا ثَقِيلًا أَوَّلَ بِالْوَسْطَى.

ذكر قيس بن ذريح ونسبه وأخباره

[توفي ٦٨ هـ / ٦٨٨ م]

[نسبه]

هو، فيما ذكر الكلبي والقحذمي وغيرهما، قيس بن ذريح بن سُنَّة بن حُذافة بن طريف بن عَتَوارة بن عامر بن لَيْث بن بكر بن عبد مَنَاة وهو علي بن كنانة بن حُزَيْمة بن مُدْرِكَة بن الياس بن مُضَر بن نِزار. وذكر أبو سُراة القَيْسِي أنه قيس بن ذريح بن الحُبَاب بن سُنَّة؛ وسائر النسب مُتَّفَق، واحتجَّ بقول قيس:

[الطويل]

فَإِنْ يَكُ تَهْيَامِي يَلْبَسِي عَوَايَةَ فَقَدْ يَا ذَرِيحُ بَنَ الْحُبَابِ عَوَيْتُ^(١)

وذكر القحذمي أن أمه بنتُ سُنَّة بن الذاهل بن عامر الحِزَاعِي، وهذا هو الصحيح؛ وأنه كان له خال يقال له عمرو بن سُنَّة شاعر، وهو الذي يقول: [الخفيف]

ضَرَبُوا الْفِيلَ بِالْمُغَمَّسِ حَتَّى ظَلَّ يَحْبُو كَأَنَّهُ مَحْمُومُ^(٢)

[البسيط]

وفيه يقول قيس:

أَتَيْتُ أَنْ لِحَالِي هَجَمَةٌ حُبْسًا كَأَنَّهُنَّ يَجْنِبُ الْمَشْعَرِ الْفُصْلُ^(٣)
قَدْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى تُجَاوِرُنَا لَا نَاقَةَ لَكَ تَرْعَا مِمَّا وَلَا جَمْلُ

(١) القراية: الضلال والانقياد للمهوى والهلاك.

(٢) المغمَّس: موضع قرب مكة في طريق الطائف (معجم البلدان ٥/١٦١).

(٣) الهجمة من الإبل: ما بين الأربعين أو السبعين إلى المائة. والحُبْس: جمع حبوس وحبيس: كل شيء وقَّفه صاحبه لوجه الله حيواناً كان أم أرضاً أم داراً يُحبس أصله وتُسَبَّل غَلَّتْه أي تُجعل في سبيل الله. والفُصْل: جمع الفصيل: وهو حجر طويل رقيق كهية الصفيحة المحلدة، وهو يشبه به رأس البعير إذا رجف في سيره.

مَا ضَرَّ خَالِيَّ عَمْرَأَ لَوْ تَقَسَّمَهَا بَغْضُ الْحِيَاضِ وَجَمُّ الْبِثْرِ مُخْتَفِلٌ^(١)

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ حَمَادٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ يَوْسُفَ قَالَ: حَدَّثَنِي جَزْءُ بْنُ قَطَنٍ قَالَ: حَدَّثَنَا جَسَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنَ عَمْرٍو أَحَدُ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي السَّرِيِّ عَنْ هِشَامِ بْنِ الْكَلْبِيِّ قَالَ: حَدَّثَنِي عِدَدٌ مِنَ الْكِنَانِيِّينَ: أَنَّ قَيْسَ بْنَ ذَرِيحٍ كَانَ رَضِيَاعَ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، أَرْضَعَتْهُ أُمُّ قَيْسٍ.

[حُبُّهُ لِلْبَنَى وَزَوَاجُهُ بِهَا]

أخبرني بخبر قيس ولُبْنَى أَمْرَاتِهِ جَمَاعَةٌ مِنْ مَشَايِخِنَا فِي قِصَصِ مُتَّصِلَةٍ وَمُنْقَطِعَةٍ وَأَخْبَارِ مَثْنَوَةٍ وَمَنْظُومَةٍ، فَأَلَفْتُ ذَلِكَ أَجْمَعَ لِيَتَسَّقَ حَدِيثُهُ إِلَّا مَا جَاءَ مَفْرُوداً وَعَسُرَ إِخْرَاجُهُ عَنْ جُمْلَةِ النِّظَمِ فَذَكَرْتُهُ عَلَى حِدَّةٍ. فَمِمَّنْ أَخْبَرَنَا بِخَبَرِهِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ وَلَمْ يَتَجَاوِزْهُ إِلَى غَيْرِهِ، وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنَ أَيُّوبَ عَنْ ابْنِ قَتِيْبَةٍ، وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى بْنِ حَمَادِ الْبَرْبَرِيِّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ يَوْسُفَ عَنْ جَزْءِ بْنِ قَطَنٍ عَنْ جَسَّاسِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي السَّرِيِّ عَنْ هِشَامِ بْنِ الْكَلْبِيِّ وَعَلَى رَوَايَتِهِ أَكْثَرُ الْمَعْوَلِ. وَنَسَخْتُ أَيْضاً مِنْ أَخْبَارِهِ الْمَنْظُومَةِ أَشْيَاءَ ذَكَرَهَا الْقَحْطَمِيُّ عَنْ رِجَالِهِ، وَخَالِدُ بْنُ كُلْثُومٍ عَنْ نَفْسِهِ وَمَنْ رَوَى عَنْهُ، وَخَالِدُ بْنُ جَمَلٍ وَنُتِفَاءُ حَكَاهَا الْيَوْسُفِيُّ صَاحِبُ الرِّسَالِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَمَادٍ عَنْ جَمِيلٍ عَنْ ابْنِ أَبِي جَنَاحٍ الْكَعْبِيُّ؛ وَحَكِيكُ كُلٌّ مُتَّفِقٌ فِيهِ مُتَّصِلاً، وَكُلٌّ مُخْتَلِفٌ فِي مَعَانِيهِ مَنَسُوباً إِلَى رَاوِيهِ: قَالُوا جَمِيعاً: كَانَ مَنْزَلُ قَوْمِهِ فِي ظَاهِرِ الْمَدِينَةِ، وَكَانَ هُوَ وَأَبُوهُ مِنْ حَاضِرَةِ الْمَدِينَةِ. وَذَكَرَ خَالِدُ بْنُ كُلْثُومٍ أَنَّ مَنْزِلَهُ كَانَ بِسَرِفٍ^(٢)؛ وَاحْتِجَّ بِقَوْلِهِ: [الْبَسِيطُ]

الْحَمْدُ لِلَّهِ قَدْ أَمْسَتْ مُجَاوِزَةٌ أَهْلَ الْعَقِيقِ وَأَمْسَيْنَا عَلَى سَرِفٍ
قَالُوا: فَمَرَّ قَيْسٌ لِبَعْضِ حَاجَتِهِ بِخِيَامِ بَنِي كَعْبٍ بِنَ خُرَّاعَةٍ، فَوَقَفَ عَلَى خِيَمَةٍ مِنْهَا وَالْحَيُّ خُلُوفٌ^(٣) وَالْخِيَمَةُ خِيَمَةُ لُبْنَى بِنْتِ الْحُبَابِ الْكَعْبِيَّةِ، فَاسْتَسْقَى مَاءً،

(١) جَمُّ الْبِثْرِ: مَعْظَمُهُ. وَمُخْتَفِلٌ: مُتَنَفِّلٌ. مَلَانٌ.

(٢) سَرِفٌ: مَوْضِعٌ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنْ مَكَّةَ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣/ ٢١٢).

(٣) خُلُوفٌ: حُيْبٌ.

فسقته وخرجت إليه به، وكانت امرأة مديدة القامة شهلاء^(١) حُلوة المنظر والكلام. فلما رآها وقعت في نفسه، وشرب الماء. فقالت له: أنتزل فتبرّد عندنا؟ قال: نعم. فنزل بهم. وجاء أبوها فنحر له وأكرمه، فانصرف قيس وفي قلبه من بُنى حَرٍّ لا يَظْفَأُ، فجعل ينطق بالشعر فيها حتى شاع وروِيَ. ثم أتاها يوماً آخر وقد اشتدَّ وجْدُه بها، فسَلِمَ فظهرت له وردت سلامته وتحفّت به؛ فشكا إليها ما يجدُ بها وما يَلْقَى من حبّها، وشكّت إليه مثل ذلك فأطالَتْ، وعرف كلُّ واحد منهما ما له عند صاحبه، فانصرف إلى أبيه وأعلمه حاله وسأله أن يزوجه إياها. فأبى عليه وقال: يا بني، عليك بلأحدى بناتِ عمك فهنَّ أحقُّ بك. وكان ذريح كثير المال مويراً، فأحبَّ ألا يخرج ابنه إلى غريبة. فانصرف قيس وقد ساء ما خاطبه أبوه به، فأتى أمّه فشكا ذلك إليها واستعان بها على أبيه، فلم يجدْ عندها ما يحبُّ. فأتى الحسين بن علي بن أبي طالب وابن أبي عتيق فشكا إليهما ما به وما ردّ عليه أبوه، فقال له الحسين: أنا أكفّيك. فمشى معه إلى أبي بُنَي، فلما بَصُرَ به أعظمه ووثبَ إليه، وقال له: يا بن رسول الله، ما جاء بك؟ ألا بعثت إليّ فأتيتك؟ قال: إنَّ الَّذِي جِئْتُ فيه يُوجبُ قصدك وقد جئتكَ خاطباً ابنتك لبني لقيس بن ذريح. فقال: يا بن رسول الله، ما كنّا لِنُعْصِي لَكَ أمراً وما بنا عن الفتى رغبة، ولكن أحبُّ الأمر إلينا أن يخطبها ذريح أبوه علينا وأن يكون ذلك عن أمره، فإننا نخاف إن لم يَسعَ أبوه في هذا أن يكون عاراً وسبّاً علينا. فأتى الحسين رَضِيَ اللَّهُ عنه ذريحاً وقومه وهم مجتمعون، فقاموا إليه إعظماً له وقالوا له مثل قول الخُزَاعِيَيْن. فقال لِدَريح: أقسمتُ عليك إلا خطبتَ بُنَي لابنك قيس. قال: السَّمْع والطَّاعة لأمرِك. فخرج معه في وجوه من قومه حتى أتوا بُنَي فخطبها ذريح على ابنه إلى أبيها فزوجه إياها، وزفت إليه بعد ذلك. فأقامت معه مدة لا يُنكر أحدٌ من صاحبه شيئاً. وكان أبرَّ الناس بأُمّه، فألهته بُنَي وعكوفه عليها عن بعض ذلك، فوجدتْ أمّه في نفسها وقالت: لقد شغلّت هذه المرأة ابني عن برّي؛ ولم تَرِ للكلام في ذلك موضعاً حتى مرضَ مرضاً شديداً، فلما برأ من عِلَّتِه قالت أمّه لأبيه: لقد خَشِيتُ أن يموت قيسٌ وما يتركُ خَلْفاً وقد حرّم الولدُ من هذه المرأة، وأنت ذو مال فيصيرُ مالك إلى الكَلَالَةِ^(٢)، فزوجه بغيرها لعلَّ الله أن يرزقه ولداً، وألحّت عليه في ذلك. فأمهل

(١) والميوان الشهلاء: التي يخالط سوادها زرقة.

(٢) الكَلَالَة: مَنْ لا ولد له ولا والد، ومن القرابة: ما خلا الوالد والولد سُمُوا كلالَة لاستنارتهم بنسب الميت الأقرب، وأيضاً الرجل من العشيرة إذا لم يكن قريباً ملاصقاً.

قيساً حتى إذا اجتمع قومه دعاه فقال: يا قيس، إنك اعتلكت هذه العلة فحُفْتُ عليك ولا ولد لك ولا لي سواك. وهذه المرأة ليست بولود؛ فتزوّج إحدى بنات عمك لعل الله أن يهب لك ولداً تقرُّ به عينك وأعيننا. فقال قيس: لست متزوّجاً غيرها أبداً. فقال له أبوه: فإن في مالي سعة فتسرّ بالإماء. قال: ولا أسوؤها بشيء أبداً والله. قال أبوه: فإنني أقسم عليك إلا طلقتهَا، فأبى وقال: الموت والله عليّ أسهل من ذلك، ولكنني أخيرك خصلةً من ثلاث خصال. قال: وما هي؟ قال: تتزوّج أنت فلعل الله أن يرزقك ولداً غيري. قال: فما فيّ فضلة لذلك. قال: فدعني أرتحلّ عنك بأهلي واصنع ما كنت صانعاً لو مت في علتي هذه. قال: ولا هذه. قال: فأدع لبنتي عنده وأرتحلّ عنك فلعلّي أسلوها فإنني ما أحبُّ بعد أن تكون نفسي طيبة أنها في خيالي. قال: لا أرضى أو تطلقها، وحلفت لا يَكُنْه سقْف بيت أبداً حتى يُطلّق لبنتي، فكان يخرج فيقف في حرّ الشمس، ويحيى قيس فيقف إلى جانبه فيظله بردائه ويضلي هو بحرّ الشمس حتى يفيء الفيء فينصرف عنه، ويدخل إلى لبنتي فيعانقها وتعانقه ويبكي وتبكي معه وتقول له: يا قيس، لا تُطع أباك فتهلك وتهلكني. فيقول: ما كنت لأطيع أحداً فيك أبداً. فيقال: إنه مكث كذلك سنة. وقال خالد بن كلثوم: ذكر ابن عائشة أنه أقام على ذلك أربعين يوماً ثم طلقها. وهذا ليس بصحيح.

[طلاقٌ قَتْدَمٌ]

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال: حدّثني أحمد بن زهير قال: حدّثني يحيى بن معين قال: حدّثنا عبد الرزاق قال: أخبرنا ابن جريج قال: أخبرني عمر بن أبي سفيان عن ليث بن عمرو: أنه سمع قيس بن ذريح يقول لزبد بن سليمان: هجرني أبوي في لبنتي عشر سنين أستاذن عليهما فيرداني حتى طلقتهَا. قال ابن جريج: وأخبرت أن عبد الله بن صفوان الطويل لقي ذريحاً أبا قيس فقال له: ما حملك على أن فرقت بينهما؟ أما علّمت أن عمر بن الخطاب قال: ما أبالي أفرقت بينهما أو مشيت إليهما بالسيف. وروى هذا الحديث إبراهيم بن يسار الرّمادي عن سُفيان بن عُيينة عن عمرو بن دينار قال: قال الحسين بن علي رضي الله عنهما لذريح بن سُنّة أبي قيس: أحلّ لك أن فرقت بين قيس ولبنتي؟ أما إني سمعت عمر بن الخطاب يقول: ما أبالي أفرقت بين الرجل وامرأته أو مشيت إليهما بالسيف. قالوا: فلما بانّت لبنتي بطلاقه إياها وفُرغ من الكلام، لم يلبث حتى

اسْتَطِيرَ عَقْلُهُ وَذُهِبَ بِهِ وَلَحِقَهُ مِثْلُ الْجَنُونِ. وَتَذَكَّرَ لُبْنَى وَحَالَهَا مَعَهُ فَأَيْسَفَ وَجَعَلَ يَبْكِي وَيَنْشِجُ أَحْرَ نَشِيجٍ. وَيُلْغِيهَا الْخَبْرُ فَأَرْسَلَتْ إِلَى أَبِيهَا لِيَحْتَمِلَهَا، وَقِيلَ: بَلْ أَقَامَتْ حَتَّى انْقَضَتْ عَذَّتْهَا وَقَيْسٌ يَدْخُلُ عَلَيْهَا. فَأَقْبَلَ أَبُوهَا بِهَوْدَجٍ عَلَى نَاقَةٍ وَيُزِيلُ تَحْمِلُ أَثَانَهَا. فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ قَيْسٌ أَقْبَلَ عَلَى جَارِيَتِهَا فَقَالَ: وَيْحَكَ! مَا دَهَانِي فِيكُمْ؟ فَقَالَتْ: لَا تَسْأَلْنِي وَمَلَّ لُبْنَى. فَذَهَبَ لِيُكَلِّمَ بِخَبَائِهَا فَيَسْأَلُهَا، فَمَنْعَهُ قَوْمُهَا. فَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ امْرَأَةٌ مِنْ قَوْمِهِ فَقَالَتْ لَهُ: مَا لَكَ وَيْحَكَ تَسْأَلُ كَأَنَّكَ جَاهِلٌ أَوْ تَتَجَاهَلُ! هَذِهِ لُبْنَى تَرْتَحِلُ اللَّيْلَةَ أَوْ غَدًا. فَسَقَطَ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ لَا يَقُولُ شَيْئًا ثُمَّ أَفَاقَ وَهُوَ يَقُولُ:

[الطويل]

وَإِنِّي لَمُفْنٌ دَمَعَ عَيْنِي بِالْبُكََا جَذَارَ الَّذِي قَدْ كَانَ أَوْ هُوَ كَانُ
وَقَالُوا غَدًا أَوْ بَعْدَ ذَلِكَ بَلِيلَةَ فِرَاقُ حَبِيبٍ لَمْ يَبْنُ وَهُوَ بَائِسُ
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِي بِكَفْنِكَ إِلَّا أَنَّ مَا حَانَ حَائِسُ

فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ غِنَاءٌ وَلَهَا أَخْبَارٌ قَدْ ذُكِرَتْ فِي أَخْبَارِ الْمَجْنُونِ قَالَ: وَقَالَ

[الطويل]

قيس:

يَقُولُونَ لُبْنَى فِشْنَةُ كُنْتُ قَبْلَهَا بِخَيْرٍ فَلَا تُثْنِمَ عَلَيْهَا وَطَلَّقِي
فَطَاوَعْتُ أَغْدَائِي وَعَاصَيْتُ نَاصِحِي وَأَفَرَزْتُ عَيْنَ الشَّامِتِ الْمُتَخَلِّقِي
وِدِدْتُ، وَبَيْتَ اللَّهِ، أَنِّي عَصَيْتُهُمْ وَحُمِلْتُ فِي رِضْوَانِهَا كُلِّ مُوَيْتِي^(١)
وَكُلَّفْتُ خَوْضَ الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ زَايِرُ أَيْتُ عَلَى أَتْبَاجِ مَوْجٍ مُعْرِقِي^(٢)
كَأَنِّي أَرَى النَّاسَ الْمُجِيبِينَ بَعْدَهَا عَصَاةَ مَاءِ الْحَنْظَلِ الْمُتَفَلِّقِي
فَتُنَكِّرُ عَيْنِي بَعْدَهَا كُلِّ مَنْظَرٍ وَيَكْرَهُ سَمْعِي بَعْدَهَا كُلِّ مَنْطِقِي

قَالَ: وَسَقَطَ غَرَابٌ قَرِيبًا مِنْهُ فَجَعَلَ يَنْقُصُ مَرَارًا، فَتَطَيَّرَ مِنْهُ وَقَالَ: [الوافر]

لَقَدْ نَادَى الْغُرَابُ بِبَيْنِ لُبْنَى فَطَارَ الْقَلْبُ مِنْ حَذَرِ الْغُرَابِ
وَقَالَ غَدًا تَبَاعَدَ دَارُ لُبْنَى وَتَسَأَى بَعْدَ وَدِّ وَأَقْتِرَابِ
فَقُلْتُ: تَعِسْتُ وَيْحَكَ مِنْ غُرَابٍ وَكَانَ الدَّغَرُ سَعْيُكَ فِي تَبَابِ^(٣)

وَقَالَ أَيْضًا وَقَدْ مَنَعَهُ قَوْمُهُ مِنَ الْإِلْمَامِ بِهَا:

(١) المويق: المهلك.

(٢) الأتجاج: جمع التَّجَج: معظم الشيء وأعله.

(٣) التَّاب: الخسارة والهلاك.

صوت

[الطويل]

أَلَا يَا غُرَابَ الْبَيْنِ وَنَحَكَ نَبْنِي
بِعِلْمِكَ فِي لُبْنَى وَأَنْتَ خَبِيرُ
فَلِنْ أَنْتَ لَمْ تُخَيِّرْ بِمَا قَدْ عَلِمْتَهُ
فَلَا طِرْتَ إِلَّا وَالْجَنَاحُ كَسِيرُ
وَذَرْتَ بِأَعْدَاءِ خَبِيرُكَ فِيهِمْ
كَمَا قَدْ تَرَانِي بِالْحَبِيبِ أَدُورُ
عَنِّي سَلِيمَانُ أَخُو حَبِيبَةٍ رَمَلًا بِالْوَسْطَى .

قالوا : وقال أيضاً وقد أَدْخَلْتُ هَوْدَجَهَا وَرَحَلْتُ وَهِيَ تَبْكِي وَتَبْعُهَا :

صوت

[الطويل]

أَلَا يَا غُرَابَ الْبَيْنِ هَلْ أَنْتَ مُخْبِرِي
بِخَيْرٍ كَمَا خَبَرْتَ بِالنَّأْيِ وَالشَّرِّ
وَقُلْتَ كَذَلِكَ الدُّهْرُ مَا زَالَ فَاجِعًا
صَدَقْتَ وَهَلْ شَيْءٌ بَقِيَ عَلَى الدُّهْرِ
عَنِّي فِيهِمَا ابْنُ جَامِعٍ ثَانِي ثَقِيلُ بِالْبِنْصَرِ عَنِ الْهَشَامِيِّ ، وَذَكَرَ حَبَشَ أَنَّ لَقْنًا
النَّجَارَ فِيهِمَا ثَقِيلًا أَوَّلُ بِالْوَسْطَى قَالُوا : فَلَمَّا ارْتَحَلَ قَوْمُهَا مَلِيًّا ، ثُمَّ عَلِمَ أَنَّ أَبَاهَا
سَمِعْنَهُ مِنَ الْمَسِيرِ مَعَهَا ، فَوَقَفَ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَيَبْكِي حَتَّى غَابُوا عَنْ عَيْنِهِ فَفَكَرَ رَاجِعًا
وَنَظَرَ إِلَى أَثَرِ خُفِّ بَعِيرِهَا فَأَكْبَبَ عَلَيْهِ يَقْبَلُهُ وَرَجَعَ يَقْبَلُ مَوْضِعَ مَجْلِسِهَا وَأَثَرُ قَدَمَيْهَا .
فَلَيْمَ عَلَى ذَلِكَ وَعَتَقَهُ قَوْمُهُ عَلَى تَقْبِيلِ التُّرَابِ ؛ فَقَالَ :

[الوافر]

وَمَا أَخْبَبْتُ أَزْوَاجَكُمْ وَلَكِنْ
لَقَدْ لَأَقَيْتُ مِنْ كَلْفِي بِلُبْنَى
إِذَا نَادَى الْمُتَنَادِي بِاسْمِ لُبْنَى
أَقْبَلُ إِثْرَ مَنْ وَطِئَ الثُّرَابَا
بَلَاءَ مَا أَسِيغُ بِهِ الثُّرَابَا
عَيْبَتْ فَمَا أَطِيقُ لَهُ جَوَابَا
وقال وقد نظر إلى آثارها :

صوت

[الوافر]

أَلَا يَا زَيْعَ لُبْنَى مَا تَقُولُ
فَلَوْ أَنَّ الدِّيَارَ تُجِيبُ صَبَاً
وَلَوْ أَنِّي قَدَرْتُ عِدَاةً قَالَتْ
نَحَرْتُ النَّفْسَ جِئْنَ سَمِعْتُ مِنْهَا
شَفِيتُ غَلِيلَ نَفْسِي مِنْ فِعَالِي
أَيْنَ لِي الْيَوْمَ مَا فَعَلَ الْحُلُولُ
لَرَدَّ جَوَابِي الزُّنْعَ الْمُحِيلُ
عَذَرْتُ وَمَاءَ مُقَالَتِهَا يَسِيلُ
مَقَالَتِهَا وَذَلِكَ لَهَا قَلِيلُ
وَلَمْ أَغْبِرْ بِهَا عَقْلَ أَجُولُ

عَنِّي فِيهِ حَسِينُ بْنُ مُخْرَزٍ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ مِنْ رِوَايَتِي بِذَلِكَ وَقُرَيْضٌ . وَتَمَامُ هَذِهِ
الْأَيَّاتِ :

كَأَنِّي وَاللَّهِ بِفِرَاقِ لَبْنَى تَهَيَّمُ بِفَقْدِ وَاحِدِهِمَا تَكْوُلُ
أَلَا يَا قَلْبُ وَنَحَكَ كُنْ جَلِيداً فَقَدْ رَحَلَتْ وَفَاتَ بِهَا الدُّمَيْلُ^(١)
فَلِإِنَّكَ لَا تُطِيقُ رُجُوعَ لَبْنَى إِذَا رَحَلَتْ وَإِنْ كَثُرَ الْعَوِيلُ
وَكَمْ قَدْ عِشْتَ كَمْ بِالْقُرْبِ مِنْهَا وَلَكِنَّ الْفِرَاقَ هُوَ السَّيْلُ
فَصَبْرًا كُلُّ مُؤْتَلَفَيْنِ يَوْمًا مِنْ الْأَيَّامِ غَيْشُهُمَا يَزُولُ

قال : فلما جئ عليه اللَّيْلُ وانفردَ وَأَوَى إِلَى مَضْجَعِهِ لَمْ يَأْخُذْهُ الْقَرَارُ وَجَعَلَ
يَتَمَلَّمُ فِيهِ تَمَلُّمَ السَّلِيمِ^(٢) ، ثُمَّ وَبَّ حَتَّى أَتَى مَوْضِعَ خِبَائِهَا ، فَجَعَلَ يَتَمَرَّغُ فِيهِ
وَيَبْكِي وَيَقُولُ :

[الخفيف]

صوت

بِثْ وَاللَّهِ يَا لَبْنَى صَحِيحِي وَجَرَتْ مُذُنَايَتِ عَنِّي دُمُوعِي
وَتَنَفُّسْتُ إِذْ ذَكَرْتُكَ حَتَّى زَالَتِ الْيَوْمَ عَنْ فُرَادِي ضُلُوعِي
أَتَسَاكَ كَيْ يَرِيحَ فُرَادِي ثُمَّ يَشْتَدُ مِنْهُ ذَلِكَ وَلُوعِي^(٣)
يَا لَبْنَى قَدْ نَكَّيْتُ نَفْسِي وَأَقْلِي قُلْ لِدَهْرِ مَضَى لَنَا مِنْ رُجُوعِ

عَنَّتْ فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ شَارِبَةُ خَفِيفٍ رَمَلٍ بِالْوَسْطَى ، وَعَنِّي فِيهِمَا حَسِينُ بْنُ
مُخْرَزٍ ثَانِيٌ ثَقِيلٌ ، هَكَذَا ذَكَرَ الْهَشَامِيُّ ؛ وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ لَهَا شِمٌّ مِنْ سُلَيْمَانَ .

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ وَكَعْبٌ قَالَ : قَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ : حَدَّثَنِي عَبْدُ
الْجُبَّارِ بْنُ سَعِيدٍ الْمُسَاجِقِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مَعْنٍ الْفُقَارِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَجُوزٍ لَهُمْ
يَقَالُ لَهَا حَمَادَةُ بِنْتُ أَبِي مُسَايِرٍ قَالَتْ : جَاوَرْتُ أَلَّ ذَرِيحٍ بِقَطِيعٍ لِي فِيهِ الرَّائِمَةُ وَذَاتُ
الْبَوِّ وَالْحَائِلُ وَالْمُتَّبِعُ^(٤) . قَالَتْ : فَكَانَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ إِلَى شَرْفٍ فِي ذَلِكَ الْقَطِيعِ

(١) الدُّمَيْلُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّرِ الْكَلْبِ وَهُوَ السِّرُّ الْكَلْبِ .

(٢) السَّلِيمُ : الدُّلْبُغُ أَوْ الْجَرِيحُ الْمَشْرُفُ عَلَى الْهَلَاكِ .

(٣) يَرِيحُ : يَحِيدُ .

(٤) الرَّائِمَةُ : الْعَاطِفَةُ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا ، وَالْبَوُّ : وَلَدُ النَّاقَةِ ، وَالْحَائِلُ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَحْمِلُ . وَالْمُتَّبِعُ : الَّتِي
يَتَّبِعُهَا وَلَدُهَا .

ينظر إلى ما يَلْقَيْنِ فيتعجبُ. فقلما لَبِثَ حتى عزمَ عليه أبوه بطلاق لَبْنَى فكَادَ يموتُ، ثم آلى أبوه لَبْنَى أَقَامَتْ لَا يَسَايُنُ قِيسًا. فظَلَعَتْ قال: [الطويل]

أَيَا كَيْدًا طَارَتْ صُدُوعًا نَوَافِذًا وَيَا حَسْرَتًا مَادَا تَعْلَعَلُ فِي الْقَلْبِ
فَأَتَيْسُمَ مَا عُمُشُ الْعَيُونِ شَوَارِفَ زَوَائِمُ بَرٍّ حَائِمَاتٍ عَلَى سَقَبِ^(١)
تَشْمُمُنَّهُ لَوْ يَسْتَطِيعُنَ ارْتَشِفُنَّهُ إِذَا سَفْنُهُ يَزْدَدُنْ تَكْبَأُ عَلَى تَكْبِ^(٢)
زَيْمَنْ فَمَا تَنْحَاشُ مِنْهُنَّ شَارِفَ وَخَالَفَنَ حَبْسًا فِي الْمُحُولِ وَفِي الْجَذِبِ
بِأَرْجَدٍ مِثِّي يَوْمَ وَلَتْ حُمُولَهَا وَقَدْ طَلَعَتْ أَوْلَى الرُّكَابِ مِنَ الثَّقَبِ
وَكُلَّ مُلِيمَاتِ الزَّمَانِ وَجَدْتُهَا سِوَى فُرْقَةٍ الْأَحْبَابِ هَيْئَةَ الْخَطْبِ

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنِي الْكُرَانِيُّ قَالَ: سَمِعْتُ ابْنَ عَائِشَةَ يَقُولُ: قَالَ إِسْحَاقُ بْنُ الْفَضْلِ الْهَاشِمِيُّ: لَمْ يَقُلِ النَّاسُ فِي هَذَا الْمَعْنَى مِثْلَ قَوْلِ قَيْسِ بْنِ ذَرِيحَ:

وَكُلَّ مُصِيبَاتِ الزَّمَانِ وَجَدْتُهَا سِوَى فُرْقَةٍ الْأَحْبَابِ هَيْئَةَ الْخَطْبِ

قال: وقال ابن النطاح قال أبو دَعَامَةَ: خرج قيسُ في فِتْنَةٍ مِنْ قَوْمِهِ وَاعْتَلَّ عَلَى أَبِيهِ بِالصِّيدِ، فَاتَى بِلَادَ لَبْنَى، فَجَعَلَ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَرَى مَنْ يُرْسِلُ إِلَيْهَا. فَاشْتَغَلَ الْفَتْيَانُ بِالصِّيدِ؛ فَلَمَّا قَضَوْا وَطَرَهُمْ مِنْهُ رَجَعُوا إِلَيْهِ وَهُوَ وَاقِفٌ، فَقَالُوا لَهُ: قَدْ عَرَفْنَا مَا أَرَدْتَ بِإِخْرَاجِنَا مَعَكَ وَأَنْكَ لَمْ تُرِدِ الصِّيدَ وَإِنَّمَا أَرَدْتَ لِقَاءَ ابْنِي، وَقَدْ تَعَلَّرَ عَلَيْكَ فَاَنْصَرِفِ الْآنَ. فقال:

وَمَا حَائِمَاتٍ حُفْنِ يَوْمًا وَلَيْلَةً عَلَى الْمَاءِ يَغْشَيْنُ الْعَصِيَّ حَوَانِ^(٣)
عَوَافِي لَا يَصُدُّزْنَ عَنْهُ لِبُوجْهِةٍ وَلَا هُنَّ مِنْ بَزْدِ الْجِيَاظِ دَوَانِ^(٤)
يَزِينَنَّ حَبَابَ الْمَاءِ وَالْمَوْتُ دُونَهُ فَهُنَّ لِأَضْوَاتِ الشَّقَاةِ زَوَانِ^(٥)
بِأَجْهَدِ مِثِّي حَرَّ شَوْقٍ وَلَوْعَةٍ عَلَيْكَ وَلَكِنَّ الْعَدُوَّ عِدَانِي
خَلِيلِي إِنِّي مَيِّتٌ أَوْ مُكَلِّمٌ لَبْنَى بِسِرِّي فَاْمُضِيَا وَذَرَانِي^(٦)

(١) السَّقَبُ: ولد الناقة.

(٢) سَفْنُهُ: شَمُّهُ. وَالتَّكْبُ: دَاءٌ يَصِيبُ الْإِبِلَ فِي مَنَاطِحِهَا فَيَتَمَشَّى مَنَحَرَةً.

(٣) الْحَائِمَاتُ: جَمْعُ الْحَائِمَةِ: الْقَطْطَى.

(٤) الْعَوَافِي: جَمْعُ الْعَافِيَةِ: الَّتِي تَرُدُّ الْمَاءَ. لَا يَصْدُرُونَ: لَا يَرْجِعُونَ.

(٥) حَبَابُ الْمَاءِ: الْفَقَائِعُ الَّتِي تَعْلُوهُ.

(٦) ذَرَانِي: أَتْرَكَانِي.

أَتَلْ حَاجَتِي وَخَيْدِي وَيَا رَبُّ حَاجَةٍ
فَلِنْ أَحَقُّ النَّاسِ أَلَا تُجَاوِزَا
وَمَنْ قَادِنِي لِلْمَوْتِ حَتَّى إِذَا صَفَتْ
مَشَارِبُهُ السَّمِّ الدُّعَافُ سَقَانِي^(١)

قال: فأقاموا معه حتى لقيها، فقالت له: يا هذا، إنك متعرض لنفسك
وفاضحي. فقال لها:

صَدَعْتَ الْقَلْبَ ثُمَّ دَرَزْتَ فِيهِ
تَغْلَعَلْ حَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ شَرَابٌ
وَلَا حُزْنٌ وَلَمْ يَبْلُغْ سُرُورٌ
هَوَاكِ فَلَئِمَ قَالَتَا الْفُطُورُ^(٢)

وقال القحذمي: حدثني أبو الوردان قال: حدثني أبي قال: أنشدت أبا
السائب المخزومي قول قيس:

صَدَعْتَ الْقَلْبَ ثُمَّ دَرَزْتَ فِيهِ
هَوَاكِ فَلَئِمَ قَالَتَا الْفُطُورُ

فصاح بجارية له سندية تسمى زُبدة، فقال: أي زبدة عجلي. فقالت: أنا
أعجل. فقال: وَيَحْك! تعالي ودعي العجين. فجاءت فقال لي: أنشد بيتي قيس،
فأعدتهما. فقال لها: يا زبدة، أحسن قيس وإلا فأنت حرة! ارجعي الآن إلى
عجينة أذكركه لا يبرؤ.

قالوا: وجعل قيس يعاتب نفسه في طاعته أباه في طلاقه لُبْنَى ويقول: فألا
رحلتُ بها عن بلده فلم أرَ ما يفعل ولم يرني! فكان إذا فُقدني ألقَ عَمَّا يفعله وإذا
فُقدته لم أتحرج من فعله! وما كان عليّ لو اعتزلته وأقمْتُ في حَيِّها أو في بعض
بَوَادِي العرب، أو عَصِيَّتْه فلم أُلْغِها! هذه جنايتي على نفسي فلا لومَ على أحدا
وهأنذا مَيِّتٌ ممَّا فعلته، فَمَنْ يَرُدُّ رُوحِي إِلَيَّ! وهل لي سبيل إلى لُبْنَى بعد الطلاق؟!
وكَلِمًا قَرَعَ نفسه وأَنْبَهَا بلونٍ من التقرُّيع والتأنيب بكى أَحْرَبَ بكاءٍ وألصقَ خَدَّه
بالأرض ووضعه على آثارها ثم قال:

[البسيط]

صوت

وَيْلِي وَعَوْلِي وَمَالِي حِينَ تُفْلِسُنِي
مِنْ بَعْدِ مَا أَخْرَزْتَ كَفِّي بِهَا الظُّفْرَا

(١) السَّم الدُّعَاف: الذي يقتل بسرعة.

(٢) الفطور: الشقوق.

قد قال قلبي ليطزني وهو يغذله
قد كنت أهلك عنها لو تطاوعني
عنه العريض خفيف ثقل أول بالوسطى عن عمرو، وفيه لإبراهيم ثقل أول
بالوسطى عن حبش، وفي الثالث والأول خفيف ومَلْ يقال إنه لابن الهزبل.

قالوا وقال أيضاً:

[البيط]

بانت لبنتي فانت اليوم مخبول
أسودع الله لبنتي إذ تغارفتني
وقد أرايتي بلبنتي حق مقتنع

قال خالد بن كلثوم وقال:

[الطويل]

الرائي عندك بعد الحزم مخبول
بالرغم مني وقول الشيخ مفعول
والشمل مجتبع والحبل موصول

قالوا وقال في ليلته تلك:

[البيط]

قد قلت للقلب لا لبناك فاغترف
قد كنت أخلف جهداً لأقاربها
حتى تكفني الواشون فافتلت
هيهات هيهات قد أمست مجاورة

- قال: وسرف على ستة أميال من مكة، والعقيق: وإد باليمامة -

حي يمانون والبطحاء منزلةنا

قالوا: فلما أصبح خرج متوجهاً نحو الطريق الذي سلكته يتنسم رائحتها،
فستحت له ظيئة فقصدها فهرت منه فقال:

[الوافر]

ألا يا شبة لبنتي لا تُراعي ولا تتيمي قلل القلاع^(٣)

(١) كلم الحجر: عقه.

(٢) أفلت: أجدت.

(٣) لا تُراعي: لا تخافي. والقلل: جمع القلة: أعلى الجبل أو الرأس، وأعلى كل شيء.

وهي قصيدة طويلة يقول فيها:

قَوَا كَسْبِي وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي
تَكْتَفِنِي الْوُشَاءُ فَأَزْعَجُونِي
فَأَضْبَحْتُ الْغَدَاةَ أَلَوْمُ نَفْسِي
كَمَعْبُونٍ يَعْصُ عَلَى يَدَيْهِ
بِدَارٍ مَضِيعَةٍ تَرَكْتُكَ لُبْنَى
وَقَدْ عَشْنَا لَكُ الْغَيْثَ جِينًا
وَلَكِنُّ الْجَمِيعَ إِلَى أَفْتِرَاقِ
وَكَانَ فِرَاقُ لُبْنَى كَالْخِذَاعِ^(١)
فَيَا لَهْ لِلْوَائِي الْمُطَاعِ
عَلَى شَيْءٍ وَلَيْسَ بِمُسْتَطَاعِ
تَبَيَّنَ غَبْنُهُ بَغْدَ السِّبَاعِ
كَذَاكَ الْحَيْنُ يُهْدَى لِلْمَضَاعِ^(٢)
لَوْ أَنَّ الدُّهْرَ لِلْإِنْسَانِ ذَاعِ
وَأَسْبَابُ الْحُوفِ لَهَا ذَوَاعِ

غناه الغريض من القدر الأوسط من الثقل الأول بإطلاق الوتر في مجرى
البنصر عن إسحاق، وفيه لمعبد خفيف ثقيل أول بالوسطى عن عمرو والهشامي،
ولشارية في البيت الأولين ثقيل أول آخر بالوسطى، ولابن سريج رمل بالوسطى عن
الهشامي في:

بِدَارٍ مَضِيعَةٍ تَرَكْتُكَ لُبْنَى

وقبله:

قَوَا كَسْبِي وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي

وليساط في البيت الأولين خفيف رمل بالبنصر عن حبش.

حَدَّثَنِي عَمِّي عَنِ الْكَرَّانِيِّ عَنِ الْعُثَيْبِيِّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: بَعَثْتُ أُمَّ قَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ
بِفَتَيَاتٍ مِنْ قَوْمِهِ إِلَيْهِ يَبْعِنَ إِلَيْهِ لُبْنَى وَيَعْتَنِي بِجَزَعِهِ وَبِكَأَنَّهُ وَيَتَعَرَّضُ لِرُصَالِهِ، فَأَتَيْنَهُ
فَاجْتَمَعْنَ حَوْلَهُ وَجَعَلْنَ يَمَازُحُنَّ وَيَبْنِي لُبْنَى عِنْدَهُ وَيُعَيِّرُنَّ مَا يَفْعَلُهُ، فَلَمَّا أَطْلَقَ أَقْبَلَ
عَلَيْهِنَّ وَقَالَ:

[الطويل]

صوت

يَقْرُؤُ بَعْنِي قُرْبُهَا وَيَزِيدُنِي بِهَا كَلْفًا مَنْ كَانَ عِنْدِي يَعْيبُهَا

(١) الرُداع: وجع الجسد كله.

(٢) الحَيْن: الهلاك.

وَكَمْ قَائِلٍ قَدْ قَالَ تَبْ فَعَصَيْتُهُ وَتِلْكَ لَعَمْرِي تَوْبَةٌ لَا أَتُوبُهَا
فَيَا نَفْسَ صَبْرًا لَسْتَ وَاللَّهِ فَاغْلَمِي بِأَوَّلِ نَفْسٍ غَابَ عَنْهَا حَبِيبُهَا

ـ غَنَاءُ دَحْمَانُ نَقِيلًا أَوَّلَ بِالْوَسْطَى، وفيه هَرْجٌ بِالْبَصْرِ لُسْلِيمٌ، وذكر حَبَشٍ أَنَّهُ لِإِسْحَاقٍ ـ قَالَ: فَانْصَرَفَنَ عَنْهُ إِلَى أُمِّهِ فَأَيَّاسَتْهَا مِنْ سَلَوْتِهِ. وَقَالَ سَائِرُ الرِّوَاةِ الَّذِينَ ذَكَرْتَهُمْ: اجْتَمَعَ إِلَيْهِ النَّسْرَةُ فَاطِلُنَ الْجُلُوسَ عِنْدَهُ وَحَادِثُهُ وَهُوَ سَاءُ عَنْهُمْ ثُمَّ نَادَى: يَا لُبْنَى! فَقُلْنَ لَهُ: مَا لَكَ وَيَحَاكَ! فَقَالَ: خَدِرْتُ رَجُلِي، وَيَقَالُ: إِنَّ دَعَاءَ الْإِنْسَانِ نَاسِمَ أَحَبِّ النَّاسِ إِلَيْهِ يُذْهِبُ عَنْهُ خَدَرُ الرَّجُلِ فَتَادِيَتْهَا لَذَلِكَ. فَقَمِنَ عَنْهُ، وَقَالَ:

[الطويل]

إِذَا خَدِرْتُ رَجُلِي تَذَكَّرْتُ مَنْ لَهَا فَنَادَيْتُ لُبْنَى بِأَسْمِهَا وَدَعَوْتُ
دَعَوْتُ الَّتِي لَوْ أَنَّ نَفْسِي تُطِيعُنِي لَفَارَقْتُهَا مِنْ حُبِّهَا وَقَضَيْتُ
بَرْتُ نَبْلَهَا لِلصَّيْدِ لُبْنَى وَرَيْشَتْ وَرَيْشَتْ أُخْرَى مِثْلَهَا وَبَرَيْتُ
فَلَمَّا رَمَيْتُنِي أَقْصَدْتُنِي بِسَهْمِهَا وَأَخْطَأْتُهَا بِالسَّهْمِ حِينَ رَمَيْتُ^(١)
وَفَارَقْتُ لُبْنَى ضَلَّةً فَكَأَنَّنِي فُرِئْتُ إِلَى الْعَيُوقِ ثُمَّ هَوَيْتُ^(٢)
نِيَا لَيْتَ أَتَى مُتً قَبْلَ فِرَاقِهَا وَهَلْ تَرْجِعَنَّ قُوْتَ الْقَضِيَّةِ لَيْتُ
فَصِرْتُ وَشَيْخِي كَمَا لَذِي عَقَرْتُ بِهِ عَدَاةَ الْوَعَى بَيْنَ الْعُدَاةِ كَمَيْتُ^(٣)
فَقَامْتُ وَلَمْ تُضَرَّرْ هُنَاكَ سَوِيَّةً وَقَارِسُهَا تَحْتَ السَّنَابِكِ مَيْتُ^(٤)
فَإِنْ يَكُ تَهْيَامِي بِلُبْنَى غَوَايَةً فَقَدْ يَا ذَرِيحُ بَنَ الْحُبَابِ غَوَيْتُ
فَلَا أَنتَ مَا أَمَلْتُ فِي رَأْيَتِهِ وَلَا أَنَا لُبْنَى وَالْحَيَاةَ حَوَيْتُ
فَوَطُنَ لِهَلْجِي مِثْلَكَ نَفْسًا قَلْبِي كَأَنَّكَ بِي قَدْ يَا ذَرِيحُ قَضَيْتُ

وقال خالد بن كلثوم: مَرَضَ قَيْسٌ، فَسَالَ أَبُوهُ فَتَيَاتِ الْحَيَّ أَنْ يَعُدَّهُ وَيَحْدِثَهُ لَعَلَّهُ أَنْ يَتَسَلَّى أَوْ يَعْلَنَ بَعْضَهُنَّ، فَفَعَلْنَ ذَلِكَ. وَدَخَلَ إِلَيْهِ طَبِيبٌ لِيَدَاوِيَهُ وَالْفَتَيَاتُ مَعَهُ، فَلَمَّا اجْتَمَعْنَ عِنْدَهُ جَعَلْنَ يَحَادِثُهُ وَأَطْلَنَ السُّؤَالَ عَنْ سَبَبِ عِلَّتِهِ، فَقَالَ:

(١) أَقْصَدُهُ: طَلَعَهُ فَلَمْ يُخْطَلِهِ.

(٢) الضَّلَّةُ: الْمَرَّةُ مِنْ ضَلَّ. وَالْعَيُوقُ: نَجْمٌ أَحْمَرٌ مَضِيءٌ فِي طَرَفِ الْمَجَرَّةِ الْإِيْمَنِ يَتَلَوُّ الشُّرَبَاءُ وَلَا يَتَقَدَّمُهَا، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَهْوِي الْكُتُبَانِ عَنْ لِقَاءِ الشُّرَبَاءِ.

(٣) الرُّغَى: الْحَرْبُ. وَالْكَمَيْتُ مِنَ الْخَيْلِ: مَا كَانَ لَوْنُهُ بَيْنَ الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ.

(٤) السَّنَابِكُ: جَمْعُ السُّبُكِ: طَرَفُ الْحَافِرِ.

صوت

عِيدَ قَيْسٍ مِنْ حُبِّ لُبْنَى وَلُبْنَى ذَاءَ قَيْسٍ وَالْحُبِّ ذَاءٌ شَدِيدُ
وَإِذَا عَادَنِي الْعَوَائِدُ يَوْمًا قَالَتِ الْعَيْنُ لَا أَرَى مَنْ أُرِيدُ
لَيْتَ لُبْنَى تَعُودُنِي ثُمَّ أَفْضِي إِنَّهَا لَا تَعُودُ فَيَمْنُ يَعُودُ
وَنَحْ قَيْسٍ لَقَدْ تَضَمَّنَ مِنْهَا ذَاءَ حَبْلِ قَالِقَلْبٍ مِنْهُ عَمِيدُ^(١)

- عَنْهُ ابْنُ سُرَيْجٍ خَفِيفَ رَمَلٍ عَنِ الْهَشَامِيِّ، وَفِيهِ لِلْحَجَجِيِّ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ
بِالْوَسْطَى، وَفِيهِ لِيَحْيَى الْمَكِّي رَمَلٌ - قَالُوا: فَقَالَ لَهُ الطَّبِيبُ: مَنْذُ كَمْ هَذِهِ الْعَلَّةُ؟
وَمَنْذُ كَمْ وَجَدْتَ بِهِذِهِ الْمَرْأَةَ مَا وَجَدْتَ؟ فَقَالَ:

صوت

[الطويل]

تَعَلَّقَ رُوحِي رُوحَهَا قَبْلَ خَلْقِنَا وَمِنْ بَعْدِ مَا كُنَّا نَطَافَا فِي الْمَهْدِ
فَنَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَأَصْبَحَ نَامِيًا وَلَيْسَ إِذَا مَثْنَا بِمُنْصَرِمِ الْعَهْدِ
وَلَكِنَّهُ بَاقٍ عَلَى كُلِّ حَادِثٍ وَزَائِرُنَا فِي طُلُمَةِ الْقَبْرِ وَاللَّحْدِ

- عَنْهُ الْعَرِضُ ثَقِيلًا أَوَّلٌ بِالْوَسْطَى مِنْ رِوَايَةِ حَيْشٍ - قَالُوا: فَقَالَ لَهُ الطَّبِيبُ:
إِنَّ مِمَّا يُسَلِّكُ عَنْهَا أَنْ تَتَذَكَّرَ مَا فِيهَا مِنَ الْمَسَاوِيءِ وَالْمَعَايِبِ وَمَا تَعَاَفَى النَّفْسُ مِنْ
أَقْدَارِ بَنِي آدَمَ؛ فَإِنَّ النَّفْسَ تَنْبُو حَيْثُ تَدْرُ وَتَسْلُو وَيَخْفُ مَا بِهَا. فَقَالَ:

[الطويل]

إِذَا عَجَبْتُهَا شَبَّهْتُهَا الْبَذَرَ طَالِعًا وَحَسْبُكَ مِنْ عَيْبٍ لَهَا شَبُّ الْبَذْرِ
لَقَدْ فَضَّلْتُ لُبْنَى عَلَى النَّاسِ مِثْلَ مَا عَلَى أَلْفِ شَهْرِ فَضَّلْتُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ

صوت

إِذَا مَا مَشْتُ شَبِيرًا مِنَ الْأَرْضِ أَرْجَفْتُ مِنَ الْبُهِرِ حَتَّى مَا تَزِيدُ عَلَى شَبِيرٍ^(٢)
لَهَا كَقَلِّ يَرْتَجُّ مِنْهَا إِذَا مَشْتُ وَمَتْنٌ كَخُضِّ الْبَابِ مُضْطَمِّرٍ الْخَضِرِ^(٣)

- عَنِّي فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ابْنُ الْمَكِّي خَفِيفَ رَمَلٍ بِالْوَسْطَى، وَفِيهِمَا رَمَلٌ يُنْسَبُ

(١) العميد: الشديد الحزين أو الذي هلكه الغشق.

(٢) أرجفت: اضطريت. والبُهر: انقطاع النَّفْسِ مِنَ الْإِحْيَاءِ وَالتَّعَبِ.

(٣) الكَخْل: التَّجْزُؤ.

إلى ابن سُرَيْج وإلى ابن طُنبورة عن الهشامي - قالوا: ودخل أبوه وهو يخاطب الطبيب بهذه المخاطبة، فَأَتَتْهُ ولامه وقال له: يا بني! اللَّهُ اللَّهُ في نفسك! فَإِنَّكَ مَيِّتٌ إِنْ دَمْتَ عَلَى هَذَا! فقال:

وفي عَزْوَةِ الْعُذْرِيِّ إِنْ مِثَّ أَسْوَةٌ وَعَمَرُوا بَنَ عَجَلَانَ الَّذِي قَتَلْتَ هُنْدُ
وبسِ مِثْلُ مَا مَاتَا بِهِ غَيْرَ أَتَنِي إِلَى أَجَلٍ لَمْ يَأْتَنِي وَقَتُّهُ بَعْدُ

صوت

هَلِ الْحُبُّ إِلَّا عَبْرَةٌ بَعْدَ زَفَرَةٍ وَحُرٌّ عَلَى الْأَخْشَاءِ لَيْسَ لَهُ بَرْدُ
وَتُفِيضُ دُمُوعٌ تَسْتَهْلُ إِذَا بَدَا لَنَا عَلَمٌ مِنْ أَزْهِكُمُ لَمْ يَكُنْ يَبْدُو

عَنِّي فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ زَيْدُ بْنُ الْحَقَّابِ مَوْلَى سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي جَعْفَرٍ، وَقِيلَ:
إِنَّهُ مَوْلَى سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ، ثَقِيلًا أَوَّلَ بِالْوَسْطَى عَنِ الْهَشَامِيِّ.

وَأَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ، وَأَخْبَرَنَا الْيَزِيدِيُّ عَنْ
ثَعْلَبٍ عَنِ الزُّبَيْرِ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي أُوَيْسٍ قَالَ: جَلَسْتُ أَنَا وَأَبُو السَّائِبِ
فِي النَّبَالِينِ، فَأَنْشَدَنِي قَوْلَ قَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ:

عَيْدَ قَيْسٍ مِنْ حُبِّ لُبْنَى وَلُبْنَى ذَا قَيْسٍ وَالْحُبُّ ذَا شَدِيدُ
لَيْتَ لُبْنَى تَعُودُنِي ثُمَّ أَقْضِي إِنَّهَا لَا تَعُودُ فَيَمُنْ يَعُودُ

قال: فأنشدته أنا لِقَيْسٍ:

تَعَلَّقَ رُوحِي رُوحَهَا قَبْلَ خَلْقِنَا وَمِنْ بَعْدِ مَا كُنَّا نَطَافَا فِي الْمَهْدِ
فَزَادَ كَمَا زِدْنَا وَأَصْبَحَ نَامِيًا وَلَبَسَ إِذَا مِثْنَا بِمُتَّقِضِ الْعَهْدِ
وَلَكِنَّهُ بَاقٍ عَلَى كُلِّ حَادِثٍ وَزَارَيْنَا فِي ظُلْمَةِ الْقَبْرِ وَاللَّحْدِ

فحلفت لا يزال يقوم ويقعد حتى يرويهما، فدخل رُفَاقُ النَّبَالِينِ وجعلتْ أَرُدُّهَا
عليه ويقوم ويقعد حتى رواها.
رجع الخبر إلى مبياقته.

[لبنى تعلم بخبر زوجها فتزوج]

وقال خالد بن جَمَلٍ: فَلَمَّا طَالَ عَلَى قَيْسٍ مَا بِهِ أَشَارَ قَوْمُهُ عَلَى أَبِيهِ بَانَ

يَزُوجُهُ امْرَأَةً جَمِيلَةً فَلَعَلَّهُ أَنْ يَسْلُوَ بِهَا عَنْ لُبْنَى. فَدَعَاهُ إِلَى ذَلِكَ فَأَبَاهُ وَقَالَ:

[الطويل]

لَقَدْ خِفْتُ أَلَّا تَنْتَحِ النَّفْسُ بَعْدَهَا بِشَيْءٍ مِنَ الثُّنْيَا وَإِنْ كَانَ مَقْنَعًا
وَأَرْجُرُ عَنْهَا النَّفْسُ إِذَا حِيلَ ذَوْنَهَا وَتَأْبَى إِلَيْهَا النَّفْسُ إِلَّا تَطْلُعَا

فَاعْلَمْهُمْ أَبُوهِ بِمَا رَدَّ عَلَيْهِ، قَالُوا: فَمَرُّهُ بِالْمَسِيرِ فِي أَحْيَاءِ الْعَرَبِ وَالنُّزُولِ عَلَيْهِمْ فَلَعَلَّ عَيْنَهُ أَنْ تَقَعَ عَلَى امْرَأَةٍ تُعْجِبُهُ، فَأَقْسَمَ عَلَيْهِ أَبُوهُ أَنْ يَفْعَلَ. فَسَارَ حَتَّى نَزَلَ بِحَيٍّ مِنْ فَرَازَةَ، فَرَأَى جَارِيَةً حَسَنَاءَ قَدْ حَسَرَتْ بُرْقَعَ خَزٍّ عَنْ وَجْهِهَا وَهِيَ كَالْبَدْرِ لَيْلَةً تَمُّهُ، فَقَالَ لَهَا: مَا اسْمُكِ يَا جَارِيَّةُ؟ قَالَتْ: لُبْنَى. فَسَقَطَ عَلَى وَجْهِهِ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ، فَفَضَحَتْ عَلَى وَجْهِهِ مَاءً وَارْتَاعَتْ لِمَا عَرَّاهُ، ثُمَّ قَالَتْ: إِنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا قَيْسَ بْنِ ذَرِيحٍ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ! فَأَفَاقَ فَتَسَبَّهَ فَانْتَسَبَ. فَقَالَتْ: قَدْ عَلِمْتُ أَنَّكَ قَيْسٌ، وَلَكِنْ نَعُدُّكَ بِاللَّهِ وَبِحَقِّ لُبْنَى إِلَّا أَصَبْتَ مِنْ طَعَامِنَا. وَقَدَّمَتْ إِلَيْهِ طَعَامًا، فَأَصَابَ مِنْهُ بِأَصْبَعِهِ. وَرَكِبَ فَاتَى عَلَى أَثَرِهِ أَخًا لَهَا كَانَ غَائِبًا، فَرَأَى مُنَاقَ نَاقَتِهِ، فَسَأَلَهُمْ عَنْهُ فَأَخْبَرُوهُ، فَرَكِبَ حَتَّى رَدَّهُ إِلَى مَنْزِلِهِ، وَحَلَفَ عَلَيْهِ لِيُقِيمَنَّ عِنْدَهُ شَهْرًا. فَقَالَ لَهُ: لَقَدْ شَقَّقْتُ عَلَيْ، وَلَكِنِّي سَاتِعٌ هَوَاكَ، وَالْفَرَازِيُّ يَزِدَادُ إِعْجَابًا بِحَدِيثِهِ وَعَقْلِهِ وَرَوَايَتِهِ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ الصُّهْرُ. فَقَالَ لَهُ: يَا هَذَا إِنْ فَيْكَ لَرَغْبَةٌ، وَلَكِنِّي فِي شُغْلٍ لَا يُتَنَفَّعُ بِي مَعَهُ. فَلَمْ يَزَلْ يَعَاوِدُهُ وَالْحَيُّ يُلُومُونَهُ وَيَقُولُونَ لَهُ: قَدْ خَشِينَا أَنْ يَصِيرَ عَلَيْنَا فِعْلُكَ سُبَّةً. فَقَالَ: دَعُونِي، فَفِي مِثْلِ هَذَا الْفَتَى يَرْغَبُ الْكَرَامُ. فَلَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّى أَجَابَهُ وَعَقَدَ الصُّهْرَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ عَلَى أُخْتِهِ الْمُسَمَّاءَ لُبْنَى، وَقَالَ لَهُ: أَنَا أَسْوَاقُ عَنْكَ صَدَاقُهَا. فَقَالَ: أَنَا وَاللَّهِ يَا أَخِي أَكْثَرَ قَوْمِي مَالًا، فَمَا حَاجَتُكَ إِلَى تَكْلُفٍ هَذَا؟ أَنَا سَائِرٌ إِلَى قَوْمِي وَسَائِقٌ إِلَيْهَا الْمَهْرُ. فَفَعَلَ وَأَعْلَمَ أَبَاهُ الَّذِي كَانَ مِنْهُ، فَسَرَّهُ وَسَاقَ الْمَهْرَ عَنْهُ. وَرَجَعَ إِلَى الْفَرَازِيِّينَ حَتَّى أَدْخَلَتْ عَلَيْهِ زَوْجَتَهُ، فَلَمْ يَرَوْهُ قَطْرًا إِلَيْهَا وَلَا دَنَا مِنْهَا وَلَا خَاطَبَهَا بِحَرْفٍ وَلَا نَظَرَ إِلَيْهَا. وَأَقَامَ عَلَى ذَلِكَ أَيَّامًا كَثِيرَةً، ثُمَّ أَعْلَمَهُمْ أَنَّهُ يَرِيدُ الْخُرُوجَ إِلَى قَوْمِهِ أَيَّامًا فَأَذِنُوا لَهُ فِي ذَلِكَ، فَمَضَى لَوَجْهِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ. وَكَانَ لَهُ صَدِيقٌ مِنَ الْأَنْصَارِ بِهَا؛ فَاتَاهُ فَاذْنَبُوا لَهُ أَنْ خَبَرَ تَزْوِيجَهُ بَلَّغَ لُبْنَى فَعَمَّهَا وَقَالَتْ: إِنَّهُ لَعَدَاؤًا! وَلَقَدْ كُنْتُ أَمْتَنُّ مِنْ إِجَابَةِ قَوْمِي إِلَى التَّزْوِيجِ فَأَنَا الْآنَ أَجِيبُهُمْ، وَقَدْ كَانَ أَبُوهَا شَكَا قَيْسًا إِلَى مَعَاوِيَةَ وَأَعْلَمَهُ تَعَرُّضَهُ لَهَا بَعْدَ الطَّلَاقِ. فَكَتَبَ إِلَى مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ يُهَيِّئْ دَمَهُ إِنْ تَعَرَّضَ لَهَا، وَأَمَرَ أَبَاهَا أَنْ يَزُوجَهَا رَجُلًا يَعْرِفُ بِخَالِدِ بْنِ جِلْزَةَ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ - وَيُقَالُ: بَلْ أَمَرَهُ بِتَزْوِيجِهَا رَجُلًا مِنْ آلِ

كثير بن الصلت الكندي حليف قريش - فزوّجها أبوها منه . قال : فجعل نساء الحي
يقلن ليلة زفافها :

لَبِنَتِي زَوْجَهَا أَصَبَ حَ لَا حَرَّ بِوَادِيهِ
لَهُ فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ بِمَا بَاتَتْ تُنَاجِيهِ
وَقَبِيرٌ مَيِّتٌ حَيٌّ صَرِيحٌ فِي بَوَاكِيهِ
فَلَا يُبِيدُهُ اللَّهُ وَبُعْدًا لِنَوَاعِيهِ

قال : فجزع قيس جزءاً شديداً وجعل يشيح أحرّ نسيج ويبكي أحرّ بكاء . ثم
ركب من قوره حتى أتى محلّة قومها ، فناداه النساء : ما تصنع الآن هاهنا ! قد نُقِلَتْ
لبنى إلى زوجها ! . وجعل الفتيان يعارضونه بهذه المقالة وما أشبهها وهو لا يجيبهم
حتى أتى موضع خباياها فنزل عن راحلته وجعل يتمك في موضعها ويمرغ خده على
ترابها ويبكي أحرّ بكاء . ثم قال :

[الطويل]

صوت

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو فَقَدْ لُبِنْتُ كَمَا شَكَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ الْوَالِدَيْنِ يَجِيمُ
يَتِيمٌ جَفَاءُ الْأَقْرَبُونَ فِجْسُهُ نَحِيلٌ وَعَهْدُ الْوَالِدَيْنِ قَدِيمُ
بَكَتْ دَارُهُمْ مِنْ نَأْيِهِمْ فَتَهَلَّلْتُ دُمُوعِي فَأَيَّ الْجَازِعِينَ أَلُومُ
أَمْسَتُ غَيْراً يَبْكِي مِنَ الشُّوقِ وَالْهَوَى أَمْ آخِرَ يَبْكِي شَجْوَهُ وَهَيْمُ

لابن جامع في البيتين الأولين ثقیلٌ أوّلٌ بالوسطى عن الهشامي ، ولعريب
فيهما ثاني ثقیل ، وفي الثالث والرابع لمياسة خفيف رمل بالنصر عن عمرو وحش
والهشامي ، وتام هذه الأبيات ، وليست فيها صنعة ، قوله :

تَهَيَّضَنِي مِنْ حُبِّ لَبْنِي عَلَاقٌ وَأَضْأَفَ حُبِّ هَوْلُهُنَّ عَظِيمُ^(١)
وَمَنْ يَتَعَلَّقُ حُبِّ لَبْنِي فَوَادُهُ يَمُتْ أَوْ يَعِشْ مَا عَاشَ وَهُوَ كَلِيمُ^(٢)
فَإِنِّي وَإِنْ أَجْمَعْتُ عَنْكَ تَجَلْدًا عَلَى الْعَهْدِ فِيمَا بَيْنَنَا لَمُقِيمُ
وَإِنْ زَمَانًا شَتَّتَ الشُّمْلَ بَيْنَنَا وَيَنْتَكُمُ فِيهِ الْعِدَا لَمَشُومُ
أَفِي الْحَقِّ هَذَا أَنَّ قَلْبَكَ قَارِعُ صَحِيحٌ وَقَلْبِي فِي هَوَاكِ سَقِيمُ

(١) تهَيَّضَ : عاوده الحزن والهَمُّ .

(٢) الكليم : المجروح المكلم .

وقد قيل: إن هذه الأبيات ليست لقيس وإنما خلطت بشعره، ولكنها في هذه الرواية منسوبة إليه.

قال: وقال أيضاً في رحيل أبنى عن وطنها وانتقالها إلى زوجها بالمدينة وهو مقيم في حيفا:

صوت

[البسيط]

بَائِثٌ لُبَيْتِي فَهَاجَ الْقَلْبَ مَنْ بَاثَا وَكَانَ مَا وَعَدْتَ مَطْلًا وَلُبَاثَا^(١)
وَأَخْلَفْتَنِي مَنَى قَدْ كُنْتَ تَأْمَلُهَا فَاصْبَحَ الْقَلْبُ بَعْدَ الْبَيْتِ حَيْرَانَا
اللَّهُ يَذْرِي وَمَا يَذْرِي بِهِ أَحَدٌ مَاذَا أَجْمَعُ مِنْ ذِكْرِكَ أَحْيَانَا
يَا أَكْمَلَ النَّاسِ مِنْ قَرْنٍ إِلَى قَدَمٍ وَأَحْسَنَ النَّاسِ ذَا ثَوْبٍ وَعُزَيَانَا^(٢)
نَعْمَ الضَّجِيعُ بَعِيدَ النَّوْمِ تَجْلُبُهُ إِلَيْكَ مُنْتَلِئًا نَوْمًا وَيَقْطَانَا

للغريض في هذه الأبيات ثاني ثقل مطلق في مجرى النصر عن إسحاق وعمر، وذكر الهشامي أن فيه لابن مخزوم ثاني ثقل آخر، وقال أحمد بن عبيد: فيه لحنان ليحيى المكي وعذوبه. وتمام هذه القصيدة:

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيمَنْ كَانَ يَحْسُبُكُمْ إِلَّا عَلَى الْعَهْدِ حَتَّى كَانَ مَا كَانَا
حَتَّى اسْتَفْقَتْ أَحْيَارًا بَعْدَمَا نِكَحَتْ كَانَمَا كَانَ ذَلِكَ الْقَلْبُ حَيْرَانَا
قَدْ زَارَنِي طَبَفُكُمْ لَيْلًا قَارَقَنِي فَبِثْ لِلشُّوقِ أَذْرِي الدَّمْعَ نَهْنَانَا^(٣)
إِنْ تَضَرَّيَ الْخَبْلَ أَوْ تُنْسِي مَفَارِقَةً فَالدَّهْرُ يُحْدِثُ لِلْإِنْسَانِ أَلْوَانَا
وَمَا أَرَى مِثْلَكُمْ فِي النَّاسِ مِنْ بَشَرٍ فَقَدْ رَأَيْتُ بِهِ حَيًّا وَنَسْوَانَا

[أبو لبني يشكوه إلى معاوية فيهدر دمه، وهي ترسل إليه تحذره]

وقال ابن قتيبة في خبره عن الهيثم بن عدي، ورواه عمر بن سببة أيضاً أن أبا لبني شخص إلى معاوية فشكا إليه قيساً وتعرضه لابنته بعد طلاقه إياها. فكتب معاوية إلى مروان أو سعيد بن العاص يهدر دمه إن ألم بها وأن يشتد في ذلك. فكتب مروان أو سعيد في ذلك إلى صاحب الماء الذي ينزله أبو لبني كتاباً وكيداً.

(١) الممثل: التصوف والوعد. وليان: مصدر لوى يلوي لياً ولياناً: مظل.

(٢) القرن: الرأس.

(٣) دمع نهتان: غزير.

وَوَجَّهْتُ لُبْنَى رَسُولًا قاصداً إلى قيس تُعلمه ما جرى وتحذّره، وبلغ أباه الخير فعاتبه وتجهّمه وقال له: انتهى بك الأمر إلى أن يُهَيِّزَ السلطانُ دمك! فقال:

صوت

[الطويل]

فَإِنْ يَخْجُبُوهَا أَوْ يَحُلْ دُونَ وَضْلِهَا قَلَنْ يَمْتَنِعُوا عَيْنِي مِنْ ذَائِمِ الْبُكَاءِ
وَلَنْ يُذْهِبُوا مَا قَدْ أَجَرْتُ ضَمِيرِي ^(١) إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا أَلْقَيْ مِنَ الْهَوَى
وَمِنْ حَرْقِي تَغْتَاذُنِي وَزَفِيرِ وَمِنْ حَرْقِي لِلْحُبِّ فِي بَاطِنِ الْحَشَى
وَلَيْلِ طَوِيلِ الْحُزْنِ غَيْرِ قَصِيرِ ^(٢) سَأُبْكِي عَلَى نَفْسِي بِعَيْنِي عَزِيرَةٍ
بُكَاءَ حَزِينٍ فِي الْوُثَاقِ أَمِيرِ ^(٣) وَكُنَّا جَمِيعاً قَبْلَ أَنْ يَظْهَرَ الْهَوَى
بِأَنِّمْ خَالِي غِبْطَةً وَسُرُورِ فَمَا بَرِحَ الْوَاشُونَ حَتَّى بَدَتْ لَهُمْ
بُطُونُ الْهَوَى مَقْلُوبَةً لِيُظْهِرِ لَقَدْ كُنْتُ حَسِبَ النَّفْسِ لَوْ دَامَ وَضْلُنَا
وَلَكِنَّمَا الدُّنْيَا مَتَاعٌ غُرُورِ ^(٤)

- هكذا في هذا الخبر أن الشعر لقيس بن ذريح، وذكر الزبير بن بكار أنه ليجده عبد الله بن مضعب - غنّى يزيد حوراء في الأول والثاني والسادس والثالث من هذه الأبيات خفيف رمل بالوسطى، وغنّى إبراهيم في الأول والثاني لحناً من كتابه غير مُجَنّس، وذكر حبش أن فيهما لإسحاق خفيف ثقيل بالوسطى، وفي الخامس وما بعده لعريب ثقيل أولُ ابتداءه نشيد. وقال ابن الكلبي في خبره: قال قيس في إهدار معاوية دمه إن زارها:

[الطويل]

إِنْ تَلَّكَ لُبْنَى قَدْ أَتَى دُونَ قُرْبِهَا حِجَابٌ مَنِيحٌ مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ
فَلَنْ نَسِيَمَ الْجَوَّ يَجْمَعُ بَيْنَنَا وَنُبْصِرُ قَرْنَ الشَّمْسِ حِينَ تَزُولُ
وَأَرْوَاخُنَا بِاللَّيْلِ فِي الْحَيِّ تَلْتَقِي وَتَغْلَمُ أُنَا بِالنَّهَارِ نَقِيلُ ^(٥)
وَتَجْمَعُنَا الْأَرْضُ الْقَرَارَ وَفَوْقَنَا سَمَاءٌ تَرَى فِيهَا النُّجُومَ تَجُولُ

(١) أجز: أخفى.

(٢) الحرق: النار.

(٣) الوثاق: ما يُشد به من قيد أو حبل.

(٤) حسب النفس: كفايتها.

(٥) نقيل: ننام في القائلة، أي منتصف النهار.

إلى أن يعود الدهر سلماً وتُنْقِضي نِزَاتَ بَغَاها عِشْدَنَا وَدُحُولُ^(١)

ومما وجد في كتاب لابن النطاح قال العُتْبِيُّ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: حَجَّ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ، وَاتَّفَقَ أَنْ حَجَّتْ لُبْنَى فِي تِلْكَ السَّنَةِ، فَرَأَاهَا وَمَعَهَا امْرَأَةٌ مِنْ قَوْمِهَا، فَذَهَشَ وَبَقِيَ وَاقِفًا مَكَانَهُ وَمَضَتْ لَسِيلَهَا. ثُمَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِ بِالْمَرْأَةِ تُبْلِغُهُ السَّلَامَ وَتَسْأَلُهُ عَنْ خَبْرِهِ؛ فَالْتَفَتَهُ جَالِسًا وَحَدَّه يُنْشِدُ وَيَكِي:

وَيَوْمَ مِتُّ أَعْرَضْتَ عَنِّي فَلَمْ أَقُلْ بِحَاجَةِ نَفْسٍ عِشْدَ لُبْنَى مَقَالِهَا
وَفِي الْيَأْسِ لِلنَّفْسِ الْمَرِيضَةِ رَاحَةً إِذَا النَّفْسُ رَأَتْ خُطَّةً لَا تَسْأَلُهَا
فَدَخَلْتُ خَبَاءَهُ وَجَعَلْتُ تَحَدِّثُهُ عَنْ لُبْنَى وَيَحَدِّثُهَا عَنْ نَفْسِي مَلِيًّا، وَلَمْ تُعْلِمَهُ أَنَّ لُبْنَى أَرْسَلَتْهَا إِلَيْهِ. فَسَأَلَهَا أَنْ تُبْلِغَهَا عَنْهُ السَّلَامَ، فَامْتَنَعَتْ عَلَيْهِ؛ فَأَنْشَأَ يَقُولُ:

[الطويل]

إِذَا طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ فَسَلِّمِي بِعَشْرِ نَحِيَّاتٍ إِذَا الشَّمْسُ أَشْرَقَتْ
وَعَشِيرَ إِذَا اضْفَرَّتْ وَحَانَ رُجُوعُهَا بَكَتْ جَزَعًا وَارْقَضَ بِثَنَاهَا دُمُوعُهَا
وَبَانَ الَّذِي تُخْفِي مِنَ الْوَجْدِ فِي الْحَشَى إِذَا جَاءَهَا عَنِّي حَدِيثٌ يَزُورُهَا

- غَنَى فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ غَلَوِيهِ خَفِيفَ رَمَلٍ بِالْوَسْطَى - قَالَ: وَقَضَى النَّاسُ حَاجَتَهُمْ وَانْصَرَفُوا. فَمَرَضَ قَيْسٌ فِي طَرِيقِهِ مَرَضًا شَدِيدًا أَشْفَى^(٢) مِنْهُ عَلَى الْمَوْتِ، فَلَمْ يَأْتِهِ رَمْلُهَا عَائِدًا لِأَنَّ قَوْمَهَا رَأَوْهُ وَعَلِمُوا بِهِ؛ فَقَالَ:

أَلْبُنَى لَقَدْ جَلَّتْ عَلَيْكَ مُصِيبَتِي تُمْنِيئِي نَيْلًا وَتَلُوِيئِي بِهِ
وَقَلْبُكَ قَطْ مَا يَلِينُ لِمَا يَرَى أَلَوْمُكَ فِي شَأْنِي وَأَنْتِ مُلِيمَةٌ
أَحْبَزْتَ أُنِّي فِيكَ مَيْتٌ حَسَرْتِي وَلَكِنْ لَعَمْرِي قَدْ بَكَيتُكَ جَاهِدًا
صَبِيحَةً جَاءَ الْعَائِدَاتُ يُعَذِّنِي فَقَائِلَةٌ جِئْنَا إِلَيْهِ وَقَدْ قَضَى

عِدَّةَ عِدٍ إِذْ حَلَّ مَا أَتَوَقَّعُ فَتَفْسِي شَوْقًا كُلَّ يَوْمٍ تَقْطَعُ
فَوَاكِبِي قَدْ طَالَ هَذَا التَّضَرُّعُ لَعَمْرِي وَأَجْفَى لِلْمُحِبِّ وَأَقْطَعُ
فَمَا قَاضٍ مِنْ عَيْنِيكَ لِلرَّجْدِ مَذْمُوعُ وَإِنْ كَانَ دَائِي كُلُّهُ مِنْكَ أَجْمَعُ
فَطَلْتُ عَلَيَّ الْعَائِدَاتُ تَفْجُحُ وَقَائِلَةٌ لَا، بَلْ تَرَكْنَاهُ يَسْتَرْجِعُ

(١) النِّزَاتُ: العداوة والثأر. والأحول: جمع النخل: الحقد والعداوة.

(٢) أَشْفَى عَلَى الْمَوْتِ: أَشْرَفَ.

وروى الفَحْزَمِيُّ هاهنا:

فَمَا عَشِيتَ عَيْنِيكَ مِنْ ذَلِكَ عَبْرَةً
وَعَيْنِي عَلَى مَا بِي بِذِكْرِكَ تَذَمُّعُ
إِذَا أَتَيْتَ لَمْ تَبْكِي عَلَيَّ جِنَازَةً
لَدَيْكَ فَلَا تَبْكِي عَدَا جِينُ أَرْفَعُ^(١)

قال: فبلغتها الأبيات، فجزعت جزعاً شديداً وبكت بكاءً كثيراً. ثم خرجت إليه ليلاً على موعد فاعتذرت وقالت: إنما أبقى عليك وأخشى أن تُقتل، فأنا أتحامك لذلك، ولولا هذا لما افترقنا. وودعته وانصرفت.

وقال خالد بن كُلثوم: فبلغه أن أهلها قالوا لها: إنه عليل لما به وإنه سيموت في سفره هذا. فقالت لهم لتدفعهم عن نفسها: ما أراه إلا كاذباً فيما يدعي ومُتَعَلِّلاً لا عِلَلاً، فبلغه ذلك فقال:

بِمَا رَحَبْتَ يَوْمًا عَلَيَّ تَضْيِيقُ
تُكَلِّفُ مِنِّي مِثْلَهُ فَتَذَوُّقُ
لَكُمْ، وَالْهَذَايَا الْمُشْعِرَاتِ، صَدِيقُ
حَيَاءٍ وَمِثْلِي بِالْحَيَاءِ حَقِيقُ
عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ طَرِيقُ
عَلَيْكَ مِنْ أَخْذَاتِ الرَّدَى لَشَفِيقُ
مَرْزَنَ عَلَيْنَا وَالزَّمَانَ أَيْقُ
بَعِيدَ كَمَا قَدْ تَعْلَمِينَ سَحِيقُ
عَلَى الْبَيْنِ مِنْ لُبِّي فَسَوْفَ تَذَوُّقُ
تُكَلِّفُنِي مَا لَا أَزَاكَ تُطِيقُ
خَلِيلَ وَلَا جَارَ عَلَيْكَ شَفِيقُ
بِهَا مُعْزَمَ صَبِّ الْفَوَادِ مَشْوِقُ
وَبَشْنِي بِهَا الدَّاعِي لَهَا فَأَفِيقُ
رَدَاخُ وَأَنْ الْوَجْهَ مِثْلِكَ عَتِيقُ^(٢)
وَلَا أَنَا لِلْهَجْرَانِ مِثْلِكَ مُطِيقُ
رَهِينُ وَنُصْفُ فِي الْحَبَالِ وَثِيقُ

تَكَاذِبَ بِلَادِ اللَّوِيَا أَمْ مَعْمَرُ
تُكَلِّبُنِي بِالْوَدِّ لُبِّي وَلَيْتَهَا
وَلَوْ تَعْلَمِينَ الْعَيْنُ أَيَقْنَتِ أُنِّي
تَشْوِقُ إِلَيْكَ النَّفْسُ ثُمَّ أَرُدُّهَا
أَذُودَ سَوَامِ النَّفْسِ عَنْكَ وَمَا لَهُ
فَلَيْتِي وَإِنْ حَاوَلْتَ صُرْبِي وَهَجْرَتِي
وَلَمْ أَرِ أَيَّامًا كَأَيَّامِنَا الَّتِي
وَوَعْدُكَ إِيَّانَا، وَلَوْ قُلْتَ عَاجِلُ
وَحْدَتْنِي يَا قَلْبُ أَتَكَ صَابِرُ
فَمَتَ كَمَدًا أَوْ عِشَ سَقِيمًا فَإِنَّمَا
أَطْنَعْتُ وَشَاءَ لَمْ يَكُنْ لَكَ فِيهِمْ
فَبِأَنْ تَكُ لَمَّا تَسْأَلُ عَنْهَا فَإِنِّي
بِلُبِّي أَنَاذِي عِنْدَ أَوَّلِ عَشِيَةِ
شَهَدْتُ عَلَى نَفْسِي بِأَنَّكَ عَادَةُ
وَأَنَّكَ لَا تَهْجُرُنِي بِصَحَابَةِ
وَأَنَّكَ قَسَمْتَ الْفَوَادَ فَيَنْصُفُهُ

(١) الجنَازة: السرير مع الميت، وربما أراد هنا المريض المشرف على الموت.

(٢) الغادة: المرأة اللينة اللينة النكهة. والرَدَاخ: الثغيلة الأوراك. والعتيق: الجميل الكريم.

صَبُوحِي إِذَا مَا ذَرَبْتُ الشَّمْسُ ذَكَرْتُكُمْ وَلِي ذَكَرْتُكُمْ عِنْدَ الْمَسَاءِ عُبُوقُ^(١)
 إِذَا أَنَا عَزَيْتُ الْهَوَى أَوْ تَرَكْتُهُ أَتَيْتُ عَبْرَاتِ بِالدُّمُوعِ تَسُوقُ
 كَأَنَّ الْهَوَى بَيْنَ الْحَيَازِمِ وَالْحَسَى وَبَيْنَ التَّرَاقِي وَاللَّهَاتِ حَرِيْقُ^(٢)
 فَإِنْ كُنْتُ لَمَّا تَغْلِبِي الْعِلْمَ فَاسْأَلِي فَبَعْضُ لِبَعْضٍ فِي الرِّقَالِ قُورُوقُ
 سَلِي هَلْ قَلَّاتِي مِنْ عَشِيرٍ صَحْبَتُهُ وَهَلْ مَلَّ رَحْلِي فِي الرِّقَاقِ رَفِيقُ
 وَهَلْ يَجْتَوِي الْقَوْمَ الْكِرَامَ صَحَابَتِي إِذَا اغْبَرَ مَخَشِي الْفُجَاعَ غَمِيقُ
 وَأَكْتُمُ أَسْرَارَ الْهَوَى فَأُمِيتُهَا إِذَا بَاحَ مَزَاجَ بِهِنَ بَرُوقُ
 سَمَى الدُّهْرُ وَالْوَاثُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا فَطُطَعَ حَبْلُ الْوَضَلِ وَهُوَ وَثِيقُ
 هَلِ الصَّبْرُ إِلَّا أَنْ أَضِدَّ قَلَّ أَرَى بِأَرْضِكَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ طَرِيقُ

[زوج لبني يشترى منه ناقة دون أن يعرفه]

قال: ثم أتى قومه فاقتطع قطعة من إبله وأعلم أباه أنه يريد المدينة لبييعها
 وَيَمْتَارُ^(٣) لأهله بشمنها. فعرف أبوه أنه إنما يريد لبني، فعاتبه وزجره عن ذلك؛ فلم
 يقبل منه، وأخذ إبله وقدم بها المدينة. فبينما هو يعرضها إذ ساموه زوج لبني بناية
 منها وهما لا يتعارفان، فباعه إياها. فقال له: إذا كان غداً فأتي في دار كثير بن
 الصِّلْتُ فاقبض الثمن؛ قال: نعم. ومضى زوج لبني إليها فقال لها: إني ابتعت ناقة
 من رجل من أهل البادية وهو يأتينا غداً لقبض ثمنها، فأعدي له طعاماً، ففعلت.
 فلما كان من الغد جاء قيس فصوت للخادم: قولي لِسَيْدِكَ: صاحبُ الناقة بالباب.
 فعرفت لبني ثمنه فلم تقل شيئاً. فقال زوجها للخادم: قولي له: ادخل، فدخل
 فجلس. فقالت لبني للخادم: قولي له: يا قتي، مالي أراك أشعث أغبر؟ فقالت له
 ذلك. فتنفس ثم قال لها: هكذا تكون حال من فارق الأحبة واختار الموت على
 الحياة، وبكى. فقالت لها لبني: قولي له: حَدَّثْنَا حَدِيثَكَ. فلما ابتدأ يحدث به
 كشفت الحجاب وقالت: حَسْبُكَ! قد عرفنا حديثك! وأسبَلَتِ الحجاب. فبُهِتَ
 ساعة لا يتكلم ثم انفجر باكياً ونهض فخرج. فناداه زوجها: وَيَحَاكَ! ما قصتكَ؟

(١) الصُّبُوح: كل ما شرب أو أكل في الصباح، وعكسه الغبوق.

(٢) الحَيَازِم: جمع الحيزوم: وسط الصدر. والتَرَاقِي: جمع الترقوة: العظم الذي بين ثغرة النحر
 والباطق: واللَّهَات: اللحمة المشرفة على الحلق في أقصى سقف الفم.

(٣) يمتار: يشترى الطعام لأهله.

ارجع اقبض ثمن ناقتك، وإن شئت زدناك. فلم يكلمه وخرج فاغترز^(١) في رَحْلِهِ
ومضى. وقالت لُبْنَى لِزَوْجِهَا: وَنَحَكَ! هذا قيس بن ذريح. فما حَمَلَك على ما
فعلت به؟ قال: ما عرفته. وجعل قيسُ يبيكي في طريقه ويندُب نفسه ويؤيِّبُهَا على
فعله ثم قال:

صوت

[الطويل]

أَتَبْكِي عَلَى لُبْنَى وَأَنْتِ تَرَكْتَهَا وَأَنْتِ عَلَيْهَا بِالْمَلَأِ أَنْتِ أَقْدَرُ^(٢)
فَبِإِنْ تَكُنِ الدُّنْيَا بِلُبْنَى تَقَلَّبَتْ عَلَيَّ قَبْلَ الدُّنْيَا بِطُوقٍ وَأَظْهَرُ
لَقَدْ كَانَ فِيهَا لِلْأَمَانَةِ مَوْضِعٌ وَلِلْكَفِّ مُرْتَادٌ وَلِلْعَيْنِ مَنَظَرُ
وَلِلْحَائِمِ الْعَطْشَانِ رِيٌّ بِرِيقِهَا وَلِلْمَرْحِ الْمُخْتَالِ خَمْرٌ وَمُسْكِرُ
كَأَنِّي لَهَا أَزْجُوخَةٌ بَيْنَ أَخْبَلٍ إِذَا ذُكِرَتْ مِنْهَا عَلَى الْقَلْبِ تَحْطَرُ

لِلْعَرِضِ فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْوَسْطَى عَنْ عَمْرٍو وَالْهَشَامِي وَفِيهِمَا
لَعَرِبَ رَمَلٌ، وَلِشَارِبَةٍ خَفِيفٌ رَمَلٌ مِنْ رِوَايَةِ أَبِي الْغُبَيْسِ.

أخبرني الحرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ
الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ: تَزَوَّجَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ يَقَالُ لَهُ أَبُو دُرَّةَ امْرَأَةً كَانَتْ
قَبْلَهُ عِنْدَ رَجُلٍ آخَرَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ يَقَالُ لَهُ أَبُو بَطْنِيَّةَ؛ فَلَقِيَهُ زَوْجُهَا الْأَوَّلُ فَضْرِبَهُ
ضَرْبَةً شَلَّتْ يَدَهُ مِنْهَا. فَلَقِيَهُ أَبُو السَّائِبِ الْمَخْزُومِيُّ فَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا دُرَّةَ! أَضْرَبَكَ أَبُو
بَطْنِيَّةَ فِي زَوْجَتِهِ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: أَمَّا إِنِّي أَشْهَدُ أَنَّهَا لَيْسَتْ كَمَا قَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ
فِي زَوْجَتِهِ لُبْنَى:

لَقَدْ كَانَ فِيهَا لِلْأَمَانَةِ مَوْضِعٌ وَلِلْكَفِّ مُرْتَادٌ وَلِلْعَيْنِ مَنَظَرُ
وَلِلْحَائِمِ الْعَطْشَانِ رِيٌّ بِرِيقِهَا وَلِلْمَرْحِ الْمُخْتَالِ خَمْرٌ وَمُسْكِرُ
قال: وكانت زوجة أبي دُرَّةَ هذه سوداء كأنها حُنْفَسَاءُ.

[مرضه وشعره للبنى]

قال: وعاد إلى قومه بعد رؤيته لِيَّاهَا وقد أنكر نفسه وأبىف ولحقه أمر عظيم؛

(١) اغترز في رحله: أي ركب.

(٢) المَلَأ: ما بين تقعاء وملقى الرمل (معجم البلدان ٥/٧٨٨).

فأنكروه وسألوه عن حاله فلم يُخبرهم؛ ومرض مرضاً شديداً أشرف منه على الموت، فدخل إليه أبوه ورجال قومه فكلّموه وعاتبوه وناشدوه اللّه، فقال: وَيَحْكُمُ! أترؤني أمرضت نفسي أو وجدت لها سلوة بعد اليأس فاخترت الهَمَّ والبلاء، أولي في ذلك صنْع! هذا ما اختاره لي أبوي وقتلاني به. فجعل أبوه يبكي ويدعو له بالفَرَجِ والسَّلْوة. فقال قيس:

لَقَدْ عَلَبْتُ نَفْسِي يَا حَبَّ لُبْنَى فَنَعَى إِثْمًا بِمَوْتٍ أَوْ حَيَاةٍ
فَمِنْ الْمَوْتِ أَوْخٍ مِنْ حَيَاةٍ تَدُومُ عَلَى التَّبَاعِدِ وَالشَّتَاتِ
وَقَالَ الْأَفْرُيُونَ تَعَزَّ عَنْهَا فَعَلْتُ لَهُمْ إِذَا حَانَتْ وَقَاتِي

قال: وَدَسْتُ إليه لبني بعد خروجه رسولاً وقالت له: استئشده، فإن سألك عن نسبك فانتسب له خُزاعياً؛ فإذا أنشدك فقل له: لِمَ تَزَوَّجْتَ بعدها حتى أجابت إلى أن تتزوَّجَ بعدك؟ واحفظ ما يقول لك حتى ترده عليّ. فأثاء الرسول فسلم وانتسب خُزاعياً، وذكر أنه من أهل الشام واستشده؛ فأنشده قوله: [الطويل]

فَأَقْبِسْ مَا عَمَشَ الْعُيُونُ شَوَارِفَ زَوَائِمَ بَوَّ حَانِيَاتٍ عَلَى سَقَبِ

- وقد مضت هذه الأبيات - فقال له الرجل: فلم تزوّجْتَ بعدها؟ فأخبره الخبر، وحلف له أن عينه ما اكتحلّت بالمرأة التي تزوّجها، وأنه لو رآها في نسوة ما عرفها، وأنه ما مدّ يده إليها ولا كلّمها ولا كشف لها عن ثوب. فقال له الرجل: فإنّي جاز لها وإنها من الرّجيد بك على حالٍ قد تمنّى زوجها معها أن تكون بقرها لتصلح حالها بك؛ فحملني إليها ما شئت أودّو إليها. قال: تعود إليّ إذا أردت الرجل، فعاد إليه لمّا أراد الرحيل. فقال تقول لها: [الطويل]

أَلَا حَيَّ لُبْنَى الْيَوْمَ إِنْ كُنْتَ عَادِيَا وَأَهْدِ لَهَا مِنْكَ التَّصَبُّحَةَ إِنَّهَا
وَقُلْ إِنِّي وَالزَّاقِصَاتِ إِلَى مَيِّ بِأَجْبَلٍ جَمْعٍ يَنْتَظِرُنَ الْمُتَادِيَا^(١)
أَصُونُكَ عَنْ بَعْضِ الْأُمُورِ مَضِيَّةٍ وَأَخْشَى عَلَيْكَ الْكَاشِحِينَ الْأَعَادِيَا
تَسَاقُطُ نَفْسِي جِئْنَ أَلْقَائِي أَنْفُسَا يَرْدُنَ فَمَا يَصْغُرُنَ إِلَّا صَوَادِيَا
فَمِنْ أَخِي أَوْ أَفْلِكَ فَلَسْتُ بِزَائِلٍ لَكُمْ حَافِظَا مَا بَلَّ رِيقَ لِسَانِيَا
أَقُولُ إِذَا نَفْسِي مِنَ الْوَجْدِ أَصْعَدَتْ بِهَا زَفْرَةً تَغْتَاذِنِي هِيَ مَا هِيَا

وبينَ الحَشَى والنَّخِرِ مِنِّي حَرَاةٌ
 أَلَا لَيْتَ لُبَيْتِي لَمْ تَكُنْ لِي خَلَّةٌ
 سَلِي النَّاسَ هَلْ خَبِرْتُ سِرُّكَ مِنْهُمْ
 يَقُولُ لِي الْوَأَشُونَ لَمَّا تَظَاهَرُوا
 لَعَنَرِي لَقَبْلَ الْيَوْمِ حُمَلْتُ مَا تَرَى
 خَلِيلِي مَا لِي قَدْ بَلَيْتُ وَلَا أَرَى
 أَلَا يَا غُرَابَ الْبَيْتِ مَا لَكَ كُلَّمَا
 أَعْيَدَكَ عِلْمُ الْغَيْبِ أَمْ لَسْتُ مُخْبِرِي
 جَزَعْتُ عَلَيْهَا لَوْ أَرَى لِي مَجْزَعًا
 حَيَاتِكَ لَا تُغْلَبُ عَلَيْهَا فَإِنَّهُ
 تَمُرُّ اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ وَلَا أَرَى
 نَمَّا عَنْ نَوَالٍ مِنْ لُبَيْتِي زِيَارَتِي
 وَلِكَيْهَا صَدْتُ وَحُمَلْتُ مِنْ هَوَى

وهذه القصيدة تُخلط بقصيدة المجنون التي في رزنها وعلى قافيتها لتشابههما،
 فقلما يتميزان.

عَنَى الحسين بن مُخَرِّزٍ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ وَالْبَيْتِ الْخَامِسِ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ
 ثَقِيلًا أَوَّلَ بِإِطْلَاقِ الْوَتَرِ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى مِنْ رَوَايَتِي بِذَلِكَ وَالْهَشَامِي.

حَدَّثَنِي الْمَدَائِنِيُّ عَنْ عَوَانَةَ عَنْ يَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ الْكِتَابِيُّ قَالَ: شُهِرَ أَمْرُ قَيْسٍ
 بِالْمَدِينَةِ وَعَنَى فِي شِعْرِهِ الْغَرِيبُ وَمَعْبُدٌ وَمَالِكٌ وَذَوْوهِمْ، فَلَمْ يَبْقَ شَرِيفٌ وَلَا وَضِيعٌ
 إِلَّا سَمِعَ بِذَلِكَ فَاطْرِبَهُ وَحَزَنَ لِقَيْسٍ مِمَّا بِهِ. وَجَاءَهَا زَوْجُهَا فَأَتَبَهَا عَلَى ذَلِكَ وَعَاتَبَهَا
 وَقَالَ: قَدْ فَضَحْتَنِي بِذِكْرِكَ. فَغَضِبَتْ وَقَالَتْ: يَا هَذَا، إِنِّي وَاللَّهِ مَا تَزَوَّجْتُكَ رَغْبَةً
 فِيكَ وَلَا فِيمَا عِنْدَكَ وَلَا دُلْسَ أَمْرِي عَلَيْكَ وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَنِّي كُنْتُ زَوْجَتَهُ قَبْلَكَ وَأَنَّهُ
 أَكْرَهَ عَلَى طَلَاقِي، وَاللَّهِ مَا قِيلْتُ التَّزْوِيجَ حَتَّى أَهْلِكَ دَمَهُ إِنْ أَلَمَ بِحَيَاتِنَا، فَخَشِيتُ
 أَنْ يَحْمِلَهُ مَا يَجِدُ عَلَى الْمَخَاطَرَةِ فَيُقْتَلَ، فَتَزَوَّجْتُكَ. وَأَمْرُكَ الْآنَ إِلَيْكَ، فَفَارَقْنِي فَلَا

(١) كَانَ الْعَرَبُ يَتَشَاءُمُونَ بِالطَّيْرِ. الَّذِي يَأْتِي عَنْ شِمَالِهِمْ.

(٢) يَزُودُ: يَتَجَوَّلُ وَيُضَيِّقُ. وَالشَّامَخَاتُ: الْجِبَالُ.

حاجة بي إليك . فأمسك عن جوابها وجعل يأتيها بجواري المدينة يغنيها بشعر قيس
 كيما يستصلحها بذلك ؛ فلا تزداد إلا تمادياً ويغداً ، ولا تزال تبكي كلما سمعت
 شيئاً من ذلك أحرّ بكاءً وأشجاء .
 رجع الحديث إلى مبياقته .

[زيارة في السر في بيت بُرَيْكة]

وقال الجُزَمَازِيُّ وخالد بن جَمَل : كانت امرأة من موالي بني زُهرة يقال لها
 بُرَيْكة من أطرف النساء وأكرمهن ، وكان لها زوج من قريش له دار ضيافة . فلما
 طالت عِلَّةُ قيس قال له أبوه : إني لأعلم أن شفاءك في القرب من بُني فَارْحَلٍ إلى
 المدينة . فرحل إليها حتى أتى دار الضيافة التي لزوج بُرَيْكة . فوثب غلمانُه إلى رَحَل
 قيس ليحيطوه . فقال : لا تفعلوا فلست نازلاً أو ألقى بُرَيْكة فإني قصدتها في حاجة ؛
 فإن وجدت لها عندها موضعاً نزلت بكم وإلا رحلت . فأتوها فأخبروها ، فخرجت
 إليه فسلمت عليه ورحبت به وقالت : حاجتك مقضية كائناً ما كانت ، فانزل . فنزل
 ودنا منها فقال : أذكرُ حاجتي ؟ قالت : إن شئت . قال : أنا قيس بن ذريح . قالت :
 حَيَّكَ اللَّهُ وقَرَّبَكَ . إنَّ ذكرك لجديدٌ عندنا في كلِّ وقت . قال : وحاجتي أن أرى بُنَى
 نظرة واحدة كيف شئت . قالت : ذلك لك عليّ . فنزل بهم وأقام عندها وأخفت
 أمره ، ثم أهدى لها هدايا كثيرة وقال : لا طفيها وزوجها بهذا حتى يأنس بك .
 ففعلت وزارتها مراراً ، ثم قالت لزوجها : أخبرني عنك : أنت خيرٌ من زوجي ؟
 قال : لا . قالت : فلبني خيرٌ مني ؟ قال : لا قالت : فما بالي أزورها ولا تزورني ؟
 قال : ذلك إليها . فأتتها وسألها الزيارة وأعلمتها أن قيساً عندها . فتسارعت إلى
 ذلك وأتتها . فلما رآها ورأته بكيا حتى كادا يتلفان . ثم جعلت تسأله عن خبره
 وعِلته فيخبرها ، ويسألها فتخبره . ثم قالت : أنشدني ما قلت في علتك ؛ فأنشدها
 قوله :

[الطويل]

على رَمَقٍ والعَائِدَاتِ تَعُودُ
 كَمَا هُنَّ لِلْثَنِيِّ الدُّورِ وَلَيْدُ
 وبِي زَفَرَاتٍ تَنْجَلِي وتعودُ
 بِنَفْسِي لو عَايَنْتَنِي لَأَجُودُ

أَعَالِجُ مِنْ نَفْسِي بَقَايا حُشَاةِ
 فَإِنْ ذُكِرْتُ لُبْنَى هَشِشْتُ لِذِكْرِهَا
 أَجِيبُ لِبُنَى مَنْ دَعَانِي تَجَلُّدُ
 تُعِيدُ إِلَى رُوحِي الْحَيَاةَ وَإِنِّي

قال : وفي هذه القصيدة يقول :

صوت

أَلَا لَيْتَ أَيَّاماً مَضَيْنَ تَعُودُ فَإِنْ عُدْنَ يَوْمًا لَأُنْسِي لَسَعِيدُ
سَقَى دَارَ لُبْنَى حَيْثُ حَلَّتْ وَخَيَّمَتْ مِنْ الْأَرْضِ مُنْهَلُ الْغَمَامِ رَعُودُ
في هذين البيتين لعريب خفيف ثقيل أول مطلق في مجرى الوسطى، وقيل:
إنه لغيرها. وتام هذه القصيدة:

[الطويل]

عَلَى كُلِّ حَالٍ إِنْ ذُكْتُ أَوْ تَبَاعَدْتُ فَإِنْ تَدُنُّ مِنَّا فَالْدُنُّوْ مَزِيدُ
فَلَا يَأْسُ يُنْلِينِي وَلَا الْقَرْبُ نَافِعِي وَلُبْنَى مَنُوعٌ مَا تَكَاذُ تَجُودُ
كُنْتُ مِنْ لُبْنَى سَلِيمٌ مُسَهَّدُ يَظُلُّ عَلَى أَيْدِي الرِّجَالِ يَمِيدُ^(١)
زَمَنِي لُبْنَى فِي الْفَوَادِ بِسَهْمِهَا وَسَهْمٌ لُبْنَى لِلْفَوَادِ صَبُودُ
سَلَا كُلِّ ذِي شَجْوٍ عَلِمْتُ مَكَانَهُ وَقَلْبِي لِلْبُنَى مَا حَيِّثُ وَدُودُ
رَقَائِلَةٍ قَدْ مَاتَ أَوْ هُوَ مَيِّتُ وَلِلنَّفْسِ مِنِّي أَنْ تَفِيضَ رَصِيدُ
أَعَالِجُ مِنْ نَفْسِي بِقَايَا خَشَاشَةٍ عَلَى رَمَقٍ وَالْعَايِدَاتُ تَعُودُ
وقال الجرمازي في خبره خاصة: وعائنه على تزوجه؛ فحلف أنه لم ينظر
إليها ملء عينه ولا دنا منها، فصدقته. وقال:

[الكامل]

صوت

وَلَقَدْ أَرَدْتُ الصَّبْرَ عَنكَ فَعَاقَنِي عَلَنِي بِقَلْبِي مِنْ هَوَاكَ قَدِيمُ
يَبْقَى عَلَى حَدَثِ الزَّمَانِ وَزِينِهِ وَعَلَى جَفَائِكَ، إِنَّهُ لَكَرِيمُ
فَصَرَمْتُهُ وَصَحَحْتِ وَهُوَ بِدَائِهِ شَتَّانَ بَيْنَ مُصْصَحٍ وَسَقِيمِ
وَأَزْبَيْتِهِ زَمَنًا فَعَادَ بِجَلْمِهِ إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْحَبِيبِ حَلِيمُ^(٢)

- لعريب في هذه الأبيات خفيف ثقيل، وللدارمي خفيف رمل من رواية
الهشامي، ومن الناس من ينسب خفيف الثقيل إليه وخفيف الرمل إليها - قالوا: فلم
يزل يومه معها يحدثها ويشكو إليها أعف شكوى وأكرم حديث حتى أمسى؛
فانصرفت ووعدته الرجوع إليه من غد فلم ترجع. وشاع خبره فلم تُرسل إليه

(١) السليم: الجريح المشرف على الهلاك، سموه بذلك تزاؤلاً بالسلامة. ويميد: يضطرب.

(٢) المواربة: المخاطلة والمخادعة.

رسولاً، فكتب هذه الأبيات في رُقعة ودفعها إلى بُرَيْكَةَ وسألها أن تُوصلها إليها،
ورحل متوجّهاً إلى معاوية. والأبيات:

صوت

[الطويل]

بِنَفْسِي مَنْ قَلْبِي لَهُ الدُّمْعَرُ ذَاكِرُ وَمَنْ هُوَ عَنِّي مُعْرِضُ الْقَلْبِ صَابِرُ
وَمَنْ حُبُّهُ يَزْدَادُ عِنْدِي جِدَّةً وَحُبِّي لَدَيْهِ مُخْلَقُ الْعَهْدِ دَائِرُ

- عَنَّتْ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ضَمِينٌ جَارِيَةٌ خَاقَانُ بْنُ حَامِدٍ خَفِيفٌ رَمَلٍ - قَالُوا:

[يزيد يرقّ لحاله ويلغي أمر إهدار دمه]

ثم ارتحل إلى معاوية، فدخل إلى يزيد فشكا ما به إليه وامتدحه؛ فَرَقَّ له
وقال: سَلِّ مَا شِئْتَ، إِنْ شِئْتَ أَنْ أَكْتُبَ إِلَى زَوْجِهَا فَأُخْتَمَ عَلَيْهِ أَنْ يُطْلَقَهَا فَعَلْتُ.
قال: لَا أُرِيدُ ذَلِكَ، وَلَكِنْ أَحَبُّ أَنْ أَقِيمَ بِحَيْثُ تَقِيمُ مِنَ الْبِلَادِ، أَتَعْرِفُ أَخْبَارَهَا
وَأَقْنَعُ بِذَلِكَ مَنْ غَيْرِ أَنْ يُهَذَرَ دَمِي. قال: لَوْ سَأَلْتُ هَذَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْحَلَ إِلَيْنَا فِيهِ
لَمَّا وَجِبَ أَنْ تُثَمِّنَ، فَأَقِمَّ حَيْثُ شِئْتَ؛ وَاخْذُ كِتَابَ أَبِيهِ لَهْ بِأَنْ يُقِيمَ حَيْثُ شَاءَ
وَأَحِبَّ وَلَا يَعْتَرِضَ عَلَيْهِ أَحَدٌ، وَأَزَالُ مَا كَانَ كَتَبَ بِهِ فِي إِهْدَارِ دَمِهِ؛ فَقَدِمَ إِلَى
بَلَدِهِ. وَبَلَغَ الْفَزَارِيِّينَ خَبْرَهُ وَالْمَاهُ بِلُتْنَى، فَكَاتَبُوهُ فِي ذَلِكَ وَعَاتَبُوهُ. فَقَالَ لِلرُّسُولِ:
قُلْ لِلْفَتَى (يعني أختا الجارية التي تزوجها): يَا أَخِي مَا غَرَزْتُكَ مِنْ نَفْسِي، وَلَقَدْ
أَعْلَمْتُكَ أَنِّي مُشْغُولٌ عَنْ كُلِّ أَحَدٍ، وَقَدْ جَعَلْتُ أَمْرَ أَخْتِكَ إِلَيْكَ فَأَمُضْ فِيهِ مِنْ
حُكْمِكَ مَا رَأَيْتَ. فَتَكَرَّمَ الْفَتَى عَنْ أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَهُمَا، فَمَكَثَتْ فِي جِبَالِهِ مَدَّةً ثُمَّ
مَاتَتْ.

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي
سُلَيْمَانُ بْنُ عِيَّاشٍ السَّعْدِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: أَقْبَلْتُ ذَاتَ يَوْمٍ مِنَ الْغَابَةِ^(١)؛ فَلَمَّا كُنْتُ
بِالْمَدَّادِ^(٢)، إِذَا رَيْعٌ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالسَّكَنِ، وَإِذَا رَجُلٌ مُجْتَمِعٌ فِي جَانِبِ ذَلِكَ الرَّبْعِ
يَبْكِي وَيَحْدُثُ نَفْسَهُ. فَسَلَّمْتُ فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيَّ سَلَامًا. فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: رَجُلٌ مُلْتَبِسٌ بِهِ
فَوَلَّيْتُ عَنْهُ. فَصَاحَ بِي بَعْدَ سَاعَةٍ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ، هَلَمْ هَلَمْ إِلَيَّ يَا صَاحِبَ

(١) الْغَابَةُ: بَرِيدٌ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى طَرِيقِ الشَّامِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ سَلْعَ ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ (معجم البلدان ٤/ ١٨٢).

(٢) الْمَدَّادُ: مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَهُوَ بَيْنَ سَلْعَ وَخَتَلَقِ الْمَدِينَةِ (معجم البلدان ٥/ ٨٨).

السَّلام! فَأَتَيْتُهُ فَقَالَ: أَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ فَهَمْتُ سَلامَكَ وَلَكِنِّي رَجُلٌ مُشْتَرَكُ اللَّبِّ يَضِلُّ عَنِّي أَحْيَانًا ثُمَّ يَعُودُ إِلَيَّ. فَقُلْتُ: وَمَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: قَيْسُ بْنُ ذَرِيحِ اللَّيْثِيِّ. قُلْتُ: صَاحِبُ لُبْنَى؟ قَالَ: صَاحِبُ لُبْنَى لَعَمْرِي وَقَتِيلُهَا. ثُمَّ أَرْسَلَ عَيْنَهُمَا مَزَادَاتَانِ؛ فَمَا أَتَى حُسْنَ قَوْلِهِ:

أَبَائِنَةُ لُبْنَى وَلَمْ تَقْطَعْ الْمَدَى نَهَارِي نَهَارُ الْوَالِهَيْنِ صَبَابَةٌ
نَهَارِي نَهَارُ الْوَالِهَيْنِ صَبَابَةٌ وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ خَلَوًا وَإِنَّمَا
وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ خَلَوًا وَإِنَّمَا فَلَوْلَا رَجَاءُ الْقَلْبِ أَنْ تُسْعِفَ النَّوَى
فَلَوْلَا رَجَاءُ الْقَلْبِ أَنْ تُسْعِفَ النَّوَى لَهُ وَجَبَاتُ إِثْرِ لُبْنَى كَأَنَّهَا
لَهُ وَجَبَاتُ إِثْرِ لُبْنَى كَأَنَّهَا أَبِي اللَّهِ أَنْ يَلْقَى الرَّشَادَ مَتًى
أَبِي اللَّهِ أَنْ يَلْقَى الرَّشَادَ مَتًى هُمَا بَرَّحَابِي مُغْرِلَيْنِ كِلَاهُمَا

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ، وَأَخْبَرَنَا بِهِ وَكِيعٌ عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْمَدِينِيِّ، قَالَ الزُّبَيْرُ: قَالَ حَدَّثَنِي ظَبْيَةٌ قَالَتْ:

سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مُسْلِمٍ بْنُ جُنْدَبٍ يَنْشِدُ زَوْجِي قَوْلَ قَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ:

إِذَا ذُكِرَتْ لُبْنَى تَأَوَّهَ وَاشْتَكَى تَأَوَّهَ مَحْمُومٌ عَلَيْهِ الْبَلَابِلُ^(١)
تَأَوَّهَ مَحْمُومٌ عَلَيْهِ الْبَلَابِلُ^(١) بِهِ رَمَقٌ تَبْكِي عَلَيْهِ الْقَبَائِلُ
بِهِ رَمَقٌ تَبْكِي عَلَيْهِ الْقَبَائِلُ وَفِي الْحُبِّ شُغْلٌ لِلْمُحِبِّينِ شَاغِلٌ
وَفِي الْحُبِّ شُغْلٌ لِلْمُحِبِّينِ شَاغِلٌ قَتِيلٌ لِلْبُنَى صَدَعَ الْحُبُّ قَلْبَهُ

فَصَاحَ زَوْجِي: أَوْهَ! وَأَخْرِيَاهُ وَاسْلُبَاهُ. ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ ابْنُ جُنْدَبٍ فَقَالَ: وَتِلْكَ! أَتَنْشِدُ هَذَا كَذَا! قَالَ: فَكَيْفَ أَنْشِدُهُ؟ قَالَ: لَمْ لَا تَتَأَوَّهْ كَمَا يَتَأَوَّهُ وَتَشْتَكِي كَمَا يَشْتَكِي.

وَقَالَ الْقَحْطَمِيُّ: قَالَ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ لِقَيْسٍ يَوْمًا: أَنْشِدْنِي أَحْرَ مَا قُلْتَ فِي لُبْنَى، فَأَنْشَدَهُ قَوْلَهُ:

وَإِنِّي لِأَهْوَى النَّوْمَ فِي غَيْرِ جِينِهِ لَعَلَّ لِقَاءَ فِي الْمَنَامِ يَكُونُ
لَعَلَّ لِقَاءَ فِي الْمَنَامِ يَكُونُ فَبَا لَيْتَ أَخْلَامَ الْمَنَامِ يَقِينُ
فَبَا لَيْتَ أَخْلَامَ الْمَنَامِ يَقِينُ وَأَنِّي بِكُمْ لَوْ تَعْلَمِينَ ضَنِينُ
وَأَنِّي بِكُمْ لَوْ تَعْلَمِينَ ضَنِينُ

وَأَنْ تُؤَادِي لَا يَلِيْسُ إِلَى هَوَى سِرَاكِ وَإِنْ قَالُوا بَلَى سَيَلِيْسُ
فَقَالَ لَهُ ابْنُ أَبِي عَتِيْقٍ: لَقَلَّ مَا رَضِيْتَ بِهِ مِنْهَا يَا قَيْسُ. قَالَ: ذَلِكَ جُهْدُ
الْمُقِلِّ. عَنِّي فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ قَفَا النَّجَارِ ثَانِي تَقِيلُ بِالْوَسْطَى عَنْ حَبْسِ.
أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ جَنْظَةَ قَالَ: أُنْشِدْنِي أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَغْلَبَ لَقَيْسَ بْنِ
ذَرِيحٍ وَكَانَ يَسْتَحْسِنُ هَذِهِ الْأَيَّاتُ مِنْ شِعْرِهِ:

سَقَى طَلَّلَ الدَّارِ الَّتِي أَنْتُمْ بِهَا مَضَى زَمَنٌ وَالنَّاسُ يَسْتَشْفِعُونَ بِي
سَأْضُرُّمُ لَبِئْسَ حَبْلُكَ الْيَوْمَ مُجْبِلًا وَسَوْفَ أَسْلَى النَّفْسَ عَنَّا كَمَا سَلَ
وَإِنْ مَسَّنِي لِلضَّرِّ مِنْكَ كَابَةٌ يَقُولُونَ صَبَّ بِالنِّسَاءِ مُوَكَّلُ
تَدِنْتُ عَلَى مَا كَانَتْ مَنِي تَذَامَةُ فَقَدْتُكَ مِنْ نَفْسٍ شَعَاعِ أَلَمْ أَكُنْ
فَقَرَرْتُ لِي غَيْرَ الْقَرِيبِ وَأَشْرَفْتُ إِلَى اللَّهِ أَشْكُو نِيَّةَ شَقَّتِ الْعَصَا
فِيَا حَجَرَاتِ الدَّارِ حَيْثُ تَحْمَلُوا حَيَاثُمُ وَنَبْلُ صَيْفٍ وَرَبِيعُ^(١)
فَهَلْ لِي إِلَى لُبَّتِي الْغَدَاةُ شَفِيعُ وَإِنْ كَانَ صَرْمُ الْحَبْلِ مِنْكَ يَرْوُغُ
عَنِ الْبَلَدِ الثَّانِي الْبَعِيدِ تَزِيعُ^(٢) وَإِنْ نَالَ جَسْمِي لِلْفِرَاقِ خُشُوعُ
وَمَا ذَاكَ مِنْ فِعْلِ الرِّجَالِ بَدِيعُ كَمَا تَدِمُ الْمَغْبُورُ حِينَ يَبِيعُ
تَهَيْئَتِكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتَ جَمِيعُ^(٣) هُنَاكَ ثَنَائِي مَا لَهْنُ طُلُوعُ
هِيَ الْيَوْمُ شَتَّى وَهِيَ أَمْسِ جَمِيعُ يَذِي سَلَمٍ لَا جَادُكُنْ رَبِيعُ^(٤)

صوت

فَلَوْ لَمْ يَهْجُنِي الطَّاعِنُونَ لَهَا جَنِي تَدَاعَيْنِ فَا مَسْتَبْكَيْنِ مَنْ كَانَ ذَا هَوَى
حَمَائِمُ وَرُقَى فِي الدَّيَارِ وَقُوعُ^(٥) نَوَائِحُ لَمْ تَقْطُرْ لَهُنَّ دُمُوعُ
- عَنِّي فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ابْنُ سُرَيْجٍ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلُ عَنِ الْهَشَامِيِّ -

(١) الْحَيَا: المطر لأنه يحيي الأرض والناس. والويل: المطر الشديد.

(٢) التَزِيعُ: الغريب.

(٣) الشُّعَاعُ: المشرق.

(٤) ذو سلم: وإذ يتحدّر عن الغنائب والغنائب: أرض على طريق البصرة إلى مكة (معجم البلدان ٣/ ٢٤٠).

(٥) الزُّرْقَى: جمع الأوراق والورقاء: الذي لونه لون الرَّمَاد. ووقوع: نازلات

صوت

إِذَا أَمَرْتُنِي الْعَاذِلَاتِ بِهَجْرِهِمَا أَبْتُ كَيْدَ عَمَّا يَقْلُنَ صَدِيعُ
وَكَيْفَ أَطِيعُ الْعَاذِلَاتِ وَذَكَرْهُمَا يُؤْزُرُنِي وَالْعَاذِلَاتِ هُجْرُ
غَنَى فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ إِبْرَاهِيمُ ثَانِي فَقِيلَ بِالْبَصْرِ عَنْ عَمْرٍو .

[بعض أخبار أبي السائب المخزومي مع شعر قيس]

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ
الْعَزِيزِ قَالَ: أَنْشَدْتُ أَبَا السَّائِبِ الْمَخْزُومِيَّ قَوْلَ قَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ:

صوت

[الطويل]

أَجْبُكَ أَضْثَافًا مِنَ الْحُبِّ لَمْ أَجِدْ لَهَا مَقْلًا فِي سَائِرِ النَّاسِ يُوصَفُ
فَمِنْهُمْ حُبٌّ لِلْحَبِيبِ وَرَحْمَةٌ بِمَعْرِفَتِي مِنْهُ بِمَا يَتَكَلَّفُ
وَمِنْهُمْ أَلَّا يَغْرِضَ الدَّهْرَ ذِكْرُهَا عَلَى الْقَلْبِ إِلَّا كَادَتِ النَّفْسُ تَثْلُفُ
وَحُبٌّ بَدَأَ بِالْجَنَسِ وَاللُّونَ ظَاهِرُ وَحُبٌّ لَدَى نَفْسِي مِنَ الرُّوحِ أَلْطَفُ

قَالَ أَبُو السَّائِبِ: لَا جَرَمَ^(١) وَاللَّهِ لأُخْلِصَنَّ لَهُ الصَّفَاءَ وَلَا غَضَبَنَ لَغَضْبِهِ
وَلَأَرْضِيَنَّ لِرِضَاهِ. غَنَى فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَرِّزٍ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ عَنْ
الْهَشَامِيِّ وَيَذُلُّ.

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ
أَبِي السَّائِبِ الْمَخْزُومِيِّ أَنَّهُ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ كَانَ مَعَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَثِيرٍ فِي
سَقِيفَةِ دَارِ كَثِيرٍ، إِذْ مَرَّ بِجَنَازَةٍ؛ فَقَالَ لِي: يَا أَبَا السَّائِبِ، جَارُكَ ابْنُ كَلْدَةَ، أَلَا تَقُومُ
بِنَا فَنَصْلِي عَلَيْهِ! قَالَ: قُلْتُ: بَلَى وَاللَّهِ فَدَيْتُكَ! . فَقَمْنَا حَتَّى إِذَا كُنَّا عِنْدَ دَارِ أُوَيْسَ
إِذْ ذَكَرْتُ أَنَّ جَدَّهُ كَانَ تَزُوجُ لُبْنَى وَنَزَلَ بِهَا الْمَدِينَةَ، فَرَجَعْتُ فَطَرَحْتُ نَفْسِي فِي
السَّقِيفَةِ وَقُلْتُ: لَا يَرَانِي اللَّهُ أَصْلِي عَلَيْهِ. فَرَجَعَ الْكَثِيرِيُّ فَقَالَ: أَكُنْتُ جُنْبًا؟ قُلْتُ:
لَا وَاللَّهِ. قَالَ: فَعَلَى غَيْرِ وَضُوءٍ؟ قُلْتُ: لَا وَاللَّهِ. قَالَ: فَمَا لَكَ؟ قُلْتُ: ذَكَرْتُ أَنَّ

(١) لَا تَجَرَمُ: كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا فِي الْأَصْلِ لَا بُدَّ وَلَا مَحَالَةَ، ثُمَّ أَصْبَحَتْ تُقَالُ بِمَعْنَى الْقَسَمِ وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ
(حَقًّا).

جَدَّهُ كَانَ تَزَوَّجَ بُنَى وَفَرَّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ لَمَّا ظَعَنَ بِهَا مِنْ بِلَادِهَا، فَمَا كُنْتُ لِأَصْلِي عَلَيْهِ.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَيْبٍ قَالَ: حَدَّثَنِي هَارُونُ بْنُ مُوسَى الْقُرَوِيُّ قَالَ: أَخْبَرَنَا الْخَلِيلُ بْنُ سَعِيدٍ قَالَ: مَرَرْتُ بِسُوقِ الطَّيْرِ، فَلِذَا النَّاسُ قَدْ اجْتَمَعُوا يَرْكُبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، فَاطَّلَعْتُ فَلِذَا أَبُو السَّائِبِ الْمَخْزُومِيُّ قَائِمٌ عَلَى غَرَابٍ يُبَاغٍ وَقَدْ أَخَذَ بِظَرْفِ رِدَائِهِ وَهُوَ يَقُولُ لِلْغَرَابِ: يَقُولُ لَكَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ: [الطويل]

أَلَا يَا غُرَابَ الْبَيْنِ قَدْ طَرَزْتَ بِالَّذِي أَحَاذِرُ مِنْ لُبْنَى فَهَلْ أَنْتَ وَاقِعٌ لَمْ لَا تَقْعُ! وَيَضْرِبُهُ بِرِدَائِهِ وَالْغَرَابُ يَصِيحُ. قَالَ: فَقَالَ قَائِلٌ لَهُ: أَصْلَحَكَ اللَّهُ يَا أَبَا السَّائِبِ! لَيْسَ هَذَا ذَاكَ الْغَرَابِ. فَقَالَ: قَدْ عَلِمْتُ، وَلَكِنْ أَخَذَ الْبَرِيءُ حَتَّى يَقَعَ الْجَرِيءُ.

وَقَالَ الْجَرْمَازِيُّ فِي خَبَرِهِ: لَمَّا بَلَغَ لُبْنَى قَوْلُ قَيْسٍ:

أَلَا يَا غُرَابَ الْبَيْنِ قَدْ طَرَزْتَ بِالَّذِي أَحَاذِرُ مِنْ لُبْنَى فَهَلْ أَنْتَ وَاقِعٌ أَلَتْ أَلَا تَرَى غُرَابًا إِلَّا قَتَلْتَهُ؛ فَكَانَتْ كُلَّمَا رَأَتْهُ أَوْ رَأَتْهُ خَادِمٌ لَهَا أَوْ جَارَةٌ ابْتِيعَ مَنْ هُوَ مَعَهُ وَذَبِخَتْهُ.

وَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ الْعَيْنَةُ أَيْضًا مِنْ جَيْدِ شَعْرِ قَيْسٍ. وَالْمَخْتَارُ مِنْهَا قَوْلُهُ: [الطويل]

وَكُنْتُ كَأَنْتِ خَشْفَةٌ وَهَوَّ طَائِعُ	أَتَبْكِي عَلَى لُبْنَى وَأَنْتِ تَرَكْتَهَا
وَيَا حُبَّهَا قَعُ بِالَّذِي أَنْتَ وَاقِعٌ ^(١)	فَيَا قَلْبُ صَبْرًا وَاعْتِرَافًا لِمَا تَرَى
بَلْبُنَى وَيَأْتِ عُنْكَ مَا أَنْتَ صَانِعُ	وَيَا قَلْبُ حَبْرَنِي إِذَا شَطَطَتِ السَّوَى
أَمْ أَنْتِ أَمْرٌ نَائِسِي الْحَيَاءِ فَجَازِعُ	أَتَضِيرُ لِلْبَيْنِ الْمُشِيتِ مَعَ الْجَوَى
وَلَمْ يَطْلِعْكَ الدُّغْرُ فَيَمَنْ يُطَالِعُ	كَأَنَّكَ بِذَنْ لَمْ تَرَ النَّاسَ قَبْلَهَا
أَحَاذِرُ مِنْ لُبْنَى فَهَلْ أَنْتَ وَاقِعُ	أَلَا يَا غُرَابَ الْبَيْنِ قَدْ طَرَزْتَ بِالَّذِي
وَلَا يُقَعُّ إِلَّا لَهُ الدُّغْرُ فَاجْعُ	فَلَيْسَ مُجِبٌّ دَائِمًا لِحَبِيبِهِ
وَلِنْ كَانَ فِيهَا النَّاسُ قَفَرٌ بِلَاقِعُ ^(٢)	كَأَنَّ بِلَادَ اللَّهِ مَا لَمْ تَكُنْ بِهَا

(١) اعترفت للأمر: صبر.

(٢) البلاقع: جمع البلقع والبلقعة: الأرض القفر.

فَمَا أَنتَ إِذْ بَأَثْتُ لُبْنَيْتِي بِهَاجِعٍ إِذَا مَا أَطْمَأَنْثُ بِالنِّيَامِ الْمَضَاجِعِ

صوت

أَقْضِي نَهَارِي بِالْحَدِيثِ وَبِالْمُنَى
نَهَارِي نَهَارُ النَّاسِ حَتَّى إِذَا دَجَا
لَقَدْ رَسَخْتُ فِي الْقَلْبِ مِنْكَ مَوَدَّةً
أَحَالَ عَلَيَّ اللَّهُمَّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
أَلَا إِنَّمَا أَبْكِي لِمَا هُوَ وَاقِعٌ
وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَالْهَوَى مُطْمَئِنَّةً
وَأَفْجُرُكُمْ هَجَرَ الْبَغِيضِ وَحُبُّكُمْ
وَأَعْمِدُ لِلْأَرْضِ الَّتِي لَا أُرِيدُهَا
وَأُسْفِكُ مِنْ هَجْرَانِكُمْ وَتَرْوَعُنِي
فَمَا كُلُّ مَا مَثَّلَكَ نَفْسَكَ خَالِيَاً
لَعَمْرِي لَمَنْ أُنْسَى وَلُبْنَى ضَجِيعُهُ
فَتِلْكَ لُبْنَيْتِي قَدْ تَرَاخَى مَزَاوِهَا
وَلَيْسَ لِأَمْرِ حَاوَلَ اللَّهُ جَمْعَهُ
فَلَا تَبْكِيكِ فِي إِثْرِ لُبْنَى ثَلَاثَةً

وَيَجْمَعُنِي وَاللَّهُمَّ بِاللَّيْلِ جَامِعُ
لِي اللَّيْلُ هَزَّنِي إِلَيْكَ الْمَضَاجِعُ
كَمَا رَسَخْتُ فِي الرَّاحَتَيْنِ الْأَصَابِعُ
وَدَامَتْ فَلَمْ تَبْرَحْ عَلَيَّ الْقَوَاجِعُ
فَهَلْ جَزَعَنِي مِنْ وَشْكِ ذَلِكَ نَافِعُ
بِنَا وَبِكُمْ مِنْ عِلْمِ مَا الْبَيْنُ صَانِعُ
عَلَى كَيْدِي مِنْهُ كُلُّوْمُ صَوَادِغُ
لِتَرْجَعَنِي يَوْمًا إِلَيْكَ الرُّوَاجِعُ
مَخَافَةَ وَشْكِ الْبَيْنِ وَالشُّمْلُ جَامِعُ
ثَلَاثِي وَلَا كُلُّ الْهَوَى أَنْتَ تَابِعُ
مِنْ النَّاسِ مَا اخْتَبَرَتْ عَلَيْهِ الْمَضَاجِعُ
وَتِلْكَ نَوَاهَا عُزْرَةٌ مَا تُطَاوِعُ
مُثِثٌ وَلَا مَا قَرَّقَ اللَّهْ جَامِعُ
وَقَدْ تَرَعْنَهَا مِنْ يَدَيْكَ الشُّوَارِعُ

عَنِّي الْغَرِيضُ فِي الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ وَالْأَوَّلِ وَالْعَشْرِينَ وَهُوَ «الْعَمْرِي لَمَنْ أَمْسَى
وَلُبْنَى ضَجِيعُهُ» ثَقِيلًا أَوَّلُ بِالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى عَنْ إِسْحَاقَ، وَعَنِّي إِبْرَاهِيمُ
الْمَوْصِلِي فِي الْعَاشِرِ وَهُوَ: «أَقْضِي نَهَارِي بِالْحَدِيثِ وَبِالْمُنَى» وَالْحَادِي عَشْرَ وَالثَّانِي
عَشْرَ رَمَلًا بِالْوَسْطَى عَنْ عَمْرٍو، وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ ثَلَاثَةَ آيَاتٍ مِنْ هَذِهِ هِيَ: «أَقْضِي
نَهَارِي بِالْحَدِيثِ وَبِالْمُنَى» وَالْبَيْتَانِ اللَّذَانِ بَعْدَهُ لَابِنِ الدُّمَيْنَةِ الْخَثْعَمِيِّ؛ وَهُوَ
الصَّحِيحُ؛ وَإِنَّمَا أَدْخَلَهَا النَّاسُ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ لِتَشَابُهِهَا.

[نَهَايَاتُ لِقِصَّةِ حَبِّ قَيْسٍ وَلُبْنَى]

وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي آخِرِ أَمْرِ قَيْسٍ وَلُبْنَى؛ فَذَكَرَ أَكْثَرُ الرُّوَاةِ أَنَّهُمَا مَاتَا عَلَى
افْتِرَاقِهِمَا، فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ: إِنَّهُ مَاتَ قَبْلَهَا وَبَلَّغَهَا ذَلِكَ فَمَاتَتْ أَسْفًا عَلَيْهِ. وَمِنْهُمْ مَنْ
قَالَ: بَلْ مَاتَتْ قَبْلَهُ وَمَاتَ بَعْدَهَا أَسْفًا عَلَيْهَا، وَمَنْ ذَكَرَ ذَلِكَ الْيَوْسُفِيُّ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ
صَالِحٍ صَاحِبِ الْمُصَلَّى؛ قَالَ: قَالَ لِي أَبُو عَمْرٍو الْمَدَنِيُّ: مَاتَتْ لُبْنَى، فَخَرَجَ قَيْسٌ

ومعه جماعة من أهله فوقف على قبرها فقال: [المنسرح]

مَاتَتْ لَبِيئِي فَمَوْتُهَا مَوْتِي هَلْ تَشْفَعُنْ خَسْرَتِي عَلَى الْقَوْتِ
وَسَوْفَ أَبْكِي بُكَاءَ مُكَتَبٍ قَضَى حَيَاةً وَجَدَاً عَلَى مَيِّتٍ

ثم أكبَّ على القبر يبكي حتى أغْمِيَ عليه؛ فرفعه أهله إلى منزله وهو لا يعقل، فلم يَزَلْ عليلًا لا يُفِيق ولا يجِبُّ مكلِّمًا ثلاثًا حتى مات فدفن إلى جنبها.

[نهاية طريفة]

وذكر القَحْذَمِيُّ وابن عائشة وخالد بن جمل أن ابن أبي عتيق صار إلى الحسن والحسين ابْنَيْ عَلِيٍّ بن أبي طالب وعبد الله بن جعفر رضي الله عنهم وجماعة من قريش، فقال لهم: إن لي حاجة إلى رجل أخشى أن يَرُدَّنِي فيها، وإنِّي أَسْتَعِينُ بِجَاهِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ فيها عليه. قالوا: ذلك لك مُبْتَدَلٌ مِنَّا. فاجتمعوا ليوم وَعَدَهُمْ فيه، فمضى بهم إلى زوج لُبْنَى، فلَمَّا رَأَاهُمْ أَغْظَمَ مَصِيرَهُمْ إِلَيْهِ وَأَجْبَرَهُ، فقالوا: لقد جئناكَ بأجمعنا في حاجة لابن أبي عتيق. قال: هي مقضية كائنة ما كانت. قال ابن أبي عتيق: قد قضيتها كائنة ما كانت من وَلَدِكَ أو مالٍ أو أهل؟ قال: نعم. قال: تَهَبْ لَهُمْ وَلِي لُبْنَى زَوْجَتَكَ وَتَطْلُقْهَا. قال: فَإِنِّي أَشْهَدُكُمْ أَنَّهَا طَالَتْ ثَلَاثًا. فاستحيا القوم واعتلوا وقالوا: والله ما عرفنا حاجته، ولو علمنا أنها هذه ما سألناك إِيَّاهَا. وقال ابن عائشة: فعَوَّضَهُ الْحَسَنُ مِنْ ذَلِكَ مِائَةَ أَلْفِ دَرَاهِمٍ وحملها ابن أبي عتيق إليه. فلم تزل عنده حتى انقضت عدَّتُهَا. فسأل القوم أباهَا فزَوَّجَهَا قَيْسًا، فلم تزل معه حتى ماتا. قالوا: فقال قيس يمدح ابن أبي عتيق:

[الوافر]

جَزَى الرَّحْمَنُ أَفْضَلَ مَا يُجَازِي عَلَى الْإِحْسَانِ خَيْرًا مِنْ صَدِيقٍ
فَقَدْ جَرُنْتُ إِخْوَانِي جَمِيعًا فَمَا أَلْقَيْتُ كَابِنِ أَبِي عَتِيقٍ
سَعَى فِي جَمْعِ شَمْلِي بَعْدَ صَنْعِ وَرَأَى جَذْتُ فِيهِ عَنِ الطَّرِيقِ
وَأَطْفَالَ لَوْعَةٍ كَانَتْ بِقُلُوبِي أَغْصَنْتَنِي حَرَائِثُهَا بِرِيقِي

قال: فقال له ابن أبي عتيق: يا حبيبي أُمْسِكَ عَنْ هَذَا الْمَدِيحِ؛ فَمَا يَسْمَعُهُ أَحَدٌ إِلَّا ظَنَنِي قَوَادًا. مضى الحديث.

[معلقة عترة ومناسبتها]

ومن مُدُن مَعْبَد وهو الذي أوله:

يَا دَارَ عَنبَلَةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلِّمِي

وقد جُمِعَ معه سائر ما يُقَرَأُ فِيهِ مِنَ الْقَصِيدَةِ .. منها:

صوت

[الكامل]

أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَلُّمِ
وَعِيِي صَبَاحاً دَارَ عَنبَلَةَ وَاسْلَمِي
بِالْحَزَنِ فَالضَّمَانِ فَالْمُتَّحِلِمِ^(١)
بِعُنَيْزَتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْعَيْلِمِ^(٢)
أَقْرَى وَأَقْفَرَ بَعْدَ أُمِّ الْهَيْثِمِ
مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمُحَرَّمِ
لِلْحَزْبِ دَائِرَةٌ عَلَى ابْنِي ضَنْظَمِ
وَالنَّافِذَيْنِ إِذَا لَمْ الْقَهْمَا دَيْمِ
قِيلَ الْقَوَارِيسِ وَنِكَ عَشْرُ فَاقْدَمِ
وَلَبَّائِهِ حَتَّى تَسْرُبَ بِالدِّمِ^(٣)
إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي
أَغْشَى الرَّغَى وَأَعْفُ عِنْدَ الْمَغْنَمِ
أَشْطَانُ بِسْرِ فِي لَبَانِ الْأَقْصَمِ
لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَّا بِمُحَرَّمِ

هَلْ عَاذَرَ الشُّغْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمِ
يَا دَارَ عَنبَلَةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلِّمِي
وَتَحُلْ عَنبَلَةَ بِالْجَوَاءِ وَأَهْلُنَا
كَيْفَ الْقَرَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا
حُبَيْتٍ مِنْ طَلَلٍ تَقَادَمَ عَنْهُ
وَلَقَدْ نَزَلْتُ فَلَا تَنْظُنِّي غَيْرَهُ
وَلَقَدْ حُشِيتُ بِأَنْ أَمُوتَ وَلَمْ تَذُرْ
السَّائِمِي عِزِّي وَلَمْ أَشْتَمُهَا
وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سَقَمَهَا
مَا زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِشُغْرَةٍ تَحْرِو
هَلَا سَأَلْتُ الْحَيْلَ يَابْنَةَ مَالِكِ
يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيعَةَ أَنَّنِي
يَذْعُونَ عَشْرَ وَالرَّمَاخَ كَأَنَّهَا
فَشَكَكَتْ بِالرَّمْحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ

(١) الحزن: اسم يطلق على عدة مواضع منها حزن يربوع وحزن مُلْبِحة، وحزن كلب وغيرها (معجم البلدان ٢/ ٢٥٤). والضمان: جبل في أرض تميم، وهو يُطلق على مواضع كثيرة (معجم البلدان ٣/ ٤٢٢). والمتلّم: جبل في بلاد بني مرة. (معجم البلدان ٥/ ٥٣).

(٢) عنيزتين: قيل: هو تنية عنيزة، وقيل: بل هو موضع آخر (معجم البلدان ٤: ١٦٤). والعيلم: اسم موضع ذكره ياقوت في (معجم البلدان ٤/ ٢٢٣).

(٣) اللبان: الصدر.

فإذا شَرِبْتُ فَيَأْنِي مُسْتَهْلِكُ مَالِي، وَعِزِّي وَافِرٌ لَمْ يُكَلِّمْ
وإذا صَحَوْتُ فَمَا أَقْصُرُ عَنْ نَذَى وَكَمَا عَلِمْتَ شَمَائِلِي وَتَكْرُمِي

الشعر لعنتره بن شَدَاد العَبْسِي، وقد تقدَّمت أخباره ونسبه. وَغَنَى في البيت الأول، على ما ذكره ابن المَكِّي، إِسْحَاقُ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْوَسْطَى، وما وجدتُ هذا في رواية غيره، وَغَنَى مَعْبُدٌ في البيت الثاني والثالث خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِإِطْلَاقِ الْوَتْرِ في مجرى الوسطى عن إِسْحَاقَ، وهو الصوت المَعْدُودُ في مُدُنٍ مَعْبُدٍ، وَغَنَى سَلَامُ الْعَسَالِ في السابع والثامن والثالث والعاشِرَ رَمَلًا بِالسَّبَابَةِ في مجرى البَنْصَرِ، ووجدت في بعض الكتب أن له أيضاً في السابع وحده ثَانِي ثَقِيلٌ أيضاً، وذكر عمرو بن بَانَةَ أن هذا الثَقِيلُ الثَّانِي بِالْوَسْطَى لِمَعْبُدٍ وَوَافِقُهُ يُونُسُ، وذكر ابن المَكِّي أن هذا الثَقِيلُ الثَّانِي لِلْهُذَلِيِّ، وذكر غيره أنه لابن مُخْرَزٍ. وذكر أحمد بن عُبَيْدٍ أن في السابع ثَقِيلًا أَوَّلٌ لِلْهُذَلِيِّ، وَوَافِقُهُ حَبَشٌ، وذكر حبش أن في الثاني لِمَعْبُدٍ ثَقِيلًا أَوَّلٌ، وأن لابن سُرَيْجٍ فيه رَمَلًا آخر غير رَمَلِ ابْنِ الْعَسَالِ، وأن لابن مَسْجَعٍ أيضاً فيه خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِالْوَسْطَى. وفي كتاب أَبِي الْعَبَّاسِ: له في الثالث لَحْنٌ. وفي كتاب أَبِي أَيُّوبَ الْمَدِينِيِّ: لابن جَامِعٍ في هذه الأبيات لَحْنٌ، وَلِمَعْبُدٍ فِي الْحَادِي عَشَرَ وَالثَّانِي عَشَرَ وَالْخَامِسَ عَشَرَ وَالسَّادِسَ عَشَرَ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ مُطْلَقٌ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى عَنْ إِسْحَاقَ أيضاً، وَلِعَلَّوْهُ فِي السَّادِسَ وَالرَّابِعَ ثَانِي ثَقِيلٌ، وله أيضاً في الرَّابِعَ عَشَرَ وَالثَّالِثَ عَشَرَ رَمَلٌ، وفي كتاب هَارُونَ بْنِ الرَّيَّانِ لَعْبِيدٌ أَلِ فِي الْخَامِسَ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ؛ وقد نَسَبَ الثَّقِيلُ الثَّانِي الْمَخْتَلَفُ فِيهِ لَابْنِ مُخْرَزٍ، وفي كتاب هَارُونَ: لِأَحْمَدَ النَّصَبِيِّ فِي الرَّابِعَ وَالْخَامِسَ لَحْنٌ.

«هل غادر الشعراء البيت، يدفع أكثر الرواة أن يكون لعنتره؛ وممن يدفعه الأصمعي وابن الأعرابي، وأول القصيدة عندهما «يا دار عبلة»، فذكر أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ أنه لم يكن يزويه حتى سمع أبا جَزَامٍ الْعُكَلِيَّ يروي له.

قوله: «هل غادر الشعراء من متردِّم» يقول: هل تركوا شيئاً يُنْظَرُ فيه لم ينظروا فيه؟. وَالْمُتَرَدِّمُ: الْمُتَعَطِّفُ، وهو مصدر. يقول: هل تركوا شيئاً يُتَرَدَّمُ عليه أي يُتَعَطَّفُ؟ ويقال: تَرَدَّدَتِ النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا إِذَا تَعَطَّفَتْ عَلَيْهِ، وَثَوْبٌ مُرَدَّمٌ وَمُلْدَمٌ إِذَا سُدَّتْ خُرُوفُهُ بِالرَّقَاعِ. وَالرَّبِيعُ: الْمَنْزَلُ، سُمِّيَ رَبِيعًا لِأَرْبَاعِهِمْ فِيهِ؛ وَالرَّبِيعَةُ: الصَّخْرَةُ. حكى أبو نصر أنه يقول: هل ترك الشعراء من حَرَقٍ لَمْ يَرْفَعُوهُ وَقَتِّي لَمْ يَرْتُقُوهُ! وهو أشبهُ بِقَوْلِهِ مِنْ مُتَرَدَّمٍ. وقال غيره: يعني بقوله من متردِّم البناء وهو الرَّدَمُ، أي لم يتركوا بناءً إِلَّا بَنَوْهُ؛ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَجْمَلُ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ

رَفْعاً^(١) يعني بناءً؛ وردَّم فلان حائطه أي بناه. والجِواء: بلد بعينه؛ والجِواء أيضاً: جمع جَوٍّ وهو البطن الواسع من الأرض. عِمِي صباحاً وإنْعِمِي صباحاً: نَحِيَّةٌ. تَرَبَّعَ أهلُها: نزلوا في الربيع. وعُتِرَتَيْنِ: أكمة سوداء بين البصرة ومكة. والغَيْلَم: موضع. والظَّلَل: ما كان له شخص من الدار مثل أثيقه^(٢) أو وَتِدٍ أو نُؤْيٍ؛ وتقول العرب: حَيَّا الله ظِلَّكَ، أي شخصَكَ. وابنا ضَمَضَم: حصين وهَرَم المُرَيَّان. وثُغرة نحره: موضع لَبْتِه. واللَّبَان: مَجْرَى لَبِيه من صدره وهو الصُّدر نفسه. ويروى «يُثْرَةُ وجهه». وتَسْرِبِل، أي صار له سربال من الدم. وقوله: «فَلَا سَالَتِ الْخَيْلُ» يريد فرسان الخيل؛ كما قال الله تعالى: «وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ». والْوَقِيعَة: الوَقِيعَة. والوَعَى والوَعَى: أصوات النَّاس وجَلْبَتُهُم في الحرب؛ وقال الشاعر:

وَلَيْلِ كَسَاجِ الْحِمْسِيرِيِّ اذْزَعَتْهُ كَأَنَّ وَعَى خَافَاتِهِ لَخَطُ الْعُجْمِ^(٣)

والأشطان: الحبال، واحدها شَطَن. شَبَّه اختلاف الرِّمَاح في صدر فرسه بالأشطان. وشَكَّكَتُ بالرمح: نظمْتُ. وقال أبو عمرو: يعني بشيابه قلبه. والعِرْضُ: موضع المدح والذم من الرجل؛ يقال: طَيَّبَ العِرْضُ أي طَيَّبَ رِيحَ الجِسم والكُلُوم الجراح، والوافر: التام. وشمالِي: أخلاقي، واحدها شِمَال. يقال: فلان حلو السَّمائل والنَّحائت والضَّرائب والغرائز.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ السُّكْرِيُّ قال: قال أبو عمر الشَّيْبَانِيُّ: قال عنترة هذه القصيدة لَأَنَّ رجلاً من بني عُبَيْسَ سَأَلَهُ فذكر سِوَاهُ وسِوَاهُ أُمِّه وإخوته وعِزَّهُ ذلك. فقال عنترة: والله إِنَّ النَّاسَ لَيَتَرَاقِدُونَ^(٤) بِالطَّعْمَةِ، فوالله ما حضرت مَرَفَدَ النَّاسِ أَنْتَ ولا أبوك ولا جَدُّكَ قَطُّ. وَإِنَّ النَّاسَ لَيُذْعَوْنَ في الفِرْعِ فما رَأَيْتُكَ في خَيْلٍ قَطُّ، ولا كُنْتُ في أَوَّلِ النِّسَاءِ. وَإِنَّ اللَّبْسَ (يعني الاختلاط) لَيَكُونُ بَيْنَنَا فما حضرت أَنْتَ ولا أَحَدٌ من أَهْلِ بَيْتِكَ لِيُحْطَئَ فَيَصِلَ قَطُّ، وَكُنْتُ فَقْعًا بِقَرْقَرَةٍ^(٥). ولو

(١) سورة الكهف: الآية ٩٥.

(٢) الأثنية: الحجر تُوضَع عليه القِنْدَر.

(٣) سورة يوسف: الآية ٨٢.

(٤) الشَّاج: الطليسان الأسود. الوَعَى: الجلبة والصوت.

(٥) يتراقدون: يتعاونون.

(٦) فقع بقرقرة: مَثَلٌ يُضْرَبُ للضعيف الدليل، والفَقْع: ضرب من الكمأة وهي البيضاء الرخوة، والقرقرة: الأرض المستوية السهلة.

كُنْتُ فِي مَرْثِيَّتِكَ وَمَغْرِيكِ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ ثُمَّ مَا جَدُّكَ لَمَجْدُوكَ، أَوْ طَاوُلْتُكَ
لَطْلُوتِكَ. وَلَوْ سَأَلْتُ أُمَّكَ وَأَبَاكَ عَنْ هَذَا لِأَخْبَرَاكَ بِصَحَّتِهِ. وَإِنِّي لِأَخْتَصِرُ الْوَعَى،
وَأَوْقِي الْمَعْنَمَ، وَأَعْفُ عَنْ الْمَسْأَلَةِ، وَأَجُودُ بِمَا مَلَكَتُ، وَأَفْصِلُ الْخُطَّةَ
الضَّمْعَاءَ^(١). فَقَالَ لَهُ الْآخَرُ: أَنَا أَشْعُرُ مِنْكَ. فَقَالَ: سَتَعْلَمُ! وَكَانَ عَتْرَةُ لَا يَقُولُ
مِنَ الشُّعْرِ إِلَّا الْبَيْتَ أَوِ الْبَيْتَيْنِ فِي الْحَرْبِ فَقَالَ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّهَا أَوَّلُ
قَصِيدَةٍ قَالَهَا، وَكَانَتِ الْعَرَبُ تُسَمِّيهَا الْمُذَهَّبَةَ.

[شعر كثير ومناسبتة]

نسبة الأصوات التي جُعِلَتْ مَكَانَ بَعْضِ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ فِي مَدَنِ مَعْبَدٍ، وَهِيَ:

[الطويل]

صوت

تَقْطَعُ مِنْ ظِلَامَةِ الْوَضَلِ أَجْمَعُ أَخِيرًا عَلَى أَنْ لَمْ يَكُنْ يَتَقَطَّعُ
وَأَضْبَحَتْ قَدْ وَدَّعَتْ ظِلَامَةَ الَّتِي تَضُرُّ وَمَا كَانَتْ مَعَ الضَّرِّ تَتَقَطَّعُ
الشعر لكثير، والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالنصر عن عمرو ويونس.

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي
سُلَيْمَانُ بْنُ عَيَّاشٍ السَّعْدِيُّ قَالَ: قَالَ السَّائِبُ رَاوِيٌ كَثِيرٌ، وَأَخْبَرَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ
يُونُسَ قَالَ: حَدَّثَنَا عَمْرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: زَعَمَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ عَنْ أَبِي الْمُقَوِّمِ قَالَ: حَدَّثَنِي
سَائِبُ رَاوِيٌ كَثِيرٌ قَالَ: كُنْتُ مَعَ كَثِيرٍ عِنْدَ ظِلَامَةٍ فَأَقَمْنَا أَيَّامًا، فَلَمَّا أَرَدْنَا الْإِنْصِرَافَ
عَقَدْتُ لَهُ فِي جِلَافَةِ سَوْطِهِ عَقْدًا وَقَالَتْ: أَحْفَظْهَا. ثُمَّ انْصَرَفْنَا فَمَرَرْنَا عَلَى مَاءِ لَبْنِي
ضَمْرَةً، فَقَالَ: إِنَّ فِي هَذِهِ الْأَخِيَّةِ جَارِيَةً ظَرِيفَةً ذَاتَ جَمَالٍ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تَسْتَبْرِزَهَا؟
فَقُلْتُ: ذَاكَ إِلَيْكَ. قَالَ: فَوَلَّيْنَا إِلَيْهِمْ فَخَرَجَتْ إِلَيْنَا جَارِيَتُهَا إِلَيْنَا، فَلِذَا هِيَ
عَزَّةٌ، فَجَلَسَ مَعَهَا يَحَادِثُهَا، وَطَرَحَ سَوْطَهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلَى أَنْ غَلَبَتْهُ عَيْنَاهُ. وَأَقْبَلْتُ
عَزَّةً عَلَى تِلْكَ الْعَقْدِ تَحْلُلُهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً. فَلَمَّا اسْتَقِظَ انْصَرَفْنَا. فَنَظَرَ إِلَى جِلَافَةِ
سَوْطِهِ فَقَالَ: أَحَلَّيْتُهَا؟ قُلْتُ: نَعَمْ! فَلَا وَصَلَهَا اللَّهُ! وَاللَّهِ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ. قَالَ:
فَسَكَّتْ عَنِّي طَوِيلًا ثُمَّ رَفَعَ السَّوْطَ فَضَرَبَ بِهِ وَاسِطَةَ رَحْلِهِ وَأَنشَأَ يَقُولُ:

تَقْطَعُ مِنْ ظِلَامَةِ الْوَضَلِ أَجْمَعُ أَخِيرًا عَلَى أَنْ لَمْ يَكُنْ يَتَقَطَّعُ

وَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَعْتُ ظِلَامَةَ الَّتِي تَضُرُّ وَمَا كَانَتْ مَعَ الضَّرِّ تَنْفَعُ
وَقَدْ سُدَّ مِنْ أَبْوَابِ ظِلَامَةِ الَّتِي لَنَا خَلْفَ لِلنَّفْسِ مِنْهَا وَمَقْنَعُ

ثم وصل عزة بعد ذلك وقطع ظلامه.

ومنها: وهو الذي أوله «خَمَصَانَةُ قَلْبِي مُوشَّحُهَا».

صوت

أَقْوَى مِنْ آلِ ظُلَيْمَةِ الْحَزْمِ قَالَعَمْرَتَانِ فَأَوْحَشَ الْخَطْمِ^(١)
فَجُتُوبُ أَثْبَرَةٍ فَمُلَحَدُهَا فَالسُّدْرَتَانِ فَمَا حَوَى دَسْمِ^(٢)
وَبِمَا أَرَى شَخْصاً بِهِ حَسَناً فِي الْقَوْمِ إِذْ حَيَّثَكُمْ نَفْمِ
إِذْ وَدَعَا صَافٍ وَرُؤْيَتْهَا أُمْنِيَّةٌ وَكَلَامُهَا عُنْمِ
لَقَاءَ مَمْلُوءَةٍ مُخْلَخَلُهَا عَجِزَاءَ لَيْسَ لِعَظْمِهَا حُجْمِ^(٣)
خَمَصَانَةُ قَلْبِي مُوشَّحُهَا رُؤْدُ السُّبَابِ عَلَا بِهَا عَظْمِ^(٤)
وَكَأَنَّ عَلِيَّةً تُبَايِرُهَا تَحْتَ الثِّيَابِ إِذَا صَغَا الثُّجْمِ^(٥)
أُظْلِمْنِي إِنْ مُصَابِكُمْ رَجَلَا أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً ظُلْمِ
أَقْصَيْتِهِ وَأَرَادَ سَلَمَكُمْ فَلِيَهْنِهِ إِذْ جَاءَكَ السَّلْمِ

عروضه من الكامل، الشعر للحارث بن خالد المخزومي، والغناء لمُعَبِد، ولحنه من القدر الأوسط من الثقيل الأول بالخنصر في مجرى البنصر. قال: ولحن معبد:

خَمَصَانَةُ قَلْبِي مُوشَّحُهَا

وأول لحن مالك:

أَقْوَى مِنْ آلِ ظُلَيْمَةِ الْحَزْمِ

(١) أقوى: خلا. والحزم: موضع أمام حطم الحجون الذي دون سدره آل أُسَيْد يساراً على طريق نخلة والحاج العراقي (معجم البلدان ٢/ ٢٥٣). وغمرة: منهل من مناهل طريق مكة ومنزل من منازلها (معجم البلدان ٤/ ٢١٢). وحطم: موضع دون بكرة آل أُسَيْد (معجم البلدان ٢/ ٣٧٩).

(٢) أثبرة: عدّة جبال بمكة (معجم البلدان ٢/ ٧٢). والسدرتان: اسم موضع ذكره البعيث في شعره وذكره ياقوت في (معجم البلدان ٣/ ٢٠٠). ودسم: موضع قرب مكة فيه قبر ابن سريج.

(٣) اللقاء: المكتزة الفخلين.

(٤) خمصانة: ضامرة البطن. والرؤدة: الشابة الحسنه تشبيهاً بالغصن الرؤود.

(٥) الغالية: ضرب من الطيب. وصفا النجم: مال للغروب.

ذكر الحارث بن خالد ونسبه وخبيره في هذا الشعر

[نسبه]

الحارث بن خالد بن العاصي بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم؛ وقد تقدّم ذكره وأخباره في كتاب المائة المختارة في بعض الأغاني المختارة التي شعرها له وهو:

إِنْ أَمَرْتُ أَنْفُسَهُ دُكِرُ

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنَا عمر بن شُبَّة قال: بلغني أن الحارث بن خالد بن العاصي بن هشام بن المغيرة - ويقال: بل خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة - كان تزوّج حُمَيْدَةَ بنت التُّعْمَان بن بَشِير بِدَمَشَقَ لَمَّا قَدِمَ عَلَى عبد الملك بن مروان، فقالت فيه:

نَكَحْتُ الْمَدِينِي إِذْ جَاءَنِي قِيَا لَكَ مِنْ نَكْحَةٍ غَاوِيَةٌ
كُهُولٌ دَمَشَقٌ وَشُبَّانُهَا أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنَ الْجَالِيَةِ
صَنَانٌ لَهُمْ كُضُنَانُ الثُّيُو مِنْ أَغْيَا عَلَى الْمِسْكِ وَالْغَالِيَةِ

فقال الحارث يجيبها:

[الخفيف]

صوت

أَسْنَا ضَوْءَ نَارٍ ضَمْرَةً بِالْقَفِّ رَا أَبْصَرْتَ أَمْ سَنَا ضَوْءَ بَرْقِي
قَاطِنَاتُ الْحُجُوجِ أَشْهَى إِلَى قَلْبِي بِي مِنْ سَاكِنَاتِ دُورِ دِمَشَقِي^(١)

(١) المحرّج: جبل بأعلى مكة عند مدافن أهلها (معجم البلدان ٢/ ٢٢٥).

يَتَضَوُّعْنَ لَو تَضَمَّنْنَ بِالْمِسْدِ لِكِ صُنَانًا كَأَنَّهُ رِيحُ مَرْقٍ^(١)

عَنَّا مالك بن أبي السَّمْع خفيف ثَقِيلٍ أَوَّلُ بالسَّيَّابَةِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ مِنْ رَوَايَةِ إِسْحَاقَ، وَفِيهِ لَا بَنَ مُحَرِّزٍ لَحْنٌ مِنْ رَوَايَةِ عَمْرُو بْنِ بَانَةَ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْوَسْطَى.

رجعت الرواية إلى خبر الحارث.

قال: وَطَلَّقَهَا الْحَارْثُ؛ فَخَلَفَ عَلَيْهَا رَوْحُ بْنُ زُنْبَاعٍ. قال: وَكَانَ الْحَارْثُ خَطَبَ أُمَّةً لِمَالِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ أَمِيْدٍ، وَخَطَبَهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُطِيعٍ. فَتَزَوَّجَهَا عَبْدُ اللَّهِ ثُمَّ طَلَّقَهَا أَوْ مَاتَ عَنْهَا، فَتَزَوَّجَهَا الْحَارْثُ بْنُ خَالِدٍ بَعْدَ ذَلِكَ وَقَالَ فِيهَا قَبْلَ أَنْ يَتَزَوَّجَ:

أَفْوَى مِنْ آلِ غُلَيْمَةِ الْحَزْمِ فَالْعَمْرَتَانِ فَأَوْحَشَ الْخَطْمُ

الآيَاتِ الَّتِي فِيهَا الْغَنَاءُ.

قال: وَأَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِي، قَالَ: حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي شَيْخٍ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحَكَمِ عَنْ عَوَانَةَ بِهَذَا الْخَبَرِ فَذَكَرَ مِثْلَهُ، وَلَمْ يَذْكُرْ أَنَّ الْحَارْثَ هُوَ الْمُتَزَوِّجُهَا، وَفَسَّرَ قَوْلَهَا:

أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنَ الْجَالِيَةِ

وقال: الْجَالِيَةُ أَهْلُ الْحِجَازِ، كَانَ أَهْلُ الشَّامِ يَسْمُونَهُمْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَجْلُونَ عَنْ بِلَادِهِمْ إِلَى الشَّامِ. وَقَالَ فِي الْحَدِيثِ: فَبَلَغَ عَبْدُ الْمَلِكِ قَوْلَهَا فَقَالَ: لَوْلَا أَنَّهُمَا قَدَّمَتِ الْكُهُولُ عَلَى الشَّبَابِ لَعَاقَبْتُهَا.

قال عَوَانَةُ: وَكَانَتْ لِحُمَيْدَةَ أُخْتُ يُقَالُ لَهَا عَمْرَةَ، وَكَانَتْ تَحْتَ الْمُخْتَارِ بْنِ أَبِي عُبَيْدِ الثَّقَفِيِّ، فَأَخَذَهَا مُضْعَبٌ بَعْدَ قَتْلِهِ الْمُخْتَارَ وَأَخَذَ أَمْرَاتِهِ الْأُخْرَى وَهِيَ بِنْتُ سَمُرَةَ بْنِ جُنْدَبٍ، فَأَمَرَهُمَا بِالْبَرَاءَةِ مِنَ الْمُخْتَارِ. أَمَّا بِنْتُ سَمُرَةَ فَبِرَكَتْ مِنْهُ، وَأَبَتْ ذَلِكَ عَمْرَةُ، فَكَتَبَ بِهِ مُضْعَبٌ إِلَى أَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ: إِنْ أَبَتْ أَنْ تَبْرَأَ مِنْهُ فَأَقْتُلْهَا. فَأَبَتْ فَحَقَّرَ لَهَا حَفِيرَةً وَأَقِيمَتْ فِيهَا

فَقِيلَتْ . فقال عمر بن أبي ربيعة في ذلك : [الخفيف]

إِنَّ مِنْ أَغْجَبِ الْعَجَائِبِ عِنْدِي قَتَلْتُ حُرَّةً عَلَى غَيْرِ جُزْمٍ
قَتَلَ بِنِصَاءِ حُرَّةٍ عُطْبُولٌ^(١) إِنَّ لَهَا دَرْهَامًا مِنْ قَتِيلٍ
وَعَلَى الْغَايَاتِ جَرُّ الذَّبُولِ
رجع الحديث إلى رواية عمر بن شبة .

قال أبو زيد : وحَدَّثني أبْنُ عائِشةَ عن أبيه بهذا الخبر ونحوه ، وزاد فيه أن الحارث لما تزوجها قالت فيه :

نَكَحْتُ الْمَدِينِيَّ إِذْ جَاءَنِي فَبَالَكَ مِنْ نَكْحَةِ عَاوِيَةَ
وذكر الأبيات المتقدمة ، وقال عمر بن شبة فيه : وتزوجها رَوْحُ بن زَيْنَاعٍ ،
فنظر إليها يوماً تنظر إلى قومه جُدَامَ ، وقد اجتمعوا عنده فلامها . فقالت : وهل أرى
إِلَّا جُدَامًا ! فوالله ما أَجِبَ الْحَلَالَ مِنْهُمْ فَكَيْفَ بِالْحَرَامِ ! . وقالت تهجوه : [الطويل]
بَكَى الْخَزْرُ مِنْ رَوْحٍ وَأَنْكَرَ جِلْدَهُ وَعَجَّتْ عَجِيجًا مِنْ جُدَامِ الْمَطَارِفِ
وَقَالَ الْعَبَا قَدْ كُنْتُ جِينًا لِبَاسِكُمْ وَأَكْسِيَةُ كُرْؤِيَّةً وَقَطَائِفُ
فقال رَوْحُ : [الطويل]

إِنْ تَبَكَ مِنْ تَبَاكِ مِمَّنْ يُهَيِّئُهَا وَإِنْ تَهَوَّكُم تَهَوَّ اللَّثَامِ الْمُقَارِفَا^(٢)
وقال رَوْحُ : [الكامل]

أَثْنِي عَلَيَّ بِمَا عَلِمْتِ فَلِأَنِّي مُثْنٍ عَلَيْكَ لِبَسِّ حُشْوِ الْمُثْنِي^(٣)
فقالت : [الكامل]

أَثْنِي عَلَيْكَ بِأَنْ بَاعَكَ ضَيْقٌ وَبِأَنْ أَضْلَكَ فِي جُدَامٍ مُلْصَقِ^(٤)
فقال رَوْحُ : [الكامل]

أَثْنِي عَلَيَّ بِمَا عَلِمْتِ فَلِأَنِّي مُثْنٍ عَلَيْكَ بِمَثَلِ رِيحِ الْجَوْرِ بِ

(١) المطبول : المرأة الشابة الجميلة الممتلئة الطويلة العنق .

(٢) المقارِف : الأندال .

(٣) المِثْنَقُ والمِثْنَقُ : هو الإزار الذي تنطق به المرأة .

(٤) يقال : قصير الباع وضيق الباع : أي يخنل عاجز ، والمُلْصَقُ : الذي .

فَقَالَتْ:

[الكامل]

أَسُوا وَأَنْتَنُ مِنْ سُلَاحِ الثُّغْلِبِ

فَنَأَوْنَا شَرَّ الثُّنَاءِ عَلَيْكُمْ

وَقَالَتْ:

[الطويل]

سَلِيلَةُ أفراس تَجَلَّلَهَا بَغْلُ
وَأَنْ يَكُ إِفْرَافُ فَمَا أَنْجِبَ الْفَحْلُ^(١)وَقُلْ أَنَا إِلَّا مُهْرَةٌ عَزِيَّةٌ
فَإِنْ نُتِجَتْ مُهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرَى

فَقَالَ رَوْحُ:

[الطويل]

أَتَانُ فَبَاثَتْ عِنْدَ جَحْفَلَةِ الْبَغْلِ^(٢)
كَمَا رَبَّخَتْ قَمْرَاءَ فِي دَمَسٍ سَهْلٍ^(٣)فَمَا بَالُ مُهْرٍ زَائِعٍ عَرَضَتْ لَهُ
إِذَا هُوَ وَلَّى جَانِبًا رَبَّخَتْ لَهُ

وَقَالَتْ عَمْرَةُ لِأَخِيهَا أَبَانَ بْنِ الثُّعْمَانِ:

[الوافر]

مَتَى كَانَتْ مَنَايَحُنَا جُدَامُ
وَقَدْ كُنَّا يَقْرُرُ بِنَا السُّنَامُ^(٤)أَطَالَ اللَّهُ شَأْكَ مِنْ غُلَامُ
أَتَرْضَى بِالْأَكْوَاعِ وَالذُّنَابِي

وَقَالَ أَبَنُ عَمِّ رَوْحُ:

[الوافر]

وَتَرَعَبُ لِلْحَمَاقَةِ عَنْ جُدَامِ^(٥)
فَقُبْحًا لِلْكُھُولِ وَلِلْغُلَامِ
كَأَنَّ شَمْسًا تَذَلَّتْ مِنْ غَمَامِ
بَقَاءَ الْوُخْيِ فِي ضَمِّ السَّلَامِ^(٦)
وَلَيْسُوا بِالْعَطَارِيفِ الْكِرَامِ^(٧)رَضِيَ الْأَشْيَاحُ بِالْفُطَيْيُونِ فَخَلَا
يَهُودِيٌّ لَهُ بُضْعُ الْعَدَاوِي
تَزَفُّ إِلَيْهِ قَبْلَ الزَّوْجِ خَوْذُ
فَأَبْسَقَى ذَلِكَكُمْ عَارًا وَخِزْيَا
يَهُودُ جُمِعُوا مِنْ كُلِّ أَوْبِ

وَقَالَتْ:

[البيسط]

لَا رَوْحَ اللَّهُ عَنْ رَوْحِ بَنِ زُبَاعِ

سُمِّيتَ رَوْحًا وَأَنْتَ الْعَمُّ قَدْ عَلِمُوا

(١) المقرَّب: التَّذَلُّ.

(٢) الجَحْفَلَةُ: الَّذِي الْحَافِرُ كَالشَّفَةِ لِلْإِنْسَانِ.

(٣) رِبَخَتْ: اسْتَرَخَتْ. وَالْقَمْرَاءُ: الْبَيْضَاءُ. وَالذَّمْسُ وَاللَّمْسُ: مَا غُطِيَ.

(٤) الْأَكْوَاعُ: مَقْرَمَاتُ الْكِرَاعِ: مَسَدَقُ السَّاقِ.

(٥) الْفُطَيْيُونُ: هُوَ رَجُلٌ مِنَ الْيَهُودِ سَيِّءُ فَاجِرٌ كَانَ يَدْخُلُ عَلَى كُلِّ امْرَأَةٍ قَبْلَ دُخُولِهَا عَلَى زَوْجِهَا، حَتَّى كَانَ زِفَافُ أُخْتِ لِمَالِكِ بْنِ الْعِجْلَانِ فَانْثَارَتْ الْحَمِيَّةَ فِي أَخِيهَا قَتَلَهُ.

(٦) الْوُخْيُ: الْكُتَابَةُ. وَالسَّلَامُ: الْحِجَارَةُ.

(٧) الْعَطَارِيفُ: الشَّادَةُ.

فقال رَوْح:

[البسيط]

لَا رَوْحَ اللَّهُ عَمَّنْ لَيْسَ يَمْنَعُنَا مَالَ رَغِيبٍ وَتَعْلُ غَيْرُ مِمْنَاعٍ^(١)
 كَشَافِعِ جَوْنَةٍ تُجَلِّ مَحَاصِرُهَا دَبَابَةِ شُثْنَةِ الْكَفَّيْنِ جُبَاعٍ^(٢)
 قال: والجُبَاع: القصيرة، والجُبَاع من السهام: الذي لا نصل له، والجُبَاع:
 الرِّصَفُ^(٣).

وقالت:

[المقارب]

تُكْحَلُ عَيْنُكَ بِرَذِّ الْعِشِيِّ كَأَنَّكَ مُومِسَةٌ زَائِنِيَّةُ
 وَآيَةُ ذَلِكَ بَغْدُ الْخُفُوقِ تَعْلُفُ رَأْيِكَ بِالْعَالِيَةِ
 وَأَنْ بَيْنِكَ لِرَبِّبِ الزُّمَا نِ أَمْسَتْ رِقَابُهُمْ حَالِيَّةُ^(٤)
 فَلَوْ كَانَ أَوْسٌ لَهُمْ حَاضِرًا لَقَالَ لَهُمْ إِنَّ ذَا مَالِيَّةُ
 وأوس رجل من جُدَامٍ يقال: إنه استودع رَوْحاً مالا فلم يرده عليه. فقال لها

رَوْح:

[المقارب]

إِنْ يَكُنِ الْخُلْعُ مِنْ بَالِكُمْ فَلَيْسَ الْخَلَاعَةُ مِنْ بَالِيَّةُ
 وَإِنْ كَانَ مَنْ قَدْ مَضَى مِثْلَكُمْ فَأَفْ وَتَفْ عَلَى الْمَاضِيَّةِ
 وَمَا إِنْ بَرَا اللَّهُ فَاسْتَيْقِنِي هِ مِنْ ذَاتِ بَغْلٍ وَمِنْ جَارِيَّةِ
 شَسِبَهَا بِكَ الْيَوْمَ فَيَمَنْ بَقِيَ وَلَا كَانَ فِي الْأَعْصَرِ الْخَالِيَّةِ
 فَبَعْدًا لِمَخِيَاكِ إِذَا مَا حَبِيتِ وَبَعْدًا لِأَعْظَمِكِ الْبَالِيَّةِ

وقال رَوْح في بعض ما يتنازعان فيه: اللَّهُمَّ إِنْ بَقِيتُ بعدي فَأَبْتَلْهَا يَبْعِلْ يَلُوطُمْ
 وَجَهَهَا وَيَمْلَأْ حَجْرَهَا قَيْثًا. فتزوجها بعده الْفَيْضُ بن محمد بن الْحَكَم بن أَبِي عَقِيلٍ
 وكان شَابًّا جَمِيلًا يُصِيبُ مِنَ الشَّرَابِ فَاحْتَبَتْهُ، فكان رِيْمًا أَصَابَ مِنَ الشَّرَابِ مُشْكِرًا
 فَيَلُوطُمْ وَجَهَهَا وَيَقِيءُ فِي حَجْرَهَا؛ فتقول: يَرْحَمُ اللَّهُ أَبَا زُرْعَةَ! قد أَجَبْتُ دَعْوَتَهُ
 فِي. وقالت لَفَيْض:

(١) الرغبة: الكثير.

(٢) الشافع من النوق والشاء: التي في بطنها ولد ويتبعها آخر. والجونة: السوداء. والشجل: جمع
 الأتجل والشجلاء: الواسع البطن. وشنة: غليظة.

(٣) الرِّصَف: جمع الرِّصاف: القعب الذي يُلَوَّى فوق مدخل النصل في السهم.

(٤) حالية: لابسة الحلي.

سُمِّيتَ فَيْضاً وَمَا شَيْءٌ تَفِيضُ بِهِ إِلَّا سُلَّاحَكَ بَيْنَ الْبَابِ وَالْدَّارِ
فَتَلَكَ دَعْوَةُ رَوْحِ الْخَيْرِ أَغْرِفُهَا سَقَى إِلَهُ صَدَاهُ الْأَوْطَفَ السَّارِي^(١)

وقالت لفَيْض أيضاً:

أَلَا يَا فَيْضُ كُنْتُ أَرَاكَ فَيْضاً فَلَا فَيْضاً أَصْبَبْتُ وَلَا فُرَاتَا

وقالت:

وَلَيْسَ فَيْضُ بِفَيْضِ الْعَطَاءِ لَنَا لَكِنْ فَيْضاً لَنَا بِالْقَيِّ فَيْضُ
لَيْتَ الْيُوسُفَ عَلَيْنَا بِاسِلْ سِرْسُ وَفِي الْحُرُوبِ هَيُوبُ الصَّدْرِ جَيَّاضُ^(٢)

فولدت من الفَيْض ابنة فتزوجها الْحَجَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ؛ وقد كانت قبلها عند الْحَجَّاجِ أُمُّ أَبَانِ بِنْتُ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ. فقالت حُمَيْدَةُ لِلْحَجَّاجِ:

إِذَا تَذَكَّرْتُ نِكَاحَ الْحَجَّاجِ مِنْ النَّهَارِ أَوْ مِنَ اللَّيْلِ الدَّاجِ
فَاضَتْ لَهُ الْعَيْنُ بِذَنَعِ نَجَّاجِ وَأَشْعِلَ الْقَلْبَ بِوَجْدِ وَهَّاجِ^(٣)
لَوْ كَانَ نُعْمَانُ قَتِيلَ الْأَعْلَاجِ مُسْتَوِي الشَّخْصِ صَحِيحِ الْأَوْدَاجِ^(٤)
لَكُنْتُ مِنْهَا بِمَكَانِ النَّسَاجِ قَدْ كُنْتُ أَرْجُو بَعْضَ مَا يَرْجُو الرَّجَاجِ
أَنْ تُنْكِحِيهِ مَلِكاً أَوْ ذَا تَاجِ

فقدمت حُمَيْدَةُ عَلَى ابنتها زائرةً. فقال لها الْحَجَّاجُ: يَا حُمَيْدَةُ، إِنِّي كُنْتُ أَحْتَمِلُ مُزَاحَكَةَ مَرَّةٍ، وَأَمَّا الْيَوْمَ فَأَنِّي بِالْعِرَاقِ وَهُمْ قَوْمٌ سَوِيٌّ فَيَاكِ! فقالت: سَأَكُفُّ حَتَّى أَرْحَلَ. أخبرني محمد بن خَلْفٍ وَكَيْعٌ قَالَ: حَدَّثَنَا سَلِيمَانُ بْنُ أَيُّوبَ قَالَ: حَدَّثَنَا الْمَدَائِنِيُّ عَنْ مُسْلِمَةَ بْنِ مُحَارِبٍ قَالَ:

قَالَتْ حُمَيْدَةُ بِنْتُ النُّعْمَانِ لِزَوْجِهَا رَوْحَ بْنِ زُبَيْعٍ، وَكَانَ أَسْوَدَ ضَخْماً: كَيْفَ تَسُودُ وَفِيكَ ثَلَاثُ خِصَالٍ: أَنْتَ مِنْ جُدَامٍ، وَأَنْتَ جَبَّانٌ، وَأَنْتَ غَيُورٌ؟! فقال: أَمَّا جُدَامٌ فَأَنَا فِي أَرْوَمَتِهَا^(٥)، وَبِحَسْبِ الرَّجُلِ أَنْ يَكُونَ فِي أَرْوَمَةِ قَوْمِهِ. وَأَمَّا الْجُبْنُ

(١) الأوطف من السحاب: القريب من الأرض.

(٢) جاض جِيضاً: مال وانحرف وحاد.

(٣) الدمع النجَّاج: الغزير.

(٤) الأعلاج: جمع العُلج: الرجل من قفار المعجم. والأوداج: جمع الوَدَج: عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ يَتَفَنَخُ عِنْدَ الْغَضَبِ.

(٥) الأرومة: الأصل.

فإنما لي نفس واحدة، ولو كان لي نفسان لجذت بإحدهما. وأما الغيرة فهو أمر لا أحب أن أشارك فيه، وإن المرء لحقيق بالغيرة على المرأة مثلك الحنفاء الزهاء^(١) لا يأمن أن تأتي بولد من غيره فتفدقه في حجره. ثم ذكر باقي خبرها مثل ما تقدم، وقال فيه: فحلفت بعده عليها الفَيْضُ بن محمد عم يوسف بن عمر، فكان يشرب ويلطمها ويقيء في حجرها؛ فقالت:

سُميتَ فَيْضاً وما شيءٌ تفيضُ به إلا سَلاخَكَ بينَ البابِ والسَّارِ
قال المدائني: وَتَمَثَّلَ فَيْضُ يَوْمًا بهذا البيت:

إِنْ كُنْتُ سَاقِيَةً يَوْمًا عَلَى كَرَمٍ صَفَوِ الْمُدَامَةَ فَاسْقِيهَا بَنِي قَطْنٍ
ثم تحرك فصرط، فقالت: وَأَسْقِ هذه أيضاً بَنِي قَطْنٍ.
وهذا الصوت أغني:

أَقْوَى مِنْ آلِ ظُلَيْمَةَ الْحَزَمِ

هو الصوت الذي أشخص الواصل له أبا عثمان المازني بسبب بيت منه اختلَف في إعرابه بحضرته؛ وهو قوله:

أَظْلَمُ إِنْ مُصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً ظُلُمُ
وقال آخرون: «رجل». حدثنني بذلك علي بن سليمان الأقفش عن أبي العباس محمد بن يزيد عن أبي عثمان، وأخبرني محمد بن يحيى الصولي قال: حَدَّثَنَا الْقَاسِمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ وَعَوْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ الْعَبَّاسِ عَبْدُ الْوَاحِدِ وَالطَّبِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَاهِلِيُّ، يَزِيدُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ، قَالُوا: حَدَّثَنَا أَبُو عَثْمَانَ الْمَازِنِيُّ قَالَ: كَانَ سَبَبُ طَلَبِ الْوَائِقِ لِي أَنْ مُخَارِقًا عَنِّي فِي مَجْلِسِهِ:

[الكامل]

أَظْلَمُ إِنْ مُصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً ظُلُمُ
فتناه مخارق «رجل»، فتابعه بعض القوم وخالفه آخرون، فسأل الواصل عَمَّن بقي من رؤساء النحويين فذكرت له، فأمر يحتملي. فلما وصلت إليه قال: مِمَّن الرجل؟ قلت: من بني مازن. قال: أَمِنْ مَازِنٍ تَعِيمٍ أَمْ مَازِنٍ قَيْسٍ أَمْ مَازِنٍ رَيْبَعَةٍ أَمْ

(١) الزوها: الحنفاء التي لا تتغن عملاً.

مازن اليمن؟. قلت: من مازن ربيعة. فقال لي: بَا أَسْمُكَ؟ (يريد ما أَسْمُكَ وهي لغة كثيرة في قوما) فقلت على القياس: مَكْرُ (أي بكر). فضحك فقال: اجلس واظْبَنْ (يريد: واطمئن) فجلست. فسألني عن البيت، فقلت: «إِنَّ مُصَابِكُمْ رَجُلًا» فقال: أين خبر «إن»؟ قلت: «ظلم» وهو الحرف الذي في آخر البيت. وقال الأخفش في خبره: وقلْتُ له: إن معنى «مصابكم» إصابتكم، مثل ما تقول: إِنَّ قَتْلَكُمْ رَجُلًا حَيَّاكُمْ ظَلَمَ. ثم قلت: يا أمير المؤمنين، إن البيت كله معلق لا معنى له حتى يتم بقوله «ظلم». ألا ترى أنه لو قال: أَظْلِمَ إِنَّ مُصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً، لَمَا أَحْتِيجَ إِلَى «ظلم» ولا كان له معنى، إلا أن يجعل التحيّة بالسَّلَام ظلمًا، وذلك محال، ويجب حيثذ أن يقول:

أَظْلِمَ إِنَّ مُصَابِكُمْ رَجُلٌ أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً ظُلْمًا

ولا معنى لذلك، ولا هو، لو كان له وجه، معنى قول الشاعر في شعره.
فقال: صدقت، ألك ولد؟ قلت: بَنِيَّةٌ لَا غَيْرُ. قال: فما قالت حين ودّعته؟ قال
قلت: أَنَشَدْتُ شِعْرَ الْأَعشى:

تَقُولُ أَبَتِي حِينَ جَدُّ الرَّجِيلِ أَرَأَيْتَا سَوَاءَ وَمَنْ قَدْ يَتِمُّ
أَبَانَا فَلَا رِمَتْ مِنْ عَيْنِنَا فَلَأَنَا بِخَيْرٍ إِذَا لَمْ تَسِرْ
أَرَأَيْتَا إِذَا أَضْمَرْتُكَ الْبِلَا دُنْجَفَى وَتُقَطَّعُ مِنَّا الرَّجْمُ

قال: فما قلتَ لها؟ قال: قلتُ لها قول جرير:

يُبْقِي بِاللَّوْ لَيْسَ لَهُ شَرِيكَ وَمِنْ عِنْدِ الْخَلِيفَةِ بِالسَّجَّاحِ

فقال: يُثْنُ بِالسَّجَّاحِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى. إِنَّ هَا هُنَا قَوْمًا يَخْتَلِفُونَ إِلَى أَوْلَادِنَا فَاثْمَحْتُهُمْ، فَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ عَالِمًا يُتَفَقَّعُ بِهِ الزَّمَانُ مِنْ إِيَّاهُ، وَمَنْ كَانَ بِغَيْرِ هَذِهِ الصُّورَةِ قَطَعْنَاهُ عَنْهُمْ. فَأَمْرٌ فَجُمِعُوا إِلَيَّ فَاثْمَحْتُهُمْ فَمَا وَجَدْتُ فِيهِمْ طَائِلًا؛ وَحَذَرُوا نَاحِيَتِي، فَقُلْتُ: لَا بَأْسَ عَلَى أَحَدٍ. فَلَمَّا رَجَعْتُ إِلَيْهِ قَالَ: كَيْفَ رَأَيْتَهُمْ؟ قُلْتُ: بِفَضْلٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي عُلُومٍ، وَبِفَضْلٍ الْبَاقُونَ فِي غَيْرِهَا، وَكُلُّهُمْ يُحْتَاجُ إِلَيْهِ. فَقَالَ لِي الْوَائِقُ: إِنِّي خَاطَبْتُ مِنْهُمْ وَاحِدًا فَكَانَ فِي نَهَايَةِ مِنَ الْجَهْلِ فِي خَطَابِهِ وَنَظَرِهِ. فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَكْثَرُ مَنْ تَقَدَّمَ مِنْهُمْ بِهَذِهِ الصِّفَةِ؛ وَلَقَدْ أَنَشَدْتُ فِيهِمْ:

[الكامل]

إِنَّ الْمُعَلَّمَ لَا يَزَالُ مُضْعَفًا وَلَوْ أَبَتْنِي فَوْقَ السَّمَاءِ بِنَاءَ

مَنْ عَلِمَ الصَّبِيَّانَ أَضْنَوْا عَقْلَهُ مِمَّا يُلَاقِي عُذْرَةَ وَمَسَاءَ
ومنها الحديث.

ومطعياً

صوت

[الخفيف]

يَوْمَ تُبْلِي لَنَا قَتِيلَةً عَنْ جِيدٍ أَسْمِيلَ تَزِيئُهُ الْأَطْوَاقُ
وَسَتِيَتْ كَالْأَفْحَوَانِ جَلَاءَ الطُّ لُ فِيهِ عُذْرَةٌ وَأَتَسَاقُ

الشعر للأعشى، والغناء لمعبد، وذكر إسحاق أن لحنه خفيف ثقيل من أصوات قليات الأشباه، وذكر عمرو بن بانه أن لحنه من الثقيل الأول بالبنصر، وإسحاق لحن من الثقيل أيضاً وهو مما عارض فيه معبداً فانتصف منه، ومن أوائل أغانيه وصدورها.

أخبرنا إسماعيل بن يونس الشيعي قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّه عن إسحاق قال: ذَكَرَ الْحَسَنُ بْنُ عُثْبَةَ اللَّهْبِيِّ الْمَعْرُوفَ بِقَوْرِكَ قَالَ: قَالَ لِي الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ: أُرِيدُ الْحَجَّ، فَمَا يَمْنَعُنِي مِنْهُ إِلَّا أَنْ يَلْقَانِي أَهْلَ الْمَدِينَةِ بِقَتِيلَاتٍ مَعْبِدٍ وَيَقْصُرُهُ وَنُخْلَهُ فَأَفْتَضَحَ بِهِ طَرِياً. يعني ثلاثة أصوات لمعبد من شعر الأعشى في قَتِيلَة هذه، ونسبها تأتي بعد. ويعني بقصره ونخله لحنه:

الْقَصْرُ فَالنُّخْلُ فَالْجَمَاءُ بَيْنَهُمَا

قال أبو زيد: قال إسحاق وَحَدَّثَنِي عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ هِلَالٍ: وَبَلَّغَنِي أَنْ قَتِيلَةً مِنْ قَرِيشٍ دَخَلُوا إِلَى قَتِينَةٍ وَمَعَهُمْ رَوْحُ بْنُ حَاتِمٍ الْمَهَلَّبِيُّ، فْتَمَارَوْا فِيمَا يَخْتَارُونَهُ مِنَ الْغَنَاءِ. فقالت لهم: أَغْنِيْ لَكُمْ صَوْتاً يُزِيلُ الْاِخْتِلَافَ وَيُوقِعُ بَيْنَكُمْ الْاجْتِمَاعَ، فَرَضُوا بِهَا. فَغَنَتْ:

يَوْمَ تُبْلِي لَنَا قَتِيلَةً عَنْ جِيدٍ بِدِ أَسْمِيلَ تَزِيئُهُ الْأَطْوَاقُ
فَرَضُوا بِهِ وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنَّهُ أَحْسَنُ صَوْتٍ يَعْرِفُونَهُ، وَأَقَامُوا عِنْدَهَا أَسْبوعاً لَا يَسْمَعُونَ غَيْرَهُ.

نسبة أصوات معبد في قَتِيلَة

منها :

[الكامل]

أَتَوَى وَقَصَّرَ لَيْلَهُ لِيُزَوِّدَا فَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قَتِيلَةٍ مَوْعِدَا
يَجْحَدُنْ دَيْنِي بِالنَّهَارِ وَأَقْتَضِي دَيْنِي إِذَا وَقَدَ النُّعَاسُ الرُّقْدَا^(١)
وَأَرَى الْعَوَانِي لَا يُوَاصِلُنْ أَمْرًا فَقَدَ الشُّبَابَ وَقَدْ يَصِلُنْ الْأَمْرَا

الشعر للأعشى، والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالوسطى.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنَا أَبُو شُرَاعَةَ فِي مَجْلِسِ الرِّيَاشِي
قال: حَدَّثْتُ أَنَّ رَجُلًا نَظَرَ إِلَى الْأَعْشَى يَدُورُ بَيْنَ الْبُيُوتِ لَيْلًا؛ فَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا
بَصِيرَ، إِلَى أَيْنَ فِي هَذَا الْوَقْتُ؟ فَقَالَ:

[الكامل]

يَجْحَدُنْ دَيْنِي بِالنَّهَارِ وَأَقْتَضِي دَيْنِي إِذَا وَقَدَ النُّعَاسُ الرُّقْدَا
أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عَمَّار قال: حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِسْرَائِيلَ قال:
حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ قال: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ قال:
حَدَّثَنِي أَبِي قال: عَثَيْتُ بَيْنَ يَدَيِ الرَّشِيدِ وَسِتَارَتُهُ مَنْصُوبَةٌ:

وَأَرَى الْعَوَانِي لَا يُوَاصِلُنْ أَمْرًا فَقَدَ الشُّبَابَ وَقَدْ يَصِلُنْ الْأَمْرَا
فَطَرِبَ وَأَسْتَعَادَهُ وَأَمَرَ لِي بِمَالٍ، فَلَمَّا أَرَدْتُ أَنْ أَنْصَرِفَ قَالَ لِي: يَا عَاضُ
كَلَّا وَكَذَا! أَتُعْنِي بِهَذَا الصَّوْتِ وَجَوَارِيٍّ مِنْ وَرَاءِ سِتَارَةٍ يَسْمَعُنَهَا لَوْلَا حُرْمَتُكَ
لَضَرَبْتُ عَنْقَكَ! فَرَكَنَهُ وَاللَّهِ حَتَّى أَنْسِيَتْهُ.

ومنها :

صوت

[الطويل]

أَلَمْ خَيَالٍ مِنْ قَتِيلَةٍ بَعْدَ مَا وَهَى حَبْلُهَا مِنْ حَبْلِنَا فَتَصَرَّمَا
فَبِثُّ كَأَنِّي شَارِبٌ بَعْدَ هَجْعَةٍ سَخَامِيَّةَ حُمْرَاءَ تُحْسَبُ عِنْدَمَا^(٢)

الشعر للأعشى، والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالنصر عن عمرو، وفيه لابن
مُحَرِّزٍ ثَانِي ثَقِيلٌ بِالْوَسْطَى عَنْهُ وَعَنْ أَبِي الْمَكِّيِّ.

(١) وَقَدَ النُّعَاسُ: غَلَبَهُ.

(٢) الْخَمْرُ السَّخَامِيَّةُ: اللَّبَنَةُ التَّلَسُّةُ. وَالْعِنْدَمُ: خَشَبُ نَبَاتٍ يُضَبِّغُ بِهِ وَيُقَالُ لَهُ: دَمُ الْأَخْوِينِ.

[سبعة ابن سريج]

فأما السبعة التي جعلت لابن سُرَيْج بإزاء سبعة مَعْبَد فَأَيُّ قَرَأَتْ خَبَرَهَا فِي كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ، قَالَ: حَدَّثَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَكْثَمِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: ذَكَرْنَا عِنْدَ إِسْحَاقَ يَوْمًا أَصَوَاتَ مَعْبَدِ السَّبْعَةِ فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا سَبْعَةُ ابْنِ سُرَيْجَ يَدُونُهُنَّ. فَقُلْنَا لَهُ: وَأَيُّ سَبْعَةٍ؟ فَقَالَ: إِنْ مُعْنِيَ الْمَكْنِيَّ لَمَّا سَمِعُوا بِسَبْعَةِ مَعْبَدٍ وَشَهْرَتِهَا لِحَقَّتْهُمْ لَذَلِكَ غَيْرَةٌ، فَأَجْتَمَعُوا فَأَخْتَارُوا مِنْ غِنَاءِ ابْنِ سُرَيْجَ سَبْعَةً فَجَعَلُوهَا بِإِزَاءِ سَبْعَةِ مَعْبَدٍ، ثُمَّ خَايَرُوا أَهْلَ الْمَدِينَةِ فَأَنْتَصَفُوا مِنْهُمْ، فَسَالُوا إِسْحَاقَ عَنِ السَّبْعَةِ السُّرُجِيَّةِ؟ فَقَالَ: مِنْهَا:

تَسْكِي الْكُمَيْتِ الْجَزْيِ لَمَّا جَهَدْتُهُ

وقد مضت نسبته في الثلاثة الأصوات المختارة.

و لَقَدْ حَبَّبْتُ نَعْمَ إِلَيْنَا بِوَجْهِهَا

و قَرُبَ جِيرَانُنَا جِمَالَهُمْ

و أَرَقْتُ وَمَا هَذَا الشَّهَادُ الْمُزَوَّقُ

- وقد مضى في أخبار الأعشى المذكورة في مُدُنِ مَعْبَدٍ -.

و بَيْنَا كَذَلِكَ إِذَا عَجَاجَةٌ مُوَكَّبِ

و فَلَمْ أَرَ كَالْتَّجْمِيرِ مَنْظَرَ نَاطِرِ

- وقد مضى في الأرمال المختارة -.

و تَضَوَّعَ مِنْكَأَ بَطْنُ نَعْمَانَ إِذْ مَشَتْ

- وقد ذكر في المائة مع غيره في شعر التُّمَيْرِيِّ -.

و إِنْ جَاءَ فَلَيَاتِ عَلَى بَغْلَةٍ

نسبة ما لم تُفَضِّ نسبه من هذه الأصوات إذ كان بعضها قد مضى متقدماً.
فمنها:

صوت

لقد حَبَّبَتْ نَعْمَ إِلَيْنَا بِوَجْهِهَا مَسَاكِنَ مَا بَيْنَ الْوَتَائِرِ فَالْتَفَعَ^(١)
وَمِنْ أَجْلِ ذَاتِ الْخَالِ أَعْمَلْتُ نَاقَتِي أَكْلَفُهَا سَيْرَ الْكَلَالِ مَعَ الظَّلْعِ^(٢)

عروضه من الطويل، والشعر لعمر بن أبي ربيعة، والغناء لابن سُرَيْج ثاني
ثقليل بالبنصر، وذاتُ الخالِ التي عَنَّاها هاهنا عمر امرأة من ولد أبي سُفْيَانَ بنِ
حَرْبٍ، كان عمر يَكْنِي عنها بذلك.

حَدَّثَنِي عَلِيٌّ بْنُ صَالِحٍ بْنُ الْهَيْثَمِ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو هِفْآنٍ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ
إِبْرَاهِيمَ الْمُؤَصِّلِيِّ عَنْ الزُّبَيْرِيِّ وَالْمُسَيَّبِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ وَالْمَدَائِنِيِّ، وَأَخْبَرَنَا بِهِ
الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي وَلَمْ يَتَجَاوِزْهُ، أَنَّ
عمر بن أبي ربيعة وَأَبْنَ أَبِي عَتِيقٍ كَانَا جَالِسِينَ بِفَنَاءِ الْكُعبَةِ، إِذْ مَرَّتْ بِهِمَا أَمْرَأَةٌ مِنْ
آلِ أَبِي سُفْيَانَ، فَدَعَا عُمَرُ بِكِفِّفٍ فَكَتَبَ إِلَيْهَا وَكَتَى عَنْ أَسْمَها:

صوت

[الطويل]

أَلِمَّا بِذَاتِ الْخَالِ فَأَسْتَطِلَعَا لَنَا عَلَى الْعَهْدِ بَاقِي وَدُهَا أَمْ تَنْصَرُّمَا
وَقُولَا لَهَا إِنَّ السُّوَى أَجْنَسِيَّةٌ بِنَا وَبِكُمْ قَدْ خِفْتُ أَنْ تَتَيَمَّمَا

- عَنَّا أَبْنُ سُرَيْجٍ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ عَنْ إِسْحَاقٍ -
قال: فقال له أَبْنُ أَبِي عَتِيقٍ: سُبْحَانَ اللَّهِ! مَا تَرِيدُ إِلَى أَمْرَأَةٍ مُسْلَمَةٍ مُخْرَمَةٍ أَنْ تَكْتُبَ
إِلَيْهَا مِثْلَ هَذَا! قال: فكيف بما قد سَيَّرْتُهُ فِي النَّاسِ مِنْ قَوْلِي:

لقد حَبَّبَتْ نَعْمَ إِلَيْنَا بِوَجْهِهَا مَسَاكِنَ مَا بَيْنَ الْوَتَائِرِ وَالْتَفَعَ
وَمِنْ أَجْلِ ذَاتِ الْخَالِ أَعْمَلْتُ نَاقَتِي أَكْلَفُهَا سَيْرَ الْكَلَالِ مَعَ الظَّلْعِ

(١) الوتائر: موضع بين مكة والطائف يذكره عمر بن أبي ربيعة في شعره كثيراً (معجم البلدان ٣٦/٥).
والْتَفَعَ: موضع قرب مكة في جنات الطائف (معجم البلدان ٣٠٠/٥).

(٢) الظَّلْع: العَرَجَ والميل في المشي.

وَمِنْ أَجْلِ ذَاتِ الْحَالِ يَوْمَ لَمِيشْهَا
وَمِنْ أَجْلِ ذَاتِ الْحَالِ أَلْفَ مَثْرَلًا
وَمِنْ أَجْلِ ذَاتِ الْحَالِ عُدْتُ كَأَنِّي
أَلْمَأُ بِذَاتِ الْحَالِ إِنَّ مَقَامَهَا
وَأُخْرَى لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ نَظَرْتُهَا
بِمُنْدَقِ الْأَخْبَابِ أَخْضَلَنِي دَمْعِي^(١)
أَحُلْ بِهِ لَا ذَا صَبِيقٍ وَلَا زَنْعٍ
مُخَامَرُ سَقَمٍ دَاخِلٍ أَوْ أَخُو زَنْعٍ^(٢)
لَدَى الْبَابِ زَادَ الْقَلْبَ صَدْعًا عَلَى صَدْعٍ
إِلَيْهَا تَمَشَّتْ فِي عِظَامِي وَفِي سَمْعِي

وقال الحرَمِيّ في خبره: أما ترى ما سار لي من الشعر! ما علم الله أنني أطلعت حراماً قطاً ثم أنصرفنا. فلما كان من الغد التقينا، فقال عمر: أشعرت أن ذلك الإنسان قد ردّ الجواب؟ قال: وما كان من ردّه؟ قال: كتب.

صوت

[الكامل]

أَمْسَى قَرِيضُكَ بِالْهَوَى نَمَامًا
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْحَالَ جَمِينَ وَصَفْتُهُ
لَا تَحْسَبَنَّ الْكَاشِحِينَ عَدِمَتْهُمْ
لَا تُنْكِنَنَّ مِنَ الدَّفِينَةِ كَاشِحًا
فَأَزِنِ هَلِيتَ وَكُنْ لَهُ كَشَامًا^(٣)
قَعَدَ الْعَدُوُّ بِهَ عَلِيكَ وَقَامَا
عَمَّا يَسُرُّوكَ غَافِلِينَ رِيَامَا
يَشْلُوبَهَا حَفْظًا عَلَيْكَ إِمَامَا

عَنِّي فِيهِ سُلَيْمٌ خَفِيفٌ رَمَلٌ بِالْبِنْصَرِ عَنْ عَمْرٍو، قَالَ: وَفِيهِ لَقْرِيدَةٌ وَإِبْرَاهِيمُ لِحَنَانٍ، وَفِي بَعْضِ النِّسْخِ: لِإِسْحَاقَ فِيهِ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ غَيْرُ مَنْسُوبٍ، وَذَكَرَ حَبَشَ أَنْ خَفِيفَ الرَّمَلِ لَقْرِيدَةٌ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خُلْفٍ وَكَيْعٌ قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو أَيُّوبَ الْمَدِينِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ قَالَ وَأَخْبَرَنِي حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ قَالَ: سَأَلْتُ عَمْرَ بْنَ أَبِي خَلِيفَةَ الْعَبْدِيَّ - وَكَانَ عَابِدًا وَكَانَ يُعْجِبُهُ الْغَنَاءُ -: أَيُّ الْقَوْمِ كَانَ أَحْسَنَ غَنَاءً؟ قَالَ: ابْنُ سُرَيْجٍ إِذَا تَمَعَّبَ - يَرِيدُ: إِذَا عَنَى فِي مَذْهَبٍ مَعْبَدٍ مِنَ الثَّقِيلِ - قُلْتُ: مَثَلٌ مَاذَا؟ قَالَ: مَثَلُ صَوْتِهِ:

(١) الأخباب: موضع ذكر في شعر عمر وهو قرب مكة (معجم البلدان ١/١١٨).

(٢) الزَنْعُ: النعش.

(٣) القريض: الشعر.

صوت

لَقَدْ حَبَّبَتْ نُغْمٌ إِلَيْنَا بِوَجْهِهَا مَسَاكِينَ مَا بَيْنَ الْوَتَائِرِ فَالْتَّقِعِ
 وقال حماد بن إسحاق: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ الْعَامِرِيُّ قَالَ:
 جَلَسَ مَعْبُدٌ وَالْأَبَجَرُ وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْمُغَنِّينَ فَنَازَكُوا أَبْنَ سُرَيْجَ وَمَا أَشْتَهَاهُ
 النَّاسُ مِنْ غِنَاهُ، فَقَالُوا: مَا هُوَ إِلَّا مِنْ غِنَاءِ الرُّقَافِ وَالْمُحَنِّثِينَ، فَنَبِيَّ الْحَدِيثُ إِلَى
 أَبْنِ سُرَيْجٍ فَقَتَّى:

لَقَدْ حَبَّبَتْ نُغْمٌ إِلَيْنَا بِوَجْهِهَا

فَلَمَّا جَاءَ مَعْبُدٌ وَأَصْحَابُهُ وَاجْتَمَعُوا غِنَاهُمْ إِيَّاهُ، فَلَمَّا سَمِعُوهُ قَامُوا هَارِبِينَ،
 وَجَعَلَ أَبْنُ سُرَيْجٍ يَصْفُقُ خَلْفَهُمْ وَيَقُولُ: إِلَى أَيْنَ؟ إِنَّمَا هُوَ أَبْنُ لَيْلَتِهِ فَكَيْفَ لَوْ
 أَخْتَمَرَا. قَالَ: فَقَالَ مَعْبُدٌ: دَعُوهُ مَعَ طَرَائِقِهِ الْأَوَّلِ وَلَا تَهَيِّجُوهُ عَلَى طَرَائِقِكُمْ، وَإِلَّا
 لَمْ يَدْعُ لَكُمْ وَاللَّهِ خَبِرًا تَأْكُلُونَهُ.

قال الزُّبَيْرُ فِي خَبَرِهِ عَنْ عَمِّهِ: وَعَلِقَ نُغْمًا هَذِهِ فَقَالَ فِيهَا شِعْرًا كَثِيرًا. وَنَحْنُ
 نَذْكُرُهَا هُنَا مَا فِيهِ غِنَاءٌ مِنْ ذَلِكَ. فَمَنْهُ قَوْلُهُ:

صوت

خَطَرَتْ لِيذَاتِ الْخَالِ ذِكْرِي بَعْدَمَا سَلَكَ الْمَطِيَّ بِنَا عَلَى الْأَنْصَابِ (١)
 أَنْصَابَ عَمْرَةٍ وَالْمَطِيَّ كَأَنَّهَا قَطَعَ الْقَطَا صَدَزَتْ عَنِ الْأَجْيَابِ (٢)
 فَأَنْهَلْتُ دَمْعِي فِي الرَّدَاءِ صَبَابَةً فَسَرَرْتُهُ بِالْبُرْدِ عَنْ أَصْحَابِي
 فَرَأَى سَوَائِقَ دَمْعَةٍ مَسْكُونَةٍ بَكَرُ فَقَالَ بَكَى أَبُو الْخَطَابِ

عروضه من الكامل، «بكر» الذي ذكره ها هنا عمر هو أبْنُ أَبِي عَتِيقٍ وَهُوَ
 يَسْمِيهِ فِي شِعْرِهِ بَيْكِرَ وَيَعْتِيقُ، وَإِيَّاهُ يَغْنِي بِقَوْلِهِ: [الخفيف]

لَا تَلْغُمْنِي عَتِيقُ حَسْبِي الَّذِي بِي إِنْ بِي بَا عَتِيقُ مَا قَدْ كَفَّانِي
 الغناء في «خطرت لذات الخال» للغريص، ولحنه ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِإِطْلَاقِ الْوَتْرِ فِي

(١) الأنصاب: ماء لبني يربوع (معجم البلدان ١/٢٦٥).

(٢) القطا: جمع القطة: طائر في حجم الحمام. والأجياب: جمع الجب: البئر التي لم تبن.

مجرى البصر عن إسحاق، وذكر عمرو بن بانه أن فيه ثقيلًا أول بالبصر لأبي سعيد مولى فائد.

وأخبرني الحرمي قال: حدثني الزبير قال: حدثني عمي: أن عمر بن أبي ربيعة وافقها وهي تستلم الركن، فقرَّب منها، فلما رآته تأخرت وبعثت إليه جارتها. فقالت له: تقول لك أبنه عمك: إن هذا مقام لا بُدَّ منه كما ترى، وأنا أعلم أنك ستقول في موقفنا هذا فلا تقولن هُجرًا. فأرسل إليها: لست أقول إلا خيرًا. ثم تعرَّض لها وهي ترمي الجمار، فأعرضت عنه وأسترث؛ فقال:

صوت

دِينَ هَذَا الْقَلْبِ مِنْ نَغَمٍ	يَسْقَامَ لَيْسَ كَالسُّقَامِ
إِنْ نَغَمًا أَقْصَدْتُ رَجُلًا	أَيْنَا بِالْخَيْفِ إِذْ تَزْمِي
إِسْمِي مِثْلًا حَاوَرَنَا	وَأَحْكُمِي رُضِيْتُ بِالْحُكْمِ
بَشَّيْتُ نَبْئُهُ زَلِيلٍ	طَيِّبِ الْأَثْيَابِ وَالطُّغَمِ ^(١)
يَأْتِكُمْ مِنْهُ بِحُجْبَةٍ	فَلَهُ الْعُثْبَى وَلَا أَخْبِي

عروضه من المديد، الغناء لإسحاق خفيف رمل بالوسطى عن عمرو، وفيه لمالك ثقيل أول من أصوات قليلات الأشياء عن إسحاق، وفيه لابن سريج رمل بالبصر عن حبش، وفيه لابن مسجح ثقيل أول بالوسطى عن حبش أيضاً، وذكر الهشامي أن هذا الصوت مما يُسَكَّ فيه أنه لمعبد أو غيره.

قال: وقال فيها أيضاً:

صوت

أَبِيْنِي الْيَوْمَ أَنِّي نَغَمٌ	أَوْضَلَ مِنْكَ أَمْ صُرْمٌ
فَإِنْ يَكُ صُرْمٌ عَائِبَةٍ	فَقَدْ نَغْنَى وَهُوَ سَلَمٌ
تَلُومُكَ فِي الْهَوَى نَغَمٌ	وَلَيْسَ لَهَا بِهِ عِلْمٌ
صَحِيحٌ لَوْ رَأَى نَغَمًا	لَخَالَطَ جِسْمَهُ سَقَمٌ

(١) تفرَّ شيت: أفلح، وتفرَّ وكل: حسن التفيد متناسق الامتان.

عروضه من الهَزَج، غَنَاهُ مالِكٌ ولحنه ثَقِيلٌ أَوَّلُ بالسَّبَّابةِ في مجرى الوسطى
عن إسحاق، وفيه لِمَثِيَمٌ خَفِيفٌ رَمَلٌ بالبِصْرِ عن إسحاق، وذكر أَنَّ فيه أيضاً صِنْعَةً
لأَبْنِ سُرَيْجٍ.

ومِمَّا يُعْنَى فيه مِمَّا قاله فيها - وهو من قصيدة طويلة :-

صوت

فَقُلْتُ لِحِجْنَادٍ خُذِ السَّيْفَ وَأَسْتَمِلْ عَلَيْهِ يَحْزَمُ وَأَنْظُرِ الشَّمْسَ تَغْرُبُ
وَأَسْرِجْ لَنَا الدُّهْمَاءَ وَأَعْجَلْ بِمِمْطَرِي وَلَا تُغْلِمَنَّ خُلُقًا مِنَ النَّاسِ مَذْهَبِي^(١)

عروضه من الطويل، غَنَاهُ زُرُورٌ غلامُ المَارِقِي خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بالبِصْرِ.

أخبرني الحَرَمِيُّ قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قال: حَدَّثَنِي عَمِّي قال: قيل لعمر بن أبي
ربيعة: ما أَحَبَّ شيءٍ أَصَبَتْهُ إِلَيْكَ؟ قال: بينا أنا في منزلي ذاتَ ليلةٍ إِذْ طَرَقَنِي رَسُولُ
مُضْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ بكتابه يقول: إِنَّهُ قد وَقَعَتْ عِنْدَنَا أَثَوَابٌ مِمَّا يُشْبِهُكَ، وقد بعثتُ
بها إِلَيْكَ وِيدَنانِيرَ وَمِسْكَ وطِيبَ وِغْلَةٍ. قال: فإذا بثياب من وَشِيٍّ وَخَزٍّ العِراقِ لم
أَرِ مثلهما قطُّ وأربعمئة دينارٍ ومِسْكِ وطِيبٍ كثيرٍ وِغْلَةٍ. فلَمَّا أَصْبَحْتُ لَبِسْتُ بَعْضَ
تِلْكَ الثِّيَابِ وَطَبِيبْتُ وَأَحْرَزْتُ الدُّنَانِيرَ وَرَكِبْتُ الْبَغْلَةَ وَأَنَا نَشِيطٌ لَا هَمَّ لِي قَدْ
أَحْرَزْتُ نَفَقَةً سَتِي؛ فَمَا أَفَدْتُ فَائِدَةً كَانَتْ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْهَا. وقلت في ذلك:

[الطويل]

أَلَا أَرْسَلْتُ نَفْعًا إِلَيْنَا أَنْ أَتَيْنَا فَا رَسَلْتُ أَنْ لَا أَسْتَطِيعُ فَأَرْسَلْتُ
فَقُلْتُ لِحِجْنَادٍ خُذِ السَّيْفَ وَأَسْتَمِلْ وَأَسْرِجْ لِي الدُّهْمَاءَ وَأَعْجَلْ بِمِمْطَرِي
وَمَوْعِدُكَ الْبَطْحَاءَ أَوْ بَطْنُ يَأْجِجٍ فَلَمَّا أَلْتَقَيْنَا سَلَمْتُ وَتَبَسَّمْتُ
فَأَخْبَيْتُ بِهَا مِنْ مَرْسِلٍ مُتَخَضِّبٍ تُؤَكِّدُ أَيْمَانَ الْحَبِيبِ الْمُؤَثِّبِ
عَلَيْهِ يَحْزَمُ وَأَنْظُرِ الشَّمْسَ تَغْرُبُ وَلَا تُغْلِمَنَّ خُلُقًا مِنَ النَّاسِ مَذْهَبِي
أَوْ الشَّعْبُ بِالْمَمْرُوخِ مِنْ بَطْنِ مُغَرِبٍ^(٢) وَقَالَتْ مَقَالَ الْمُعْرِضِ الْمُتَجَسِّبِ

(١) المِمْطَرُ: ما يُلَيِّسُ فوق الثياب للوقاية من المطر. ومذهبي: المكان الذي أنا ذاهبٌ إليه.

(٢) البطحاء: اسم لعدة مواضع منها بطحاء مكة وأبطحا (معجم البلدان ٤٤٦/١) ويأجج: مكان على بعد ثمانية أميال من مكة (معجم البلدان ٤٢٤/٥). والممروخ: موضع ببلاد مَرْيَتَةَ (معجم البلدان ١٩٧/٥).

أَمِنْ أَجْلِ وَاشِ كَاشِحٍ بِمِيمَةٍ مَشَى بَيْنَنَا صَدَقْتُهُ لَمْ تُكَذِّبْ
قَطَعْتَ وَصَالَ الْحَبْلَ مِنَّا وَمَنْ يُطْلَعُ بِلَيْزِي وَدَّهَ قَوْلَ الْمُحَرَّرِ يُغْتِيبُ
فَبَاتَ وَسَادِي ثُنْيِي كَفُّ مُخْضَبٍ مُعَاوَدَ عَذْبٍ لَمْ يُكْذَرْ بِمُشْرَبٍ
إِذَا مِلْتُ مَا لَتْ كَالْكَثِيبِ رَحِيمَةٌ مُنْعَمَةٌ حُسَانَةُ الْمُتَجَلِّبِ^(١)

أخبرني الحرمي قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي قَالَ: بَلَغَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رِيعةَ أَنَّ نَعْمًا أَغْتَسَلَتْ فِي غَدِيرٍ؛ فَتَزَلَّ عَلَيْهِ وَلَمْ يَزَلْ يَشْرَبُ مِنْهُ حَتَّى نَضَبَ.
قَالَ الزُّبَيْرُ: قَالَ عَمِّي: وَقَالَ فِيهَا أَيْضًا:

صوت

طَالَ لَيْلِي وَعَادَنِي الْيَوْمَ سُقْمٌ وَأَصَابَتْ مَقَاتِلِي بِسَهَامٍ^(٢)
وَأَصَابَتْ مَقَاتِلِي بِسَهَامٍ نَافِذَاتٍ وَمَا تَبَيَّنَ كَلَمٌ^(٣)
حُرَّةُ الْوَجْهِ وَالشَّمَائِلِ وَالْجَوُ هَرَّ تَكْلِيمُهَا لِمَنْ نَالَ عُثْمُ
هَكَذَا وَصَفَ مَا بَدَأَ لِي مِنْهَا لَيْسَ لِي بِالَّذِي تَغَيَّبَ عِلْمُ
عَمِرَ أَتَيْ أَرَى الثِّيَابَ مِلَاءً فِي يَفْعَاحٍ يَزِينُ ذَلِكَ جِسْمُ
وَحَدِيثٍ بِمِثْلِهِ تَنْزِلُ الْعُضُ مَ رَحِيمٍ يُشْرِبُ ذَلِكَ جِلْمُ

عَرَّوْضَهُ مِنَ الْخَفِيفِ، غَنَى ابْنُ سُرَيْجٍ فِي الْأَرْبَعَةِ الْآيَاتِ لِحَدِّ ذَكَرَهُ إِسْحَاقُ وَأَبُو أَيُّوبَ الْمَدِينِيُّ فِي جَامِعِ غَنَائِهِ وَلَمْ يَجْنُسْهُ، وَذَكَرَ حَبَشَ أَنَّهُ خَفِيفٌ رَمَلٍ بِالْبَنْصَرِ.

[رَأَى إِسْحَاقُ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ فِي مَعْبَدِ وَابْنِ سُرَيْجٍ]

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى أَبُو الْعِجَارِ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمْرُو بْنُ بَانَةَ قَالَ: كُنْتُ حَاضِرًا مَعَ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ عِنْدَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ فَتَفَاوَضْنَا حَدِيثَ الْمُقَتَّنِينَ، حَتَّى أَنْتَهَوْا إِلَى أَنَّ حَكِيَّ إِسْحَاقُ قَوْلَ عَمْرِ بْنِ أَبِي خَلِيفَةَ: «إِذَا تَمَعَّبَدَ ابْنُ سُرَيْجٍ كَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ غِنَاءً». فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ لِإِسْحَاقَ:

(١) الكتيب: التل من الرمل.

(٢) المقاتل: جمع المقتل: المعضو الذي إذا أصيب لا يكاد صاحبه يسلم.

(٣) الكلام: الجرح.

حاشاك يا أبا محمد أن تقول هذا! فقد رفع الله علمك وقدرَ ابنِ سُرَيْج عن مثل هذا القول، وأغنى ابنُ سُرَيْج نفسه عن أن يقال له تَمَعْبُدُ؛ وما كان مَعْبُد يَضَع نفسه هذا الموضع؛ وكيف ذلك وهو إذا أحسن يقول: أَصْبَحْتُ الْيَوْمَ سُرَيْجِيًّا. وما قد أنصف أبو إسحاق إبراهيم بن المهدي معبداً في هذا القول؛ لأن معبداً وإن كان يعظم ابنُ سُرَيْج ويوفيه حقه فليس بدونه ولا هو بمردول عنده. وقد مضى في صدر الكتاب خبرُ ابنِ سُرَيْج لما قَدِمَ المدينة مع الغريض ليستمنحاً أهلها، فسمعاه وهو يصيد الطير يُعْنِي لحنه:

الْقَصْرُ فَالْتَّخُلُ قَالَ الْجَمَاءُ بَيْنَهُمَا

فرجع ابن سريج وردَّ الغريض وقال: لا خير لنا عند قوم هذا غناء غلام فيهم يصيد الطير، فكيف بمن داخل الجونة^(١)!

وأظرف من ذلك من أخباره وأدل على تعظيم ابن سُرَيْج معبداً ما أخبرني به أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنِي عَلِيٌّ بْنُ سَلِيمَانَ التُّوَلِّي، قال: حَدَّثَنِي أَبِي قال: التقى ابنُ سُرَيْج ومعبد ليلة بعد أفتراق طويل ويُعد عهد؛ فتساءلا عَمَّا صنعا من الأغاني بعد أفتراقهما؛ فتَعَنَّى هذا وتَعَنَّى هذا؛ ثم تَعَنَّى ابْنُ سُرَيْج لحنه في:

أنا الهالك المَسْلُوبُ مُهْجَةً نَفْسَهُ إِذَا جَاوَزْتَ مَرًّا وَعُسْفَانَ عِيسُهَا^(٢)
فَعَنَّاهُ مُرْسَلًا لَا صَیْحَةَ فِيهِ، فقال له معبد: أَقْلًا حَسَنَتَهُ بصيحة! قال: فأين أضعها؟ قال: في:

عَدْتُ سَافِرًا وَالشَّمْسُ قَدْ دَرَّ قَرْنُهَا

قال: فصيح أنت فيه حتى أسمع منك، قال: فصاح فيه معبد الصَّيْحَةَ التي يُعْنَى بها فيه اليوم، فأستعاده ابنُ سُرَيْج حتى أخذه فعَنَّى صوته كما رسمه معبد فحسن به جدًا. وفي هذا دليل بَيِّنٌ فيه التَّحَامُلُ على معبد في الحكاية.

(١) الجونة: اسم قرية بين مكة والطائف (معجم البلدان ١٨٩/٢).

(٢) مَرَّ: يريد مَرَّ الظُّهْرَانِ: موضع على مرحلة من مكة فيه عيون كثيرة ونخيل (معجم البلدان ١٠٤/٥).
وعُسفان: اسم لعدة أماكن منها: موضع على مرحلتين من مكة على طريق المدينة (معجم البلدان ١٢١/٤).

صوت

[الطويل]

عَدْتُ سَافِراً وَالشَّمْسُ قَدْ ذَرَّ قَرْنُهَا فَأَغَشَى شُعَاعَ الشَّمْسِ مِنْهَا سُفُورُهَا^(١)
 وَقَدْ عَلِمْتُ شَمْسُ النَّهَارِ بِأَنَّهَا إِذَا مَا بَدَتْ يَوْمًا سَيَذْهَبُ نُورُهَا
 أَنَا هَالِكُ الْمَسْلُوبِ مَهْجَةً نَفْسِهِ إِذَا جَاوَزْتَ مَرًّا وَعُشْقَانِ عَيْرُهَا
 أَهَاجَتْكَ سَلَمَى إِذْ أَجَدَّ بُكُورُهَا وَهَجَرَ يَوْمًا لِلرَّوَّاحِ بَعِيرُهَا

الشعر يقال: إنه لطريف العنبري، والغناء لابن سريج خفيف ثقيل أول بالوسطى في مجراها عن ابن المكي، وذكر عمرو أنه لسياط، ولإبراهيم في الثالث والأول والرابع خفيف زمل مطلق في مجرى الوسطى عن إسحاق وعمرو، وفيه لبساسة ثقيل أول بالنصر عن حبش، وفيه لابن جامع لحن عن حبش من رواية أبي أيوب المديني. ومن سبعة ابن سريج:

صوت

[المنرح]

قَرُبَ جِيرَانُنَا جَمَالُهُمْ لَيْلًا فَأَضْحَوْا مَعًا قَدْ أَرْتَفَعُوا
 مَا كُنْتُ أَذْرِي بِوَشَاكِ بَيْنِهِمْ حَتَّى رَأَيْتُ الْحُدَاةَ قَدْ طَلَعُوا
 عَلَى مِصْكَيْنِ مِنْ جَمَالِهِمْ وَعَثَرِيسَيْنِ فِيهِمَا شَجَعُ^(٢)
 يَأْتِئُ صَبْرًا فَإِنَّهُ سَفَهُ بِالْحُرِّ أَنْ يَسْتَفِرَّهَ الْجَزَعُ

الشعر لعمر بن أبي ربيعة، والغناء لابن سريج ثقيل أول بالوسطى عن عمرو، وذكر حبش أن فيه للغريض ثقبلاً أول بالنصر، وذكر ابن أبي حسان أن هبة الله بن إبراهيم بن المهدي حدثه عن أبيه عن ابن جامع قال: عيب على ابن سريج خفة غنائه، فأخذ أبيات عمر بن أبي ربيعة:

قَرُبَ جِيرَانُنَا جَمَالُهُمْ

فغنى فيها في كل إيقاع لحناً، فجميع ما فيها من الألحان له.

وأخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال: حَدَّثَنِي منصور بن أبي

(١) ذَرَّ قرن الشمس: طلعت.

(٢) المِصْكُ: القوي.

والمِصْكُ: الثاقة الخليفة. الوثيقة. والشَجَعُ: سرعة نقل القوام.

مُزَاجِمٍ قَالَ: حَدَّثَنِي رِزَامُ أَبُو قَيْسٍ مَوْلَى خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ: قَالَ لِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ: يَا أَبَا قَيْسٍ، أَيُّ رَجُلٍ أَنْتَ لَوْلَا أَنْكَ تَحُبُّ السَّمَاعَ!

قُلْتُ: أَصْلَحَكَ اللَّهُ! أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ سَمِعْتَ فَلَانَةً تُنْثِيكَ:

قَرَّبَ جِيرَانُنَا جَمَالَهُمْ لَيْلًا فَأَضْحَوْا مَعًا قَدْ ارْتَفَعُوا
لَعَذَّرْتَنِي. فَقَالَ: يَا أَبَا قَيْسٍ، لَا عَاتِبُكَ بَعْدَ هَذَا أَبَدًا.

[الكامل]

صوت

ومنها:

بَيْنَا كَذَلِكَ إِذْ عَجَاجَةٌ مَوْكِبٍ رَفَعُوا ذَوَيْلَ الْجَيْسِ فِي الصُّخْرَاءِ^(١)
قَالَتْ أَبُو الْخَطَّابِ أَغْرَفُ زَيْهٍ وَلِبَاسُهُ لَا شَكَّ غَيْرَ خَفَاءِ
الشَّعْرَ لَا بِنَ أَبِي رَبِيعَةَ، وَالْغِنَاءُ لَا بِنَ سُرَيْجٍ ثَقِيلٌ أَوَّلَ بِالْبَنْصَرِ، وَذَكَرَ الْهَشَامِيُّ
وَأَبُو الْعَيْسِ أَنَّهُ لَمَعْبُدٍ؛ وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا ذَكَرَا.

[السريع]

صوت

ومنها:

وهو الذي أوله:

إِنْ جَاءَ قَلِيَّاتٍ عَلَى بَغْلَةٍ

سَلَمَى عِديهِ سَرْخَتِي مَالِكٍ أَوِ الرُّبَا دُونَهُمَا مَثْرَلًا
إِنْ جَاءَ قَلِيَّاتٍ عَلَى بَغْلَةٍ إِنِّي أَخَافُ الْمُهْرَ أَنْ يَضْهِلَا
الشَّعْرَ لِعَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ، وَالْغِنَاءُ لَا بِنَ سُرَيْجٍ مِنْ رَوَايَةِ يَحْيَى بْنِ الْمَكِّيِّ
وَالْهَشَامِيُّ ثَقِيلٌ أَوَّلَ بِالْبَنْصَرِ، وَذَكَرَ يُونُسُ أَنَّهُ لِلْغَرِيضِ، وَذَكَرَهُ إِسْحَاقُ فِي أَغَانِي
الْغَرِيضِ وَلَمْ يَجْنُسْهُ.

(١) الْعَجَاجَةُ: الْغَبَارُ. وَالْمِيلُ: هَرْبٌ مِنْ سِيرِ الْإِبِلِ وَهُوَ فَوْقَ الْعَتَقِ.

أغاني الخلفاء وأولادهم وأولاد أولادهم

قال مؤلف هذا الكتاب: المنسوب إلى الخلفاء من الأغاني والمُلصق بهم منها لا أصلٌ لِجُلِّهِ ولا حقيقةً لأكثره، لا سيما ما حكاه ابن خُرداذبَةَ فإنه بدأ بعمر بن الخطاب رضي الله عنه فذكر أنه تَقَنَّى في هذا البيت:

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غَضَنُ بِمَرْزُوحَةٍ

ثم وَالَّى بين جماعة من الخلفاء واحداً بعد واحد، حتى كَانَ ذلك عنده ميراث من موارث الخلافة أو ركن من أركان الإمامة لا يَدُّ منه ولا مَغِيلٌ عنه، يَخِيطُ خَبَطَ الْعَشْوَاءِ ويجمع جمع حاطب اللَّيْلِ. فأما عمر بن الخطاب فلو جاز هذا أَنْ يُرَوَى عن كُلِّ أَحَدٍ لَبُعْدَ عنه؛ وإِنَّمَا رُويَ أَنَّهُ تَمَثَّلَ بهذا البيت وقد ركب ناقةً فَاسْتَوطَاها، لا أَنَّهُ غَنَّى بِهِ، ولا كَانَ الْغِنَاءُ الْعَرَبِيُّ أَيْضاً عَرِفَ في زمانه إِلاَّ مَا كَانَتْ الْعَرَبُ تَسْتَعْمَلُهُ مِنَ النَّصَبِ^(١) وَالْحَدَاءِ، وذلك جَارٍ مَجْرَى الْإِنْشَادِ إِلاَّ أَنَّهُ يَقَعُ بِتَطْرِيبٍ وَتَرْجِيعٍ يَسِيرُ وَرَفَعَ لِلصَّوْتِ. والذي صَحَّ مِنْ ذَلِكَ عَنْ رُوَاةِ هَذَا الشَّانِ فَأَنَا ذَاكِرٌ مِنْهُ مَا كَانَ مُتَقَرَّنَ الصَّنْعَةِ لَاحِقاً بِجَيِّدِ الْغِنَاءِ قَرِيباً مِنْ صُنْعَةِ الْأَوَائِلِ وَسَالِكاً مَذَاهِبَهُمْ لَا مَا كَانَ ضَعِيفاً سَخِيفاً، وَجَامِعٌ مِنْهُ مَا اتَّصَلَ بِهِ خَبَرٌ لَهُ يُسْتَحْسَنُ وَيَجْرِي مَجْرَى هَذَا الْكِتَابِ وَمَا تَضَمَّنَتْهُ.

فَأَوَّلُ مَنْ دُونَتْ لَهُ صُنْعَةٌ مِنْهُمْ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ؛ فَإِنَّهُ ذُكِرَ عَنْهُ أَنَّهُ صَنَعَ فِي أَيَّامِ إِمَارَتِهِ عَلَى الْحِجَازِ سَبْعَةَ أَلْحَانٍ يَذْكُرُ سَعَادَ فِيهَا كُلِّهَا؛ فَبَعْضُهَا عَرَفْتُ الشَّاعِرَ الْقَائِلَ لَهُ فَذَكَرْتُ خَبْرَهُ، وَبَعْضُهَا لَمْ أَعْرِفْ قَائِلَهُ فَاتَيْتُ بِهِ كَمَا وَقَعَ إِلَيَّ. فَإِنْ مَرَّ بِي بَعْدَ وَقْتِي هَذَا أَتَيْتُهُ فِي مَوْضِعِهِ وَشَرَحْتُ مِنْ أَخْبَارِهِ مَا اتَّصَلَ بِي، وَإِنْ لَمْ يَقَعْ لِي وَوَقَعَ إِلَى بَعْضٍ مِنْ كُتُبِ هَذَا الْكِتَابِ فَمَنْ أَقْلُ الْحَقُوقِ عَلَيْهِ أَنْ يَتَكَلَّفَ إِثْبَاتَهُ وَلَا يَسْتَنْقِلَ تَجَسُّمَ هَذَا الْقَلِيلِ فَقَدْ وَصَلَ إِلَى فَوَائِدِ جَمَّةٍ تَجَسُّمُهَا لَهُ وَلِنَظَرَاتِهِ فِي هَذَا

(١) النَّصَبُ: نوع من الغناء يشبه الحداء إلا أنه أرق منه.

الكتاب، فَحَظِيَّ بِهَا مِنْ غَيْرِ نَصَبٍ وَلَا كَذْحٍ؛ فَإِنَّ جَمَالَ ذَلِكَ مُوقَّرٌ عَلَيْهِ إِذَا نُسِبَ إِلَيْهِ، وَعِيَهُ عَنَّا سَاقَطٌ مَعَ اعْتِدَارِنَا عَنْهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُنْكِرُ أَنْ تَكُونَ لِعَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ هَذِهِ الصَّنْعَةُ وَيَقُولُ: إِنَّهَا أَصَوَاتٌ مُحْكَمَةٌ الْعَمَلُ لَا يَقْدِرُ عَلَى مِثْلِهَا إِلَّا مَنْ طَالَتْ دُرَيْتُهُ بِالصَّنْعَةِ وَخِزَقَ الْغِنَاءُ وَمَهَّرَ فِيهِ وَتَمَكَّنَ مِنْهُ. وَلَمْ يَوْجَدْ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ وَلَا حَالٍ مِنَ الْحَالَاتِ أَشْتَهَرَ بِالْغِنَاءِ وَلَا عُرِفَ بِهِ وَلَا بِمَعَاشَرَةِ أَهْلِهِ، وَلَا جَالِسَ مَنْ يُنْقَلُ ذَلِكَ عَنْهُ وَيُؤَدِّيهِ؛ وَإِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يَحْسُنُ الْمَغْنُونُ نُسَبْتَهُ إِلَيْهِ. وَرُويَ مِنْ غَيْرِ وَجْهِ خِلَافٍ لَذَلِكَ وَإِبْثَاتٍ لَصَنْعَتِهِ إِيَّاهَا، وَهُوَ أَصَحُّ الْقَوْلَيْنِ؛ لِأَنَّ الَّذِينَ أَنْكَرُوا ذَلِكَ لَمْ يَأْتُوا عَلَى إِنْكَارِهِمْ بِحُجَّةٍ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا الظَّنِّ وَالِدَعْوَى، وَمَخَالَفُوهُمْ قَدْ آيَدَتْهُمْ أَخْبَارٌ رُوِيَتْ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ وَكَعْبُ وَالْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى عَنْ حَمَادِ بْنِ إِسْحَاقَ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ أَبِيهِ وَعَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَامِعٍ عَنْ سَيَّاطٍ عَنْ يُونُسَ الْكَاتِبِ عَنْ شُهْدَةِ أُمِّ عَاتِكَةَ بِنْتِ شُهْدَةَ عَنْ كَرْدَمَ بْنِ مَعْبُدٍ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ عَمْرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ طَارَحَهُ لِحَنِهِ فِي:

أَلِمَّا صَاحِبِي نَزُرُ سَعَادَا

وَنَسَخْتُ هَذَا الْخَبَرَ مِنْ كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْكَاتِبِ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو يَعْلَى زُرْقَانُ غَلَامُ أَبِي الْهَذِيلِ وَصَاحِبُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي دَاوُدَ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ قَالَ: حَدَّثَنِي هَاتِفُ أَرَاهُ قَالَ أُمُّ وَلَدِ الْمَعْتَصِمِ قَالَتْ: حَدَّثَنِي عَلِيَّةُ ابْنَةُ الْمَهْدِيِّ قَالَتْ: حَدَّثَنِي عَاتِكَةُ بِنْتُ شُهْدَةَ عَنْ أُمِّهَا شُهْدَةَ عَنْ كَرْدَمَ قَالَ:

طَرَحَ عَلَيَّ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِحَنَهُ:

عَلِقَ الْقَلْبُ سَعَادَا عَادَتِ الْقَلْبَ قَعَادَا
كُلَّمَا غَوَيْتَ فِيهَا أَوْثَمِي عَنْهَا تَمَادَى
وَهُوَ مَشْغُوفٌ بِسُغْدَى قَدْ غَصَى فِيهَا وَزَادَا

قَالَ كَرْدَمَ: وَكَانَ عَمْرٌ أَحْسَنَ خَلْقِ اللَّهِ صَوْتًا، وَكَانَ حَسَنَ الْقِرَاءَةِ لِلْقُرْآنِ.

وَنَسَخْتُ مِنْ كِتَابِ أَبِي الْكَرْنَبِيِّ بِخَطِّهِ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْفَتْحِ الْحَجَّاجِيُّ فِي مَجْلِسِ حَمَادِ بْنِ إِسْحَاقَ قَالَ: أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ قَالَ: رَأَيْتُ عَمْرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي النَّوْمِ وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ وَرَأَيْتُ الشَّجَّةَ فِي وَجْهِهِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا ضَرْبُ حَافِرٍ،

فسمعتة يقول: قال عمر بن الخطاب: لا تُعَلِّمُوا نساءكم الخُلْعَ^(١). قال: حَدَّثَنِي محمد بن الحسين: فأقبلت عليه في نومي فقلت له: يا أمير المؤمنين، صوتٌ يزعم الناسُ أنك صنعتَه في شعر جرير:

أَلَمَّا صَاحِبِي نَزَزَ سَعَادَا لَوْ شِئْتُ فِرَاقَهَا وَذَرَا الْبِعَادَا
لَعَمْرُكَ إِنَّ نَفْعَ سَعَادَ عَنِّي لَمَضْرُوفٌ وَنَفْعِي عَنْ سَعَادَا
إِلَى الْفَارُوقِ يَنْتَسِبُ ابْنُ لَيْلَى وَمَزَوَانُ الَّذِي رَفَعَ الْعِمَادَا
فَتَبَسَّمَ عَمْرٌ وَلَمْ يَرِدْ عَلَيَّ شَيْئًا.

نسبة هذين الصوتين

صوت

أَلَمَّا صَاحِبِي نَزَزَ سَعَادَا لَوْ شِئْتُ فِرَاقَهَا وَذَرَا الْبِعَادَا
لَعَمْرُكَ إِنَّ نَفْعَ سَعَادَ عَنِّي لَمَضْرُوفٌ وَنَفْعِي عَنْ سَعَادَا
إِلَى الْفَارُوقِ يَنْتَسِبُ ابْنُ لَيْلَى وَمَزَوَانُ الَّذِي رَفَعَ الْعِمَادَا

الشعر لجرير يمدح عمر بن عبد العزيز بن مروان، والغناء لعمر بن عبد العزيز ثقيلٌ أوَّلُ مطلق في مجرى البصر، وفيه خفيفٌ ثقيلٌ يُنسب إلى مَعْبَد.

صوت

عَلِقَ الْقَلْبُ سَعَادَا عَادَتِ الْقَلْبَ فَعَادَا
كُلَّمَا عَوَّيْتُ فِيهَا أَوْ نُهِيْتُ عَنْهَا تَمَادَى
وَهُوَ مَشْغُوفٌ بِسَعْدَى قَدْ عَصَى فِيهَا وَزَادَا

الغناء لعمر بن عبد العزيز خفيفٌ ثقيلٌ، وفيه ثانيٌ ثقيلٌ يُنسب إلى الهذلي.

(١) الخُلْعُ: أن تبذل المرأة مالا لزوجها ليطأها.

ذكر عمر بن عبد العزيز وشيء من أخباره

[٦١-١٠١ هـ / ٦٨١-٧٢٠ م]

[نسبه وبعض أخباره]

عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاصي بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، ويكنى أبا حفص، وأمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه. وكان يقال له أشج قريش؛ لأنه كان في جبهته أثر يقال إنه ضربة حافر. فذكر يحيى بن سعيد الأموي عن أبيه أن عبد الملك بن مروان كان يؤيّر عمر بن عبد العزيز ويرق عليه ويؤذنيه، وإذا دخل عليه رفعه فوق ولده جميعاً إلا الوليد، فعاتبه بعض بني عبد العزيز، فقال له: أو ما تعلم لم فعلت ذلك؟ قال: لا. قال: إن هذا سيّلي الخلافة يوماً وهو أشج بني مروان الذي يملأ الأرض عدلاً بعد أن تملأ جوراً، فما لي لا أحبه وأذنيه.

أخبرني محمد بن يزيد قال: حدّثنا الرياشي قال: حدّثنا سالم بن عجلان قال: خرج عمر بن عبد العزيز يلعب فرمخته^(١) بغلة على جبينه، فبلغ الخبر أمه أم عاصم، فخرجت في خدمتها، وأقبل قبل عبد العزيز بن مروان إليها فقالت: أما الكبير فيخدم، وأما الصغير فيكرم، وأما الوسط فيضيع، لم لا تتخذ لابني حاضناً حتى أصابه ما ترى! فجعل عبد العزيز يمسح الدم عن وجهه، ثم نظر إليها وقال لها: ونحك! إن كان أشج بني مروان، أو أشج بني أمية، إنه لسعيداً.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثني محمد بن أحمد المقدميّ قال: حدّثنا عبيد الله بن سعد الزهريّ قال: حدّثنا هارون بن معروف قال: حدّثنا ضمرة قال:

سمعت ثَرْوَانَ مولى عمر بن عبد العزيز قال: دخل عمر بن عبد العزيز وهو غلام إصطبل أبيه، فضربه فرس على وجهه، فَأَتَيْتُ به أبوه يُحْمَلُ، فجعل أبوه يمسح الدَّم عن وجهه ويقول: لئن كنت أشجَّ بني أمية إنك لسعيدٌ.

حَدَّثَنَا محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنَا سليمان بن أبي شَيْخ قال: حَدَّثَنَا مُضْعَبُ الزُّبَيْرِي قال: كانت بنتُ لُعَيْدِ اللَّهِ بن عمر بن الحُطَّاب تحت إبراهيم بن نُعَيْمِ النَّخَّامِ فماتت، فأخذ عاصمُ بن عمر بيده فأدخله منزله، وأخرج إليه ابنته حَفْصَةَ وأُمَّ عاصم، فقال له: أَخْتَرُ، فأختار حَفْصَةَ فزَوَّجَهَا إِيَّاهُ. فقيل له: تَرَكْتَ أُمَّ عاصم وهي أجملُهما! فقال: رأيت جاريةً رائعة، وبلغني أن آل مروان ذكروها فقلت: عَلَهِمُ أن يُصَيِّبُوا من دنياهم. فتزَوَّجَهَا عبد العزيز بن مروان، فولدت له أبا بكر وعمر وكانت عنده. وقُتِلَ إبراهيم بن نُعَيْمِ يومَ الْحَرَّةِ^(١). وماتت أُمُّ عاصم عند عبد العزيز بن مروان؛ فتزَوَّجَ أختها حَفْصَةَ بعدها، فحُمِلَتْ إليه بمصر؛ فمَرَّتْ بِأَيَّةٍ^(٢) وبها مُحَنَّتٌ أو معتوهٌ وقد كان أهدى لأُمِّ عاصم حين مَرَّتْ به فأثابته، فلَمَّا مَرَّتْ به حَفْصَةُ أهدى لها فلم يُثِثْهُ، فقال: «ليست حَفْصَةُ من رجال أُمِّ عاصم» فذهبت مثلاً.

أخبرني أحمد بن عُبَيْدِ اللَّهِ بن عَمَّار قال: حَدَّثَنَا أبو بكر الرَّمَادِي وسليمان ابن أبي شَيْخ قالَا: حَدَّثَنَا أبو صالح كاتب اللَّيْث قال: حَدَّثَنِي اللَّيْث قال: لَمَّا وَلِيَ عُمَرُ بن عبد العزيز، بدأ بِلُحْمَتِهِ^(٣) وأهل بيته، فأخذ ما كان في أيديهم وَسَمَّى أعمالهم المظالم. فَفَزَعَتْ بنو أمية إلى فاطمة بنت مَرْوَانَ عَمَّتِهِ. فأرسلت إليه: إِنَّهُ قد عناني أمرٌ لَا بُدَّ من لقائك فيه. فَأَتَتْهُ لَيْلاً فَأَنْزَلَهَا عن دابعتها، فَلَمَّا أَخَذَتْ مجلسها قال: يَا عَمَّةُ، أَنْتِ أَوْلَى بالكلام لَأَنَّ الْحَاجَةَ لِكَ فَتَكَلَّمِي. قالت: تَكَلَّمُ يَا أمير المؤمنين. فقال: إِنَّ اللَّهَ تبارك وتعالى بعث محمداً ﷺ رحمةً، لم يبعثه عذاباً، إلى النَّاسِ كافةً، ثم اختار له ما عنده فقَبَضَهُ إليه، وترك لهم نهراً شَرِبُوهُم فيه سواء،

(١) الْحَرَّةُ: اسم يطلق على عدة أماكن في بلاد العرب ومنها حرة واقم في المدينة وفيها كانت وقعة الْحَرَّةِ المشهورة في أيام يزيد بن معاوية سنة ٦٣ (معجم البلدان ٢/٢٤٩).

(٢) أَيْلَةُ: اسم لعدة أماكن ذكرها ياقوت في معجمه (١: ٢٩٢) وقال: هي آخر الحجاز وأوّل الشام، وأيضاً أَيْلَةُ مدينة بين القسطنطين ومكة على شاطئ بحر القلزم تُعَدُّ في بلاد الشام، وقيل هي المعروفة الآن باسم العقبة.

(٣) لُحْمَتِهِ: قرابته.

ثم قام أبو بكر فترك النَّهْرَ على حاله، ثم وَلِيَ عمرُ فَعَمِلَ على عمل صاحبه، فلَمَّا وَلِيَ عثمانُ أَشْتَقَّ من ذلك النهر نهراً، ثم وَلِيَ معاويةُ فَبَشَّرَ منه الأنهار، ثُمَّ لم يَزَلْ ذلك النهر يَشْتَقُّ منه يزيدُ ومروانُ وعبد الملك والوليد وسليمان حتى أَقْضَى الأمرُ إِلَيَّ، وقد بَيَّسَ النهرُ الأعظم ولن يَرَوْى أصحابُ النَّهْرِ حتى يعودَ إِلَيْهِم النهرُ الأعظم إلى ما كان عليه. فقالت له: قد أردت كلامَكَ ومُذاكرتَكَ، فأَمَّا إذ كانت هذه مَقَالَتَكَ فَلَسْتُ بِذَاكَ لَكَ شَيْئاً أبداً. ورجعت إِلَيْهِم فأبلغتهم كلامه.

وقال سليمان بن أبي شَيْخٍ في خبره: فلَمَّا رجعتُ إلى بني أُمَيَّة قالت لهم: دُوقُوا مَعْبَةَ أَمْرِكُمْ في تزويجكم آلَ عمرَ بن الخطاب.

كثير والأحوص ونُصِيب ينشدون الشعر بين يدي عمر بن عبد العزيز فيكافئهم

أخبرني محمد بن خُلَفٍ وَكَيْع قال: أخبرني عبد الله بن دينار مولى بني نصر بن معاوية قال: حَدَّثَنَا محمد بن عبد الرحمن التَّيْمِيُّ قال: حَدَّثَنَا محمد بن عبد الرحمن بن سُهَيْلٍ عن حَمَّاد الراوية، وأخبرني محمد بن حسين الكِنْدِيُّ خَطِيبُ القادسية قال: حَدَّثَنَا الرَّيَّاشِيُّ قال: حَدَّثَنَا شَيْبَان بن مالك قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن إسماعيل الجَحْدَرِيُّ عن حَمَّاد الراوية، والزَّوَاتَانِ متقاربتان وأكثر اللَّفْظَ للرَّيَّاشِيِّ، قال: دخلتُ المَدِينَةَ أَلْتَمَسُ الْعِلْمَ، فكان أَوَّلُ مَنْ لَقِيتُ كُثَيْبَ عَزَّة. فقلت: يا أبا صَخْر، ما عندكَ من بضاعتي؟ قال: عندي ما عند الأحوص ونُصِيب. قلت: وما هو؟ قال: هما أحق بإخبارك. فقلت له: إِنَّا لم نَحُثَّ الْمَطِيَّ نَحُوكُمْ شهراً نطلب ما عندكم إلا ليبقى لكم ذِكْرٌ، وَقُلْ مَنْ يَفْعَلُ ذلك، فأخبرني عما سألتُك ليكون ما تُخبرني به حديثاً أَخَذَهُ عنكَ. فقال: إِنَّهُ لَمَّا كان من أمر عمر بن عبد العزيز ما كان، قَدِمْتُ أَنَا وَنُصِيبُ والأحوصُ وكلُّ واحدٍ منا يُدِلُّ بِسَابِقَتِهِ عند عبد العزيز وإخاياه لعمر. فكان أَوَّلُ مَنْ لَقِيتَا مُسْلِمَةَ بن عبد الملك وهو يومئذ فتى العرب، وكلُّ واحدٍ منا ينظر في عَظَمَتِهِ لا يَشْكُ أَنَّهُ شَرِيكُ الخليفة في الخلافة، فأحسن ضيافتنا وأكرم مَثْوَانَا، ثم قال: أَمَّا علمتم أَنَّ إِمَامَكُمْ لا يُعْطِي الشَّعْرَاءَ شَيْئاً؟ قلنا: قد جئنا الآن، فوجهٌ لنا في هذا الأمر وَجْهًا. فقال: إن كان ذو دينٍ من آل مروان فد وَلِيَ الخلافة فقد بَيَّيَ من ذوي دنياهم من يَقْضِي حوائجكم ويفعل بكم ما أنتم له أهل. فأقمنا على بابهِ أربعة أشهر لا نصلُ إِلَيْهِ، وجعل مُسْلِمَةُ يستأذِنُ لنا فلا يُؤْذَنُ.

قلت: لو أتيت المسجد يوم الجمعة فتحفظت من كلام عمر شيئاً. فأتيت المسجد فانا أول من حفظ كلامه، سمعته يقول في خطبة له: لِكُلِّ سَفَرٍ زَادٌ لَا مُحَالَةَ، فتزودوا من الدنيا إلى الآخرة التَّقْوَى، وكونوا كمن عاينَ ما أعدَّ اللَّهُ له من ثوابه وعقابه، فعملٌ طلباً لهذا وخوفاً من هذا. وَلَا يَطُولُنَّ عَلَيْكُمْ الْأَمَدُ فَتَقْسُوا قُلُوبَكُمْ، وتتفادوا لِعَدْوِكُمْ، واعلموا أَنَّهُ إِنَّمَا يَطْمَنُ بِالدُّنْيَا مَنْ وَثِقَ بِالنَّجَاةِ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ فِي الْآخِرَةِ، فَأَمَّا مَنْ لَا يُدَاوِي جُرْحاً إِلَّا أَصَابَهُ جُرْحٌ مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى، فكيف يطمئن بالدنيا! أعوذ بالله أَنْ أَمُرَّكُمْ بِمَا أَنْهَى نَفْسِي عَنْهُ فَتَخْسَرَ صَفْقَتِي، وَتَبْدُو عَيْلَتِي، وتظهر مَسْكَنَتِي يَوْمَ لَا يَنْفَعُ فِيهِ إِلَّا الْحَقُّ وَالصَّدَقُ. فَأَرْتَجُ الْمَسْجِدَ بِالْبُكَاءِ، وبكى عمر حتى بُلَّ ثَوْبُهُ، حَتَّى ظَنَنَّا أَنَّهُ قَاضٍ نَحْبَهُ. فبلغتُ إِلَى صَاحِبِيَّ قُلْتُ: جَدُّا لِعَمْرٍ مِنَ الشَّعْرِ غَيْرَ مَا أَعْدَدْنَاهُ، فَلَيْسَ الرَّجُلُ بِذُنُوبِي. ثُمَّ إِنَّ مَسْلَمَةَ اسْتَأْذَنَ لَنَا يَوْمَ جُمُعَةٍ بَعْدَهَا أَذِنَ لِلْعَامَةِ، فَدَخَلْنَا فَسَلَّمْنَا عَلَيْهِ بِالْخِلَافَةِ فَرَدَّ عَلَيْنَا. قُلْتُ لَهُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، طَالَ الثَّوَاءُ وَقَلَّتِ الْفَائِدَةُ وَتَحَدَّثَتْ بِجَفَائِكَ إِنَّا وَفَدُ الْعَرَبِ. فَقَالَ: يَا كَثِيرٌ، أَمَّا سَمِعْتَ إِلَى قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي كِتَابِهِ ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْمَعَالِيلِ عَلَيْهَا وَالْمَوْلَقَةُ قُلُوبُهُمْ فِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَبْنَى السَّبِيلِ قَرِيضَةً مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾^(١) أَفَمِنْ هَؤُلَاءِ أَنْتَ؟ قُلْتُ لَهُ وَأَنَا ضَاكٌّ: أَنَا ابْنُ سَبِيلٍ وَمُنْقَطَعٌ بِهِ. قَالَ: أَوْ لَسْتَ ضَيْفَ أَبِي سَعِيدٍ؟ قُلْتُ: بَلَى. قَالَ: مَا أَحْسَبُ مَنْ كَانَ ضَيْفَ أَبِي سَعِيدٍ ابْنَ سَبِيلٍ وَلَا مُنْقَطِعاً بِهِ. ثُمَّ اسْتَأْذَنَتْهُ فِي الْإِنشَادِ، فَقَالَ: قُلْ وَلَا تَقُلْ إِلَّا حَقًّا؛ فَإِنَّ اللَّهَ سَائِلُكَ. قُلْتُ: [الطويل]

بَرِيًّا وَلَمْ تَنْبَغْ مَقَالَةً مُجَرِّمٍ
فَعَلْتُ، فَأَضْحَى رَاضِياً كُلُّ مُسْلِمٍ
مِنَ الْأَوْدِ الْبَاقِي يُقَافُ الْمُقُومُ^(٢)
وَأَبْدَتْ لَكَ الدُّنْيَا بِكَفٍّ وَمِغْصَمٍ^(٣)
وَتَبَسَّمَ عَنْ مِثْلِ الْجَمَانِ الْمُنْظَمِ
سَقَنَكَ مَدُوداً مِنْ سِمَامٍ وَعَلَقَمٍ^(٤)

وَلَيْتَ فَلَمْ تَشْتُمْ عَلَيَّ وَلَمْ تُخَفِ
وَقُلْتُ قَصْدْتُ الَّذِي قُلْتُ بِالَّذِي
أَلَّا إِنَّمَا يَكْفِيهِ الْفَتَى بَعْدَ زَيْغِهِ
لَقَدْ لَبَسَتْ لُبْسَ الْهَلُوكِ ثِيَابَهَا
وَتَوَيْضُ أَحْيَاناً بَعَيْنِ مَرِيضَةٍ
فَأَعْرَضَتْ عَنْهَا مُشْمِئِزاً كَأَنَّمَا

(١) سورة التوبة: الآية: ٦٠.

(٢) زاع: مال وجاز. والأود: الكد والتعب. والُقاف: آلة تُقَفُّ بها الرماح.

(٣) الهلوك من النساء: الفاجرة المتساقطة على الرجال.

(٤) المدوف: المخلوط.

وَمِنْ بَخَرِهَا فِي مُزِيدِ الْمَوْجِ مُفَعَّمٌ
صَعِدَتْ بِهَا أَعْلَى الْبِنَاءِ الْمُقَدَّمُ
إِلْطَالِبِ دُنْيَا بَعْدَهُ مِنْ تَكَلُّمٍ
وَأَثَرَتْ مَا يَبْقَى بِرَأْيِ مُصَمَّمٍ^(١)
أَمَامَكَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْهَوْلِ مُظْلِمٍ
يَسُوَّى اللَّهُ مِنْ مَالٍ رَغِيبٍ وَلَا ذَمٍ
صَعِدَتْ بِهِ أَعْلَى الْمَعَالِي يَسْلُمُ
مُنَادٍ يُنَادِي مِنْ قَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ
بِأَخْذِ لَيْدِيَارٍ وَلَا أَخْذِ دِزَمٍ
وَلَا السَّفْكَ مِنْهُ ظَالِمًا مِلَّةً مِخْجَمٍ
لَكَ الشُّطْرَ مِنْ أَعْمَارِهِمْ غَيْرَ نَدَمٍ
مُخِذٌ مُطِيفٌ بِالْمُقَامِ وَزَمَرٌ
وَأَعْظَمُ بِهَا أَعْظَمُ بِهَا ثُمَّ أَعْظَمُ

فَقَالَ لِي: يَا كَثِيرٌ، إِنْ اللَّهُ سَأَلَكَ عَنْ كُلِّ مَا قُلْتَ، ثُمَّ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ الْأَحْوَصُ
فَأَسْتَأْذَنَهُ فَقَالَ: قُلْ وَلَا تَقُلْ إِلَّا حَقًّا؛ فَإِنَّ اللَّهَ سَأَلَكَ. فَنَاشَدَهُ: [الطويل]

حَقٌّ أَوْ بِمَشْطِطِي بَاطِلٍ
وَلَا تَرْجِعْنَا كَالنِّسَاءِ الْأَرَامِلِ
وَلَا يَسْرَةَ فِعْلِ الظُّلُومِ الْمُجَادِلِ
وَتَقَفُوا مِثَالِ الصَّالِحِينَ الْأَوَائِلِ
وَمَنْ ذَا يَرُدُّ الْحَقَّ مِنْ قَوْلِي عَادِلٍ
عَلَى قُوفِهِ إِنْ عَارَ مِنْ نَزْعِ تَابِلِ^(٢)
عَطَارِيْفُ كَانَتْ كَالْيَمُوتِ الْبَوَائِلِ
تَقُلُّ مِثْوَنَ الْبَيْدِ بَيْنَ الرُّوَاجِلِ^(٣)
صُرْفُنَا قَدِيمًا مِنْ ذَوِيكَ الْأَقَاصِلِ
وَإِنْ كَانَ مِثْلَ الدُّرِّ مِنْ قَوْلِي قَائِلِ

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ أَجْبَالِهَا فِي مُنْعٍ
وَمَا زِلْتُ سَبَاقًا إِلَى كُلِّ غَايَةٍ
فَلَمَّا أَتَاكَ الْمُلْكُ عَفْوًا وَلَمْ يَكُنْ
تَرَكْتُ الَّذِي يَفْتَى وَإِنْ كَانَ مُوَنَقَا
فَأَضْرَرْتُ بِالْعَاقِبِي وَشَمَرْتُ لِلَّذِي
وَمَا لَكَ أَنْ كُنْتَ الْخَلِيفَةَ مَا نِغِ
سَمَّا لَكَ هَمٌّ فِي الْقُودِ مُؤَزَّقِ
فَمَا بَيْنَ شَرْقِي الْأَرْضِ وَالْغَرْبِ كُلِّهَا
يَقُولُ: أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ظَلَمْتَنِي
وَلَا يَسْطِ كَفٌّ لِأَمْرِي ظَالِمٌ لَهُ
فَلَوْ يَسْتَطِيعُ الْمُسْلِمُونَ تَقَسُّمُوا
فَعِشْتُ بِهِ مَا حَاجَّ لِلَّهِ رَاكِبٌ
فَأَرْبِخْ بِهَا مِنْ صَفْقَةٍ لِمُبَايَعِ

وَمَا الشُّعْرُ إِلَّا خُطْبَةٌ مِنْ مُؤَلَّفٍ بِمَنْطِقِ
فَلَا تَغْبِلَنَّ إِلَّا الَّذِي وَافَقَ الرُّضَا
رَأَيْنَاكَ لَمْ تَعْدِلْ عَنِ الْحَقِّ يَمْنَةً
وَلَكِنْ أَخَذْتَ الْقَضْدَ جَهْدَكَ كُلَّهُ
فَقُلْنَا وَلَمْ تَكْذِبْ بِمَا قَدْ بَدَأَ لَنَا
وَمَنْ ذَا يَرُدُّ السُّهْمَ بَعْدَ مَرُوقِهِ
وَلَوْ لَا الَّذِي قَدْ عَوَّدْتَنَا خِلَافِ
لَمَّا وَخَدْتْ شَهْرًا بِرَخْلِي جَسْرَةَ
وَلَكِنْ رَجَوْنَا مِثْلَكَ مِثْلَ الَّذِي بِهِ
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِلشُّعْرِ عِنْدَكَ مَوْضِعٌ

(١) الموق: الحسن المُنْجِب.

(٢) الثُّور: مشق رأس السهم حيث يقع الوتر. والمائر من السهام: الذي لا يَنْزِي رَامِيهِ.

(٣) وخذت: سارت مسرعة. والجسرة: الناقة الضخمة.

وَكَانَ مُصِيباً صَادِقاً لَا يَعْيبُهُ
قَبْلُ أَنْ لَنَا قُرْئِي وَمَحْضَ مَوَدَّةٍ
فَلَدَّأُوا عَدُوَّ السَّلَامِ عَنْ عَقْرِ ذَاهِمٍ
فَقَبْلَكَ مَا أَغْطَى الْهَيْئَةَ جَلَّةً
رَسُولُ الْإِلَهِ الْمُضْطَفَّى بِبُؤَةِ
فَكُلِّ الَّذِي عَدَّدْتُ يَكْفِيكَ بَعْضُهُ
يَسْأَلُ أَنَّهُ يُبْنَى بِنَاءَ الْمَنَازِلِ
وَمِيرَاتُ آبَاءٍ مَشْرُوبًا بِالْمَنَاصِلِ^(١)
وَأَزْسُوا عَمُودَ الدِّينِ بَعْدَ تَمَازِيلِ
عَلَى الشَّعْرِ كَغَبًا مِنْ سَلِيمِ
عَلَيْهِ سَلَامٌ بِالشُّحَى وَالْأَصَابِلِ
وَنَيْلِكَ خَيْرٌ مِنْ بُحُورِ السَّوَابِلِ

فقال له عمر: يا أحوص، إن الله سألَكَ عن كُلِّ ما قلت. ثم تقدَّم إليه
نُصِيبُ فاستأذن في الإنشاد، فأبى أن يأذن له وغَضِبَ غضباً شديداً، وأمره باللَّحَاقِ
بِدَابِقٍ^(٢) وأمر لي وللأحوص لكل واحد بمائة وخمسين درهماً.

وقال الرِّياشي في خبره: فقال لنا: ما عندي ما أعطيكُم، فانتظروا حتى
يَخْرُجَ عطائي فأواييتُكم منه. فانتظرناه حتى خرج، فأمر لي وللأحوص بثلاثمائة
درهم، وأمر لنُصيب بمائة وخمسين درهماً. فما رأيت أعظمَ بركةً من الثلاثِ المائةِ
التي أعطاني، ابتعتُ بها وَصِيفَةً فعلَّمْتُها الغِناءَ فَبِعْتُها بِألفِ دينار.

[دكين الراجز يقول شعراً فيعطيه عمر نصف ما يملك]

أخبرني عُمي عبد العزيز بن أحمد قال: حَدَّثَنَا أحمد بن الحارث الخَرَّاز عن
المَدائني قال: قال دَكِينُ الرَّاجز: امتدَحْتُ عَمْرَ بن عبد العزيز وهو والي المدينة،
فأمر لي بخمسينَ عشرةَ ناقةً كرائمَ، فكَرِهْتُ أَنْ أَزِيَّ بِهِنَ الفُجَاجَ، وَلَمْ تَطِبْ نَفْسِي
بِبيعِهِنَّ. فَقَدِمْتُ عَلَيْنَا رُفْقَةً مِنْ مِصْرَ، فَسَأَلْتُهُمُ الصُّحْبَةَ، فَقَالُوا: ذَاكَ إِلَيْكَ، وَنَحْنُ
نَخْرُجُ اللَّيْلَةَ. فَأَتَيْتُهُ فَوَدَّعْتُهُ وَعِنْدَهُ شَيْخَانُ لَا أَعْرِفُهُمَا. فَقَالَ لِي: يَا دَكِينُ، إِنَّ لِي
نَفْساً تَوَاقَةً، فَإِنْ صَبَرْتُ إِلَى أَكْثَرِ مِمَّا أَنَا فِيهِ فَأَتِينِي وَلَكَ الْإِحْسَانُ. قُلْتُ: أَشْهَدُ لِي
بِذَلِكَ. قَالَ: أَشْهَدُ اللَّهَ بِهِ. قُلْتُ: وَبِإِنْ خَلَقَهُ؟ قَالَ: هَذَيْنِ الشَّيْخَيْنِ. فَأَقْبَلْتُ عَلَى
أَحَدِهِمَا فَقُلْتُ: مَنْ أَنْتَ أَعْرِفُكَ؟ قَالَ: سَالِمُ بن عبد الله بن عمر. فَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ
اسْتَمَنَنْتَ الشَّاهِدَ. وَقُلْتُ لِلْآخَرِ: مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: أَبُو يَحْيَى مَوْلَى الْأَمِيرِ. فَخَرَجْتُ

(١) المناصل: جمع المنصل والمنصل: السيف.

(٢) الهينة: اسم للمائة من الإبل وغيرها. وكعب: هو كعب بن زهير. والسليس: الذي دخل في مته
الثامنة من الإبل. والياز: الذي انشق نابه وذلك في السنة التاسعة.

(٣) دابق: قرية قرب حلب من أعمال عَزَّاز (معجم البلدان ٤١٦/٢).

إلى بلدي يَوْمَ، فَرَمَى اللَّهُ فِي أَذُنَاهُنَّ بِالْبَرْكََةِ حَتَّى اعْتَقَدْتُ^(١) مَنَّهُنَّ الْإِبْلَ وَالْعَبِيدَ.
فَأَنِّي لَبَصْرَاءُ فَلُجَّ^(٢) إِذَا نَاعَ يَتَنَّى سُلَيْمَانَ. قُلْتُ: فَمَنْ الْقَائِمُ بَعْدَهُ؟ قَالَ: عَمْرُ بْنُ
عَبْدِ الْعَزِيزِ. فَتَوَجَّهْتُ نَحْوَهُ، فَلَقَنِي جَرِيرٌ مُنْصَرَفًا مِنْ عِنْدِهِ. فَقُلْتُ: يَا أَبَا حَزْرَةَ،
مَنْ أَيْنَ؟ فَقَالَ: مَنْ عِنْدَ مَنْ يُعْطِي الْفُقَرَاءَ، وَيَمْنَعُ الشُّعْرَاءَ. فَأَنْطَلَقْتُ فَلِذَا هُوَ فِي
عَرَصَةِ دَارٍ وَقَدْ أَحَاطَ النَّاسُ بِهِ، فَلَمْ أَخْلُصْ إِلَيْهِ فَنَادَيْتُ: [الرجز]

يَا عُمَرَ الْخَيْرَاتِ وَالْمَكَارِمِ وَعُمَرَ الدَّسَائِعِ الْعَظَائِمِ^(٣)
إِنِّي أَمْرٌ مِنْ قَطَنِ بْنِ دَارِمٍ طَلَبْتُ ذَيْنِي مِنْ أَخِي مَكَارِمِ
إِذْ تَنَحَّيْتُ وَالسَّيْلُ غَيْرُ نَائِمٍ عِنْدَ أَبِي يَخْيَى وَعِنْدَ سَالِمِ

فَقَامَ أَبُو يَحْيَى فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لِهَذَا الْبَدَوِيِّ عِنْدِي شَهَادَةٌ عَلَيْكَ.
فَقَالَ: أَعْرِفُهَا؛ أَذُنٌ يَا ذُكَيْنَ، أَنَا كَمَا ذَكَرْتُ لَكَ، إِنَّ نَفْسِي لَمْ تَنْلُ شَيْئًا قَطُّ إِلَّا
تَأَقَّتْ لَمَّا هُوَ فَوْقَهُ، وَقَدْ نَلْتُ غَايَةَ الدُّنْيَا فَتَنَفَّسْتُ إِلَى الْآخِرَةِ، وَاللَّهِ مَا رَزَأْتُ
مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ شَيْئًا، وَلَا عِنْدِي إِلَّا أَلْفُ دِرْهَمٍ، فَخَذْتُ نَصْفَهَا. قَالَ: فَوَاللَّهِ مَا
رَأَيْتُ أَلْفًا كَانَ أَعْظَمَ بَرَكَةً مِنْهُ. قَالَ: وَذُكَيْنَ الَّذِي يَقُولُ^(٤): [الطويل]

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَذْنَسْ مِنَ اللَّؤْمِ عِرْضُهُ فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلُ
وَإِنْ هُوَ لَمْ يَزَقْ عَنِ اللَّؤْمِ نَفْسَهُ فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الثَّنَاءِ سَبِيلُ

[حُبُّهُ آلَ الْبَيْتِ، وَزَهْدُهُ بِالْدُّنْيَا]

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ عَنْ الزُّبَيْرِ عَنْ هَارُونَ بْنِ صَالِحٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كُنَّا نَعْطِي
الْقَسَالَ الدَّرَاهِمَ الْكَثِيرَةَ حَتَّى يَغْسِلَ ثِيَابَنَا فِي أَثَرِ ثِيَابِ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مِنْ كَثَرَةِ
الطَّلِبِ فِيهَا يَعْنِي الْمِسْكَ. قَالَ: ثُمَّ رَأَيْتُ ثِيَابَهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَقَدْ وَلَّى الْخِلَافَةَ فَرَأَيْتُ
غَيْرَ مَا كُنْتُ أَعْرِفُ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الرَّيَّاشِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا
الْأَصْمَعِيُّ عَنْ نَافِعِ بْنِ أَبِي نَعِيمٍ قَالَ: قَدِمَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ عَلَى

(١) اعْتَقَدْتُ: اشْتَرَيْتُ.

(٢) لُجَّ: وَادٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَحُمَى ضَرِيَّةً مِنْ طَرِيقِ مَكَّةَ (معجم البلدان ٤/٢٧٧٢).

(٣) الدَّسَائِعُ: الْعَطَايَا الْجَزِيلَةُ.

(٤) الْمَعْرُوفُ أَنَّ هَلِينَ الْبَيْتَيْنِ لِلْسُّمَّالِ بْنِ عَادِيَاءَ.

عمر بن عبد العزيز فقال: إنك لا تُغْنِمُ أهلك شيئاً خيراً من نفسك فارْجِعْ، وأتبعه حوائجَه.

قال الرِّياشي وَحَدَّثَنَا نصر بن علي قال: حَدَّثَنَا أبو أحمد محمد بن الرُّبَيْرِ الأَسَدِيّ عن سعيد بن أبان قال: رأيت عمر بن عبد العزيز آخِذاً بِسُرِّهِ عبد الله بن حسن وقال: أَذْكُرُهَا عندك تَشْفَعُ لي يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

حَدَّثَنِي أَبُو عُبَيْدٍ الصَّبْرِيُّ قال: حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بن الحسن المصري قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن عمر القَوَارِيرِيُّ قال: حَدَّثَنَا يحيى بن سعيد بن أبان القُرَشِيُّ قال: دخل عبد الله بن حسن على عمر بن عبد العزيز وهو حديث السنّ وله وَفْرَةٌ فرَفَعَ مجلسَه وأقبل عليه وقضى حوائجَه، ثم أخذ عُكَّةً^(١) من عُكَيِّهِ فَعَمَزَهَا حتى أَوْجَعَه وقال له: أَذْكُرُهَا عندك لِلشَّفَاعَةِ، فلمَّا خرج لامَه أهله وقالوا: فعلتَ هذا بَغْلَامٍ حديث السنّ! فقال: إِنَّ الثَّقَةَ حَدَّثَنِي حتى كَأَنِّي أَسْمَعُهُ مِنْ فِي رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قال: «إِنَّمَا فَاطِمَةُ بَضْعَةٌ مِنِّي يَسْرُنِي مَا يَسْرُهَا» وأنا أعلم أن فاطمة لو كانت حَيَّة لَسَرُّهَا مَا فعلتُ بِأَبْنِهَا. قالوا: فما معنى غَمَزَكَ بَطْنُهُ وقولك ما قلت؟ قال: إنه ليس أَحَدٌ من بني هاشم إلَّا وله شفاعَةٌ، فرجوت أن أكون في شفاعَةِ هذا.

أخبرنا محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنَا عمر بن شُبَّة قال: حَدَّثَنَا عيسى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي قال: أخبرني يزيد بن عيسى بن مَورِق قال: كنت بالشَّامَ زمنَ وَلِيِّ عُمَرَ بن عبد العزيز، وكان بِخَنَاصِرَةَ^(٢)، وكان يعطي الغُرباءَ مائتي درهم. قال: فَجِئْتُه فَأَجِدُهُ مُتَكَبِّراً على إزار وكساء من صوف. فقال لي: ممن أنت؟ قلت: من أهل الحجاز. قال: من أيهم؟ قلت: من أهل المدينة. قال: من أيهم؟ قلت: من قريش. قال: من أي قريش؟ قلت: من بني هاشم. قال: من أي بني هاشم؟ قلت: مولى علي. قال: مَنْ علي؟ فسكْتُ. قال: مَنْ؟! فقلتُ: ابنُ أبي طالب. فجلس وطرح الكِساءَ ثم وضع يده على صدره وقال: وأنا والله مَوْلى علي، ثم قال: أَشْهَدُ على عَدُوٍّ مِمَّنْ أدرك النَّبِيُّ ﷺ يقول: قال رسول الله ﷺ: «مَنْ كُنْتُ مَوْلاهُ فَعَلِيٌّ مَوْلاهُ». أين مُزَاجِمُ؟ كم تُعْطِي مثله؟ قال: مائتي درهم. قال: أعطه خمسين ديناراً لولائه من علي. ثم قال: أفي قَرْضٍ

(١) العُكَّة: ما انطوى وتثنى من لحم البطن.

(٢) خَنَاصِرَةُ: بليدة من أعمال حلب (معجم البلدان ٢/ ٣٩٠).

أنت؟ قلت لا. قال: وأفرض له، ثم قال: الحقّ بلادك فإنه سيأتيك إن شاء الله ما يأتي غيرك.

قال أبو زيد: فَحَدَّثَنِي عيسى بن عبد الله قال: حَدَّثَنِي أَبِي عن أبيه قال: قال أبي: وَلِدَ لي غلامٌ يَوْمَ قام عمر بن عبد العزيز، فغدوث عليه فقلت له: وَلِدَ لي في هذه الليلة غلام. فقال لي: ممّن؟ قلت: من التَّغَلِيّة. قال: فَهَبْ لي أَسْمَهُ. قلت: نعم. قال: قد سَمَّيْتُهُ أَسْمَى وَنَحَلْتُهُ غُلَامِي مُورِقًا، وكان نُويًّا فَأَعْتَقَهُ عمر بن عبد العزيز بعد ذلك؛ فَوَلَدَهُ اليوم مَوَالِينَا.

أخبرني محمد بن العباس قال: حَدَّثَنَا عمر قال: حَدَّثَنَا عيسى بن عبد الله قال: أَخْبَرَنِي موسى بن عبد الله بن حسن عن أبيه قال: كان عمر بن عبد العزيز يراني إذا كانت لي حاجةً أتردّد إلى بابه، فقال لي: ألم أَقُلْ لك: إذا كانت لك حاجةً فَأَرْفَعْ بها إِلَيَّ! فوالله إني لأستحيي من الله أن يراك على بابي.

[وفاته]

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنِي الْكَرَّانِيُّ قال: حَدَّثَنِي الْعُمَرِيُّ عن العُثَيْبِيِّ عن أبيه قال: لَمَّا حَضَرَتْ عمرَ بن عبد العزيز الوفاةُ جمع وَلَدَهُ حَوْلَهُ، فلما رَأَاهُمْ استعَبَّرَ ثم قال: بِأَبِي وَأُمِّي مَنْ خَلَفْتُهُمْ بعدي فقراء! فقال له مَسْلَمَةُ بن عبد الملك: يا أمير المؤمنين، فَتَعَقَّبْ فَعَلَّكَ وَأَغْنِهِمْ، فما يمنعك أحدٌ في حياتك ولا يرتجعُ الوالي بعدك. فنظر إليه نظرٌ مُتَغَضِّبٌ مُتَعَجِّبٌ فقال: يا مَسْلَمَةُ، منعتهُم إِيَّاهُ في حياتي وأَشَقَّى به بعد وفاتي! إِنَّ وَلَدِي بين رجلين: إمَّا مطيعٌ لله فاللهُ مصلِحٌ له شأنه ورازقُه ما يَكْفِيهِ، أو عاصٍ له فما كُنْتُ لأَعِيْنَهُ على معصيته. يا مَسْلَمَةُ، إِنِّي حَضَرْتُ أَبَاكَ لَمَّا دُفِنَ فحملتُني عيني عند قبره فرأيتُه قد أَقْضَى إلى أمرٍ من أمرِ الله راعِيَنِي وهالِكِيَنِي، فعاهدتُ الله ألا أَعْمَلَ بمثل عمله إن وُلِيتُ، وقد أَجْتَهَدْتُ في ذلك طولَ حياتي، وأرجو أن أَقْضِيَ إلى عفوٍ من الله وَغُفْران. قال مَسْلَمَةُ: فلَمَّا دُفِنَ حَضَرْتُ دَفْنَهُ، فما فُرِعَ من شأنه حتى حملتُني عيني، فرأيتُه فيما يَرَى النَّاسُ وهو في رَوْضَةٍ خَضْرَاءَ نَضْرَةٍ قَيْحَاءَ وَأَنْهَارٍ مُطَرِدَةٍ وعليه ثيابٌ بَيْضٌ؛ فَأَقْبَلُ عَلَيَّ فقال: يا مَسْلَمَةُ، لمثل هذا فليعملِ العاملون. هذا أو نحوه، فإن الحكاية تزيد أو تنقص.

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا محمد بن القاسم قال: حَدَّثَنَا عبد

اللَّهُ بن أبي سعد قال: حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي شَيْخٍ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ الْأُمَوِيِّ قَالَ: لَمَّا مَاتَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَقَفَ مُسَلِّمًا عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ أُذْرِجَ فِي كَفِّهِ فَقَالَ: رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! فَقَدْ أَوْرَثْتَ صَالِحِينَ بِكَ اقْتِدَاءً وَهُدًى، وَمَلَأْتَ قُلُوبَنَا بِمَوَاعِظِكَ وَدَحْرَكَ خَشْيَةً وَتَقَى، وَأَثَلْتَ^(١) لَنَا بِفَضْلِكَ شَرَفًا وَفَخْرًا، وَأَبْقَيْتَ لَنَا فِي الصَّالِحِينَ بَعْدَكَ ذِكْرًا.

[عمر بن عبد العزيز يرأسل أسارى قسطنطينية]

أخبرني الحسن قال: أَخْبَرَنَا الْعَلَاءِيُّ عَنْ ابْنِ عَائِشَةَ عَنْ أَبِيهِ: إِنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَتَبَ إِلَى الْأَسَارَى بِقُسْطَنْطِينِيَّةٍ: أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّكُمْ تَعْدُونَ أَنْفُسَكُمْ أَسَارَى وَلَسْتُمْ أَسَارَى. مَعَاذَ اللَّهِ! أَنْتُمْ الْحَبَسَاءُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ. وَأَعْلَمُوا أَنِّي لَسْتُ أَقْسِمُ شَيْئًا بَيْنَ رَعِيَّتِي إِلَّا خَصَصْتُ أَهْلَكُمْ بِأَوْفَرِ ذَلِكَ وَأَطْيَبِهِ. وَقَدْ بَعَثْتُ إِلَيْكُمْ خَمْسَةَ دَنَانِيرَ، خَمْسَةَ دَنَانِيرَ، وَلَوْلَا أَنِّي خَشِيتُ إِنْ زِدْتُكُمْ أَنْ يَحْبِسَهُ عَنْكُمْ طَاغِيَةُ الرُّومِ لَزِدْتُكُمْ، وَقَدْ بَعَثْتُ إِلَيْكُمْ فَلَانٌ بَنَ فُلَانٍ يُفَادِي صَغِيرَكُمْ وَكَبِيرَكُمْ، ذَكْرَكُمْ وَأُنْثَاكُمْ، حُرَّكُمْ وَمَمْلُوكَكُمْ بِمَا يَسَالُ، فَأُبَشِّرُوا ثُمَّ أُبَشِّرُوا.

[كتاب حسن البصري إليه ورده على الكتاب]

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عَمَّارٍ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ قَالَا: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ قَالَ: رَعِمَ لَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ أَرْقَمٍ قَالَ: كَتَبَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، وَكَانَ يَكَاتِبُهُ، فَلَمَّا اسْتَخْلِفَ كَتَبَ إِلَيْهِ: «مَنْ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ». فَقِيلَ لَهُ: إِنَّ الرَّجُلَ قَدْ وَلِيَ وَتَغَيَّرَ. فَقَالَ: لَوْ عَلِمْتُ أَنَّ غَيْرَ ذَلِكَ أَحَبُّ إِلَيْهِ لَأَتَيْتُ مَحَبَّتَهُ. ثُمَّ كَتَبَ: «مَنْ الْحَسَنُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ. أَمَّا بَعْدُ، فَكَأَنَّكَ بِالذَّنْبِ لَمْ تَكُنْ، وَكَأَنَّكَ بِالْآخِرَةِ لَمْ تَزَلْ». قَالَ: فَمَضَيْتُ إِلَيْهِ بِالْكِتَابِ فَقَدِمْتُ عَلَيْهِ بِهِ، فَأَتَانِي عِنْدَهُ أَنْتَوَّعَ الْجَوَابِ إِذْ خَرَجَ يَوْمًا غَيْرَ يَوْمِ جُمُعَةٍ حَتَّى صَبَعَ الْمَنَبَرُ وَأَجْتَمَعَ النَّاسُ، فَلَمَّا كَثُرُوا قَامَ فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ: أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّكُمْ فِي أَسْلَابِ الْمَاضِينَ، وَسَيَرُكُمْ الْبَاقُونَ حَتَّى تُصِيرُوا إِلَى خَيْرِ الْوَارِثِينَ. كُلُّ يَوْمٍ تُجْهَزُونَ غَادِيًا إِلَى اللَّهِ

ورائحاً، وقد حضر أجله، وطُوي عمله، وعابن الحساب، وخلع الأسلاب، وسكن التراب، ثم تدعونه غير مؤسَد ولا مُمَهَّد. ثم وضع يديه على وجهه فبكي مَلِيًّا ثم رفعهما فقال: يا أيها الناس، مَنْ وصل إلينا منكم بحاجته لم نأله خيراً، ومَنْ عَجَز فوالله لَوِدِدْتُ أَنَّهُ وآل عمر في العجز سواء. قال: ثم نزل. فأرسل إليّ فدخلتُ إليه؛ فكتب: «بسم الله الرحمن الرحيم. أما بعد، فإنك لست بأول مَنْ كُيِّبَ عليه الموت، وقد مات. والسلام».

[آخر خطبة له]

أخبرني أبْن عَمَّار قال: حَدَّثَنِي سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي شَيْخٍ قال: حَدَّثَنَا أَبُو مُظَرَّفٍ الْمُقْبِرِيُّ بْنُ مُظَرَّفٍ عَنْ شُعَيْبِ بْنِ صَفْوَانَ عَنْ أَبِيهِ: أَنَّ عَمْرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ خَطَبَ بِخُنَاصِرَةٍ خُطْبَةً لَمْ يَخْطُبْ بِهَا، حَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ: «أيها الناس، إنكم لم تُخْلَقُوا عَبَثاً وَلَمْ تُتْرَكُوا سُدىً، وَإِنَّ لَكُمْ مَعَاداً يَتَوَلَّى اللَّهُ فِيهِ الْحُكْمَ فِيكُمْ وَالْفَصْلَ بَيْنَكُمْ، فَخَابَ وَتَحَيَّرَ مَنْ خَرَجَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ الَّتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ، وَحُرِمَ الْجَنَّةُ الَّتِي عَرَضَهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ. وَأَعْلَمُوا أَنَّ الْأَمَانَ عِنْدَ لِمَنْ خَلِزَ اللَّهَ وَخَافَهُ، وَبَاعَ قَلِيلاً بِكَثِيرٍ، وَنَافَذَ بَبَاقٍ، وَخَوْفاً بِأَمَانٍ، أَلَّا تَرَوْا أَنَّكُمْ فِي أَسْلَابِ الْهَالِكِينَ وَسَيُخْلَفُهَا مِنْ بَعْدِكُمُ الْبَاقُونَ، وَكَذَلِكَ حَتَّى تُرْذُوا إِلَى خَيْرِ الْوَارِثِينَ، ثُمَّ إِنَّكُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ تُشَيِّعُونَ غَادِيًّا إِلَى اللَّهِ وَرَاحِئاً، قَدْ قَضَى نَحْبَهُ، وَأَنْقَضَى أَجْلُهُ، ثُمَّ تَضَعُونَهُ فِي صَدْعٍ مِنَ الْأَرْضِ فِي بَطْنٍ لَحْدٍ، ثُمَّ تَدْعُونَهُ غَيْرَ مُوسَّدٍ وَلَا مُمَهَّدٍ، قَدْ خَلَعَ الْأَسْلَابَ، وَفَارَقَ الْأَحْبَابَ، وَوُجَّهَ لِلْحِسَابِ، غَيِّثاً عَمَّا تَرَكَ، فَقِيراً إِلَى مَا قَدَّمَ. وَأَيُّمُ اللَّهُ إِنِّي لَأَقُولُ لَكُمْ هَذِهِ الْمَقَالَةَ وَلَا أَعْلَمُ عِنْدَ أَحَدٍ مِنْكُمْ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدِي، وَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِي وَلَكُمْ. وَمَا يُبَلِّغُنَا أَحَدٌ مِنْكُمْ حَاجَتَهُ يَسْعَاهَا مَا عِنْدَنَا إِلَّا سَدَدْنَا مِنْ حَاجَتِهِ مَا قَدَرْنَا عَلَيْهِ، وَلَا أَحَدٌ يَتَسَّعُ لَهُ مَا عِنْدَنَا إِلَّا وَدِدْتُ أَنَّهُ يُدِيءُ بِي وَيُلْحِمَتِي الَّذِينَ يَلُونَنِي حَتَّى يَسْتَوِيَ غَيْثُنَا وَغَيْشُكُمْ. وَأَيُّمُ اللَّهُ لَوْ أَرَدْتُ غَيْرَ هَذَا مِنْ عَيْشٍ أَوْ غَضَابَةٍ لَكَانَ اللَّسَانُ بِهِ مَتْنِي نَاطِقاً ذُلُولاً عَالِماً بِأَسْبَابِهِ، وَلَكِنَّهُ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ كِتَابٌ نَاطِقٌ، وَسُنَّةٌ عَادِلَةٌ، دَلَّ فِيهِمَا عَلَى طَاعَتِهِ وَنَهَى فِيهِمَا عَنْ مَعْصِيَتِهِ». ثُمَّ بَكَى فَتَلَقَّى دَمْعَهُ بِظَرْفٍ رِثَانَةٍ؛ ثُمَّ نَزَلَ فَلَمْ يُزِ عَلَى تِلْكَ الْأَعْوَادِ بَعْدُ حَتَّى قَبِضَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ. رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ.

[شراؤه موضع قبره]

أخبرنا محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثَنِي أَبُو سَلَمَةَ المَدِينِي عن إبراهيم بن مَيْسَرَةَ: أن عمر بن عبد العزيز اشترى موضع قبره بعشرة دنانير.

أخبرني اليزيدي قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثَنِي أَبُو سَلَمَةَ المَدِينِي قال: أَخْبَرَنِي أَبُو سَلَمَةَ بن عبد الملك قال: حَدَّثَنِي أَبِي سَلَمَةَ قال: كُنَّا عِنْدَ عَمْرِو فِي الْيَوْمِ الَّذِي تُوُفِّيَ فِيهِ أَنَا وَفَاطِمَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَلِكِ؛ فَقُلْنَا لَهُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّا نَرَى أَنَّكَ قَدْ مَنَعْنَاكَ النَّوْمَ، فَلَوْ تَأَخَّرْنَا عَنْكَ شَيْئًا عَسَى أَنْ تَنَامَ! قَالَ: مَا أَبَالِي لَوْ فَعَلْتُمَا. قَالَ: فَتَخَّيْتُ أَنَا وَهِيَ وَبَيْنَنَا وَبَيْنَهُ مِثْرٌ. قَالَ: فَمَا نَشِينَا^(١) أَنْ سَمِعْنَاهُ يَقُولُ: حَيَّ الْوَجُوهَ حَيَّ الْوُجُوهَ، فَأَبْتَدَرْنَاهُ أَنَا وَهِيَ فَجَنَاهُ وَقَدْ أَغْمَضَ مِثْرًا، فَإِذَا هَاتِفٌ يَهْتِفُ فِي الْبَيْتِ لَا نَرَاهُ: ﴿تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا نُفُوسًا دُونَ الْأَنْفُسِ﴾^(٢).

ومن أصوات عمر في سعاد:

صوت

أَلَا يَا دِينَ قَلْبُكَ مِنْ مُلْكِي	كَمَا قَدْ دِينَ قَلْبُكَ مِنْ سَعَادَا
هُمَا سَبَبَا الْفُرَادَ وَأَضْبَتَاهُ	وَلَمْ يُذْرِكْ بِذَلِكَ مَا أَرَادَا
قِفَا نَعْرِفْ مَنَازِلَ مِنْ سُلْطَانِي	دَوَارِسَ بَيْسِنَ حَوْمَلٍ أَوْ عَرَادَا ^(٣)
ذَكَرْتُ بِهَا السُّبَابَ وَالْأَلَّ لَيْلِي	فَلَمْ يَرُدَّ السُّبَابَ بِهَا مَرَادَا
فَإِنْ تَشِبَّ السُّؤَابَةُ أَمْ زَنِدِ	فَقَدْ لَأَقَيْنْتُ أَيَّامًا شِدَادَا

عروضه من الوافر، الشعر لأشهب بن رُمَيْلَة فيما ذكر ابن الأعرابي وأبو عمرو الشيباني، وحكى ابن الأعرابي أنه سمع بعض بني ضَبَّة يذكر أنها لابن أبي رُمَيْلَة الضَّبِّي، والغناء لعمر بن عبد العزيز رَمَلٌ بالوسطى عن الهشامي وحَبَشٍ وغيرهما، وفي نسخة عمرو بن بانه الثانية لَحْزَجٍ رَمَلٌ بالنصر.

(١) ما نشينا: ما لشنا.

(٢) سورة القصص: الآية ٨٣.

(٣) حومل: اسم مكان ذكره ياقوت واستشهد بشعر امرئ القيس (معجم البلدان ٢/ ٣٢٥). وعُرَادَا: اسم جبل، واسم قرية بين رأس عين ونصيبين (معجم البلدان ٤/ ٩٢).

نسب الأشهب بن رُمَيْلة وأخباره

[توفي بعد ٨٦ هـ / بعد ٧٠٥ م]

[نسبه وعِزّه في قومه]

رُمَيْلة أمّه، وهي أُمّة لخالد بن مالك بن رِيعيّ بن سَلَمَى بن جَنْدَل بن نَهْشَل بن دَارِم بن عمرو بن تَمِيم. وهو الأشهب بن ثُور بن أبي حارثة بن عبد الدّار بن جَنْدَل بن نَهْشَل بن دَارِم في النَّسَب. قال أبو عمرو: وولدها يزعمون أنها كانت مَسِيَّةً من سَبَايا العرب، فولدت لثور بن أبي حارثة أربعة نفر، وهم رَبَاب، وَحْجَنَاء، والأشهب، وسُوَيْد. فكانوا من أشدَّ إخوة في العرب لساناً ویداً، وأمنعهم جانباً. وكَثُرَتْ أموالهم في الإسلام. وكان أبوهم ثُور ابتاع رُمَيْلة في الجاهليّة، وولدتهم في الجاهليّة، فعَزَّوا عِزّاً عظيماً، حتى كانوا إذا وردوا ماءً من مياه الصَّمَان^(١) حَظَرُوا على النَّاس ما يريدون منه. وكانت لِرُمَيْلة قَطِيفَةٌ حمراء، فكانوا يأخذون الهُدْب من تلك القطيفة فيلقونه على الماء، أي قد سَبَقْنَا إلى هذا، فلا يَرِدُهُ أَحَدٌ لِعِزِّهم، فيأخذون من الماء ما يحتاجون إليه ويَدْعَون ما يستغْنون عنه. فوزدوا في بعض السنين ماءً من مياه الصَّمَان وورد معهم ناسٌ من بني قطن بن نَهْشَل. وكانت بنو قطن بن نهشل وبنو زيد بن نهشل وبنو مَنَاف بن دَارِم حُلَفَاء، وكان الأعجَازُ حُلَفَاء عليهم، وهم جَنْدَل وَجَزُول وَصَخْر بنو نهشل، فأورد بعضهم بعيره فأشرعه حوضاً قد حَظَرُوا عليه. وبلغهم ذلك فغضبوا منه وأجتمعوا وأحلافهم، وأجتمعت الأحلاف عليهم، فأقتتلوا قتالاً شديداً، فغضب رَبَاب بن رُمَيْلة رأسُ نُسَير بن صُبَيْح المعروف بأبي بَدَال، وأمه بنتُ أبي الحُمَام بن قُرَاد بن مَخْزوم. وقال

(١) الصَّمَان: جبل في أرض تميم (معجم البلدان ٣/٤٢٣).

رَبَاب في ذلك:

[الرجز]

ضَرَبْنَاهُ عَشِيَّةَ الْهَلَاكِ أَوَّلَ يَوْمٍ عُدَّ مِنْ شَوَالٍ
ضَرَبْنَا عَلَى رَأْسِ أَبِي بَدَالٍ ثُمْتُ مَا أَثْبُتُ وَلَا أُبَالِي
أَلَا يَكُؤُوبُ آخِرَ اللَّيَالِي

فجمع كل واحد منهما لصاحبه، فقالت بنو قَطَن: يا بني جَزُول ويا بني صَخْر ويا بني مَنَاف، ضرب صاحبكم صاحبنا ضربة لا نذري أيموث منها أم يعيش، فَأَنْصَرَفْنَا، فأبى القَوْمُ أن يفعلوا؛ فَأَقْتَتَلُوا يَوْمَهُمْ ذَلِكَ إِلَى اللَّيْلِ. وكان أَبِي بن أَشِيمَ أخو بني جَزُول وهو سَيِّدُهُمْ خرج في حاجة له، فَلَقِيَهُ بعض بني قَطَن فَأَسْرَهُ وَأَتَى به أصحابه. فقال نَهْشَل بن حَرِيٍّ: يا بني قَطَن، أطيعوني اليوم واعصوني أبداً. قالوا: نعم، فقل. فقال: إن هذا لم يشهد شَرَكُمْ ولا حَرَكُمْ، ولا يَحِلُّ لَكُمْ دُمُهُ، وَإِنْ قَوْمُهُ آخَرُ مَنْ يقاتلكم وشوكُكُتْهُمْ؛ فخذوا عليه العهد أن يصرفهم عنكم وَخَلُّوا سَبِيلَهُ. قالوا: افعل ما رأيت. فَأَتَاهُ نَهْشَل بن حَرِيٍّ فقال له: يا أبا أَسْمَاء، إِنْ قَوْمَكَ قد حالوا بيننا وبين حَقِّنا وقاتلوا دونه، وقد أمكننا اللَّهُ منك، وأنت واللَّهِ أَوْفَى دَمًا عِنْدَنَا مِنْ بَنِي رُمَيْلَةَ، فوالله لأَقْتُلَنَّكَ أو تُعْطِيَنِي ما أسألك. قال: سَلْ. قال: تَجْعَلُ أَنْ تَعْضِرَ بَنِي جَزُولَ جَمِيعاً، فَإِنْ لَمْ يَطِيعُوا انصرفتُ بَنِي أَشِيمَ، فَإِنْ لَمْ يَطِيعُوا أَتَيْتُنَا. قال: نعم. فحُلِّي سَبِيلَهُ تحت اللَّيْلِ. فَأَتَاهُمْ وَهُمْ بِحَيْثُ يَرَى بَعْضُهُمْ بَعْضاً فَقَالَ: يا بني جَزُول انصرفوا؛ أتعرضون على قوم يريدون حَقَّهُمْ! أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ، وَاللَّهِ لَقَدْ أَسْرَنِي الْقَوْمُ وَلَوْ أَرَادُوا قَتْلِي لَكَانَ فِيهِ وَدَاءٌ يَحْقُقُهُمْ، وَلَكِنْهُمْ يَكْرَهُونَ حَرْبَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِمْ. فَأَنْصَرَفَ مِنْهُمْ أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ رَجُلًا، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ بَنُو صَخْر وَبَنُو جَزُولَ قَالُوا: وَاللَّهِ إِنَّا لَنَنْظِلُّ قَوْمَنَا إِنْ قَاتَلْنَاهُمْ؛ وَأَنْصَرَفُوا، وَتَخَاذَلُ الْقَوْمُ. فلما رأى ذلك الأشهبُ بن رُمَيْلَةَ قال: وَيْلَكُمْ! أفي ضربةٍ مِنْ عَصَا لَمْ تَصْنَعْ شَيْئاً تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ! وَاللَّهِ مَا بِهِ مِنْ بَأْسٍ، فَأَغَطُوا قَوْمَكُمْ حَقَّهُمْ. فقال حَجْنَاءُ وَرَبَابُ: وَاللَّهِ لَنَنْصَرِفَنَّ فَلْنَلْحَقَنَّ بِغَيْرِكُمْ وَلَا نُعْطِيَ ما بأيدينا. فجعل الأشهبُ بن رُمَيْلَةَ يقول: وَيْلَكُمْ! أَنْتَحَرِبُونَ دَارَ قَوْمِكُمْ فِي ضربةٍ عَصَا لَمْ تَبْلُغْ شَيْئاً. فلم يزل بهم حتى جاءوا بِرَبَابٍ فدفعوه إلى بني قَطَن، وأخذوا منهم أبا بَدَالٍ وهو المَضْرُوبُ فمات في تلك اللَّيْلَةِ في أيديهم؛ فَكَتَمُوهُ، وأرسلوا إلى عِيَادِ بْنِ مَسْعُودٍ، ومالك بن رِيْعِيٍّ، ومالك بن عَوْفٍ، والقَعْقَاعِ بْنِ مَعْبُدٍ، فَعَرَضُوا عَلَيْهِمُ الدِّيَّةَ. فقالوا: وما الدِّيَّةُ وصاحبنا حي! قالوا: فَإِنْ صاحبكم ليس بحيٍّ. فَأَمْسَكُوا

وقالوا: ننظر. ثم جاءوا إلى رَبَّاب فقالوا: أَوْصِنَا بما بدا لَكَ. قال: دَعُونِي أَصْلِي. قالوا: صَلِّ. فصلَّى ركعتين ثم قال: أَمَا وَاللَّهِ إِنِّي إِلَى رَبِّي لَدُو حَاجَةٌ، وَمَا مَنَعَنِي أَنْ أَزِيدَ فِي صَلَاتِي إِلَّا أَنْ تَرَوْا أَنَّ ذَلِكَ قَرَقٌ مِنَ الْمَوْتِ، فَلْيَضْرِبْنِي مِنْكُمْ رَجُلٌ شَدِيدُ السَّاعِدِ حَدِيدُ السَّيْفِ. فدفعوه إلى أَبِي حُرَيْمَةَ بْنِ نُسَيْرِ الْمَكْنِيِّ بِأَبِي بَدَّالٍ فَضَرَبَ عُنُقَهُ، فَدَفَنُوهُ؛ وَذَلِكَ فِي الْفِتْنَةِ بَعْدَ مَقْتَلِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ. فقال الأشهب يريثي أخاه ويلوم نفسه في دفعه إليهم لِتَسْكُنَ الْحَرْبُ: [الطويل]

أَعْيَنِي قُلْتُ عِبْرَةً مِنْ أَخِيكُمَا
وَبَاكِيةً تَبْكِي الرَّبَّابَ وَقَائِلِ
وَأَضْرَبَ فِي الْهَيْجَا إِذَا حَمَسَ الْوَقَى
إِذَا مَا اعْتَرَضْنَا مِنْ أَخِينَا أَخَاهُمْ
قَرَوْنَا دَمًا وَالضَّيْفُ مُتَنَظِّرُ الْقَرَى
مَرَدْنَا وَكَانَتْ هَفْوَةٌ مِنْ حُلُومِنَا
وَقَدْ لَأْمَنِي قُرُومِي وَنَفْسِي تَلُومُنِي
فَلَوْ كَانَ قَلْبِي مِنْ حَدِيدٍ أَذَابَهُ
مضى الحديث.

[عودة إلى أصوات عمر في سعاد وإلى أخباره]

ونسخت من كتاب محمد بن الحسن الكاتب حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى الْمَكِّيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: لِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي سَعَادَ سَبْعَةُ أَلْحَانِ.

منها:
يَا سَعَادُ الَّتِي سَبَّحْتَنِي فُؤَادِي وَرُقَادِي هَبِّي لِعَيْنِي رُقَادِي
ولحنه رَمَلٌ مطلق.

ومنها:
حَظُّ عَيْنِي مِنْ سَعَادٍ أَبْدَأُ طَوْلَ الشُّهَادِ [مجزوء الرمل]

(١) الهيجاء: الحرب. وحَمَسَ الوقى: اشتدَّ وحوى.

(٢) قال: أخطأ وضعت.

(٣) الضَّفَا: جمع الضَّفَادَةِ: الحجر الضخم أو الصخرة.

ولحنه رَمَلٌ بالسَّابَةِ في مجرى البَنْصَرِ.

ومنها:

[المنسرح]

سُبْحَانَ رَبِّي بَرَا سَعَادَا لَا تَغْرِفُ الْوُضْلَ وَالْوِدَادَا
ولحنه خفيفٌ رَمَلٌ.

ومنها:

[الطويل]

لَتَعْرِِي لَيْثٌ كَأَنَّتْ سَعَادُ هِيَ الْمُتَى وَجَنَّةٌ خُلْدٍ لَا يُمَلُّ خُلُودُهَا
ولحنه ثقيلٌ أَوَّلٌ.

ومنها:

[الكامل]

أَسْعَادُ جُودِي لَا شَقِيتِ سَعَادَا وَأَجْزِي مُجَبِّكِ رَأْفَةُ وَوِدَادَا
ولحنه خفيفٌ رَمَلٌ.

ومنها:

أَلِمَّا صَاحِبِي نَزَزُ سَعَادَا

ومنها:

أَلَا يَا دِينَ قَلْبِكَ مِنْ سُلَيْمَى

وقد ذكرت طريقتهما.

وقد روي عن عمر بن عبد العزيز حديث كثيرٌ وفقه، وحمل عنه أهل العلم.
أخبرنا محمد بن جرير الطبري قال: حدثنا عمران بن بكار الكَلَاعِي قال:
حدثنا خالد بن علي قال: حدثنا بَقِيَّةُ بن الوليد عن مبشر بن إسماعيل عن بشر بن
عمر بن عبد العزيز عن أبيه عمر عن جده عبد العزيز عن معاوية بن أبي سفيان
قال: قال رسول الله ﷺ: «مَنْ أَحَبَّ أَنْ تَمُتَ لَهُ الرِّجَالُ قِيَاماً فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ
النَّارِ»^(١).

(١) الحديث في مجمع الزوائد ٤٠/٨ والترغيب والترهيب ٤٣١/٣ وفتح الباري ٥٠/١١ وكنز العمال
٢٥٣٨٧ وتفسير ابن كثير ٧٢/٨، والبداية والنهاية ١٢٦/٨ وتذكرة الموضوعات للفتي ٧٢.

أخبرني محمد بن عمران الصيرفي وعمي قالاً: حَدَّثَنَا الْعَزْزِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي
وزير بن محمد أبو هشام العَسَانِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ سَعِيدِ السُّكْرِيِّ
عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أُمِّهِ عَنْ أَبِيهَا عَاصِمِ بْنِ عُمَرَ عَنْ أَبِيهِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ
قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «نِعَمَ الْإِدَامُ الْحَلُ».

وَمِمَّنْ حُكِيَ عَنْهُ أَنَّهُ صَنَعَ فِي شَعْرِهِ غَنَاءَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَلَمْ يَأْتِ ذَلِكَ
بِرَوَايَةٍ عَمَّنْ يَحْصُلُ قَوْلُهُ كَمَا حُكِيَ عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، وَإِنَّمَا وُجِدَ فِي الْكُتُبِ
أَنَّهُ صَنَعَ لِحْنًا فِي شَعْرِهِ، وَذَكَرَهُ مَنْ لَا يُوثَقُ بِهِ، وَلَمْ نَرَوْهُ عَنْ أَحَدٍ فَلَمْ نَأْتِ بِأَخْبَارِهِ
هَاهُنَا مَشْرُوحَةً، وَأَتَيْتُ بِهَا فِي أَخْبَارِهِ مَعَ حَبَابَةٍ بِحَيْثُ يَصْلُحُ. وَأَمَّا اللَّحْنُ الَّذِي
ذَكَرَ أَنَّهُ صَنَعَهُ فَهُوَ:

صوت

[البسيط]

أَبْلِغْ حَبَابَةً أَسْقَى زَنْعَهَا الْمَطَرُ مَا لِلْفُؤَادِ سِوَى ذِكْرَاكُمُ وَطَرُ
إِنْ سَارَ صَاحِبِي لَمْ أَمْلَلْ بِذِكْرِكُمْ أَوْ عَرَّسُوا فَهَمُّومُ النَّفْسِ وَالْفُكْرِ^(١)
فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ثَقِيلٌ أَوَّلُ يُقَالُ إِنَّهُ لِيَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَذَكَرَ أَبُو الْمَكِّي أَنَّهُ
لِحَبَابَةٍ.

وَحُكِيَ عَنِ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيٍّ أَنَّ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ لَمَّا رَأَى حَبَابَةً تَعْلَقُهَا وَلَمْ
يَقْدِرْ عَلَى ابْتِيعَائِهَا خَوْفًا مِنْ أَخِيهِ سُلَيْمَانَ أَوْ مِنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، وَقَالَ فِيهَا
هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ وَهُوَ رَاحِلٌ عَنِ الْحِجَازِ، وَغَنَاءُ فِيهِمَا مَعْبُدٌ، فَوَصَلَهُ بَعْدَ ذَلِكَ بِمَا كَانَ
يُغْنِيهِ، وَأَخَذَتْهُ حَبَابَةٌ وَغَيْرُهَا عَنْهُ. وَذَكَرَ الْهَشَامِيُّ أَنَّهُ مِمَّا لَا يُشَكُّ فِيهِ مِنْ غَنَاءِ
مَعْبُدٍ، وَقَدْ مَضَتْ أَخْبَارُ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَحَبَابَةٍ فِي صَدْرِ هَذَا الْكِتَابِ فَاسْتُغْنِيَ
عَنْ إِعَادَتِهَا هُنَا.

وَمِمَّنْ عَنِّي مِنْهُمْ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ. وَلَهُ أَصَوَاتٌ صَنَعَهَا مَشْهُورَةٌ، وَقَدْ كَانَ
يَضْرِبُ بِالْعُودِ وَيُوقِعُ بِالطَّبْلِ وَيَمْشِي بِاللَّدَقِ عَلَى مَذْهَبِ أَهْلِ الْحِجَازِ.

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُوبٍ قَالَ:
حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ عَنِ الْقَطِرَانِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَبْرِ قَالَ: حَدَّثَنِي مَنْ سَمِعَ

(١) عَرَّسُوا: نَزَلُوا فِي اللَّيْلِ لِلْإِسْتِرَاحَةِ.

خالد صاماً يقول: كنت يوماً عند الوليد بن يزيد وأنا أغنيّه:

أراني الله يا سَلَمَى حياتي

وهو يشرب حتى سَكِرَ، ثم قال لي: هات العودَ، فدفعته إليه، فغناه أحسن غناء؛ فَنَسِيتُ عليه إحسانه، ودعوت بطبل فجعلت أوقع عليه وهو يضرب حتى دفع العودَ وأخذ الطَّبل فجعل يُوقع به أحسن إيقاع، ثم دعا بَدَفٍ فأخذه ومشى به وجعل يُغني أهزاجَ طونِس حتى قلت قد عاش، ثم جلس وقد أَبْهَر. فقلت: يا سيدي، كنت أرى أنك تأخذ عتاً ونحن الآن نحتاج إلى الأخذ عنك! فقال: أسكت وتلك! فوالله لئن سمع هذا منك أحد ما دمْتُ حيّاً لأقتلك. فوالله ما حكيت عنه حتى قُتِلَ.

أخبرنا يحيى بن علي بن يحيى قال: أخبرنا أبو أيوب المديني قال: ذكر أبو الحسن المَدائني أن يحيى مولى العَبَلات المعروف بفيل وهو الذي غنى:

أَزْرَى بنا أننا شالْت نعامُنا

كان مقيماً بمكة، فلما قَدِمَهَا الوليدُ بن يزيد سأل عن أحسن الناس غناءً وحكايةً لابن سُرَيْج؛ فقيل له: فيل. فدعاه وقال له: امش لي بالدف، ففعل. ثم قال له الوليد: هاته حتى أمشي به، فإن أخطأتُ فقومني. فمشى به أحسن من مشية فيل. فقال له يحيى: جُعِلْتُ فِدَاءَكَ! إيْذَنُ لي حتى أختلف إليك لأنعلم منك.

فمن مشهور صنعته في شعره:

وَصَفْرَاءُ فِي الْكَأْسِ كَالزَّعْفَرَانِ سَبَاهَا الشَّجِينِي مِنْ عَسَقْلَانِ
تُرِيكَ الْقِدَاءَ وَعَرْضُ الْإِنَاءِ مِثْرُ لَهَا دُونَ لَفْسِ الْبَنَانِ

لحنه فيه خفيف رمل، وفيه لأبي كامل ثاني ثقل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق ويونس، ولعمري الوادي فيه ثقل أول بالوسطى عن يونس والهشامي، وقد مضت أخباره مشروحة في المائة الصوت المختارة.

وممن دُوِّنَتْ صنعتُهُ من خلفاء بني العباس الواثق بالله. ولم نعلمه حكي ذلك عن أحد منهم قبله إلا ما قَدِمْنَا سوء العهدة فيه عن ابن خُرْداذبة؛ فإنه حكى أن للسَّفَّاح والمنصور وسائرهم غناء وأتى فيها بأشياء غث لا يحسن لمحصِّل ذكرها.

وأخبرني يحيى بن محمد الصولي، قال: حَدَّثَنِي أحمد بن محمد بن إسحاق قال: حَدَّثَنَا حَمَاد بن إسحاق عن أبيه قال: دخلت يوماً دار الواثق بغير إِذْنٍ إلى

موضع أمر أن أدخله إذا كان جالساً. فسمعت صوت عود من بيت وترتئماً لم أسمع أحسن منه قط، فأطلع خادم رأسه ثم رده وصاح بي فدخلت فإذا الواثق. فقال: أي شيء سمعت؟ فقلت: الطلاق لازم لي وكل مملوك لي حر لقد سمعت ما لم أسمع مثله قط حسناً! فضحك فقال: وما هو! إنما هذه فضلة أدب وعلم مدحه الأوائل وأشتهاه أصحاب رسول الله ﷺ ورجعهم والتابعون بعدهم وكثر في حرم الله ومهاجر رسول الله، أنتحب أن تسمعه مني؟ قلت: إي والذي شرفني بخطابك وجميل رأيك. فقال: يا غلام، هات العود وأعط إسحاق رطلاً. فدفع الرطل إلي وضرب وعنى في شعر لأبي العتاهية بلحن صنعه فيه:

أَضَحَّتْ قُبُورُهُمْ مِنْ بَغْدِ عِزِّهِمْ تَسْفِي عَلَيْهَا الضُّبَا وَالْحَرْجَفُ الشَّمْلُ^(١)
لَا يَذْقِعُونَ هَوَاماً عَنْ وَجْهِهِمْ كَأَنَّهُمْ خَشَبٌ بِالْقَاعِ مُنْجِدِلُ

فشربت الرطل ثم قمت فدعوت له؛ فأجلسني وقال: أتشتهي أن تسمعه ثانية؟ فقلت: إي والله، فغنائيه ودعا لي برطل، ففعلت كما فعلت ثانية ثم ثالثة. وصاح ببعض خذمه وقال له: احمل إلى إسحاق ثلاثمائة ألف درهم. ثم قال: يا إسحاق، قد سمعت ثلاثة أصوات وشربت ثلاثة أرطال وأخذت ثلاثمائة ألف درهم، فأنصرف إلى أهلك ليُسروا بسرورك؛ فأنصرفت بالدرهم.

أخبرني محمد قال: سمعت أحمد بن محمد بن الفرات يقول سمعت عريب يقول: صنع الواثق مائة صوت ما فيها صوت ساقط، ولقد صنع في هذا الشعر:

[البسيط]

هَلْ تَعْلَمِينَ وَرَاءَ الْحُبِّ مَنَزَلَةً تُذْنِي إِلَيْكَ فَإِنَّ الْحُبَّ أَقْصَانِي
هَذَا كِتَابٌ فَتَى طَالَتْ بَلِيَّتُهُ يَقُولُ يَا مُشْتَكِي بَشِي وَأَخْرَانِي

لحناً من الرمل تشبه فيه بصنعة الأوائل.

نسبة هذا الصوت

الشعر ليعقوب بن إسحاق الربيعي المخزومي، والغناء للواثق رمل بالوسطى من رواية الهشامي.

(١) الحرجف: الريح الباردة. والشمل: ريح الشمال.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي والحرمي بن أبي العلاء وعلي بن سليمان
الأخفش قالوا: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ قَالَ: قَالَ الرَّبِيعُ بْنُ بَكَّارٍ:

كُتِبَ أَبْنُ أَبِي مَسْرَةَ الْمَكِّي إِلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ بَيْتَيْنِ وَهُمَا:

هَذَا كِتَابُ قَتَى طَالَتْ بِلَيْثُهُ يَقُولُ يَا مُشْتَكِي بُئِي وَأَحْزَانِي
هَلْ تَعْلَمِينَ وَرَاءَ الْحُبِّ مَنَزَلَهُ تُذْنِي إِلَيْكَ فَإِنَّ الْحُبَّ أَفْصَانِي
قَالَ الرَّبِيعُ: وَكُنْتُ غَائِبًا، فَلَمَّا قَدِمْتُ قَالَ لِي أَهْلُ الْمَدِينَةِ ذَلِكَ، فَقُلْتُ لَهُمْ:
اِيكْتُبْ إِلَيْكُمْ صَاحِبِكُمْ يَعَاتِبُكُمْ فَلَا تُجِيبُوهُ!

أُنشِدَنِي يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ الرَّبِيعِيُّ الْمَخْزُومِيُّ لِنَفْسِهِ:

قَالَ الْوُشَاءُ لِهِنْدٍ عَنْ نَصَارِمْنَا وَلَبَسْتُ أَنْسَى هَوَى هِنْدٍ وَتَنَسَّانِي
يَعْقُوبُ لَيْسَ بِمَتَبُولٍ وَلَا كَلِيفٍ وَيَسَّحُ الْوُشَاءُ فَإِنَّ الدَّاءَ أَضْئَانِي
مَا بِي سِوَى الْحُبِّ مِنْ هِنْدٍ وَإِنْ بَخَلْتُ حُبِّي لِهِنْدٍ بَرَى جِسْمِي وَأَبْلَانِي
قَدْ قُلْتُ جِئْتُ بِدَا لِي يُخَلُّ سَيْدَتِي وَقَدْ تَتَابَعَ بِي بُئِي وَأَحْزَانِي
هَلْ تَعْلَمِينَ وَرَاءَ الْحُبِّ مَنَزَلَهُ تُذْنِي إِلَيْكَ فَإِنَّ الْحُبَّ أَفْصَانِي
قَالَتْ: نَعَمْ، قُلْتُ: مَا ذَاكُمْ أَسِيدَتِي وَطَاعَةُ الْحُبِّ تَنْفِي كُلَّ عَضِيَانٍ
قَالَتْ: فَذَعْنَا بِمَا صُرْنَا وَلَا صِلَةَ وَلَا صُلُودٍ وَلَا فِي خَالٍ هَجْرَانٍ
حَتَّى يَشُكَّ وَشَاءَ قَدْ رَمَوْكَ بِنَا وَأَعْلَسُوا بِكَ فِينَا أَيْ إِعْلَانٍ
وَمِنْ غَنَاءِ الْوَائِقِ بِاللَّهِ:

[الطويل]

صوت

خَلِيلِي عَوْجًا مِنْ صُدُورِ الْوَوَاجِلِ بِحَرْعَاءِ حُزْوِي وَأُبْكِيَا فِي الْمَنَازِلِ^(١)
لَعَلَّ أَنْجِدَارَ الدُّمْعِ يُغَقِّبُ رَاخَةً مِنَ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجِيَّ الْبَلَابِلِ
الشعر لذي الرِّمَّة، والغناء للوائق بالله رَمَلٌ مطلق في مجرى الوسطى عن
الهشامي، ولإسحاق فيهما رَمَلٌ بالسَّابَةِ في مجرى البنصر، ولحنُ الوائِقِ منهما
الذي أَوَّلُهُ الْبَيْتُ الثَّانِي وَهُوَ اللَّحْنُ الْمَحْثُوثُ^(٢) الْمُسْتَجِيعُ لَهُ رَدَّةٌ فِي «لَعَلَّ»، وَلَحْنُ

(١) حُزْوِي: موضع بنجد في ديار تميم، وقيل هو جبل من جبال الدهناء وقد ذكر ياقوت البيت في معجمه بخلاف بسيط فقال «بجهور» بدل «بحرعاء» (معجم البلدان ٢/٢٥٥).

(٢) المحثوث: السروح.

إسحاق أوله البيت الأول ثم الثاني وهو أشدُّهما إمساكاً وفيه صياح.

أخبرنا أبو أحمد يحيى بن علي بن يحيى قال: حَدَّثَنَا أَبُو أَيُّوبَ الْمَدِينِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيِّ: أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الطَّاهِرِيِّ وَقَدْ كَانَ تَكَلَّمَ لَهُ فِي حَاجَةِ فَقُضِيَتْ. فَقَالَ لَهُ: أَعْطَاكَ اللَّهُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ أُمْنِيَّةً وَلَمْ تَبْلُغْهُ رَغْبَةً. قَالَ: فَأَشْتَهِي هَذَا الْكَلَامَ فَاسْتَعَاذَهُ فَأَعَدَّهُ. قَالَ: ثُمَّ مَكُنَّا مَا شَاءَ اللَّهُ؛ وَأُرْسِلَ الْوَائِقُ إِلَى مُحَمَّدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بِأَمْرِهِ بِإِشْخَاصِي إِلَيْهِ فِي الصَّوْتِ الَّذِي أَمَرَنِي أَنْ أَتَغْنَى فِيهِ وَهُوَ:

لَقَدْ بَخِلْتُ حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهَا

فَأَمَرَ لِي بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ، فَأَقَمْتُ مَا شَاءَ اللَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ مِنْ مَغْنِيهِمْ يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَأْخُذَ هَذَا الصَّوْتَ مِنِّي. فَلَمَّا طَالَ مُقَامِي قُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَيْسَ أَحَدٌ مِنْ هَؤُلَاءِ الْمَغْنِيِّينَ يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَأْخُذَ هَذَا الْغِنَاءَ مِنِّي. فَقَالَ لِي: وَلِمَ وَنَحْكَ؟ قُلْتُ: لِأَنِّي لَا أَصْحَحُهُ وَلَا تَسْخُو نَفْسِي لَهُمْ بِهِ. فَمَا فَعَلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْجَارِيَةِ الَّتِي أَخَذْتُهَا مِنِّي؟ (يَعْنِي سَجَا، وَهِيَ الَّتِي كَانَ أَهْدَاهَا إِلَى الْوَائِقِ وَعَمِلَ لَهَا الْمُصَنَّفُ الَّذِي فِي أَيْدِي النَّاسِ لِإِسْحَاقَ). قَالَ: وَكَيْفَ؟ قُلْتُ: لِأَنِّي أَخَذْتُهَا مِنِّي وَأَطْلُبُ بِهِ لَهَا نَفْسًا، وَهِيَ يَأْخُذُونَهُ مِنْهَا. قَالَ: فَأَمَرَ بِهَا فَأَخْرِجْتُ وَأَخَذْتُهَا عَلَى الْمَكَانِ. فَأَمَرَ لِي بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ أُخْرَى، وَأَذِنَ لِي فِي الْإِنْصِرَافِ. وَكَانَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الطَّاهِرِيُّ حَاضِرًا عِنْدَهُ، فَقُلْتُ لَهُ عِنْدَ وَدَاعِي إِلَيْهِ: أَعْطَاكَ اللَّهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ أُمْنِيَّةً وَلَمْ تَبْلُغْهُ رَغْبَةً. فَأَلْتَفْتُ إِلَيْهِ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ فَقَالَ لِي: وَنَحْكَ يَا إِسْحَاقُ! تَعِيدُ الدَّعَاءَ؟ قُلْتُ: إِي وَاللَّهِ أَعِيدُهُ قَاصِّ أُنَا أَوْ مُعَنَّ. فَأَنْصَرَفْتُ إِلَى بَغْدَادٍ وَأَقَمْتُ، حَتَّى قَدِمَ إِسْحَاقُ فَجِئْتُهُ مُسَلِّمًا. فَقَالَ: وَنَحْكَ يَا إِسْحَاقُ! أَتَدْرِي مَا قَالَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَعْدَ خُرُوجِكَ مِنْ عِنْدِهِ؟ قُلْتُ: لَا، أَيُّهَا الْأَمِيرُ. قَالَ: قَالَ لِي: وَنَحْكَ! كُنَّا أَغْنَى النَّاسِ عَنْ أَنْ نَبْعَثَ إِسْحَاقَ عَلَى لِحْنِنَا فُقِيسَهُ عَلَيْنَا. هَذِهِ رَوَايَةُ أَبِي أَيُّوبَ.

قال أبو أحمد يحيى بن علي بن يحيى وأخبرني أبي رحمه الله عن إسحاق أنه قال: لما صنعتُ لحني في:

خَلِيلِي عُوجًا مِنْ صَدُورِ الرُّوَاكِيلِ

غَنِيَّتُهُ الْوَائِقُ فَاسْتَحْسَنَهُ وَعَجِبَ مِنْ صَحَّةِ قِسْمَتِهِ، وَمَكَثَ صَوْتُهُ أَيَّاماً ثُمَّ قَالَ لِي: يَا إِسْحَاقُ، قَدْ صَنَعْتُ لِحْنًا فِي صَوْتِكَ فِي إِيقَاعِهِ، وَأَمَرَ فُغْيَيْتُ بِهِ، فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، بَغَّضْتُ إِلَيَّ لِحْنِي وَسَمَّجْتَهُ عِنْدِي. وَقَدْ كُنْتُ أَسْتَأْذِنُهُ مَرَّاتٍ فِي الْإِنْحِدَارِ إِلَى بَغْدَادَ بَعْدَ أَنْ أَلْقَيْتُ اللَّحْنَ الَّذِي كَانَ أَمْرِي بِصَنْعِهِ فِي: لَقَدْ بَخَلْتُ حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهَا

فَمَنْعَنِي وَدَافَعَنِي بِذَلِكَ، فَلَمَّا صَنَعَ لِحْنَهُ الرَّمْلَ فِي:

خَلِيلِي عَوْجًا مِنْ صُدُورِ الرُّوَاحِلِ

قُلْتُ لَهُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، قَدْ وَاللَّهِ أَقْتَصَصْتُ وَزِدْتُ؛ فَأَذِنَ لِي بَعْدَ ذَلِكَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى قُلْتُ لِإِسْحَاقَ: فَأَيُّهُمَا أَجُودُ الْآنَ لِحْنُكَ فِيهِ أَوْ لِحْنُهُ؟ فَقَالَ: لِحْنِي أَجُودُ قِسْمَةً وَأَكْثَرُ عَمَلًا، وَلِحْنُهُ أَظْرَفُ، لِأَنَّهُ جَعَلَ رَدَّتَهُ مِنْ نَفْسِ قِسْمَتِهِ، فَلَيْسَ يَقْدِرُ عَلَى أَدَائِهِ إِلَّا مَتَمَكِّنٌ مِنْ نَفْسِهِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: فَتَأَمَّلْتُ اللَّحْنَيْنِ بَعْدَ ذَلِكَ فَوَجَدْتُهُمَا كَمَا ذَكَرَ إِسْحَاقُ. قَالَ: وَقَالَ لِي إِسْحَاقُ: مَا كَانَ يَحْضُرُ مَجْلِسَ الْوَائِقِ أَهْلُهُ مِنْهُ بِالْغِنَاءِ. فَأَمَّا نِسْبَةُ هَذَيْنِ الصَّوْتَيْنِ، فَإِنَّ أَحَدَهُمَا قَدْ مَضَى وَمَضَتْ نِسْبَتُهُ. وَالْآخَرُ:

صوت

[الطويل]

أَيَا مُنْشِرَ الْمَوْتِ أَقِذْنِي مِنَ الَّتِي
لَقَدْ بَخَلْتُ حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهَا
الشعر لأعرابي رواه إسحاق عنه ولم يذكر اسمه، والتاس يُلَطِّطُونَ فَيَنْسُبُونَهُ
إِلَى كَثِيرٍ وَيُظَنُّونَهُ مِنْ قَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوَّلَهَا:

[الطويل]

خَلِيلِي هَذَا رَسْمٌ عَزَّةٌ فَأَعْقِلَا
قُلُوبَ صَيْحِكُمَا ثُمَّ أَبْكِيَا حَيْثُ خَلَّتِ
وهذا خطأ ممن قال ذلك، والغناء للوائق ثاني ثقيل بالوسطى، ولإسحاق في البيت الثاني وبعده بيت الحق به ليس من الشعر ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى، والبيت الذي ألحقه إسحاق به من شعره:

[الطويل]

فَإِنْ بَخَلْتُ فَالْبُخْلُ مِنْهَا سَجِيَّةٌ وَإِنْ بَذَلْتُ أَعْطَلْتُ قَلِيلًا وَأَكْثَرْتُ^(١)

أخبرني عمي رحمه الله قال: حَدَّثَنِي أَبُو جَعْفَرِ بْنِ الدَّهْقَانَةِ النَّدِيمُ قَالَ: كَانَ الْوَائِقُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَغْرِضَ صَنْعَتَهُ عَلَى إِسْحَاقَ نَسَبَهَا إِلَى غَيْرِهِ وَقَالَ: وَقَعَ إِلَيْنَا صَوْتُ قَدِيمٍ مِنْ بَعْضِ الْعَجَائِزِ مَا سَمِعَهُ أَحَدٌ، وَيَأْمُرُ مَنْ يَغْنِيهِ إِتَاءَهُ. وَكَانَ إِسْحَاقُ يَأْخُذُ نَفْسَهُ فِي ذَلِكَ يَقُولُ الْحَقُّ أَشَدُّ أَخْذًا، فَإِنْ كَانَ جَبْدًا مِنْ صِنَاعَتِهِ قَرَّطَهُ وَوَصَفَهُ وَأَسْتَحْسَنَهُ، وَإِنْ كَانَ مَظْطَرَحًا أَوْ فَاسِدًا أَوْ مُتَوَسِّطًا ذَكَرَ مَا فِيهِ. فَرُبَّمَا كَانَ لِلوَائِقِ فِيهِ هَوًى فَيَسْأَلُهُ عَنْ تَقْوِيمِهِ وَإِصْلَاحِ فَسَادِهِ، وَرُبَّمَا أَطْرَحَهُ بِقَوْلِ إِسْحَاقَ فِيهِ؛ إِلَى أَنْ صَنَعَ لِحْنًا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَقَدْ بَخِلْتُ حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهَا قَدَى الْعَيْنِ مِنْ ضَاجِي الشَّرَابِ لَضَبَّتْ

فَأُغْجِبَ بِهِ وَأَسْتَحْسَنَهُ، وَأَمْرُ الْمُغْنِيِّنَ فَعْنُوًا فِيهِ، وَأَمْرُ بِإِشْخَاصِ إِسْحَاقَ إِلَيْهِ مِنْ بَغْدَادَ لِيَسْمَعَهُ. فَكَادَهُ مَخَارِقُ عِنْدَهُ وَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّ إِسْحَاقَ شَيْطَانٌ خَبِيثٌ دَاهِيَةٌ، وَإِنْ قَوْلُكَ لَهُ فِيمَا تَصْنَعُهُ: هَذَا صَوْتُ وَقَعَ إِلَيْنَا، لَا يَخْفَى عَلَيْهِ بِهِ أَنَّ الصَّوْتَ لَكَ وَمِنْ صَنْعَتِكَ وَلَا يُوقِعُ فِي فَهْمِهِ أَنَّهُ قَدِيمٌ، فَيَقُولُ لَكَ وَيَحْضُرُكَ مَا يُقَارِبُ هَوَاكَ، فَإِذَا خَرَجَ عَنْ حَضْرَتِكَ قَالَ لَنَا ضِدُّ ذَلِكَ. فَأَحْفَظُ الْوَائِقَ قَوْلُهُ وَغَاظُهُ، وَقَالَ لَهُ: أَرِيدُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ مِنْكَ دَلِيلًا. قَالَ: أَنَا أَقِيمُ عَلَيْهِ الدَّلِيلَ إِذَا حَضَرَ. فَلَمَّا قَدِمَ بِهِ وَجَلَسَ فِي أَوَّلِ مَجْلِسٍ ائْتَدَعَ مُخَارِقَ يُغْنِي لِحْنَ الْوَائِقِ:

لَقَدْ بَخِلْتُ حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهَا

فَزَادَ فِيهِ زَوَائِدَ أَفْسَدَتْ قِسْمَتَهُ فَسَادًا شَدِيدًا وَخَفِثَتْ عَلَى الْوَائِقِ لَكثْرَةُ زَوَائِدِ مُخَارِقَ فِي غِنَائِهِ. فَسَأَلَهُ الْوَائِقُ عَنْهُ؛ فَقَالَ: هَذَا غِنَاءُ فَاسِدٍ غَيْرُ مَرْضِيٍّ عِنْدِي. فَغَضِبَ الْوَائِقُ وَأَمَرَ بِإِسْحَاقَ فَسُجِبَ حَتَّى أُخْرِجَ مِنَ الْمَجْلِسِ. فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ قَالَتْ قَرِيدَةُ لِلوَائِقِ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّ إِسْحَاقَ رَجُلٌ يَأْخُذُ نَفْسَهُ بِقَوْلِ الْحَقِّ فِي صِنَاعَتِهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ سَاءَتْهُ أَوْ سَرَّتْهُ، لَا يَخَافُ فِي ذَلِكَ ضَرَرًا وَلَا يَرْجُو نَفْعًا؛ وَمَا لَكَ مِنْهُ عَوْضٌ؟ وَقَدْ كَادَهُ مَخَارِقُ عِنْدَكَ فَزَادَ فِي صَدْرِ الصَّوْتِ مِنْ زَوَائِدِهِ الَّتِي تَعْرِفُ، وَتَرَكَهُ فِي الْمِصْرَاعِ الثَّانِي عَلَى حَالِهِ، وَنَقَصَ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي، وَقَدْ تَبَيَّنَتْ ذَلِكَ، وَأَنَا أَعْرِضُهُ عَلَى إِسْحَاقَ وَأَغْنِيهِ إِتَاءَهُ عَلَى صِحَّتِهِ، وَأَسْمَحُ مَا يَقُولُ. وَمَا زَالَتْ تَلَطَّفُ لِلوَائِقِ حَتَّى رَضِيَ عَنْهُ وَأَمَرَ بِإِحْضَارِهِ. فَغَنَّتْهُ إِتَاءَهُ فَرِيدَةً كَمَا صَنَعَهُ الْوَائِقُ. فَلَمَّا سَمِعَهُ قَالَ: هَذَا صَوْتُ صَحِيحِ الصَّنْعَةِ وَالْقِسْمَةِ وَالتَّجَرَّةِ، وَمَا هَكَذَا سَمِعْتَهُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى. ثُمَّ أَخْبَرَ الْوَائِقَ عَنْ مَوَاضِعِ فَسَادِهِ حِينَئِذٍ، وَأَبَانَ ذَلِكَ لَهُ

بما قَهَمَهُ. وَغَنَّتْهُ قَرِيدَةٌ عَدَّةُ أَصْوَاتٍ مِنَ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ كُلُّهَا يَقُولُ فِيهَا بِمَا عِنْدَهُ مِنْ مَدْحٍ لِبَعْضِهَا وَطَعْنٍ عَلَى بَعْضٍ. فَأَسْتَحْسِنُ الْوَائِقُ ذَلِكَ وَأَجَازُهُ يَوْمُنِذٍ وَحَبَاهُ، وَجِفَا مُخَارِقًا مَدَّةً لِمَا فَعَلَهُ بِهِ.

[بعض أخباره مع إسحاق]

أخبرني جَعْفَةُ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو الْمَكِّي عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كَانَ الْوَائِقُ إِذَا صَنَعَ شَيْئًا مِنَ الْغَنَاءِ أَخْبَرَ إِسْحَاقَ بِهِ وَعَرَضَهُ عَلَيْهِ حَتَّى يُصْلِحَ مَا فِيهِ ثُمَّ يُظْهِرُهُ.

وقد أخبرني الحسن بن علي عن يزيد بن محمد المهلب بهذا الخبر فذكر نحو ما ذكرته ها هنا وفي ألفاظه اختلاف. وقد تقدّم ذكره وابتدأناه في أخبار إسحاق. والأبيات الثانية التي غَنَّى فيها الْوَائِقُ وإسحاق أنشدنيها علي بن سليمان الأخفش وعلي بن هارون بن علي بن يحيى جميعاً عن هارون بن علي بن يحيى عن أبيه عن إسحاق لأعرابي، وأنشدناهما محمد بن العباس اليزيدي قال: أنشدني أحمد بن يحيى ثَغْلَبَ لبعض الأعراب:

أَلَا قَاتِلَ اللَّهَ الْحَمَامَةَ عُذْرَةً
فَعُتْتُ بِصَوْتِ أَجْجِي فَهَيَّجَتْ
فَلَوْ قَطَرْتُ عَيْنَ أَمْرِي مِنْ صَبَابَةٍ
فَمَا سَكَتَتْ حَتَّى أَوْنْتُ لِصَوْتِهَا
وَلِي زَقَرَاتٍ لَوْ يَدْمُنُ قَتْلَنِي
إِذَا قُلْتُ هَذِي زَقَرَةُ الْيَوْمِ قَدْ مَضَتْ
أَيَا مُنْشِرِ الْمَوْتِ أَعْنِي عَلَى الَّتِي
لَقَدْ بَخَلْتُ حَتَّى لَوْ أَتَى سَأَلْتُهَا
فَقُلْتُ أَرْحَلَا يَا صَاحِبِي فَلَيْتَنِي
خَلَفْتُ لَهَا بِإِلَهِ مَا أُمُّ وَاجِدٍ
وَمَا وَجَدَ أَغْرَابِيَّةً قَدْ قُتِّتْ بِهَا

عَلَى الْعُضْنِ مَاذَا هَيَّجَتْ جِيْنَ عُنْتُ
هَوَايَ الَّذِي كَانَتْ ضُلُوعِي أَكُنْتُ (١)
دَمًا قَطَرْتُ عَيْنِي دَمًا وَأَلَمْتُ
وَقُلْتُ أَرَى هَذِي الْحَمَامَةَ جُنْتُ
بِشَوْقِي إِلَى نَادِي الَّتِي قَدْ تَوَلَّتْ
فَمَنْ لِي بِأَخْرَى فِي عَدِّ قَدْ أَظَلَّتْ
بِهَا نَهَلْتُ نَفْسِي سَقَامًا وَعَلَّتْ (٢)
قَدَى الْعَيْنِ مِنْ سَافِي الثَّرَابِ لَضُنْتُ
أَرَى كُلَّ نَفْسٍ أُعْطِيَتْ مَا تَمَنَّتْ
إِذَا ذَكَرْتُهُ أَخْرَ اللَّيْلِ أَلَسْتُ
صُرُوفُ النَّوَى مِنْ خَيْثُ لَمْ تَكْ ظَنَنْتُ

(١) أَكُنْتُ: اخفقت ومترت.

(٢) نهلت: شربت أول الشرب وعلت: شربت ثانية أو مرة بعد مرة.

إِذَا ذَكَرْتَ مَاءَ الْعِضَاءِ وَطِيبَهُ وَيَطْنُ الْحَصَى مِنْ بَطْنِ خَبْتٍ أَرْنَتْ^(١)
بِأَعْظَمَ مِنْ وَجْدِي بِهَا غَيْرَ أَنَّنِي أَجْمِجُ أَخْشَائِي عَلَى مَا أَجْنْتُ

أخبرني جَحْظَةُ وَأَبْنُ أَبِي الْأَزْهَرِ وَيَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ وَالْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى قَالُوا
جَمِيعاً: أَخْبَرَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ، وَقَدْ جَمَعْتُ رَوَايَتَهُمْ فِي هَذَا الْخَبَرِ
وَزِدْتُ فِيهِ مَا نَقَصَهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَتَّى كَمَلْتُ الْفَافِظَ، قَالَ: مَا وَصَلَنِي أَحَدٌ مِنَ
الْخُلَفَاءِ بِمِثْلِ مَا وَصَلَنِي بِهِ الْوَائِقُ، وَمَا كَانَ أَحَدٌ مِنْهُمْ يُكْرِمُنِي إِكْرَامَهُ، وَلَقَدْ غَنَيْتُهُ
لِحْنِي:

لَعَلَّكَ إِنْ طَالَتْ حَيَاتُكَ أَنْ تَرَى بِلَاداً بِهَا مَبْدَى لَيْلِي وَمَخْضَرُ
فَأَسْتَعَادَهُ مَتَى لَيْلَةٌ لَا يَشْرَبُ عَلَى غَيْرِهِ، ثُمَّ وَصَلَنِي بِثَلَاثِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ. وَلَقَدْ
قَدِمْتُ عَلَيْهِ فِي بَعْضِ قَدَمَاتِي، فَقَالَ لِي: وَنَحَكَ يَا إِسْحَاقُ! أَمَا أَشَقَقْتُ إِلَيَّ!
فَقُلْتُ: بَلَى وَاللَّهِ يَا سَيِّدِي! وَقُلْتُ فِي ذَلِكَ أَبْيَاتاً إِنْ أَمَرْتَنِي أَنْشُدْتُهَا. قَالَ: هَاتِ؛
فَأَنْشُدْتُهُ:

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ بُغْدِي عَنْ خَلِيفَتِهِ وَمَا أَقْاسِيهِ مِنْ هَمْ وَمِنْ كِبَرِ
لَا اسْتَطِيعَ رَجِيلاً إِنْ هَمَمْتُ بِهِ يَوْماً إِلَيْهِ وَلَا أَقْوَى عَلَى السَّفَرِ
أَنْبِي الرُّجِيلَ إِلَيْهِ ثُمَّ يَمْنَعُنِي مَا أَخَذْتُ الدَّهْرَ وَالْأَيَّامَ فِي بَصَرِي
ثُمَّ أَسْتَأْذِنُهُ فِي إِنْشَادِ قَصِيدَةٍ مَدَحَتْهُ بِهَا فَأَذِنَ لِي؛ فَأَنْشُدْتُهُ قَصِيدَتِي الَّتِي أَقُولُ
فِيهَا:

لَمَّا أَمَرْتُ بِإِشْخَاصِي إِلَيْكَ هَوَى قَلْبِي حَنِيناً إِلَى أَهْلِي وَأَوْلَادِي
ثُمَّ اغْتَرَزْتُ فَلَمْ أَخْفِلْ بَيْنِيهِمْ وَطَابَتِ النَّفْسُ عَنْ فَضْلِ وَحْمَادِ
كَمْ نِعْمَةً لَأَبِيكَ الْخَيْرِ أَفْرَدَنِي بِهَا وَخَصَّ بِأُخْرَى بَعْدَ إِفْرَادِي
فَلَوْ شَكَرْتُ أَيَادِيَكُمْ وَأَنْعَمْتُكُمْ لَمَّا أَحَاطَ بِهَا وَضُفِي وَتَعْدَادِي
لَأَشْكُرَنَّكَ مَا غَارَ النُّجُومُ وَمَا حَدَا عَلَى الصُّبْحِ فِي إِثْرِ الدُّجَى حَدَا

قَالَ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى خَاصَّةً فِي خَبَرِهِ: فَقَالَ لِي أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ: يَا أَبَا
الْحَسَنِ، أَخْبَرَنِي لَوْ قَالَ الْخَلِيفَةُ لِإِسْحَاقَ: أَخْضِرْ لِي فَضْلاً وَحَمَاداً أَلَيْسَ كَانَ

(١) العضاء: جمع العضاة: كل شجر يعظم وله شوك. وخبت: هو الوادي العميق الوطي يثبت
العضاء. وأرنت: صوّتت.

يفتح إسحاق! (يعني من دَمَامَة خَلَقْتَهُمَا وَتَخَلَّفَ شَاهِدَهُمَا).

قال إسحاق: ثم أنحدرت مع الواصل إلى النَّجَفِ، فقلت: يا أمير المؤمنين، قد قلت في النَّجَفِ قصيدة. قال: هايتها؛ فأنشدته قولي: [البسيط]

يا زَاكِبَ الْعَيْسِ لَا تَعْجَلْ بِنَا وَوَقِفْ نُحْيِي ذَارًا لِسُغْدَى ثُمَّ نَشْصَرِفْ
لَمْ يَنْزِلِ النَّاسُ فِي سَهْلٍ وَلَا جَبَلٍ أَضْفَى هَوَاءَ وَلَا أَعْدَى مِنَ النَّجَفِ
حُقَّتْ بِبِرٍّ وَيَخِرْ فِي جَوَانِبِهَا قَالِبَرٍّ فِي طَرْفِ وَالْبَحْرِ فِي طَرْفِ
مَا إِنْ يَزَالُ نَسِيمٌ مِنْ يَمَانِيَةٍ يَأْتِيكَ مِنْهَا بِرِيًّا رَوْضَةُ أَنْفٍ^(١)

حتى أنتهيت إلى مديحه فقلت وقد أنتهيت إلى قولي فيه:

لَا يَحْسَبُ الْجُودَ يُفْنِي مَالَهُ أَبَدًا وَلَا يَرَى بَذْلَ مَا يَحْوِي مِنَ السَّرَفِ
فقال لي: أحسنت يا أبا محمدا فكتاني، وأمر لي بألف درهم. وأنحدرنا إلى الصالحية^(٢) التي يقول فيها أبو نواس:

فَالصَّالِحِيَّةُ مِنْ أَكْنَافِ كَلْوَادَا^(٣)

وذكرت الصبيان وبغداد فقلت: [الطويل]

أَتَبْكِي عَلَى بَغْدَادَ وَهِيَ قَرِيبَةٌ فَكَيْفَ إِذَا مَا أَزْدَدَتْ مِنْهَا عُدَا بَغْدَا
لَعَمْرُكَ مَا قَارَتْ بَغْدَادَ عَنْ قَلِي لَوْ أَنَا وَجَدْنَا مِنْ فِرَاقِ لَهَا بُدَا
إِذَا ذَكَرْتَ بَغْدَادَ نَفْسِي تَقْطَعُ مِنْ الشُّوقِ أَوْ كَاذَتْ تَمُوتُ بِهَا وَجْدَا
كَفَى حَزْنًا أَنْ رُحْتَ لَمْ تَسْتَطِعْ لَهَا وَدَاعًا وَلَمْ تُحْدِثْ لِسَاكِنِهَا عَهْدَا

فقال لي: يا موصلي، لقد أشتقت إلى بغداد! فقلت: لا والله يا أمير المؤمنين، ولكنني أشتقت إلى الصبيان، وقد حضرني بيتان، فقال: هايتها. فقلت:

[الوافر]

حَنَنْتُ إِلَى الْأَصْنَمِيَّةِ الصُّغَارِ وَشَاكَ مِنْهُمْ قُرْبَ السَّرَارِ
وَكُلُّ مُفَارِقٍ يَزْدَادُ شَوْقًا إِذَا دَنَّتِ الدِّيَارُ مِنَ الدِّيَارِ

(١) الروضة الأثف: التي لم يَرَعْهَا أحد.

(٢) الصالحية: محلة ببغداد (معجم البلدان ٣/ ٢٨٩).

(٣) كَلْوَادَى: قرب مدينة السلام ببغداد وبينها وبين بغداد فرسخ واحد (معجم البلدان ٤/ ٤٧٧).

فقال لي: يا إسحاق، سِرْ إلى بغداد فأقم شهراً مع صبيانك ثم عُدْ إلينا، وقد أمرتُ لك بمائة ألف درهم.

أخبرني جَحْظَةُ عن أبنِ حَمْدُون: أن إسحاق كان يحضُرُ مجالس الخلفاء إذا جلسوا لِلشُّرْبِ في جملة المغنِّين وعُوْدُهُ معه إلى أيام الواصل، فإنه كان إذا قَدِمَ عليه يحضُرُ مع الجلساء بغير عُوْد، ويُنْذِرُه الواصل ولا يُعْنِي حتى يقول له: عَن، فإذا قال له عَن جاءوه بِعُوْدٍ فَعَنِي به، وإذا فَرَعَ رُفِعَ العُوْدُ من بين يديه إكراماً من الواصل له.

أخبرني الحسين بن يحيى عن وَسْوَاسَةَ بنِ الموصلي عن حَمَاد بن إسحاق قال: كتب حَمْدُون بن إسماعيل إلى أبي: إِنَّ أمير المؤمنين الواصل يأمرُك أن تصنع لحناً في هذا الشعر:

لَقَدْ بَخَلْتُ حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهَا

وقد كان الواصل عَنِّي فيه غناء أعجبه؛ فَعَنِّي فيه أبي، فلمَّا سمعه الواصل قال: أفسد علينا إسحاق ما كنَّا أعجبنا به من غنائنا. قال حَمَاد: ثم لم أعلم أن أبي صنع بعده غناء حتى مات:

ومن مشهور أغاني الواصل:

صوت

[الطويل]

سَقَى الْعَلَمَ الْقِرْدَ الَّذِي فِي ظِلَالِهِ عَزَّالَانَ مَكْحُولَانَ مُؤْتَلِفَانِ
أَرْغَتْهُمَا خْتَلًا فَلَمْ أَسْتَطِعْهُمَا وَزَمِيًّا فَنَاتَانِي وَقَدْ رَمَيْانِي
ولحنه فيه من الثقيل الأول، وإسحاق فيه رَمَلٌ.

أخبرني محمد بن خَلْف بن المَرْزُبان قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن أبي سعد قال: أخبرني محمد بن منصور بن عَلِيَّةِ الْقُرَشِيِّ قال: أخبرني جعفر بن عُبيد الله بن جعفر الهاشمي عن إسحاق بن سليمان بن علي قال: لَقِيتُ أعرابياً بِالسَّمِيَّةِ^(١) فصيحاً، فَاسْتَحْفَفْتُهُ وتَأَمَّلْتُهُ فإذا هو مُضْفَرٌ شاحب ناحل الجسم، فَاسْتَنْشَدْتَهُ فَأَنْشَدَنِي الشَّيْءَ بعد الشَّيْءِ على أَسْتَكْرَاو مَتِي له. فقلت: له: ما بِأَلَاكَ؟ فوالله إِنَّكَ

(١) السَّمِيَّةُ: تصغير سماء: اسم جبل (معجم البلدان ٣/٢٥٩).

لفصيح! فقال: أما ترى الجبلين؟ قلت: بلى. قال: في ظلّيهما والله ما يمنعني من إنشادك ويُسْعِلُنِي ويُذهِلُنِي عن النَّاس. قلت: وما ذاك؟ قال: بنتٌ عمّ لي قد تَمِثْنِي وذهبت بعقلي، والله إنه لتأتي عليّ ساعاتٌ ما أدري أفي السماء أنا أم في الأرض، ولا أزال ثابت العقل ما لم يُخَايِرَ ذِكْرُهَا قلبي، فإذا خامره بَطَلَتْ حَوَاسِي وَعَزَبَ^(١) عَنِّي لُبِّي. قلت: فما يمنعك منها؟ أَقْلُهُ ما في يدك؟ قال: والله ما يمنعني منها غيرُ ذلك. قلت: وكم مهرها؟ قال: مائة ناقة. قلت: فأنا أدفعها إليك إذا لتدفعها إليهم. قال: والله لئن فعلت ذلك إِنَّكَ لأعظم الناس عليّ مَنَةً. فوعدته بذلك وأستشدهُ ما قال فيها، فأنشدني أشياء كثيرةً منها قوله:

سَقَى الْعَلَمَ الْفَرْدَ الَّذِي فِي ظِلَالِهِ عَزَّالَانِ مَكْحُولَانِ مُؤْتَلِفَانِ
البيتان. فقلت له: يا أعرابي، والله لقد قتلتني بقولك «ففاتاني وقد قتلتاني» وأنا بريء من العباس إن لم أَقْمُ بأمرك. ثم دعوتُ بمركوب فركبته وحملتُ معي الأعرابي، فصرنا إلى أبي الجارية في جماعة من أهلي ومواليّ حتى زَوَّجْتُهُ إِيَّاهَا وَضَمِنْتُ عَنْهُ الصَّدَاقَ واشتريت له مائة ناقة فسَفَّطْتُهَا عنه؛ وأَقَمْتُ عندهم ثلاثاً ونَحَرْتُ لهم ثلاثين جَزُوراً، ووهبت للأعرابي عشرة آلاف درهم وللجارية مثلاً، وقلت: استعينا بهذا على اتِّصَالِكُمَا وأنصرفتُ. فكان الأعرابي يطرقنا في كل سنة وامراته معه فأهَبَ لَهُ وَأَصْلَهُ وَنَصَرَ.

[غناؤه في شعر حسان]

ومن أغانيه - أخبرني به ذُكَاء وجه الرُّزَّة عن أحمد بن أبي العلاء عن مُخَارِق وأنه أخذه عنه:

صوت

إِنَّ الَّتِي عَاطَيْتَهَا فَرَدَّدْتُهَا قُتِلَتْ قُتِلَتْ فَهَاتِيهَا لَمْ تُقْتَلِ
كِلْتَاهُمَا حَلَبَ الْعَصِيرِ قَعَاطِنِي بِزُجَاجَةٍ أَرْخَاغَمَا لِمَفْصِلِ
يروى: «كلتاها حَلَبَ الْعَصِيرِ» و«حَلَبَ الْعَصِيرِ». ويروى: «لِلْمَفْصِلِ» و«لِلْمَفْصِلِ». والمَفْصِلُ: الواحد من المفاصل، والمِفْصَلُ هو اللسان. ذكر ذلك

(١) عَزَبَ: غاب وذهب.

علي بن سليمان الأخفش عن محمد بن الحسن الأحول عن ابن الأعرابي.

الشعر لحسان بن ثابت، والغناء للواتق خفيف رمل بالنصر، وفيه لإبراهيم الموصلي رمل مطلق في مجرى الوسطى، وهذه الأبيات من قصيدة حسان المشهورة التي يمدح بها بني جفنة، وأولها:

أَمَأَلْتُ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ نَسَالِ

[الكامل]

وهي من فاخر المديح، منها قوله:

أَزَلَاذَ جَفْنَةٍ عِنْدَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ
يَسْقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِيصِ عَلَيْهِمْ بَرَدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ
بِيضُ الْوُجُوهِ كَرِيْمَةٌ أَنْسَابُهُمْ شُمُّ الْأُكُوفِ مِنْ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
يُغَشُّونَ حَتَّى مَا تَهْرُكُ لَبَابَهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ

نسخت من كتاب الشاهيني: حدثنني ابن عُليل العنزي قال: حدثنني أحمد بن عبد الملك بن أبي السَّمَالِ السَّعْدِيُّ قال: حدثنني أبو ظَبْيَانَ الْجَمَانِيُّ قال: اجتمعت جماعة من الحي على شراب لهم، فتغنى رجل منهم بشعر حسان:

إِنِ الْتَمَيْتُ عَاطِيَتْنِي فَرَدَدْتُهَا قُتِلْتُ قُتِلْتَ فَهَاتِيهَا لَمْ تُقْتَلِ
كِلْتَاهُمَا حَلَبُ الْعَصِيرِ فَعَاطِنِي بِزُجَاجَةٍ أَرْخَاهُمَا لِلْمُفْصِلِ

فقال رجل من القوم: ما معنى قوله «إن التي عاطيتني» فجعلها واحدة، ثم قال: «كلتاها حلب العصير» فجعلها ثنتين؟ فلم يعلم أحد منا الجواب. فقال رجل من القوم: امرأته طالت ثلاثاً إن بات أو يسأل القاضي عُبَيْدَ اللَّهِ بن الحسن عن تفسير هذا الشعر. قال أبو ظَبْيَانَ: فحدثنني بعض أصحابنا السعديين قال: فأتيناه نتخطى إليه الأحياء حتى أتينا وهو في مسجده يصلي بين العشاءين. فلما سمع حسناً أَوْجَزَ في صلاته، ثم أقبل علينا وقال: ما حاجتكم؟ فبدأ رجل منا كان أحسننا بَقِيَّةً^(١) فقال: نحن، أعزَّ اللَّهُ القاضي، قوم نَزَعْنَا إِلَيْكَ مِنْ طَرْفِ الْبَصَرَةِ فِي حَاجَةٍ مُهِمَّةٍ فِيهَا بَعْضُ الشَّيْءِ، فَإِنْ أَذِنْتَ لَنَا قُلْنَا. قال: قولوا. فذكر يمين الرجل والشعر. فقال: أمَّا قَوْلُهُ «إِنِ الْتَمَيْتُ نَاولتني» هي الخمرة. وقوله: «قُتِلْتُ» يعني

مُرَجَّتْ بالماء. وقوله: «كلتاها حَلَبُ العَصِير» يعني به الخمرَ ووزَاجَها، فالخمر عصير العنب، والماء عصير السَّحاب؛ قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً نَبْجَاجًا﴾^(١) انصرفوا إذا شتم.

أخبرني محمد بن يحيى قال: حَدَّثَنِي أحمد بن يزيد المُهَلَّبِيُّ عن أبيه قال: غَنَى مُخَارِقٌ يَوْمًا بِحَضْرَةِ الْوَاتِقِ:

خَشَى إِذَا اللَّيْلُ خَبَا ضَوْؤُهُ وَعَابَتْ الْجُوزَاءُ وَالْمِزْزَمُ^(٢)
خَرَجْتُ وَالْوَطءُ خَفِي كَمَا يَسَابُ مِنْ مَكْمَرِهِ الْأَرْقَمُ^(٣)

فاستملح الواصل الشعر واللحن، فصنع في نحوه: [السرير]

قَالَتْ إِذَا اللَّيْلُ دَجَا فَأَتَيْتَا فَجِثُّهَا حِينَ دَجَا اللَّيْلُ
خَفِي وَطءُ الرَّجُلِ مِنْ حَارِسٍ وَلَوْ دَرَى حُلَّ بَيْ السَّوِيلِ

ولحنه فيه من الرَّمَل، وصنع فيه الناس الحاناً بعده، منها لِقَرِيبٍ خَفِيفٌ رَمَلِي، ومنها ثَقِيلٌ أَوَّلٌ لَا أَعْلَمُ لِمَنْ هُوَ؛ وَسَمِعْتُ دُكَّاءَ وَمُحَمَّدَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ قُرَيْضًا يَغْنِيَانِهِ وَذَكَرَا أَنَّهُمَا أَخَذَاهُ عَنْ أَبِي أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْعَلَاءِ، وَلَا أَدرِي لِمَنْ هُوَ.

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مَرْيَدَ بْنِ أَبِي الْأَزْهَرِ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: سَرْتُ إِلَى سُرْمَنْ رَأَى بَعْدَ قُدُومِي مِنَ الْحَجِّ، فَدَخَلْتُ إِلَى الْوَاتِقِ فَقَالَ: بَايَ شَيْءٍ أَظَرَفْتَنِي مِنْ أَحَادِيثِ الْأَعْرَابِ وَأَشْعَارِهِمْ؟ فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ جَلَسَ إِلَيَّ فَتَى مِنَ الْأَعْرَابِ فِي بَعْضِ الْمَنَازِلِ، فَحَدَّثَنِي فَرَأَيْتُ مِنْهُ أَحْلَى مَا رَأَيْتُ مِنَ الْفِتْيَانِ مَنْظَرًا وَحْدِيًّا وَأَدْبًا. فَاسْتَشْدَدَتْهُ فَأَنْشَدَنِي: [الطويل]

سَقَى الْعَلَمَ الْفَرْدَ الَّذِي فِي ظِلَالِهِ عَزَّالَانَ مَكْخُولَانِ مُؤْتَلِفَانِ
إِذَا أَمِنَا التَّقَا بِحِجَّتِي تَوَاصَلِ وَطَرَقَا مِمَّا لِلرَّيْبِ مُسْتَرْقَانِ
أَرْغَضَهُمَا خْتَلًا فَلَمْ أَسْتَطِعْهُمَا وَرَمِيًا فَمَاتَانِي وَقَدْ قَتَلَانِي

ثُمَّ تَفَسَّسَ تَفَسُّسًا ظَنَنْتُ أَنَّهُ قَدْ قَطَعَ حَيَايَتَهُ. فَقُلْتُ: مَا لَكَ يَا أَبِي أَنْتَ؟ فَقَالَ:

(١) سورة النبا: الآية ١٤.

(٢) الجوزاء: برج في السماء. والمرزمان: من نجوم المطر وهما مع الشَّعَرَتَيْنِ.

(٣) الأرقم: أخبث الحيات وهي ما كان في لونها سواد وبياض.

إن لي وراء هذين الجبلين شَجَنًا، وقد جِيلَ بيني وبين المرور به ونذروا دمي، وأنا أتمتع بالنظر إلى الجبلين تعللاً بهما إذا قَدِمَ الحاجُّ، ثم يُحال بيني وبين ذلك. فقلت له: زِدْنِي مما قَلَّتْ في ذلك. فأنشدني: [الطويل]

إِذَا مَا وَرَدَتِ الْمَاءُ فِي بَعْضِ أَهْلِهِ حَضُورُ قَعْرَضٍ بِي كَأَنَّكَ مَارِخُ
فَإِنْ سَأَلْتُ عَنِّي حَضُورُ فَقُلْ لَهَا بِهِ عُيُورٌ مِنْ دَائِهِ وَهُوَ صَالِحُ

فأمرني الوراق فكتبْتُ له الشعرين، فلمَّا كان بعد أَيَّامٍ دعاني فقال: قد صنع بعض عجائز دارنا في أحد الشعرين لحنًا فأسمعه، فَإِنْ أَرْضَيْتَهُ أَظْهَرْنَاهُ وَإِنْ رَأَيْتَ فِيهِ مَوْضِعَ إِصْلَاحٍ أَصْلَحْتَهُ. فَعُنِّي لَنَا مِنْ وَرَاءِ السَّتَارِ، فَكَانَ فِي نَهَايَةِ الْجُودَةِ، وَكَذَلِكَ كَانَ يَفْعَلُ إِذَا صَنَعَ شَيْئًا. فقلت له: أَحْسَنَ وَاللَّهِ صَانِعُهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا شَاءَ! فَقَالَ: بِحَيَاتِي؟ فَقُلْتُ: وَحَيَاتِكَ، وَحَلَفْتُ لَهُ بِمَا وَثَّقَ بِهِ، وَأَمَرَ لِي بِرُطَلٍ فَشَرِبْتُهُ، ثُمَّ أَخَذَ الْعُودَ فَقَنَّنَا ثَلَاثَ مَرَاتٍ، وَسَقَانِي ثَلَاثَةَ أَرْطَالٍ وَأَمَرَ لِي بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دَرْهَمٍ. فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ أَيَّامٍ دَعَانِي فَقَالَ: قَدْ صُنِعَ أَيْضًا عِنْدَنَا فِي الشَّعْرِ الْآخَرِ، وَأَمَرَ فَعُنِّي بِهِ؛ فَكَانَتْ حَالِي فِيهِ مِثْلَ الْحَالِ فِي الْأَوَّلِ، فَلَمَّا أَسْتَحْسَنْتَهُ وَحَلَفْتُ لَهُ عَلَى جُودَتِهِ ثَلَاثَ مَرَاتٍ، سَقَانِي ثَلَاثَةَ أَرْطَالٍ وَأَمَرَ لِي بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دَرْهَمٍ. ثُمَّ قَالَ لِي: هَلْ قَضَيْتُ حَقَّ هَدِيَّتِكَ؟ فَقُلْتُ: نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؛ فَأَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِكَ، وَتَمَّ نِعْمَتُكَ، وَلَا أَفْقِدُنِيهَا مِنْكَ وَبِكَ. ثُمَّ قَالَ: لَكِنَّكَ لَمْ تَقْضِ حَقَّ جَلِيسِكَ الْأَعْرَابِيِّ وَلَا سَأَلْتَنِي مُعُونَتَهُ عَلَى أَمْرِهِ، وَقَدْ سَبَقْتُ مَسَاسِلَكَ وَكُتِبَتْ بِخَبْرِهِ إِلَى صَاحِبِ الْحِجَازِ وَأَمْرُهُ بِإِحْضَارِهِ، وَخُطِبَتْ الْمَرْأَةُ لَهُ وَحِيلَ صَدَاقُهَا إِلَى قَوْمِهَا عَنْهُ مِنْ مَالِي. فَقَبَّلْتُ يَدَهُ وَقُلْتُ: السَّبَبُ إِلَى الْمَكَارِمِ لَكَ، وَأَنْتَ أَوْلَى بِهَا مِنْ عَبْدِكَ وَمَنْ سِوَاكَ النَّاسِ.

نسبة ما في هذه الأخبار من الأغاني

منها الصورتان اللذان في الأخبار المتقدمة:

صوت

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ خَبَا صَوْنُهُ وَغَابَتِ الْجُوزَاءُ وَالْمِزْرَمُ
أَقْبَلْتُ وَالْوَطْءُ خَفِيَ كَمَا يَسْتَابُ مِنْ مَكْمَرِهِ الْأَزْقَمُ

ذكر يحيى المكي أن اللحن لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى البنصر، وذكر الهشامي أنه منحول.

[شيخ يطرب للغناء فيلقى نفسه في الفرات]

فأخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار وإسماعيل بن يونس وغيرهما قالوا: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثني إسحاق بن إبراهيم عن ابن كنانة قال: اصطحب شيخ مع شباب في سفينة في الفرات ومعهم مغنية، فلما صاروا في بعض الطريق قالوا للشيخ: معنا جارية لبعضنا وهي مغنية، فأحبنا أن نسمع غناءها فهناك، فإن أدنيت لنا فعلنا. قال: أنا أصعد إلى ظلك^(١) السفينة، فأصنعوا أنتم ما شئتم. فصعد، وأخذت الجارية عودها فغنت:

حسنى إذا الصبح بدا ضوؤه وغابت الجوزاء والميزم
أقبلت والوطء خفي كما ينساب من كمه الأرقم

فطرب الشيخ وصاح ثم رمى بنفسه بشيابه في الفرات، وجعل يخصوص في الفرات ويطفو ويقول: أنا الأرقم أنا الأرقم! فالتقوا أنفسهم خلفه، فبعد لأي ما استخرجوه، وقالوا له: يا شيخ، ما حملك على ما صنعت؟ فقال: إليكم عني! فأني والله أعرف من معاني الشعر ما لا تعرفون. وقال إسماعيل في خبره: فقلت له: ما أصابك؟ فقال: دب شيء من قدمي إلى رأسي كذيب التمل ونزل في رأسي مثله، فلما وردا على قلبي لم أعقل ما عولت.

وأما ما في الخبر من الصنعة في: [قالت إذا الليل دجا] فإن لحن الرائق هو المشهور، وما وجدت في كتب الأغاني غيره، بل سمعت محمد بن إبراهيم المعروف بقرئض ودكاء وجه الرزة يغنيان فيه لحناً من الثقيل الأول المذموم؛ فسألتهما عن صانعه فلم يعرفاه، وذكرنا جميعاً أنهما أخذهما عن أحمد بن أبي العلاء.

(١) ظلك السفينة: غطاؤها.

[علمه بالغناء وعدد أصواته وأهمها]

وأخبرني الصولي عن أحمد بن محمد بن إسحاق عن حماد بن إسحاق قال:
كان الواثق أعلم الخلفاء بالغناء، وبلغت صناعته مائة صوت، وكان أحذق من عني
بضرب العود. قال: ثم ذكرها فعُدَّ منها: [الخفيف]

يَفْرَحُ النَّاسُ بِالسَّمْعِ وَأَبْكِي أَنَا حُزْنًا إِذَا مَمِغْتُ السَّمْعَا
وَلَهَا فِي الْفَوَادِ صَدْعٌ مُقِيمٌ مِثْلُ صَدْعِ الزُّجَاجِ أَعْيَا الصَّنَاعَا
الشعر للعباس بن الأحنف، والغناء للواثق خفيف ثقيل، وفيه لأبي دُلَّتْ
خفيف رَمَلٌ.

ومنها: [الطويل]

أَلَا أَيُّهَا النَّفْسُ الَّتِي كَادَهَا الْهَوَى أَقَانَتْ إِذَا رُمْتُ السُّلُوكَ غَرِيبِي
أَيُّبِي فَقَدْ أَفْتَنَيْتَ صَبْرِي أَوْ اضْطَرَيْتُ الشَّعْرَ وَالْغَنَاءَ لِلوَائِقِ خَفِيفٌ رَمَلٌ.

ومنها: [الطويل]

سَقَى الْعَلَمَ الْفَرْدَ الَّذِي فِي ظِلَالِهِ عَزَّالًا مَكْحُولًا مَوْتِلِفَانِ
أَرْغَشَهُمَا خُتْلًا فَلَمْ أَسْتَطِعْهُمَا وَرَمِيَا فَنَائِنِي وَقَدْ قَتَلَانِي
الغناء للواثق ثقيل أول، وفيه لإسحاق رَمَلٌ وهو من غريب صناعته، يقال إنه
صنعه بالرقعة.

ومنها: [الخفيف]

كُلُّ يَوْمٍ قَلْبِي عَنَابٌ يَنْقُضِي دَهْرُنَا وَنَحْنُ غَضَابٌ
لَيْتَ شِعْرِي أَنَا خُصِصْتُ بِهَذَا دُونَ ذَا الْخُلُقِ أَمْ كَذَا الْأَخْبَابُ
فَأَضِيرُ النَّفْسَ لَا تَكُونَنَّ جَزُوعًا إِنَّمَا الْحُبُّ حَسْرَةٌ وَعَذَابُ
فيه للواثق رَمَلٌ، ولَزْدُورٌ ثقيل أول، ولعريب هَزَجٌ.

ومنها: [الطويل]

وَلَمْ أَرْ لَيْلَى بَعْدَ مَوْقِفِ سَاعَةٍ بِخَيْفٍ مِثْنِ تَرْمِي جِمَارَ الْمُخْصَبِ
وَيُبْنِي الْحَصَى مِنْهَا إِذَا قُلْتُ بِهِ مِنَ الْبُرْدِ أَطْرَافَ الْبَنَانِ الْمُخْصَبِ

فَأَصْبَحْتُ مِنْ لَيْلَى الْعَدَاةَ كَنَاطِرٍ مع الصُّبْحِ فِي أَغْشَابِ نَجْمٍ مُعَرَّبٍ
أَلَا إِنَّمَا عَاذَرْتُ يَا أُمَّ مَالِكٍ صَدَى أَيْنَمَا تَذْهَبُ بِهِ الرِّيحُ يَذْهَبُ^(١)

الصنعة في هذا الشعر ثقیلٌ أوَّل وهو لحن الواصل فیما أرى. ونسبه حبش، وهو قليل التحصيل، إلى ابن مُحَرِّز في موضع، وإلى سُلَيْم في موضع آخر، وإلى مُعَبِّد في موضع ثالث.

ومنها: [البسيط]

أَمَسْتُ وَشَاتُكِ قَدْ دَبَّتْ عَقَارِبُهَا وقد رَمَزَكَ بِعَيْنِ الْغَشِّ وَأَبْتَدَرُوا
ثُرِيكَ أَغْيَتْهُمْ مَا فِي صُدُورِهِمْ إِنْ الصُّدُورَ يُؤْذِي غَيْبُهَا النَّظَرُ

الشعر للمجنون، والغناء للواصل ثاني ثقیل، وفيه لَمِيتٌ ثقیلٌ أوَّل، وقد نُسب لحنٌ كل واحد منهما إلى الآخر.

ومنها: [الطويل]

عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا قَلَمًا أَتَقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرِ
فِيَا هَجَرَ لَيْلَى قَدْ بَلَغَتْ بِي الْمَدَى وَزِدْتَ عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ بَلَّغَ الْهَجَرُ

الغناء للواصل رَمَلٌ، وفيه لمُعَبِّد ثاني ثقیلٌ بالوسطى، ولابن سُرَيْج ثقیلٌ أوَّل بالينصر، ولعَرِيب ثقیلٌ أوَّل آخر.

ومنها: [المنسرح]

كَأَنَّ شَخْصِي وَشَخْصَهُ حَكِيًّا نِظَامٌ يُسْرِيتَنِي فِي عُصْنِ
فَلَيْتَ لَيْلَى وَلَيْلَهُ أَبَدًا دَامَ وَدُمْنَا بِهِ فَلَمْ نَبِينِ

الشعر أظنه لعلي بن هشام أو لمراد^(٢)، ولحن الواصل فيه ثقیلٌ أوَّل، وفيه لعَرِيب ثقیلٌ أوَّل آخر، وفيه لأبي عيسى بن الرشيد ولمِيتٌ لحنانٍ لم يقع إليّ جُسهما.

ومنها: [الطويل]

أَهَابِكِ إِجْلَالًا وَمَا بِكِ قُذْرَةٌ عَلَيَّ وَلَكِنْ مِلءُ عَيْنٍ حَبِيبُهَا

(١) صَدَى: يريد جسمًا نحيلًا.

(٢) مراد: شاعرة علي بن هشام وهي التي رثته لما قتلها العامون.

وما فارقَتْكَ النَّفْسُ يَا لَيْلُ أَنَهَا قَلَّكَ وَلَكِنْ قَلَّ مِنْكَ نَصِيبُهَا
لحن الواصل فيه ثَقِيلٌ أَوَّلُ مَطْلَقٌ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى، وفيه لغيره لحن.

[مجزوء الرمل]

ومنها:

جَلَسَ مَنْ فِي فَيْءِ مَاءٍ
كَعَلَيْهِ السَّرَقَبَاءُ
فَأَسْرَقْتُ نِيَّ الْإِمَاءِ
نَّ عَلَى الْكُزَّاءِ
سَاقَهُ تَحْرِي الْقَضَاءِ
أَتَقَدَّ الدَّمْعُ الْبُكَاءِ

فِي قَيْمِي مَاءٍ وَهَلْ يَنْدُ
أَنَا مَفْلُوكٌ لِمَفْلُوكٍ
كُنْتُ حُرّاً هَاشِمِيّاً
وَسَبَّانِي مَنْ لَهُ كَمَا
أَحْمَدُ اللّٰهَ عَلَى مَا
مَا يَغْنِيَنِي دُمُوعُ

الغناء للواصل رَمَلٌ.

[الغصيف]

ومنها:

مُتَرَعَاتٌ مِنْ بَغْدِيدَنْ ثَلَاثُ
لَا بِطَلَّةَ لَكِنَّهُنَّ حِثَاثُ

أَيُّ عَوْنٍ عَلَى الْهُمُومِ ثَلَاثُ
بَغْدِيدَا أَزْبَحَ ثَلَاثُ عَشْرٍ

فيه رَمَلٌ يُنْسَبُ إِلَى الْوَائِقِ وَإِلَى مُتَيْمٍ.

[الطويل]

ومنها:

فَمَا لَكُمَا مِنْ أَنْ تُلِمَا بِهِ بُدُ
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلُ بَيْنَهُمَا وَدُ
فَمَوْعِدُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْعَبْرَةِ الْوُجْدُ^(١)
عَلَى أَنَّ قَلْبِي مِنْ قُلُوبِهِمْ فَرْدُ

أَيَا عَبْرَةَ الْعَيْنَيْنِ قَدْ عَلِمَى الْخَدُ
وَيَا مُقْلَةً قَدْ صَارَ يُبْغِضُهَا الْكَرَى
لَيْتَ كَانَ طَوْلُ الْعَهْدِ أَحَدَتْ سَلْوَةٌ
وَمَا أَنَا إِلَّا كَالَّذِينَ تُخْرِمُوا

الشعر والغناء للواصل رَمَلٌ، وفيه لأبي حشيشة هَزَجٌ، ذكر ذلك الهشامي
الملقب بالوصلك، وأخبرني جَحْظَةُ أَنَّهُ لِلْمَسْدُودِ، وأخبرني جَحْظَةُ أَنَّ مِنْ صِنْعَةِ أَبِي
حشيشة فِي شِعْرِ الْوَائِقِ خَفِيفٌ رَمَلٌ وَهُوَ:

وَعَلِقَ الْقَلْبُ بِهِ وَمَرَضَا
فَكَأَنَّ مَا كَانَ وَكَابَرْنَا الْقَضَا

سَأَلْتُهُ حُرَيجَةً فَأَعْرَضَا
فَأَسْتَلَّ مَتِي سَيْفَ عَزَمٍ مُنْتَضَى

قال: وفي هذا الشعر أيضاً بعينه للوائق رَمَلٌ، وَلَقَلَّم الصَّالِحِيَّةُ^(١) فيه هَزَجٌ. وقد غَلِطَ جَحْظَةُ في هذا الشعر، وهو لسعيد بن حُمَيْد مشهور، وله فيه خبر قد ذكرناه في موضعه.

أخبرني عمي عن علي بن محمد بن نصر عن جدّه ابن حَمْدُون عن أبيه حمدون بن إسماعيل قال: كان اللوائق يحبّ خادماً له كان أهْدِيَّ إليه من مصر، فغاضبه يوماً وهجره، فسمع الخادم يحدث صاحِباً له بحديث أغضبه عليه، إلى أن قال له: واللّه إنّه لَيَجْهَدُ منذُ أمسٍ على أن أصلحه فما أفعل. فقال اللوائق في ذلك: [البيسط]

يا ذا الَّذِي بَعْدَ أَبِي ظَلُّ مُفْتَخِرَا هل أنتَ إِلَّا مَلِيكَ جَارٍ إِذَا قَدَرَا
لولا الهوى لَتَجَارَيْنَا على قَدَرٍ وإنْ أَوْقَى مَرَّةً مِنْهُ فَسَوْفَ تَرَى
قال: وَغَتَّى اللوائق وَعَلَوِيه فيه لَحْنَيْنِ، ذكر الهشامي أن لحن اللوائق خفيفٌ ثَقِيلٌ، وفي أغاني عَلَوِيه: لحنه في هذا الشعر خفيفٌ رَمَلٌ.

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قال: حَدَّثَنِي أَبُو الْعَيْنَاء عن أبيه عن إبراهيم بن الحسن بن سَهْلٍ قال: كُنَّا وَقُوفاً على رأس اللوائق في أوّل مجالسه التي جلسها لَمَّا وَلِيَ الخِلافةَ، فقال: مَنْ يُنْشِدُنَا شعراً قصيراً مليحاً؟ فَحَرَضْتُ على أن أعمل شيئاً فلم يجنني، فَأَنْشَدْتُهُ لعلِّي بن الجَهْم:

لَوْ تَنَصَّلْتَ إِلَيْنَا لَوَهَبْنَا لَكَ ذُنْبَكَ
لَيَنْتَنِي أَمْلِكَ قَلْبِي مَثَلَمَا تَمْلِكُ قَلْبَكَ
أَيُّهَا الْوَائِقُ بِاللَّ وَلَقَدْ نَاصَحْتَ رَبَّكَ
سَيِّدِي مَا أَبْغَضَ الْعَيْنِ شَ إِذَا قَارَأْتُ قُرْبَكَ
أَصْبَحْتُ حُجَّتَكَ الْعُلِي أَوْ جِزْبُ اللَّهِ جِزْبَكَ

فَأَسْتَحْسِنُهَا وقال: لمن هذه؟ فقلت: لعبدك علي بن الجَهْم. فقال: خذ ألف دينار لك وله؛ وصنع فيها لحناً كُنَّا نغني به بعد ذلك.

أخبرني محمد بن يحيى بن أبي عَبَّاد قال: حَدَّثَنِي أَبِي قال: لما خرج

(١) قلم الصالحية: جارية مولدة حاذقة بالغناء والضرب، أخذت عن إبراهيم وابنه إسحاق، اشتراها اللوائق بمشرة آلاف دينار.

المعتصم إلى عمورية^(١) استخلف الوائق يسر من رأى، فكانت أموره كلها كأمور أبيه، فوجه إلى الجلساء والمغنيين أن ييگروا إليه يوماً خلد لهم، ووجه إلى إسحاق، فحضر الجميع. فقال لهم الوائق: إني عزمْتُ على الصُّبوح، ولست أجلس على سرير حتى أختلط بكم ونكون كالشيء الواحد، فأجلسوا معي حلقاً، وليكن كل جليس إلى جانبه مغنٍّ، فجلسوا كذلك. فقال الوائق: أنا أبداً؛ فأخذ عوداً فغننى وشربوا وغنى من بعده، حتى أنهى إلى إسحاق فأعطى العود فلم يأخذه. فقال: دعوه. ثم غننا دُوراً آخر، فلما بلغ الغناء إلى إسحاق لم يغن، وفعل هذا ثلاث مرات. فوثب الوائق فجلس على سريريه وأمر بالناس فأدخلوا، فما قال لأحد منهم: أجلس. ثم قال: عليَّ بإسحاق! فلما رآه قال: يا خوزيُّ يا كلب! أتتزلُّ لك وأغني وترتفع عني! أترى لو أني قتلتك كان المعتصم يقيدي بك! انظِّحوه! فبطَّح فضرب ثلاثين مفرقة ضرباً خفيفاً، وحلف ألا يغني سائر يومه سواء. فاعتذر وتكلمت الجماعة فيه، فأخذ العود وما زال يغني حتى أنقضى ذلك اليوم، وعاد الوائق إلى مجلسه.

وجدت في بعض الكتب عن ابن المعتز قال: كان الوائق يهوى خادماً له فقال فيه: [الطويل]

سَأَنْتَعُ قَلْبِي مِنْ مَوْدَةِ غَايِرٍ تَعَبَّدَنِي خُبْشاً بِمَكْرِ مُكَاشِرٍ
خَطَبْتُ إِلَيْهِ الْوَضْلَ خُطْبَةً رَاغِبٍ فَلَا حَظَّنِي زَهْواً بِطَرْفِ مُهَاجِرٍ

قال أبو العباس عبد الله بن المعتز: وللوائق في هذا الشعر لحن من الثقل الأول.

أخبرني محمد بن يحيى قال: حدَّثني الحسين بن يحيى أبو الجمار قال: حدَّثني عبد أم غلام الوائق قال: دعا بنا الوائق مع صلاة العداة وهو يستاك فقال: خلوا هذا الصوت، ونحن عشرون غلاماً كلنا يغني ويضرب، ثم ألقى علينا: أشكو إلى الله ما ألقى من الكمد حَسْبِي بِرَبِّي فلا أشكو إلى أحد
فما زال يردده حتى أخذنا عنه.

(١) عمورية: بلد من بلاد الروم غزاها المعتصم وفتحها وكان من أعظم فتح الإسلام (معجم البلدان ٤/

نسبة هذا الصوت :

[البسيط]

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ مَا أَلْقَى مِنَ الْكَمَدِ حَسْبِي بِرُيِّ فَلَا أَشْكُو إِلَى أَحَدٍ
أَيُّنَ الزَّمَانِ الَّذِي قَدْ كُنْتُ نَاعِمَةً مُهْلَةً بِذُنُوبِي مِنْكَ يَا سَنَدِي
وَأَسْأَلُ اللَّهَ يَوْمًا مِنْكَ يُفَرِّحَنِي فَقَدْ كَحَلَبِ جُفُونِ الْعَيْنِ بِالسَّهْدِ
شَوْقًا إِلَيْكَ وَمَا تَذَرِينَ مَا لَقِيتُ نَفْسِي عَلَيْكَ وَمَا بِالْقَلْبِ مِنْ كَمَدٍ

الغناء للواثق ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْبَنْصَرِ، وفيه لِقَرِيبٌ أَيْضًا ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْوَسْطَى.

أخبرني أحمد بن جعفر جَحْظَةَ قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْمَكِّيُّ قَالَ:
حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: كَانَ الْوَائِقُ يَغْرِضُ صَنْعَتَهُ عَلَى إِسْحَاقَ، فَيُصْلِحُ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ
مِمَّا يَخْفَى عَلَى الْوَائِقِ؛ فَإِذَا صَحَّحَهُ أَخْرَجَهُ إِلَيْنَا وَسَمِعْنَاهُ.

حَدَّثَنَا جَحْظَةُ قَالَ: حَدَّثَنِي حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَارِقٌ قَالَ:

لَمَّا صَنَعَ الْوَائِقُ لَحْنَهُ فِي:

[المنسرح]

حَوَازَاءَ مَنَكُورَةً مُنْعَمَةً كَأَنَّمَا شَفَّ وَجْهَهَا نُزْفٌ^(١)

وصنع لحنه في «سأذكر سِرًّا طال ما كنت فيهم» أمرني وعلَّو به وعَرِيبَ أَنْ
تُعارض صَنْعَتَهُ فِيهِمَا؛ ففعلنا واجتهدنا ثُمَّ غَنَيْنَاهُ. فضحك فقال: أَمِنَّا مَعَكُمْ أَنْ نَجِدَ
مَنْ يُبْغِضَ إِلَيْنَا صَنْعَتَنَا كَمَا بَغِضَ إِسْحَاقُ إِلَيْنَا «أَيَا مُنْشِرَ الْمُؤْتَى». قَالَ حَمَادُ: هَذَا
آخِرَ لَحْنٍ صَنَعَهُ أَبِي. يعني الذي عارض به لَحْنَ الْوَائِقِ فِي «أَيَا مُنْشِرَ الْمُؤْتَى».

أخبرني جَحْظَةُ قَالَ: حَدَّثَنِي حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: دَخَلْتُ يَوْمًا إِلَى
الْوَائِقِ وَهُوَ مُضْطَبِّحٌ، فَقَالَ لِي: غَنَّنِي يَا إِسْحَاقُ بِحَيَاتِي عَلَيْكَ صَوْنًا غَرِيبًا لَمْ
أَسْمَعْ مِنْكَ حَتَّى أَسْرَ بِهِ بَقِيَّةَ يَوْمِي، فَكَانَ اللَّهُ أَنْسَانِي الْغَنَاءَ كُلَّهُ إِلَّا هَذَا الصَّوْتُ:

[السرير]

يَا دَارَ إِنْ كَانَ الْيَلَى قَدْ مَحَاكَ فَإِنَّهُ يُغْجِبُنِي أَنْ أَرَاكَ
أَبْكِي الَّذِي قَدْ كَانَ لِي مَالِفًا فَبِكَ فَاتْنِي الدَّارَ مِنْ أَجْلِ ذَاكَ

والغناء في هذا اللَّحْنِ لِلأَبِجَرِ رَمَلٌ بِالْوَسْطَى عَنْ ابْنِ الْمَكِّيِّ وَهُوَ الصَّوَابُ،
وَذَكَرَ عَمْرُو بْنُ بَانَةَ أَنَّهُ لَسَلِيمٌ - قَالَ: فَتَبَيَّنَتْ الْكِرَاهِيَّةُ فِي وَجْهِهِ، وَنَدِمْتُ عَلَى مَا

(١) الممكورة: المستندرة السافين.

فَرَطَ مَتِي، وَتَجَلَّدَ فَشَرِبَ رِطْلًا كَانَ فِي يَدِهِ، وَعَدَلْتُ عَنِ الصَّوْتِ إِلَى غَيْرِهِ، فَكَانَ وَاللَّهِ ذَلِكَ الْيَوْمَ آخِرَ جُلُوسِي مَعَهُ.

وَمِمَّنْ حُكِّيَ عَنْهُ أَنَّهُ صَنَعَ فِي شِعْرِهِ وَشِعْرِ غَيْرِهِ الْمُنْتَصِرُ: فَإِنِّي ذَكَرْتُ مَا رُوِيَ عَنْهُ أَنَّهُ غَنَّى فِيهِ عَلَى سَوَاءِ الْعَهْدَةِ فِي ذَلِكَ وَضَعَفَ الصَّنْعَةَ، لَثَلَا يَشُدُّ عَنِ الْكِتَابِ شَيْءٌ قَدْ رُوِيَ وَقَدْ تَدَاوَلَهُ النَّاسُ، فَمِمَّا ذَكَرَ عَنْهُ أَنَّهُ غَنَّى فِيهِ:

[مجزوء الرجز]

صوت

سُقِيتُ كَأْسًا كَشَفْتُ عَنْ نَاطِرِي الْخُمْرَا
فَنُشِطْتُ نِي وَلَقَدْ كُنْتُ حَزِينًا خَائِرًا^(١)

الشعر للمنتصر، وهو شعرٌ ضعيفٌ ركيكٌ إلا أنه يُغني فيه.

وَحَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَزِيدَ الْمُهَلَّبِيِّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كَانَ طَبِيعُ الْمُنْتَصِرِ مُتَخَلِّفًا فِي قَوْلِ الشَّعْرِ وَكَانَ مُتَقَدِّمًا فِي كُلِّ شَيْءٍ غَيْرِهِ فَكَانَ إِذَا قَالَ شِعْرًا صَنَعَ فِيهِ وَأَمَرَ الْمَغْنِّينَ بِإِظْهَارِهِ، وَكَانَ حَسَنَ الْعِلْمِ بِالْغِنَاءِ، فَلَمَّا وَلِيَ الْخِلَافَةَ قَطَعَ ذَلِكَ وَأَمَرَ بِسِتْرِ مَا تَقَدَّمَ مِنْهُ. مِنْ ذَلِكَ صَنَعْتُهُ فِي شِعْرِهِ وَهُوَ مِنَ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ الْمَذْمُومِ:

سُقِيتُ كَأْسًا كَشَفْتُ عَنْ نَاطِرِي الْخُمْرَا
قَالَ: وَمِنْ شِعْرِهِ الَّذِي غَنَّى فِيهِ وَلَحْنُهُ ثَانِي ثَقِيلٌ:

[الطويل]

صوت

مَتَى تَزْزَعُ الْأَيَّامُ مَنْ قَدْ وَضَعْتُهُ
أَعْلَلُ نَفْسِي بِالرَّجَاءِ وَإِنِّي
وَيُنْقَازُ لِي ذَهْرٌ عَلَيَّ جَمُوحٌ
لَأَعْدُو عَلَيَّ مَا سَاءَ عَنِّي وَأَزُوحٌ

قَالَ: وَكَانَ أَبِي يَسْتَجِيدُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ وَيَسْتَحْسِنُهُمَا، وَنَذَرَ هَا هُنَا شَيْئًا مِنْ أَخْبَارِ الْمُنْتَصِرِ فِي هَذَا الْمَعْنَى دُونَ غَيْرِهِ أَسْوَأَ مَا فَعَلْنَا فِي نُظَرَاتِهِ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ أَبِي عِبَادٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: أَرَادَ الْمُنْتَصِرُ أَنْ يَشْرِبَ فِي الرَّقَاقِ، فَوَافَى النَّاسُ مِنْ كُلِّ

(١) خسر الرجل: اضطرب.

وجه لِيَرَوْهُ وَيُخْدِمُوهُ؛ فوقف على شاطئ دجلة وأقبل على الناس فقال: [المقارب]
لَعَمْرِي لَقَدْ أَضْحَرْتُ خَيْلَنَا بِأَكْثَافِ دَجَلَةٍ لِلْمَلْعَبِ
الشعر «بأكثاف دجلة للمصعب» ولكنه غيَّره لأنه تطيُّر من ذكر المصعب.
فَمَنْ يَكُ مِثْلًا يَبِثْ أَيْمَانًا وَمَنْ يَكُ مِنْ غَيْرِنَا يَهْرُبِ
قال: فَعِلِمَ أنه يريد الخلوة بالثَّمَاءِ والمغنيين، فأنصرفوا، فلم يبقَ معه إلا مَنْ
يَصْلُحُ لِلْأَنْسِ والخدمة.

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قال: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُهَلَّبِيُّ قال: كَانَ أَبِي أَخْصَصَ
النَّاسَ بِالْمُنْتَصِرِ، وَكَانَ يَجَالِسُهُ قَبْلَ مَجَالِسَتِهِ الْمُتَوَكِّلُ، فَدَخَلَ الْمُتَوَكِّلُ يَوْمًا عَلَى
الْمُنْتَصِرِ عَلَى غَفْلَةٍ، فَسَمِعَ كَلَامَهُ فَاسْتَحْسَنَهُ، فَأَخَذَهُ إِلَيْهِ وَجَعَلَهُ فِي جُلْسَاتِهِ. وَكَانَ
الْمُنْتَصِرُ يَرِيدُ مِنْهُ أَنْ يَلَازِمَهُ كَمَا كَانَ، فَلَمْ يَقْبَلْ عَلَى ذَلِكَ لِمَلَازِمَتِهِ أَبَاهُ؛ فَغَتَبَ عَلَيْهِ
لِتَأْخُذَهُ عَنْهُ عَلَى ثِقَةٍ بِمَوَدَّةٍ وَأَنْسَى بِهِ. فَلَمَّا أَتَتْهُ إِلَيْهِ الْخِلَافَةُ اسْتَأْذَنَ عَلَيْهِ؛ فَحَبَّبَهُ
وَأَمَرَ بِأَنْ يُعْتَقَلَ فِي الدَّارِ فَحِيسَ أَكْثَرَ يَوْمِهِ. ثُمَّ أَذِنَ لَهُ فَدَخَلَ وَسَلَّمْ وَقَبَّلَ الْأَرْضَ
بَيْنَ يَدَيْهِ ثُمَّ قَبَّلَ يَدَهُ، فَأَمَرَهُ بِالْجُلُوسِ؛ ثُمَّ أَلْتَفَتَ إِلَى بَنَاتِ بْنِ عَمْرٍو وَقَالَ لَهُ: عَرْنُ،
وَكَانَ الْعُودُ فِي يَدِهِ: [الطويل]

عَدَزْتُ وَلَمْ أَغْلِزْ وَخُشْتُ وَلَمْ أَخُنْ وَرُمْتُ بِدِيلًا بِي وَلَمْ أَتَبَدَّلِ
- قال: والشعر للمنتصر - فغناه بَنَاتُ، وعلم أبي أنه أراد به بذلك فقام فقال:
والله ما أخترتُ خدمةً غيرك ولا صرْتُ إليها إلَّا بعد إذْ نَكَ. فقال: صدقتُ؛ إنما
قُلْتُ هَذَا مَازِحًا؛ أَتُرَانِي أَتَجَاوِزُ بِكَ حَكْمَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ إِذْ يَقُولُ: ﴿وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ
جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ وَلَكِنْ مَا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾^(١). ثم
أَسْتَأْذَنَهُ فِي الْإِنْشَادِ فَأَذِنَ لَهُ فَأَنشَدَهُ:
[الوافر]

أَلَا يَا قَوْمَ قَدْ بَرِحَ الْخَفَاءُ وَيَا نَ الصَّبْرُ مِثِّي وَالْعَزَاءُ^(٢)
تَعَجَّبَ صَاحِبِي لِضَبَاعِ مِثْلِي وَلَيْسَ لِسَدَاءٍ مَحْرُومِ دَوَاءِ
جَفَانِي سَيِّدٌ قَدْ كَانَ بَرًّا وَلَمْ أَذْنِبْ فَمَا هَذَا الْجَفَاءُ

(١) سورة الأحزاب: الآية ٥.

(٢) بَرِحَ الْخَفَاءُ: زال فوضع الأمر.

بِدَارٍ لَا يَجِيبُ بِهَا الرُّجَاءُ
حُجِبَتْ بِمُغْطٍ مَا بَعْدَ اللَّقَاءِ
فَمَا تُأْتِ الْمَحَبَّةُ وَالنِّسَاءُ
فَعِنْدَ الْبَحْثِ يَنْكَشِفُ الْغَطَاءُ
جَمَاعِمَ حَشَوُ أَقْبَرِهَا الْوَقَاءُ
وَقَالَ مَقَالَةً فِيهَا شِفَاءُ^(١)
بَدَوْلَتِنَا وَمَسْرُورِ يُسَاءُ
كَمَا جَادَتْ عَلَى الْأَرْضِ السَّمَاءُ
بِأَحْكَامٍ عَلَيْهِنَ الضُّيَاءُ
كَفَانَا أَنْ يَطُولَ لَكَ الْبَقَاءُ

حَلَلْتُ بِدَارِهِ وَعَلِمْتُ أَنِّي
قَلَمًا شَابَ زَأْسِي فِي ذَوَاهُ
فَإِنْ تَنَأَى سُشُورُ الْإِذْنِ عَنَّا
وَإِنْ يَكُ كَذَاذَنِي ظُلُمًا عَدُوُّ
الْمِ تَرَأَى بِالْأَفَاقِ مِئَا
وَقَدْ وَصَفَ الزَّمَانَ لَنَا زِيَادُ
الْأَيَّامِ رَبِّ مَغْشُومٍ سَيَحْظَى
أَمْتَصِرُ الْخَلَائِفِ جُدَّتْ فِيْنَا
وَسِغَتْ النَّاسُ عَذْلًا فَاَسْتَقَامُوا
وَلَيْسَ يَفُوتُنَا مَا عِشْتَ خَيْرُ

قال: فقال له المنتصر: والله إنك لمن ذوي ثقتي وموضع اختياري، ولك عندي الرُّقَى، فطب نفساً. قال: ووصلني بثلاثة آلاف دينار.

[حسين بن الضحَّاك يهتئ المنتصر بالخلافة]

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَوْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكِنْدِيُّ قَالَ: لَمَّا وَلِيَ الْمُنْتَصِرُ الْخِلَافَةَ دَخَلَ عَلَيْهِ الْحُسَيْنُ بْنُ الضَّحَّاكِ فَهَتَّاهُ بِالْخِلَافَةِ وَأَنشَدَهُ: [الطويل]

تَجَذَّدَتْ الدُّنْيَا بِمُلْكِكَ مُحَمَّدٍ
هِيَ الدَّوْلَةُ الْغُرَاءُ رَاخَتْ وَتَكَرَّتْ
لَعَنِي لَقَدْ شَدَّتْ عُرَا الدِّينِ بِنِيعَةٍ
هَتَّكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ خِلَافَةً
فَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالزَّمَانِ الْمَجْدِدِ
مُسْهِرَةً بِالرُّشْدِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ
أَعَزَّ بِهَا الرَّحْمَنُ كُلَّ مُوَحِّدٍ
جَمَعَتْ بِهَا أَهْوَاءَ أُمَّةٍ أَحْمَدِ

قال: فأظهر إكرامه والسُّرُورَ بِهِ، وقال له: إن في بقائك بهاءً للملك، وقد ضَعُفَتْ عَنْ الْحَرَكَةِ، فَكَانَتْ بِنِي بِحَاجَاتِكَ وَلَا تَحْمِلْ عَلَى نَفْسِكَ بِكَثْرَةِ الْحَرَكَةِ. ووصله بثلاثة آلاف دينار ليقضي بها ديناً بلغه أنه عليه.

قال: وقال الحسين بن الضحَّاك فيه وقد ركب الظهورَ وراءه النَّاسُ، وهو آخر شعر قاله: [المقارب]

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي أَبْنَزُ بَدَا
نَهَاراً أَمِ الْمَلِكِ الْمُتَنَصِّرِ

إِمَامٌ تَضَمَّنُ أَثْوَابُهُ عَلَى سَرْجِهِ قَمَرًا مِنْ بَشَرٍ
حَمَى اللُّهُ دَوْلَةَ سُلْطَانِهِ بِجُنْدِ الْقَضَاءِ وَجُنْدِ الْقُدْرِ
فَلَا زَالَ مَا بَقِيَتْ مُدَّةٌ يَرُوحُ بِهَا اللُّغُرُ أَوْ يَبْتَكِرُ
قال: وَغَنَى فِي بَنَانٍ وَعَرِيبٍ.

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قال: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُهَلَّبِيُّ قال: أَوَّلُ فَصِيدَةٍ أَنْشَدَهَا
أَبِي فِي الْمَتَصَرِّعِ بَعْدَ أَنْ وَلِيَ الْخِلَافَةَ: [الطويل]

لِيَهْنِكَ مُلْكُكَ بِالسَّعَادَةِ طَائِرُهُ مَوَارِدُهُ مَحْمُودَةٌ وَمَصَادِيرُهُ
فَأَنْتَ الَّذِي كُنَّا نَرْجِي فَلَمْ نَحْزَنْ كَمَا يُرْتَجَى مِنْ وَاقِعِ الْغَيْثِ بَاكِرُهُ
بِمُنْتَصِرٍ بِاللَّهِ تَمَّتْ أُمُورُنَا وَمَنْ يَنْتَصِرُ بِاللَّهِ قَالَهُ نَاصِرُهُ

فَأَمَرَ الْمَتَصَرُّ عَرِيبٌ أَنْ تَغْنَى نَشِيداً فِي أَوَّلِ الْآيَاتِ وَتَجْعَلَ الْبَسِيطَ فِي الْبَيْتِ
الْأَخِيرِ؛ فَعَمِلَتْهُ وَغَنَتْهُ بِهِ.

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قال: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ يَزِيدَ قال: صَلَّى الْمَتَصَرُّ بِالنَّاسِ فِي
الْأَضْحَى سِتَّةَ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتِينَ؛ فَأَنْشَدَهُ أَبِي لَمَّا أَنْصَرَفَ: [البسيط]

مَا اسْتَشَرْتُ النَّاسَ عِيداً مِثْلَ عِيدِهِمْ مَعَ الْإِمَامِ الَّذِي بِاللَّهِ يَنْتَصِرُ
عَدَا يَجْمَعُ كَجُنْحِ اللَّيْلِ يَفْقَدُهُ وَجْهٌ أَعْرُ كَمَا يَنْجَلُو الدُّجَى الْقَمَرُ
يَوْمُهُمْ صَادِقٌ بِالْحَقِّ أَخْكَمُهُ حَزَمٌ وَعِلْمٌ بِمَا يَأْنِي وَمَا يَلْذُرُ
لَوْ خَيَّرَ النَّاسُ فَأَخْتَارُوا لِأَنْفُسِهِمْ أَحْظَ مِنْكَ لِمَا نَالُوهُ مَا قَدَرُوا

قال: فَأَمَرَ لَهُ بِالْفِ دِينَارٍ، وَتَقَدَّمَ إِلَى أَبْنِ الْمَكِّيِّ أَنْ يُغْنَى فِي الْآيَاتِ.

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قال: حَدَّثَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى قال: حَدَّثَنِي بَنَانُ بْنُ عَمْرٍو
الْمَغْنِيُّ قال: غَنَيْتُ يَوْمَماً بَيْنَ يَدَيِ الْمَتَصَرِّ: [الكامل]

هَلْ تَطْمِسُونَ مِنَ السَّمَاءِ نُجُومَهَا بِأَكْفَكُمْ أَوْ تَسْتُرُونَ هِلَالَهَا
فَقَالَ لِي: إِنَّكَ وَأَنْ تُغْنَى بِحَضْرَتِي هَذَا الصَّوْتُ وَاشْبَاهَهُ، فَمَا أَحِبُّ أَنْ أَعْنَى
إِلَّا فِي أَشْعَارِ آلِ أَبِي حَفْصَةَ خَاصَّةً.

وَمَنْ هَذِهِ سَبِيلُهُ فِي صِنْعَةِ الْغِنَاءِ الْمَعْتَرِّ بِاللَّهِ: فَإِنِّي لَمْ أَجِدْ لَهُ مِنْهَا شَيْئاً إِلَّا
مَا ذَكَرَهُ الصُّوْلِيُّ فِي أَخْبَارِهِ؛ فَأَتَيْتُ بِمَا حَكَاهُ لِلْعَلَّةِ الَّتِي قَدَّمْتُهَا مِنْ أَتَى كَرِهَتْ أَنْ
يُخْلَلَ الْكِتَابُ بِشَيْءٍ قَدْ دَوَّنَهُ النَّاسُ وَتَعَارَفُوهُ. فَمِمَّا ذَكَرَ أَنَّهُ غَنَى فِيهِ:

صوت

[المقارب]

لَعَمْرِي لَقَدْ أَصْحَرَتْ خَيْلُنَا بِأَكْنَافٍ دَجَلَةٌ لِلْمُضْعَبِ
فَمَنْ يَكُ مِثْلًا يَبْتَ آمِنًا وَمَنْ يَكُ مِنْ غَيْرِنَا يَهْرُبُ

الشعر لعدي بن الرقاع، والغناء للمعتز خفيف رمل، وهذه الأبيات من قصيدة لعدي يقولها في الوقعة التي كانت بين عبد الملك بن مروان والمُضْعَب بن الزبير بطسوج^(١) فسُيْلَ فيها مصعب بقرية من مسكن يقال لها دير الجاثليق، وذكرته الشعراء في هذه الأبيات:

لَعَمْرِي لَقَدْ أَصْحَرَتْ خَيْلُنَا بِأَكْنَافٍ دَجَلَةٌ لِلْمُضْعَبِ
يَهْزُونَ كُلَّ طَوِيلِ الْمَقْنَا لِذَلِكَ وَمُغْتَدِلِ الثُّغْلَبِ^(٢)
فِدَاؤُكَ أُمِّي وَأَبْنَاؤُهَا وَإِنْ شِئْتَ زِدْتُ عَلَيْهَا أَبِي
وَمَا قُلْتُهَا رَهْبَةً إِنَّمَا يَحُلُّ الْعِقَابُ عَلَى الْمُذْنِبِ
إِذَا شِئْتَ نَارُكَ مُسْتَقْتِلًا أَزَاجِمُ كَالْجَمَلِ الْأَجْرِبِ
فَمَنْ يَكُ مِثْلًا يَبْتَ آمِنًا وَمَنْ يَكُ مِنْ غَيْرِنَا يَهْرُبُ

(١) الطسوج: الناحية. ومسكن: موضع بالعراق على نهر دجيل عند دير الجاثليق كانت به الوقعة سنة ٧٢ بين عبد الملك ومصعب بن الزبير (معجم البلدان ٥/١٢٧).

(٢) الثعلب: رأس الرمح.

أخبار عدي بن الرقاع ونسبه

[توفي نحو ٩٥ هـ / ٧١٤ م]

[نسبه وطبقته بين الشعراء وخلافه مع جرير]

هو عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع بن عصر بن عك بن شغل بن معاوية بن الحارث وهو عاملة بن عدي بن الحارث بن مرة بن أدد. وأم معاوية بن الحارث عاملة بنت وديعة من قضاة، وبها سُموا عاملة. ونسبه الناس إلى الرقاع وهو جدُّ جدّه، لشهرته؛ أخبرني بذلك أبو خليفة عن محمد بن سلام.

وكان شاعراً مقدّماً عند بني أمية مدّاحاً لهم خاصاً بالوليد بن عبد الملك. وله بنت شاعرة يقال لها سلمى، ذكر ذلك ابن النطّاح. وجعله محمد بن سلام في الطبقة الثالثة من شعراء الإسلام، وكان منزله بدمشق، وهو من حاضرة الشعراء لا من باديتهم. وقد تعرّض لجرير وناقضه في مجلس الوليد بن عبد الملك، ثم لم تتم بينهما مهاجاة، إلا أنّ جريراً قد هجاه تعريضاً في قصيدته:

حَيَّ الْهَذْمَلَةَ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ^(١)

ولم يصرخ لأن الوليد حلف إن هو هجاه أسرجه وألجمه وحمله على ظهره، فلم يصرخ بهجائه.

أخبرني أبو خليفة إجازة قال: حدّثنا محمد بن سلام قال: أخبرني أبو الغرّاف قال: دخل جرير على الوليد بن عبد الملك وهو خليفة وعنده عدي بن الرقاع العاملي، فقال الوليد لجرير: أتعرف هذا؟ قال: لا يا أمير المؤمنين. فقال الوليد: هذا عدي بن الرقاع. فقال جرير: فَمَرُّ الثَّيَابِ الرِّقَاعُ، قال: ممّن هو؟

(١) الهدملة: موضع ذكره ياقوت في (معجم البلدان ٥/ ٣٩٥). والمواعيس: اسم موضع.

قال: العاملي. فقال جرير: هي التي يقول فيها الله عز وجل ﴿عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ تَصْلَى
نَاراً حَامِيَةً﴾^(١). ثم قال: [الطويل]

يُقَصِّرُ بَاعُ الْعَامِلِيِّ عَنِ النَّدَى وَلَكِنْ أَيْزَ الْعَامِلِيِّ طَوِيلُ
فقال له عدي بن الرقاع: [الطويل]

أَأَمَّكَ كَانَتْ أَخْبَرَتْكَ بِطَوِيلِهِ أَمْ أَنْتَ أَمَرُؤُ لَمْ تَذَرِ كَيْفَ تَقُولُ
فقال: لا بل أدري كيف أقول. فوثب العاملي إلى رجل الوليد فقبلها وقال:
أجزني منه. فقال الوليد لجرير: لَيْتَ شَتَمْتَهُ لِأَسْرَجِنَكَ وَلَا لَجَمْنِكَ حَتَّى يَرْكَبَكَ
فيعيرك الشعراء بذلك. فكنى جرير عن اسمه فقال: [البسيط]

إِنِّي إِذَا الشَّاعِرُ الْمَغْرُورُ حَرَّيْنِي جَارَ لِقَبْرِ عَلَى مَرَّانٍ مَزْمُوسٍ^(٢)
قَدْ كَانَ أَشْوَسَ أَبَاءِ قَوَرَّتْنَا شَغْبًا عَلَى النَّاسِ فِي أَبْنَائِهِ الشُّوسِ^(٣)
أَقْصِرْ فَإِنْ نَزَارًا لَنْ يُفَاضِلَهَا قَرَعَ لُثَيْمٍ وَأَضْلَ غَيْرُ مَغْرُوسِ
وَأَبْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لَزَّ فِي قَرْنٍ لَمْ يَسْتَطِيعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيسِ^(٤)

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا عمر بن شبة قال: قال
أبو عبيدة: دخل جرير على الوليد بن عبد الملك وعنده عدي بن الرقاع العاملي،
فقال له الوليد: أنتعرف هذا؟ قال: لا، فمن هو؟ قال: هذا أبْنُ الرَّقَاعِ. قال: فشر
التياب الرقاع، فمتن هو؟ قال: من عاملة. قال: أمن التي قال الله تعالى فيها:
﴿عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ تَصْلَى نَاراً حَامِيَةً﴾! فقال الوليد: واللَّهِ لَيَرْكَبَنَّكَ! لِشَاعِرِنَا وَمَادِحِنَا
وَالرَّائِي لِأَمَوَاتِنَا تَقُولُ هَذِهِ الْمَقَالَةُ! يَا غَلَامَ عَلَيَّ بِكَافٍ^(٥) وَلِجَامٍ. فقام إليه عمر بن
الوليد فسأله أَنْ يُعْفِيَهُ فَأَعْفَاهُ. فقال: واللَّهِ لَيْتَ هَجَوْتَهُ لِأَفْعَلْنَ وَلَا فَعَلْنَ. فلم يصرخ
بهجائه وعَرَضَ، فقال قصيدته التي أولها:

حَيَّ الْهَذْمَلَةَ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ

(١) سورة الغاشية: الآية ٣.

(٢) حَرَّيْنِي: أغضبني. وَمَرَّانٍ: موضع على أربع مراحل من مكة إلى البصرة (معجم البلدان ٩٥/٥)،
وأراد بالقبر، غير تميم بن مرّ يمران.

(٣) الشُّوسُ: التكبر والنظر بمؤخر العين، والشُّب: كثرة الجلبة واللَّفَط المؤدي إلى الشر.

(٤) الْبُزْلُ: جمع البازل: البعير الذي طلع نابه، والقناعيس: جمع القناعات: الجمل الضخم العظيم.

(٥) الإكاف: برذعة الحمار.

وقال فيها يُعَرِّضُ به :

[البسيط]

قد جَرِئْتُ عَزَكَيْتِي فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ غُلِبَ الْأَسُودُ فَمَا بَالُ الصُّغَايِسِ ^(١)

أخبرني الحرَمِيُّ بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنِي الزُّبَيْرُ بن بَكَّار قال: حَدَّثَنِي
سليمان بن عِيَّاش السُّعَدِيُّ قال: ذَكَرَ كَثِيرٌ وَعَدِي بن الرُّقَاعَ الْعَامِلِيَّ فِي مَجْلَسِ
بعض خُلَفَاءِ بَنِي أُمَيَّةَ، فَأَمْتَرُوا فِيهِمَا أَيُّهُمَا أَشْعَرُ وَفِي الْمَجْلَسِ جَرِيرٌ. فَقَالَ جَرِيرٌ:
لَقَدْ قَالَ كَثِيرٌ بَيْتاً هُوَ أَشْهَرُ وَأَعْرَفُ فِي النَّاسِ مِنْ عَدِيَّ بن الرُّقَاعَ نَفْسِهِ؛ ثُمَّ أَشْدَّ
قَوْلَ كَثِيرٍ:

أَأَنْ رُمَّ أَجْمَالٌ وَفَارَقَ جِيسِرَةٌ وَصَاحَ غُرَابُ الْبَيْنِ أَنْتَ حَزِينُ

قال: فحلف الخليفة لئن كان عديُّ بن الرُّقَاعَ أَعْرَفَ فِي النَّاسِ مِنْ بَيْتِ كَثِيرٍ
لَيَسْرِجَنَّ جَرِيرًا وَلَيُلْجِمَنَّهُ وَلَيُرَكِّبَنَّ عَدِيَّ بن الرُّقَاعَ عَلَى ظَهْرِهِ. فكتب إلى وإليه
بالمدينة: إِذَا فَرِغْتَ مِنْ خُطْبَتِكَ فَسَلِّ النَّاسَ مِنَ الَّذِي يَقُولُ: [الطويل]

أَأَنْ رُمَّ أَجْمَالٌ وَفَارَقَ جِيسِرَةٌ وَصَاحَ غُرَابُ الْبَيْنِ أَنْتَ حَزِينُ

وعن نسب أبْنِ الرُّقَاعَ. فَلَمَّا فَرِغَ الْوَالِي مِنْ خُطْبَتِهِ قَالَ: إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
كُتِبَ إِلَيَّ أَنْ أَسْأَلَكُمْ مِنَ الَّذِي يَقُولُ:

أَأَنْ رُمَّ أَجْمَالٌ وَفَارَقَ جِيسِرَةٌ

قال: فَأَبْتَدَرُوا مِنْ كُلِّ وَجْهِ يَقُولُونَ: كَثِيرٌ كَثِيرٌ. ثُمَّ قَالَ: وَأَمْرُنِي أَنْ أَسْأَلَ عَنْ
نَسَبِ أَبْنِ الرُّقَاعَ؛ فَقَالُوا: لَا نَدْرِي؛ حَتَّى قَامَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ مُؤَخَّرِ الْمَسْجِدِ فَقَالَ: هُوَ
مِنْ عَامِلَةٍ.

أخبرنا يحيى بن علي بن يحيى عن أبيه قال: قَالَ لِي مُحَمَّدُ بنِ الْمُنْجَمِ: مَا
أَحَدٌ ذَكَرَ لِي فَاحْبِثُ أَنْ أَرَاهُ فَإِذَا رَأَيْتَهُ أَمَرْتُ بِصُفْعِهِ إِلَّا عَدِيَّ بنَ الرُّقَاعَ. قُلْتُ:
وَلِمَ ذَلِكَ؟ قَالَ: لِقَوْلِهِ:

وَعَلِمْتُ حَتَّى مَا أَسْأَلُ عَالِمًا عَنْ عِلْمٍ وَاحِدَةٍ لَكِنِّي أَرَدَاذَهَا
فَكُنْتُ أَعْرِضُ عَلَيْهِ أَصْنَافَ الْعُلُومِ، فَكَلَّمَا مَرَّ بِهِ شَيْءٌ لَا يُحْسِنُهُ أَمَرْتُ
بِصُفْعِهِ.

(١) الثُّلُبُ: جَمْعُ الْأَغْلَبِ: الْغَلِيظُ الشَّقِيُّ. وَالصُّغَايِسُ: جَمْعُ الصُّغْبُوسِ: وَلَدُ الثَّعْلَبِ.

حَدَّثَنِي إِبرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَيُّوبَ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ قَالَ: كَانَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ يَنْزِلُ بِالشَّامِ، وَكَانَتْ لَهُ بِنْتُ تَقُولُ الشَّعْرَ، فَأَتَاهَا نَاسٌ مِنَ الشَّعْرَاءِ لِيُمَاتِيَهُ^(١) وَكَانَ غَائِبًا؛ فَسَمِعَتْ بَنْتَهُ وَهِيَ صَغِيرَةٌ لَمْ تَبْلُغْ دَوْرَ وَعِيدِهِمْ، فَخَرَجَتْ إِلَيْهِمْ وَأَنشَأَتْ تَقُولُ:

تَجَمَّعْتُمْ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَبَلْدَةٍ عَلَى وَاحِدٍ لَا زِلْزَمُ قِرْنٍ وَاحِدٍ
فَأَفْحَمْتُهُمْ.

[أفضل من وصف المطايا]

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ: وَمِمَّا يَنْفَرِدُ بِهِ وَيُقَدَّمُ فِيهِ وَصْفُ الْمَطِيَّةِ، فَإِنَّهُ كَانَ مِنْ أَوْصَفِ الشَّعْرَاءِ لَهَا.

حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبَّادٍ بْنُ مُوسَى قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ أَبِي عَمْرٍو أَعْرِضُ أَوْ يَعْزِضُ عَلَيْهِ رَجُلٌ بِحَضْرَتِي مِنْ شَعْرٍ عَدِيٍّ بِنِ الرَّقَّاعِ وَقَرَأْتُ أَوْ قَرَأَ هَذِهِ الْآيَاتُ:

لَوْلَا الْحَيَاءُ وَأَنْ رَأَيْتِي قَدْ عَسَا فِيهِ الْمَشِيبُ لَزُرْتُ أُمَّ الْقَاسِمِ^(٢)
وَكَأَنَّهَا وَنَسَطَ النِّسَاءُ أَعَاظَهَا عَيْنِيهِ أَخَوْرُ مِنْ جَاذِرٍ جَائِمِ^(٣)
وَسَنَانُ أَقْصَدَةِ الشُّعَاسِ قَرْنَتْ فِي عَيْنِيهِ سِنَّةٌ وَلَيْسَ بِسَائِمِ^(٤)

فَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: أَحْسَنَ وَاللَّوْا. فَقَالَ رَجُلٌ كَانَ يَحْضُرُ مَجْلِسَهُ أَعْرَابِيٌّ كَانَهُ مَدَنِيٌّ: أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ رَأَيْتَهُ مَشْهُوْحًا بَيْنَ أَرْبَعَةٍ وَقُضْبَانِ الدَّفْلَى تَأْخُذُهُ لَكُنْتُ أَشَدَّ لَهُ اسْتِحْسَانًا، يَعْنِي إِذَا كَانَ يُعْنَى بِهِ عَلَى الْعُودِ.

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْمَغِيرَةِ قَالَ: كَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَسْتَحْسِنُ بَيْتَ عَدِيٍّ بِنِ الرَّقَّاعِ:

وَسَنَانُ أَقْصَدَةِ الشُّعَاسِ قَرْنَتْ فِي عَيْنِيهِ سِنَّةٌ وَلَيْسَ بِسَائِمِ

(١) مَاتَهُ فِي الشَّعْرِ: عَارِضَهُ.

(٢) عَسَا: تَحَنَّنَ.

(٣) الْجَاذِرُ: جَمْعُ الْجُوذَرِ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ.

(٤) رَنُّ النِّزَمِ فِي عَيْنِهِ: غَشِيَهُمَا.

جِدًّا ويقول: ما قال أحد في مثل هذا المعنى أحسن منه في هذا الشعر. وفي هذا الشعر غناء، نسبته:

صوت

لَوْلَا الْحَيَاءُ وَأَنْ رَأَيْتِي قَدْ عَسَا فِيهِ الْمَشِيبُ لَزُرْتُ أُمَّ الْقَاسِمِ
وَكُنَّهَا وَسَطُ النِّسَاءِ أَعَارَهَا عَيْنِيهِ أَخَوُ مِنْ جَاذِرِ جَابِيسَ
وَسَنَانُ أَفْضَلَةِ الشُّعَاثِ قَرْنَتْ فِي عَيْنِيهِ مِئْتَةٌ وَلَيْسَ بِنَائِمِ
أَلَيْمٌ عَلَى طَلَلٍ عَفَا مُتَقَادِمِ بَيْنَ الثُّؤَيْبِ وَبَيْنَ غَيْبِ الثَّاعِمِ^(١)

عروضه من الكامل، الجاذر: جمع جُوذِر وهي أولاد البقر الوحشية. وجابيس: موضع. ويروى في هذا الشعر «عابيس» مكان «جابيس». والوسنان: النائم، والوسن، النوم، الواحدة منه مِئْتَةٌ. والترنيق: الدُّنُو من الشيء يريد أن يفعله، يقال: رَنَقَتِ الْعُقَابُ لِيَصِيدَهَا إِذَا دَنَتْ مِنْهُ، وترنيقها أيضاً أن تُقَصِّرَ عَنْ الْمَفَقَّانِ بِجَنَاحَيْهَا. ويقال: طَيْرٌ مُرْنِقَةٌ إِذَا جَاءَتْ تَطِيرُ ثُمَّ أَرَادَتْ الْوُقُوعَ وَمَدَّتْ أَجْنَحَتَهَا فَلَمْ تَخْفُقْ وَتَرْجَحُثْ. ويقال للقوم إِذَا قَصَرُوا فِي سِيرِهِمْ، وللسابح إِذَا قَصَرَ فِي الْخَفَقِ بِيَدَيْهِ وَرَجَلَيْهِ: قَدْ رَنَقُوا تَرْنِيقًا. الشعر لعدي بن الرقاع، والغناء لابن مسجع خفيف ثقیل أَوَّلُ بِالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى عَنْ إِسْحَاقَ، وفيه ثقیلٌ أَوَّلُ بِالْبَصْرِ يُنسَبُ إِلَيْهِ أَيْضًا، وذكر الهشامي أنه من منحول يحيى بن المكي إليه.

أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال: حدثني محمد بن عبد الله المعروف بالحزنبيل عن عمرو بن أبي عمرو قال: كنت عند أبي ورجل يقرأ عليه شعر عدي بن الرقاع، فلما قرأ عليه القصيدة التي يقول فيها:

لَوْلَا الْحَيَاءُ وَأَنْ رَأَيْتِي قَدْ عَسَا فِيهِ الْمَشِيبُ لَزُرْتُ أُمَّ الْقَاسِمِ

قال أبي: أحسن والله عدي بن الرقاع! قال: وعنده شيخ مدني جالس، فقال الشيخ: والله لئن كان عدي أحسن لَمَا أَسَاءَ أَبُو عَبَاد. قال أبي: ومن هو أبو عَبَاد؟ قال: مَعْبُد. والله لو سمعت لحنه في هذا الشعر لكان طربك أشد واستحسنائك له أكثر. فجعل أبي يضحك.

(١) الثؤيب: ماء بنجد لبني دهمان بن نصر بن معاوية (معجم البلدان ٩/٣).

أخبرني محمد بن خُلف بن المرزُبان قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ جَرِيرٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ قَالَ: عَزَلَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ عُيَيْدَةَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنِ الْأَرْدُنِّ وَضَرِبَهُ وَحَلَقَهُ وَأَقَامَهُ لِلنَّاسِ وَقَالَ لِلْمَتَوَكِّلِينَ بِهِ: مَنْ أَتَاهُ مَتَوَجِّعًا وَأَثْنَى عَلَيْهِ فَأَتُونِي بِهِ. فَأَتَى عُلَيْيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ، وَكَانَ عُيَيْدَةً إِلَيْهِ مُحْسِنًا، فَوَقَفَ عَلَيْهِ وَأَنشَأَ يَقُولُ:

[الوافر]

فَمَا عَزَلُوكَ مَسْبُوقًا وَلَكِنْ إِلَى الْخَيْرَاتِ سَبَاقًا جَوَادًا
وَكُنْتُ أَخِي وَمَا وَلَدْتُكَ أُمِّي وَصُولًا بِإِذْنِ لِي مُسْتَرَادًا
وَقَدْ هَيْضَتُ لِنَكْبَتِكَ الْقُدَامَى كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا أَرَادَا

فَوَتَّبَ الْمَتَوَكِّلُونَ بِهِ إِلَيْهِ، فَأَدْخَلُوهُ إِلَى الْوَلِيدِ وَأَخْبَرُوهُ بِمَا جَرَى. فَتَغَيَّظَ عَلَيْهِ الْوَلِيدُ وَقَالَ لَهُ: أَتَمْدَحُ رَجُلًا قَدْ فَعَلْتُ بِهِ مَا فَعَلْتُ؟ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّهُ كَانَ إِلَيَّ مُحْسِنًا، وَلِي مُؤَيَّرًا، وَبِي بَرًّا، فَفِي أَيِّ وَقْتٍ كُنْتُ أَكَاثِفُهُ بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ! فَقَالَ: صَدَقْتُ وَكُفَرْتُ! فَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ وَعَنْهُ لَكَ! فَخُذْهُ وَأَنْصَرِفْ. فَأَنْصَرَفَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ.

[جرير يقول: عدي أنسب الشعراء]

أخبرني محمد بن القاسم الأنباري قال حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ قَالَ قَالَ نُوْحُ بْنُ جَرِيرٍ لِأَبِيهِ: يَا أَبَتِ مَنْ أَنْسَبُ الشَّعْرَاءُ؟ قَالَ لَهُ: أَتَغْنِي مَا قُلْتُ؟ قَالَ إِنِّي لَسْتُ أُرِيدُ مِنْ شَعْرِكَ إِنَّمَا أُرِيدُ مِنْ شَعْرِ غَيْرِكَ. قَالَ: ابْنُ الرَّقَّاعِ فِي قَوْلِهِ:

لَوْلَا الْحَيَاءُ وَأَنْ رَأْسِي قَدْ عَسَا فِيهِ الْمَشْيِيبُ لَزُرْتُ أُمَّ الْقَاسِمِ
الثَّلَاثَةَ الْآيَاتِ، ثُمَّ قَالَ لِي: مَا كَانَ يُيَالِي أَنْ لَمْ يَقُلْ بَعْدَهَا شَيْئًا.

أخبرني الحسن بن علي عن هارون بن محمد بن عبد الملك، عن أحمد بن الحارث الخراز عن المدائني قال: قال جرير: سَمِعْتُ عُلَيْيَّ بْنَ الرَّقَّاعِ يُنْشِدُ:

[الكامل]

تُزَجِّي أَعْنَ كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ^(١)

فَرَجَمْتُهُ مِنْ هَذَا التَّشْبِيهِ فَقُلْتُ: بَأَيِّ شَيْءٍ يُشَبِّهُهُ تَرَى! فَلَمَّا قَالَ:

قَلَمَ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ وَذَاذَهَا

رَجَمْتُ نَفْسِي مِنْهُ.

أخبرني اليَزِيدِي قال: حَدَّثَنِي عُمَيُّ عُبَيْدُ اللَّهِ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ عَنْ أَبِي عُيَيْدَةَ قَالَ: مَالَ رَوْحُ بْنُ زُرْبَاعٍ الْجُدَامِيَّ إِلَى يَزِيدِ بْنِ مَعَاوِيَةَ لَمَّا فَضَّلَ بَيْنَ الْخَطْبَتَيْنِ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَلْجَفْنَا بِأَخَوْتَنَا مِنْ مَعَدٍّ فَإِنَّا مَعَدِّيُونَ، وَاللَّهِ مَا نَحْنُ مِنْ قَصَبِ الشَّامِ وَلَا مِنْ زَعَافِ الْيَمَنِ. فَقَالَ يَزِيدٌ: إِنْ أَجْمَعَ قَوْمُكَ عَلَى ذَلِكَ جَعَلْنَاكَ حَيْثُ شِئْتَ. فَبَلَغَ ذَلِكَ عَدِيَّ بْنُ الرَّقَّاعِ فَقَالَ:

إِنَّا رَضِينَا وَإِنْ غَابَتْ جَمَاعَتُنَا مَا قَالَا سَبَدْنَا رَوْحُ بْنُ زُرْبَاعٍ
يَزْعَى ثَمَانِينَ أَلْفًا كَانَ مِثْلُهُمْ وَمَا يُخَالِفُ أَحْيَانًا عَلَى الرَّاعِي

قال: فَبَلَغَ نَاتِلَ بْنَ قَيْسٍ الْجُدَامِيَّ، فَجَاءَ يَرْكُضُ فَرَسَهُ حَتَّى دَخَلَ الْمَقْصُورَةَ فِي الْجُمُعَةِ الثَّانِيَةِ. فَلَمَّا قَامَ يَزِيدٌ عَلَى الْمَنْبَرِ، وَثَبَ فَقَالَ: أَيْنَ الْغَادِرُ الْكَاذِبُ رَوْحُ بْنُ زُرْبَاعٍ؟! فَأَشَارُوا إِلَى مَجْلِسِهِ. فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ وَعَلَى يَزِيدٍ ثُمَّ قَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، قَدْ بَلَغَنِي مَا قَالَ لَكَ هَذَا، وَمَا نَعْرِفُ شَيْئًا مِنْهُ وَلَا نُؤَيِّرُ بِهِ، وَلَكِنَّا قَوْمٌ مِنْ قَطَطَانٍ يَسْعُنَا مَا يَسْعَهُمْ وَيَعْجِزُ عَنَّا مَا يَعْجِزُ عَنْهُمْ. فَأَمْسَكَ رَوْحٌ وَرَجَعَ عَنْ رَأْيِهِ. فَقَالَ عَدِيٌّ بْنُ الرَّقَّاعِ فِي ذَلِكَ:

أَضْلَلُ لَيْلَ سَاقِطِ أَكْنَأَفُهُ فِي النَّاسِ أَغْلَرُ أَمْ ضَلَّالُ نَهَارٍ
قَطَطَانُ وَالِدُنَا الَّذِي تُدْعَى لَهُ وَأَبُو خَزِيمَةَ خَنْدِفُ بْنُ نِزَارٍ
أَنْبِيعُ وَالِدُنَا الَّذِي تُدْعَى لَهُ بِأَبِي مَعَايِشَ غَائِبِ مُتَوَارِي
تِلْكَ التَّجَارَةُ لَا زَكَاةَ لِمِثْلِهَا فَهَسِبَ يُبَاعُ بِأَنْتِكَ وَإِبَارِ^(١)

فَقَالَ لَهُ يَزِيدٌ: عَزَّرْتَ يَا بَنَ الرَّقَّاعِ. قَالَ: إِنَّ نَاتِلًا وَاللَّهِ عَلَيَّ أَعْرَهُمَا سَخَطًا، وَأَنْصَحُهُمَا لِي وَلِعَشِيرَتِي. قَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ: الْإِبَارُ: جَمْعُ إِبْرَةٍ.

[عَدِيٌّ فِي حَضْرَةِ الْوَلِيدِ مَعَ ابْنِ سَرِيعٍ]

أخبرني الحسين بن يحيى عن حمَّاد بن إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ إِبْرَاهِيمَ أَنَّ

الأحوص وأبن سُرَيْج قَدِمَا المدينة، فنزلا في بعض الخانات لِصُلْحَا من شأنهما، وقد قدمَ عَدِيُّ بن الرَّقَّاع وكانت هذه حاله، فنزل عليهما. فلما كان في بعض اللَّيْلِ أفاضوا في الأحاديث؛ فقال عَدِيُّ بن الرَّقَّاع لابن سُرَيْج: واللَّهِ لَخَرُوجُنَا كان إلى أمير المؤمنين أَجْدَى علينا من المَقَام معكم يا مولى بني نَوْفَل. قال: وكيف ذلك؟ قال: لأنك تُوشِكُ أن تُلْهِينَا فتشغَلُنَا عَمَّا قصدنا له. فقال له أبن سُرَيْج: أَوْ قِلَّةٌ شكر أيضاً. فغَضِبَ عَدِيٌّ وقال: إنك لَتَمُنُّ علينا أن نزلنا عليك؛ وإني أعاهد الله ألا يُظْلِمَنِي وَإِنَّكَ سَقَفٌ إِلَّا أن يكون بحضرة أمير المؤمنين. وخرج من عندهما. وقدم الوليد من باديته فأذِنَ لهما فدخلَا، وبلغه خبر ابن الرَّقَّاع وما جَرَى بينه وبين ابن سُرَيْج؛ فأمر بأبن سُرَيْج فَأُخْفِيَ في بيت ودعا بِعَدِيٍّ فأدخله، فأنشده قصيدة أمتدحه بها. فلَمَّا قَرَعَ، أوما إلى بعض الخَدَم فأمر أبن سُرَيْج فغَنَى في شعر عَدِيٍّ بن الرَّقَّاع يمدح الوليد:

عَرَفَ الدِّيَارَ تَوَهُمًا فَأَعْتَادَهَا مِنْ بَعْدِ مَا شَجِلَ الْبَلَى أَبْلَاذَهَا^(١)

فطربَ عَدِيٌّ وقال: لا والله ما سمعتُ يا أمير المؤمنين بمثل هذا قط ولا ظننت أن يكون مثله طيباً وحُسناً. ولولا أنه في مجلس أمير المؤمنين لقلت طائفت من الجن، أي أذن لي أمير المؤمنين أن أقول؟ قال: قل. قال مثلُ هذا عند أمير المؤمنين وهو يبعث إلى أبن سُرَيْج يَتَخَطَّى به قبائل العرب فيقال: ابن سُرَيْج المغني مولى بني نَوْفَل بعث أمير المؤمنين إليه. فضحك ثم قال للخادم: أَخْرِجْهُ فخرج. فلَمَّا رآه عَدِيٌّ أَطْرَقَ خَجَلًا ثم قال: المَعذَرَةُ إلى الله وإليك يا أخي، فما ظننتُ أنك بهذه المنزلة، وإنك لَكَقِيحٌ أن تُخْتَمَلَ على كلِّ هفوة وخطيئة. فأمر لهم الوليد بمال سَوَى بينهم فيه، ونادهم يومئذٍ إلى اللَّيْلِ.

نسبة هذا الصوت المذكور في هذا الخبر ومات ما مضى في أخبار عَدِيٍّ قبله من الأشعار التي فيها غناء:

صوت

عَرَفَ الدِّيَارَ تَوَهُمًا فَأَعْتَادَهَا مِنْ بَعْدِ مَا شَجِلَ الْبَلَى أَبْلَاذَهَا
إِلَّا رَوَّاجِدَ كُسْلُهُنَّ قَدْ أَضْطَلَى حَمَرَاءَ أَشْعَلَ أَهْلَهَا إِيقَادَهَا

عروضه من الكامل، الشعر لعدي بن الرقاع، والغناء لابن مُحَرِّزٍ خفيفٌ ثقيلٌ
أولُ بإطلاق الوتر في مجرى البصر عن إسحاق.

أخبرني عيسى بن الحسين الرزاق قال: حَدَّثَنِي أحمد بن الهيثم بن فِرَاسٍ
قال: حَدَّثَنِي العُمَرَى عن الهيثم بن عدي قال: أنشد عدي بن الرقاع الوليد بن عبد
الملك قصيدته التي أولها:

عَرَفَ السَّيَّارَ تَوَهُماً فاعْتادها

وعنده كُثِيرٌ وقد كان يَلُفُّه عن عدي أنه يطعن على شعره ويقول: هذا شعر
حجازيٌّ مَقْرُورٌ إذا أصابه قُرُ الشَّامِ جَمَدٌ وهَلَكٌ. فأنشده إياها حتى أتى على قوله:

[الكامل]

وقصيدة قد بَثَّ أَجْمَعُ بَيْنَهَا حَتَّى أَقْرَمَ مَيْلَهَا وَسَادَهَا^(١)

فقال له كُثِيرٌ: لو كنت مطبوعاً أو فصيحاً أو عالماً لم تأت فيها بميلٍ ولا
سِتَادٍ فتحتاج إلى أن تُقَوِّمَهَا. ثم أنشد:

نَظَرَ الْمُتَقَفُّ فِي كُحُوبِ قَنَاتِهِ حَتَّى يُقِيمَ ثِقَافَهُ مُنَادَهَا

فقال له كُثِيرٌ: لا جَرَمَ أَنَّ الأَيَّامَ إذا تَطَاوَلَتْ عليها عادت عوجاء، ولأن تكونَ
مستقيمة لا تحتاج إلى ثِقَافٍ أجود لها. ثم أنشد:

وعلمتُ حتى ما أسأئلُ وأجدُ عَنْ عِلْمٍ وَاجِدَةٍ لِكُنَى أُرْدَادَهَا

فقال كُثِيرٌ: كَذَبْتَ وَرَبَّ البيت الحرام! فليمتحنك أميرُ المؤمنين بأن يسألك
عن صِغَارِ الأمور دون كبارها حتى يتبينَ جهلك. وما كنت قط أحقَّ منك الآن
حيث تظنُّ هذا بنفسك. فضحك الوليد ومن حضر، وقُطِعَ بعدي بن الرقاع حتى ما
نَظَّقَ.

[أخبار المعتر في الأغاني ومع المغنين وما جرى هذا المجرى]

حَدَّثَنِي محمد بن يحيى الصُّولي قال: حَدَّثَنِي علي بن محمد بن نصر قال:

(١) السِتَاد: من عيوب الشعر، وهو اختلاف الحرف الذي قبل الرَدَف بالفتح والكسر، والردف هو
حرف اللين الذي قبل الروي.

حَدَّثَنِي جَدِّي حَمْدُونُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالَ: اصْطَبَحَ الْمُعْتَزُّ فِي يَوْمِ ثُلَاثَاءَ وَنَحْنُ بَيْنَ يَدَيْهِ ثُمَّ وَتَبَ فَدْخَلَ، وَأَعْتَرَضَتْهُ جَارِيَةٌ كَانَتْ يَحِبُّهَا وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الْيَوْمَ مِنْ أَيَّامِهَا فَقَبَّلَهَا وَخَرَجَ؛ فَحَدَّثَنِي بِمَا كَانَ وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ فِي ذَلِكَ:

[البسيط]

صوت

إِنِّي قَمَرْتُكَ يَا سُوْلِي وَيَا أَمْلِي أَمْرًا مُطَاعًا بِلاَ مَطْلٍ وَلَا عِلَلٍ^(١)
 حَتَّى مَتَى يَا حَبِيبَ النَّفْسِ تَمُطِّلُنِي وَقَدْ قَمَرْتُكَ مَرَّاتٍ فَلَمْ تَفِ لِي
 يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ يَوْمَ سَوَفَ أَشْكُرُهُ إِذْ زَاوَنِي فِيهِ مَنْ أَهْوَى عَلَى عَجَلٍ
 فَلَمْ أَتْلُ مِنْهُ شَيْئًا غَيْرَ قُبْلَتِهِ وَكَانَ ذَلِكَ عِنْدِي أَغْظَمَ الثَّقَلِ^(٢)

قال: وَعُجِّلَ فِيهِ لَحْنٌ خَفِيفٌ وَشَرِينَا عَلَيْهِ سَائِرَ يَوْمِنَا، الْغِنَاءُ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ لِعَرِيبٍ رَمَلَ عَنِ الْهَشَامِيِّ، وَالْأَبْيُ الْعُبَيْسِيُّ فِي الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ هَزَجٌ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُهَلَّبِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: كَانَ الْمُعْتَزُّ يَشْرَبُ عَلَى بَسْتَانٍ مَمْلُوءٍ مِنَ الثَّمَامِ^(٣) وَبَيْنَ الثَّمَامِ شَقَائِقُ النِّعَمَانِ، فَدَخَلَ إِلَيْهِ يُونُسُ بْنُ بُقَا وَعَلَيْهِ قَبَاءٌ أَخْضَرُ؛ فَقَالَ الْمُعْتَزُّ:

[الكامل]

صوت

شَبَّهْتُ حُمْرَةَ خَدِّهِ فِي ثَوْبِهِ بِشَقَائِقِ الثُّغَمَانِ فِي الثَّمَامِ
 ثُمَّ قَالَ: أَجِيزُوا. فَأَبْتَدَرَ بَنَانُ الْمُعْتَزِّي، وَكَانَ رِيْمًا عَيْثَ بِالْبَيْتِ بَعْدَ الْبَيْتِ، فَقَالَ:

وَالْقَدُّ مِنْهُ إِذَا بَدَأَ فِي قَرْطُقٍ كَالْغُضَنِ فِي لَيْلٍ وَحُسْنِ قَوَامٍ^(٤)
 فَقَالَ لَهُ الْمُعْتَزُّ: فَعَنَّ فِيهِ الْآنَ، فَعَمِلَ فِيهِ لَحْنًا. لَحْنُ بَنَانٍ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مِنْ خَفِيفِ الثَّقِيلِ الثَّانِي وَهُوَ الْمَاخُورِيُّ.

(١) قمر: راھن فقلب. والمطل: التسويف.

(٢) الثقل: الغنمة.

(٣) الثمام: تبت عطري ورقه يشبه السذاب.

(٤) القرطق: لفظ معرب ومعناه: ثوب ذو طاق واحد.

أخبرني محمد بن يحيى قال: حَدَّثَنِي محمد بن يحيى بن أبي عباد قال: حَدَّثَنِي عمر بن محمد بن عبد الملك قال: شرب المعتزّ ويونس بن بُعَا بين يديه يَسْقِيهِ والجلساء والمغثون بين يديه وقد أَعَدَّ الْخَلْعَ والجوائز، إذ دخل بُعَا فقال: يا أمير المؤمنين، والدّة عبدك يونس في الموت وهي تُحِبُّ أن تراه؛ فَأَذِنَ له فخرج. وَفَتَرَ المعتزّ ونَعَسَ بعده، وقام الجلساء وتفرّق المغثون، إلى أن صُلِبَتِ المغرب، وعاد المعتزّ إلى مجلسه، ودخل يونس وبين يديه الشّموع. فلَمَّا رآه المعتزّ دعا بِرُظْلٍ فشربه وسقى يونس رُظْلاً وغطاه المغثون، وعاد المجلس أحسنَ ما كان؛ فقال المعتزّ:

[مجزوء المتقارب]

صوت

تَغِيِبُ فَلَا أَفْرَحُ	فَلَيْتَكَ مَا تَبْرَحُ
وَأِنْ جِئْتُ عَذَّبَنِي	بِأَنَّكَ لَا تَسْمَحُ
فَأُضْبِحْتُ مَا بَيْنَ قَيْدِ	بِنَ لِي كَيْدُ تُجْرَحُ
عَلَى ذَاكَ يَا سَيِّدِي	دُؤُوكَ لِي أَضْلَحُ

ثم قال: عَثَرُوا فِيهِ، فجعلوا يَفْكُرُونَ. فقال المعتزّ لسليمان بن القَصَّار الطَّنُبُورِيّ: وَتِلْكَ الْحَانُ الطَّنُبُورُ أَمْلَحُ وَأَخَفُ فَعَنَ فِيهِ أَنْتَ؛ فَعَنَى فِيهِ لِحْنًا؛ فدفع إليه دنانير الحَرِيطَةِ وهي مائة دينار مكيّة ومائتان مكتوبٌ على كلّ دينار منها «ضَرْبُ هَذَا الدِّينَارِ بِالْجَوْسَقِ بِخَرِيطَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُعْتَزُّ بِاللَّهِ» ثم دعا بِالْخَلْعِ والجوائز لسائر الناس، فكان ذلك المجلس من أحسن المجالس.

لَحْنُ سَلِيمَانَ بْنِ الْقَصَّارِ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ رَمَلٌ مُطْلَقٌ.

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي محمد بن عبد السميع الهاشمي قال: حَدَّثَنِي أبي قال: لَمَّا قُتِلَ بُعَا دخلنا فهناك المعتزّ بِالطَّفَرِ، فَأَصْطَبَحَ ومعه يونس بن بُعَا، وما رأينا قطّ وجهين أجمعا أحسنَ من وجهيهما. فما مضت ثلاث ساعات حتى سَكِرَ، ثم خرج علينا المعتزّ فقال:

[البيسط]

مَا إِنْ تَرَى مُنْظَرًا إِنْ شِئْتَهُ حَسَنًا	إِلَّا صَرِيحًا يُهَادَى بَيْنَ سُكْرَيْنِ
سُكْرِ الشَّرَابِ وَسُكْرِ مِنْ هَوَى رَشَا	تَحَالَهُ وَالَّذِي يَهْوَاهُ غُصْنَيْنِ

ثم أمر فتعنى فيه بعض المغثين.

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ إِسْحَاقَ الْخُرَّاسَانِي قَالَ:
 حَدَّثَنِي الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْعَمَامُونَ قَالَ: كُنْتُ مَعَ الْمُعْتَزِّ فِي الصَّيْدِ، فَانْقَطَعَ عَنِ
 الْمَوْكِبِ وَأَنَا وَيُونُسُ بْنُ بُعَا مَعَهُ، وَنَحْنُ بِقَرْبِ قَنْطَرَةٍ وَصَيْفٍ، وَكَانَ هُنَاكَ دَيْرٌ فِيهِ
 دَيْرَانِيٌّ يَعْرِفُنِي وَأَعْرِفُهُ، نَظِيفٌ ظَرِيفٌ مَلِيحٌ الْأَدَبِ وَاللَّفْظِ، فَشَكَا الْمُعْتَزُّ الْعَطَشَ.
 فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فِي هَذَا الدَّيْرِ دَيْرَانِيٌّ أَعْرِفُهُ خَفِيفُ الرُّوحِ لَا يَخْلُو مِنْ مَاءٍ
 بَارِدٍ، أَفَتَرَى أَنْ نَمِيلَ إِلَيْهِ؟ قَالَ: نَعَمْ. فَجِئْنَاهُ فَأَخْرَجَ لَنَا مَاءً بَارِداً، وَسَلَّأَنِي عَنِ
 الْمُعْتَزِّ وَيُونُسَ فَقُلْتُ: فَتَيَانٍ مِنْ أَبْنَاءِ الْجُنْدِ؟ فَقَالَ: بَلْ مُفْلِتَانٍ مِنْ حُورِ الْحِجَّةِ.
 فَقُلْتُ لَهُ: هَذَا لَيْسَ فِي دِينِكَ. فَقَالَ: هُوَ الْآنَ فِي دِينِي. فَضَحِكَ الْمُعْتَزُّ. فَقَالَ لِي
 الدَّيْرَانِيُّ: أَتَأْكُلُونَ شَيْئاً؟ قُلْتُ: نَعَمْ. فَأَخْرَجَ شَطِيرَاتٍ وَخَبِزاً وَإِدَاماً نَظِيفاً، فَأَكَلْنَا
 أَطِيبَ أَكْلٍ، وَجَاءَنَا بِأَطْرَافِ أَشْنَانٍ^(١) فَاسْتَظَرَفَهُ الْمُعْتَزُّ وَقَالَ لِي: قُلْ لَهُ فِيمَا بَيْنَكَ
 وَبَيْنَهُ: مَنْ تَحَبَّ أَنْ يَكُونَ مَعَكَ مِنْ هَذَيْنِ لَا يَفَارِقُكَ. فَقُلْتُ لَهُ، فَقَالَ: «كِلَاهُمَا
 وَتَمَرًا»^(٢)، فَضَحِكَ الْمُعْتَزُّ حَتَّى مَالَ عَلَى حَائِطِ الدَّيْرِ، فَقُلْتُ لِلدَّيْرَانِيِّ: لَا بَدَّ مِنْ
 أَنْ تَخْتَارَ. فَقَالَ: الْإِخْتِيَارُ وَاللَّهُ فِي هَذَا دَمَارٌ، وَمَا خَلَقَ اللَّهُ عَقْلاً يُمَيِّزُ بَيْنَ هَذَيْنِ.
 وَلِحَقِّهِمَا الْمَوْكِبُ، فَأَرْتَاعَ الدَّيْرَانِيُّ. فَقَالَ لَهُ الْمُعْتَزُّ: بِحَيَاتِي لَا تَنْقُطِعَ عَمَّا كُنَّا فِيهِ،
 فَإِنِّي لَكِنُّ ثَمَّ مَوْلًى وَلِمَنْ هَاهُنَا صَدِيقٌ. فَمَرَّخْنَا سَاعَةً، ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِخَمْسِمِائَةِ أَلْفِ
 دِرْهَمٍ. فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا أَقْبَلُهَا إِلَّا عَلَى شَرْطٍ. قَالَ: وَمَا هُوَ؟ قَالَ: يَجِيبُ أَمِيرَ
 الْمُؤْمِنِينَ دَعْوَتِي مَعَ مَنْ أَرَادَ. قَالَ: ذَلِكَ لَكَ. فَاتَّعَذْنَا لِيَوْمِ جِئْنَاهُ فِيهِ، فَلَمْ يُبْقِ
 غَايَةً، وَأَقَامَ لِلْمَوْكِبِ كُلَّهُ مَا أَسْتَأْجِ إِلَيْهِ، وَجَاءَنَا بِأَوْلَادِ النَّصَارَى يَخْدُمُونَنَا. وَوَصَلَهُ
 الْمُعْتَزُّ يَوْمَئِذٍ صَلَةً سَيِّئَةً؛ وَلَمْ يَزَلْ يَتَادَهُ وَيُقِيمُ عِنْدَهُ.

[ولي الخلافة وهو صغير]

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ قَالَ: بُوِيعَ لِلْمُعْتَزِّ بِالْخِلَافَةِ
 وَلَهُ سَبْعُ عَشْرَةِ سَنَةً كَامِلَةً وَأَشْهُرٌ، فَلَمَّا انْقَضَتْ السَّيِّئَةُ قَالَ:
 [الطويل]
 تَوَحَّدَنِي الرَّحْمَنُ بِالْعِزِّ وَالْعِلَافِ فَأَصْبَحْتُ فَوْقَ الْعَالَمِينَ أَمِيرًا

(١) الأشن: شيء من المطر أبيض دقيق.

(٢) كِلَاهُمَا وتَمَرًا: مثل يُضْرَبُ فِي زِيَادَةِ الْإِكْرَامِ، وَالْمَثَلُ قَالَهُ عَمْرُو بْنُ حِمْرَانَ وَقَدْ مَرَّ بِهِ رَجُلٌ أَضْرَبَ بِهِ
 الْعَطَشَ وَبَيْنَ يَدَيْهِ زَيْدٌ وَتَامَكٌ وَتَمَرٌ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: أَطْعَمَنِي هَذَا الزَّيْدَ وَالتَّامَكَ فَقَالَ لَهُ عَمْرُو: نَعَمْ
 كِلَاهُمَا وَتَمَرًا فَنَهَبَتْ مَثَلًا.

هكذا ذكر الصولي في قافية الشعر، ووجدته في أغاني بَنَانٍ مرفوع القافية، وله فيه صنعة، ولعلّ المعترّ قال البيت، فأضاف بَنَانٌ إِلَيْهِ آخَرَ وجعل المخاطبة عن نفسه للمعترّ فقال:

[الطويل]

صوت

تَوَحَّدَكَ الرَّحْمَنُ بِالْعِزِّ وَالْعُلَا فَأَنْتَ عَلَى كُلِّ الْأَنَامِ أَمِيرُ
ثَقَاتِلَ عُنْكَ الثُّرُكُ وَالْحَزْرُ كُلُّهَا كَأَنَّهُمْ أَسْدَلُهُنَّ زَثِيرُ
الغناء لَبَنَانٍ لَحَنَانٍ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ وَخَفِيفٌ رَمَلٌ، وَمَا قَالَهُ الْمَعْتَرُّ وَعَنَى فِيهِ قَوْلُهُ - ذَكَرَ الصُّوْلِيُّ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْمَعْتَرِّ أَنْشَدَهُ إِيَّاهُ لِأَيِّهِ -:

[الوافر]

صوت

أَلَا حَيَّ الْحَبِيبَ فَذَنُ نَفْسِي بِكَأْسٍ مِنْ مُدَامَةِ خَانِقِيئًا^(١)
فَلَا تُنِي قَدْ بَقِيَتْ مَعَ اللَّيَالِي أَقَامِييَ الْهَمِّ فِي يَدِهِ مِزْنِيئًا
الغناء فِيهِ لِعَرِيبٍ خَفِيفٌ رَمَلٌ، وَلِبَنَانٍ هَزَجٌ.

وَمَنْ ذَكَرَ أَنَّ لَهُ صَنَعَةً مِنَ الْخُلَفَاءِ الْمَعْتَمِدِ. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الصُّوْلِيُّ: ذَكَرَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمَعْتَرِّ عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ زُرَّوْرٍ أَنَّ الْمَعْتَمِدَ أَلْقَى عَلَيْهِ لَحْنًا صَنَعَهُ فِي هَذَا الشَّعْرِ وَهُوَ:

لَيْسَ الشُّفَيْعُ الَّذِي يَأْتِيكَ مُؤْتَرِّأً مِثْلَ الشُّفَيْعِ الَّذِي يَأْتِيكَ عَزِيئًا
الشعر للمفرزدق، والغناء للمعتمد، ولحنه فيه خفيفٌ ثَقِيلٌ. هذه حكاية الصولي. وفي غناء عَرِيبٍ: لها في هذا البيت خفيفٌ ثَقِيلٌ، وَلَا أَعْلَمُ لِمَنْ هُوَ مِنْهُمَا عَلَى صَحَّةٍ، إِلَّا أَنَّ الْمَشْهُورَ فِي أَيْدِي النَّاسِ أَنَّهُ لِعَرِيبٍ، وَلَمْ أَسْمَعْ لِلْمَعْتَمِدِ غَنَاءً إِلَّا مِنْ هَذِهِ الْجَهَةِ الَّتِي ذَكَرْتُهَا.

(١) خاتمين: بلدة من نواحي السواد في طريق همدان من حسن بغداد (معجم البلدان ٢/ ٣٤٠).

ذكر أخبار الفرزدق في هذا الشعر خاصة دون غيره

[توفي ١١٠ هـ / ٧٢٨ م]

لأن أخباره كثيرة جداً، فكرهت أن أثبتها هاهنا في غناء مشكوك فيه، فذكرت نسبه وخبره في هذا الشعر خاصة، وأخباره تأتي بعد هذا في موضع مفرد يتسع لطول أحاديثه.

الفرزدق لقب غلب عليه، وأسمه هَمَام بن غالب بن صَفْصَعَة بن نَاجِيَة بن عِقال بن محمد بن سُفْيَان بن مُجَاشِع بن دَارِم بن مالك بن حَنْظَلَة بن مالك بن زيد مَنَاة بن تَمِيم.

وهو وجريز والأخطل أشعر طبقات الإسلاميين والمُقَدَّم في الطبقة الأولى منهم. وأخباره تُذَكَّرُ مفردة في موضع آخر يُتَّسَعُ لها، ونذكرها هنا خبره في هذا المعنى. فأخبرني خبره في ذلك جماعة، فممن أخبرني به أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة، وأخبرني به أبو خَلِيفَة إجازة عن محمد بن سَلَام، وأخبرني به محمد بن العباس اليزيدي عن الشُّكْرِيِّ عن محمد بن حَبِيب عن أَبِي عُبَيْدَة وأبن الأعرابي، قال عمر بن شَبَّة خاصة في خبره: حَدَّثَنِي محمد بن يحيى قال: حَدَّثَنِي أَبِي: أَنَّ عبد الله بن الزُّبَيْر تزَوَّجَ تَمَاضِيرَ بنت منظور بن زُبَّان، وأُمُّها مُلَيْكَة بنت خارجة بن سِنَان بن أَبِي حارثة، فخاصم الفرزدق امرأته النَّوَّارَ إلى ابن الزُّبَيْر. هكذا ذكر محمد بن يحيى ولم يذكر السبب في الخصومة، وذكرها عمر بن شَبَّة ولم يَرَوْها عن أحد، وذكرها ابن حَبِيب عن أصحابه، وذكرها أبو عَسَّان دَمَاز عن أَبِي عُبَيْدَة: أَنَّ رجلاً من بني أُمَيَّة خَطَبَ النَّوَّارَ بنت أَعْيَنَ الْمُجَاشِعِيَّة، فَرَضِيَّتْهُ وجعلت أمرها إلى الفرزدق. فقال لها: أشهدي لي بذلك على نفسك شهوداً ففعلت، واجتمع الناس لذلك. فتكلَّم الفرزدق ثم قال: اشهدوا أنني قد تزَوَّجتُها وأصدقته كذا وكذا، فأنا أبين عَمَّا وأحقُّ بها. فبلغ ذلك النَّوَّارَ فأبَتْهُ

وَأَسْتَتَرْتُ مِنَ الْفَرَزْدَقِ وَجْزَعَتِ وَلَجَأْتُ إِلَى بَنِي قَيْسِ بْنِ عَاصِمِ الْيَمَنِيِّ. فَقَالَ فِيهَا:

بَنِي عَاصِمٍ لَا تُلْجِئُونَهَا فَلَيْتَكُمْ مَلَاحِيءُ لِلْسَّوَاتِ دُسْمُ الْعَمَائِمِ^(١)
بَنِي عَاصِمٍ لَوْ كَانَ حَيًّا أَبُوكُمْ لَلَامَ بَيْنِهِ الْيَوْمَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ

فَقَالُوا: وَاللَّهِ لَئِنْ زِدْتُ عَلَى هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لَنَقْتُلَنَّكَ غِيلَةً. فَنَافَرَتْهُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَأَرَادَتْ الْخُرُوجَ إِلَيْهِ؛ فَتَحَامَى النَّاسُ كِرَاءَهَا. ثُمَّ إِنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي عَدِيٍّ يُقَالُ لَهُ زُهَيْرُ بْنُ ثَعْلَبَةَ وَقَوْمًا يُعْرِفُونَ بَنِي أُمِّ النَّسِيرِ أَكْرَوْهَا؛ فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

[الوافر]

وَلَوْلَا أَنْ تَقُولَ بَنُو عَدِيٍّ أَلَيْسَتْ أُمُّ حَنْظَلَةَ السَّوَا
أَتَشْكُمُ يَا بَنِي يَلْكَانَ عَنِّي قَوَافٍ لَا تُقْسِمُهَا الشَّجَارُ

يعني بالنَّوَارِهَا هُنَا بِنْتُ جُلٍّ بْنِ عَدِيٍّ بِنْتُ مَنَاءَ وَهِيَ أُمُّ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاءَ وَهِيَ إِحْدَى جَدَّاتِهِ. وَقَالَ فِيهَا أَيْضًا:

[الطويل]

سَرَى بِالنَّوَارِ عَوْجِيَّ يَسُوقُهُ عَيْنِدَ قَصِيرِ الشُّبْرِ نَائِي الْأَقَارِبِ^(٢)
تَزُومُ بِلَادَ الْأَمْنِ ذَائِبَةَ السَّرَى إِلَى خَيْرٍ وَإِلَى لُؤْيٍ بْنِ غَالِبٍ
فَدُونُكَ عَزِيسِي تَبْتَغِي نَفْسَ عَفْدَتِي وَإِنْ طَالَ حَقِّي بِالْيَمِينِ الْكَوَاذِبُ

وَقَالَ أَيْضًا:

وَلَوْلَا أَنَّ أُمِّي مِنْ عَدِيٍّ وَأَنْتِي كَارَةٌ مُخْطِئُ الرِّثَابِ
إِذَا لَأَتَى الدَّوَاهِي مِنْ قَرِيبٍ جَزَاءُ غَيْرِ مُنْصَرِفِ الْعِقَابِ
وَصَلْتُ عَلَى بَنِي يَلْكَانَ مِنِّي بِجَيْشٍ غَيْرِ مُنْتَظَرِ الْإِيَابِ

وَقَالَ لَزُهَيْرٍ أَيْضًا:

لَبِئْسَ الْعَبْدُ يَحْمِلُهُ زُهَيْرٌ عَلَى أَعْجَازِ صِرْمَتِهِ نَوَارٌ^(٣)
لَقَدْ أَفْهَدْتُ وَلَيْدَتُنَا إِلَيْكُمْ عَوَائِرَ لَا تُقْسِمُهَا الشَّجَارُ^(٤)

[الوافر]

(١) دسمت عمامتهم: وسخت وقلدت.

(٢) العوحي: الجمل الطويل العنق. وقصير الشبر: مقارب الخطو. ونائي الأقارب: بعيد عن أهله.

(٣) الصُّرْمَةُ: القطعة من الإبل واختلف في عددها فهي ما بين العشرين إلى الأربعين.

(٤) العوائر: يريد بها قصائله.

وقال لبني أمّ الشَّير:

[الطويل]

إلى العُزْرِ أَخْلَامَ خَفَافٍ عُقُولُهَا
عَلَى قَتَبٍ يَعْلُو الْفَلَاةَ دَلِيلُهَا^(١)
بِهِ قَبْلُهَا الْأَزْوَاجُ حَابَ رَحِيلُهَا
كَمَا شَإٍ إِلَى أَسَدِ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا
وَيَسْطُطُ أَيَّدَ يَمْنَعُ الضَّيْمَ طَوْلُهَا
يَتَأْوِيلُ مَا أَوْصَى الْعِبَادَ رُسُولُهَا
مَوْلَعَةً يُوهِي الْحَجَّارَةَ قَبْلُهَا

لَعَمْرِي لَقَدْ أَرَدَى النَّوَارَ وَسَاقَهَا
أَكْمَاعَتْ بِنِي أُمِّ الشَّيْرِ فَأَضْبَحَتْ
وَقَدْ سَخِطَتْ مِنِّي النَّوَارُ الَّذِي أَرْتَضَى
وَلِنْ أَمْرًا أَمْسَى تَحَبَّبَ رَوْحَتِي
وَمِنْ دُونِ أَبْوَالِ الْأُمُودِ بِمَسَالَةٍ
وَلِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَعَالِمُ
قُدُوتِهَا يَابْنَ الزُّبَيْرِ قَبْلُهَا

فلَمَّا قَدِمَتْ مَكَّةَ نَزَلَتْ عَلَى بِنْتٍ مَنظُورٍ بِنَ زَيْبَانَ، وَاسْتَشْفَعَتْ بِهَا إِلَى زَوْجِهَا
عَبْدِ اللَّهِ. وَأَنْضَمَّ الْفَرَزْدَقُ إِلَى حِمْزَةِ بَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ، وَأُمُّهُ بِنْتُ مَنظُورٍ هَذِهِ،
وَمَدَحَهُ فَقَالَ:

[الكامل]

إِنَّ الْمُنُوَّةَ بِأَسْمِهِ الْمَوْتُوْقُ

أَضْبَحْتُ قَدْ نَزَلْتُ بِحِمْزَةٍ حَاجَتِي

[البسيط]

الآيَاتِ. وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا:

أَنْضَاؤُهُ بِمَكَانٍ غَيْرِ مَمْنُورٍ^(٢)
وَأَنْتَ بَيْنَ أَبِي بَكْرٍ وَمَنْظُورٍ
تَبَشَّنَ فِي طَلِيبِ الْإِسْلَامِ وَالْخَيْرِ

يَا حَمَزُ هَلْ لَكَ فِي ذِي حَاجَةٍ غَرَضَتْ
فَأَنْتَ أُخْرَى قُرَيْشٍ أَنْ تَكُونَ لَهَا
بَيْنَ الْحَوَارِيِّ وَالصَّالِقِي فِي شُعَبٍ

هَذِهِ الْآيَاتُ كُلُّهَا مِنْ رِوَايَةِ أَبِي زَيْدٍ خَاصَّةً. قَالُوا جَمِيعًا: وَقَالَ فِي النَّوَارِ:

[الوافر]

كَمُخْتَارٍ عَلَى الْقَرَسِ الْجَمَارَا

هَلُمِّي لَا تَبْنِ عَمَّكَ لَا تَكُونِي

[الوافر]

وَقَالَ فِيهَا أَيْضًا:

كَرَأْسِ الضَّبِّ يَلْتَمِسُ الْجَرَادَا

تُخَاصِمُنِي النَّوَارُ وَعَابَ فِيهَا

قَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي خَبَرِهِ خَاصَّةً: فَجَعَلَ أَمْرُ الْفَرَزْدَقِ يَضْعُفُ وَأَمْرُ النَّوَارِ يَتَّقَى.

(١) الْقَتَبُ: الرُّخْلُ الصَّغِيرُ عَلَى قَدْرِ السَّنَامِ.

(٢) غَرَضَتْ: مَلَّتْ. وَأَنْضَاؤُهُ: إِهْلَةُ الْهَزِيلَةِ.

وقال الفرزدق:

[البيط]

أَمَا بَنُوهُ فَلَمْ تُقْبَلْ شَفَاعَتُهُمْ وَشَفَعْتُ بَنْتُ مَنظُورِ بْنِ رَبَاسَا

صوت

[البيط]

لَيْسَ الشُّفِيعُ الَّذِي يَأْتِيكَ مُؤْتَرِراً مِثْلَ الشُّفِيعِ الَّذِي يَأْتِيكَ عُزَيَّانَا

- عَنَّتْ فِي هَذَا الْبَيْتِ عَرَبٌ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْبَصْرِ - فَبَلَغَ ابْنُ الرَّبِيرِ هَذَا فَدَعَا النَّوَّارَ فَقَالَ: إِنَّ شَيْئاً قَرَّرْتُ بَيْنَكُمَا وَقَتْلُهُ فَلَا يَهْجُونَا أَبَدًا، وَإِنْ شِئْتَ سَيَّرْتُهُ إِلَى بِلَادِ الْعَدُوِّ. فَقَالَتْ: مَا أُرِيدُ وَاحِدَةً مِنْهُمَا. قَالَ: فَإِنَّهُ ابْنُ عَمِّكَ وَهُوَ فَيْكٍ رَاغِبٌ، أَفَأَرْوُجُهُ إِلَيْكَ؟ قَالَتْ: نَعَمْ. فَزَوَّجَهُ إِيَّاهَا. فَكَانَ الْفَرَزْدَقُ يَقُولُ: خَرَجْنَا مَتَبَاغِضَيْنِ وَرَجَعْنَا مُتَحَابِّينِ.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ قَالَ: حَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ قَالَ: قَالَ عُثْمَانُ بْنُ سُلَيْمَانَ: شَهِدْتُ الْفَرَزْدَقَ يَوْمَ نَارَعَ النَّوَّارَ فَتَوَجَّهَ الْقَضَاءُ عَلَيْهِ، فَأَشْفَقَ مِنْ ذَلِكَ وَتَعَرَّضَ لِابْنِ الرَّبِيرِ بِكَلَامٍ أَغْضَبَهُ، وَكَانَ ابْنُ الرَّبِيرِ حَدِيدًا. فَقَالَ لَهُ ابْنُ الرَّبِيرِ: أَيَا أَلَامَ النَّاسِ! وَهَلْ أَنْتَ وَقَوْمُكَ إِلَّا جَالِيَةُ الْعَرَبِ! وَأَمْرُهُ فَأَقِيمَ. وَأَقْبَلَ عَلَيْنَا فَقَالَ: إِنَّ بَنِي تَمِيمٍ كَانُوا وَقَبُوا عَلَى الْبَيْتِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ بِمِائَةٍ وَخَمْسِينَ سَنَةً فَاسْتَلَبُوهُ؛ وَأَجْمَعَتِ الْعَرَبُ عَلَيْهَا لَمَّا أَنْتَهَكَتْ مَا لَمْ يَنْتَهِكْهُ أَحَدٌ قَطُّ فَأَجْلَتْهَا مِنْ أَرْضِ تِهَامَةٍ. فَلَمَّا كَانَ فِي طَائِفَةٍ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ لَقِيتُ الْفَرَزْدَقَ فَقَالَ: هَيْه! أَيَعِيرُنَا ابْنُ الرَّبِيرِ جَلَاءَنَا عَنِ الْبَيْتِ! اسْمَعْ! ثُمَّ قَالَ:

فَلِإِنْ تَغَضَّبَ فُرَيْشٌ ثُمَّ تَغَضَّبَ
هُمُ عَذُّ الثُّجُومِ وَكُلُّ حَيٍّ
فَلَوْلَا بِنْتُ مُرٍّ مِنْ بَنِي زُبَارٍ
بِهَا كَثُرَ الْعَلِيدُ وَطَابَ مِنْكُمْ
فَمَهْلًا عَنْ تَذَلُّلٍ مَنْ عَزَّزْتُمْ
أَعْبَدَ الْوَهْلَ عَنْ أَذَاتِي
فَلِإِنْ الْأَرْضُ تَزَعَّاهَا تَمِيمٌ
يَسْوَاهُمْ لَا تُعَدُّ لَهُمْ نُجُومٌ
لَمَّا صَحَّ الْمَنَابِتُ وَالْأَدِيمُ
وَعَيْرُكُمْ أَحَدُ الرِّيشِ هَيْمٌ^(١)
يَحْوُلَتِيهِ وَعَزَّ بِهِ الْحَوِيمُ
فَلِإِنِّي لَا الضُّعِيفُ وَلَا السُّؤُومُ
تَزِلُّ الطَّنِيرُ عَنْهَا وَالْعُصُومُ^(٢)

فَلِإِنْ تَغَضَّبَ فُرَيْشٌ ثُمَّ تَغَضَّبَ
هُمُ عَذُّ الثُّجُومِ وَكُلُّ حَيٍّ
فَلَوْلَا بِنْتُ مُرٍّ مِنْ بَنِي زُبَارٍ
بِهَا كَثُرَ الْعَلِيدُ وَطَابَ مِنْكُمْ
فَمَهْلًا عَنْ تَذَلُّلٍ مَنْ عَزَّزْتُمْ
أَعْبَدَ الْوَهْلَ عَنْ أَذَاتِي
فَلِإِنْ الْأَرْضُ تَزَعَّاهَا تَمِيمٌ
يَسْوَاهُمْ لَا تُعَدُّ لَهُمْ نُجُومٌ
لَمَّا صَحَّ الْمَنَابِتُ وَالْأَدِيمُ
وَعَيْرُكُمْ أَحَدُ الرِّيشِ هَيْمٌ^(١)
يَحْوُلَتِيهِ وَعَزَّ بِهِ الْحَوِيمُ
فَلِإِنِّي لَا الضُّعِيفُ وَلَا السُّؤُومُ
تَزِلُّ الطَّنِيرُ عَنْهَا وَالْعُصُومُ^(٢)

(١) أَحَدُ الرِّيشِ: قصيره. والهيم: العطاش.

(٢) الصَّفَاة: الصخرة ولم تَزُيْسْ: لم تُكْسِر. والعصم: القباء.

أَنَا أَبْنُ الْعَاقِرِ الْخُورِ الصَّفَايَا بِصَوَارَ حَيْثُ فَتَحَتِ الْعُكُومُ^(١)
 وذكر الزُّبَيْرُ بن بَكَّارٍ عَنْ عَمِّهِ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بنَ الزُّبَيْرِ لَمَّا حَكَمَ عَلَى الْفَرَزْدَقِ
 قَالَ: إِنَّمَا حَكَمْتُ عَلَيْكَ بِهَذَا لِأَفَارِقَهَا فَتُثَبِّ عَلَيْهِا؛ وَأَمَرَ بِهِ فَأَقِيمَ، وَقَالَ لَهُ مَا قَالَ
 فِي بَنِي تَمِيمٍ. قَالَ: ثُمَّ خَرَجَ عَبْدُ اللَّهِ بنَ الزُّبَيْرِ إِلَى الْمَسْجِدِ فَرَأَى الْفَرَزْدَقَ فِي بَعْضِ
 طَرِيقِ مَكَّةَ وَقَدْ بَلَغَتْهُ آيَاتُهُ الَّتِي قَالَهَا، فَقَبِضَ أَبْنُ الزُّبَيْرِ عَلَى عُنُقِهِ فَكَادَ يَذُقُّهَا، ثُمَّ
 قَالَ: [الطويل]

لَقَدْ أَضْبَحْتَ عِزْسُ الْفَرَزْدَقِ نَاشِزاً وَلَوْ رَضِيتَ رَمَحَ أَسْتِهِ لَاسْتَقَرَّتِ^(٢)
 قَالَ الزُّبَيْرُ: وَهَذَا الشَّعْرُ لَجَعْفَرِ بنِ الزُّبَيْرِ.

أَخْبَرَنَا أَبُو خَلِيفَةَ قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبْنُ سَلَامٍ قَالَ: أَخْبَرَنَا إِبْرَاهِيمُ بنُ حَبِيبٍ
 الشَّهِيدُ قَالَ: قَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ لِلْفَرَزْدَقِ: مَا حَاجَتُكَ بِهَا وَقَدْ كَرِهْتُكَ أَكُنْ لَهَا أَكْرَةً
 وَخُلْ سَبِيلَهَا. فَخَرَجَ وَهُوَ يَقُولُ: مَا أَمْرِي بِطَلَاقِهَا إِلَّا لِيَتَّبِعَ عَلَيْهَا. فَبَلَغَ ذَلِكَ أَبْنُ
 الزُّبَيْرِ فَخَرَجَ وَقَدْ أَسْتَهَلَ هَلَالِ ذِي الْحِجَّةِ وَلَيْسَ ثِيَابُ الْإِحْرَامِ يَرِيدُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ،
 فَالْتَمَى الْفَرَزْدَقُ بَابَ الْمَسْجِدِ عِنْدَ الْبَاعَةِ، فَأَخَذَ بَعْتَهُ فَمَغَزَهَا حَتَّى جَعَلَ رَأْسَهُ بَيْنَ
 رِكْبَتَيْهِ وَقَالَ:

لَقَدْ أَضْبَحْتَ عِزْسُ الْفَرَزْدَقِ نَاشِزاً وَلَوْ رَضِيتَ رَمَحَ أَسْتِهِ لَاسْتَقَرَّتِ
 قَالَ الزُّبَيْرُ: وَهَذَا الْبَيْتُ لَجَعْفَرِ بنِ الزُّبَيْرِ.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ حَدَّثَنَا عُمَرُ بنُ شُبَّهٍ عَنْ مُحَمَّدِ بنِ يَحْيَى عَنْ
 أَبِيهِ قَالَ: لَمَّا قَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي أَبْنِ الزُّبَيْرِ:
 أَمَّا بَثْوُهُ فَلَمْ تُقْبَلْ شَفَاعَتُهُمْ وَشَفَعْتُ بِنْتُ مَنْظُورِ بنِ زُبَّانَا
 قَالَ جَعْفَرُ بنُ الزُّبَيْرِ:

أَلَا تِلْكَمُ عِزْسُ الْفَرَزْدَقِ جَامِحاً وَلَوْ رَضِيتَ رَمَحَ أَسْتِهِ لَاسْتَقَرَّتِ

(١) الخور: جمع خَوَّارَةٍ: الغزيرة اللبن من النوق والشاء. وصوار: ماء لكلب فوق الكوفة مما يلي
 الشام. ويوم صوار من أيامهم المشهورة (معجم البلدان ٣/٤٣١). والمكوم: جمع العكم: وعاء
 الثياب والطعام.

(٢) عِزْمُهُ: زوجته.

فقال عبد الله بن الزبير: أَتَجْزُرُنَا^(١) كلباً من كلاب بني تميم! لئن عُدْتُ لم أَكَلِّمْكَ أبداً.

قال: وَتَمَاضِرُ التي عنها الفرزدقُ أُمُّ حُبَيْبٍ وَثَابِتِ ابْنَيْ عبد الله بن الزبير. ومات عند عبد الله، فتزوج أختها أُمُّ هاشم فولدت له هاشماً وحَمْزَةَ وَعَبَّاداً.

قال: وفي أُمِّ هاشم يقول الفرزدق يستعينها على أبْنِ الزُّبَيْرِ ويشكو طولَ مُقَامِهِ:

تَزَوَّجْتَ الرُّكْبَانَ يَا أُمَّ هَاشِمٍ وَهُنَّ مُنَاحَاتُ لَهْنٍ حَنِينٍ
وَحَيْسَنَ حَتَّى لَيْسَ فِيهِنَّ نَافِقٌ لِيَبَيْعَ وَلَا تَزْكُوهُنَّ سَمِينٌ^(٢)
قال: وهذا يدل على أن النِّوَارَ كانت استعانت بأُمِّ هاشم لا بتَمَاضِرَ.

فلما أَدْنَتْ النِّوَارُ لِعبد الله في تزويجها بالفرزدق حكم لها عليه بمهر مثلها عشرة آلاف درهم. فسأل: هل بمكة أحد يُعِينُهُ؟ فذَلَّ على سَلَمَ بن زياد، وكان أبْنُ الزُّبَيْرِ حَبْسَهُ، فقال فيه:

دَعِيَ مُغْلِقِي الْأَبْوَابِ دُونَ فَعَالِهِمْ وَمُرِّي تَمَشِّي بِي - هُيَلَتْ - إِلَى سَلَمٍ
إِلَى مَنْ يَرَى الْمَعْرُوفَ سَهْلاً سَبِيلُهُ وَيَفْعَلُ أفعالَ الْكَرَامِ التي تَنْمِي

ثم دخل على سَلَمَ فأنشده. فقال له: هي لك ومثلها نفقتك، ثم أمر له بعشرين ألفاً فقَبَضَهَا. فقالت له زوجته أُمُّ عثمان بنتُ عبد الله بن عثمان بن أبي العاصي الثَّقَفِيَّة: تُعْطِي عشرين ألفاً وأنت محبوس! فقال:

أَلَا بَكَرَتْ عِزِّي تَلُومُ سَفَاةً عَلَى مَا مَضَى مِنِّي وَتَأْمُرُ بِالْبُخْلِ
فَقُلْتُ لَهَا وَالْجُودُ مِنِّي سَجِيَّةٌ وَهَلْ يَمْنَعُ الْمَعْرُوفُ سُؤْلَهُ مِثْلِي
ذَرِينِي فَلِئَنِّي غَيْرُ تَارِكٍ شَيْئَتِي وَلَا مُقْصِرٍ عَنِ السَّمَاحَةِ وَالْبَذْلِ
وَلَا طَارِدٍ ضَيْفِي إِذَا جَاءَ طَارِقاً فَقَدْ طَرَّقَ الْأَصْيَافُ شَيْخِي مِنْ قَبْلِي
أَبْخُلُ! إِنَّ الْبُخْلَ لَيْسَ بِمُخْلِدٍ وَلَا الْجُودُ يُدْنِينِي إِلَى الْمَوْتِ وَالْقَتْلِ

(١) الجزر: الذبح، وأتجزرنا الفرزدق: أي أتبيع أعراسنا للفرزدق ينهشها.

(٢) حَيْسَنَ: مُحْشَنَ. والنافق: خلاف الكاسد.

أَبِيعْ بَنِي حَرْبٍ بِأَلِ خُوَيْلِدٍ وَمَا ذَاكَ عِنْدَ اللَّهِ فِي الْبَيْعِ بِالْعَدْلِ^(١)
 وَأَشْرِي ابْنَ مِرْوَانَ الْخَلِيفَةَ طَائِعاً يَنْجِلْ بَنِي الْعَوَامِ! قُبِّحَ مِنْ نَجْلِ^(٢)
 فَإِنْ تُظْهِرُوا لِي الْبُخْلَ أَلْ خُوَيْلِدٍ فَمَا دَلَّكُمْ دَلِّي وَلَا سَكَلُكُمْ سَكَلِي^(٣)
 وَإِنْ تَفْهَرُونِي حَيْثُ غَابَتْ عَشِيرَتِي فَمِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ أَنْ تَفْهَرُوا مِثْلِي

[لم تحسن النوار عشرته فتزوج عليها]

قال دَمَازُ في خبره: ثم اصطلحا ورضيت به، وساق إليها مهرها ودخل بها وأحبلها قبل أن تخرج من مكّة ثم خرج بها وهما عديلان في مخيل. فكانت لا تزال تُسَارُهُ وتخالفه، لأنها كانت صالحةً حَسَنَةً الدِّينِ وكانت تكره كثيراً من أمره. فتزوج عليها حذراء بنت زَيْقِ بْنِ إِسْطَاطِ بْنِ قَيْسِ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ قَيْسِ بْنِ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ بْنِ هَمَامِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ، فتزوجها على مائة من الإبل. فقالت له النَّوَارُ: وَيْلَكَ! تَزَوَّجْتَ أَعْرَابِيَّةً دَقِيقَةَ السَّاقِينَ بَوَالَّةَ عَلَى عَقَبَيْهَا عَلَى مِائَةِ بَعِيرٍ! فقال الفرزدق يُفَضِّلُهَا عَلَيْهَا وَيُعِيرُهَا أَنَّهَا كَانَتْ تَرَبِّيهَا أُمَةً:

[الطويل]

لَجَارِيَّةَ بَيْنِ السَّلِيلِ عُرُوقُهَا وَبَيْنَ أَبِي الصَّهْبَاءِ مِنْ آلِ خَالِدِ^(٤)
 أَحَقُّ بِإِغْلَاءِ الْمُهَوَّرِ مِنَ النَّسِي رَيْثٌ وَهِيَ تَنْزَوِي فِي حُجُورِ الْوَلَايِدِ^(٥)

[البسيط]

وَمَدَحُهَا أَيْضاً فَقَالَ: عَقِيلَةٌ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ تَرْفَعُهَا
 دَعَائِمُ لِّلْعُلَا مِنْ آلِ هَمَامٍ مِنْ آلِ مُرَّةَ بَيْنَ الْمُنْتَظَاءِ بِهِمْ

(١) خويلد: هو الجد الثاني لابن الزبير.

(٢) أشري: أبيع.

(٣) الدل: حسن السيرة والهندي.

(٤) السليل: هو السليل بن قيس أخو بطام. وأبو الصهباء: بطام بن قيس.

(٥) نزا: وثب.

(٦) الصبيد: جمع الأصيد: الرجل الذي يرفع رأسه كثيراً. والمصاليات: جمع الوضلات: من الرجال الشجاع الماضي في الحوايج.

بَيْنَ الْأَحَاوِصِ مِنْ كَلْبٍ مُرْكَبُهَا وَيَبْنِ قَيْسِ بْنِ مَسْعُودٍ وَيَسْطَامِ^(١)

وقال أيضاً يمدحها ويعرض بالنوار:

لَعَمْرِي لَا عَرَابِيَّةَ فِي مِطْلَةٍ تَنْظُلُ بِأَعْلَى بَيْتِهَا الرِّيحُ تَحْفُفُ^(٢)
كَأَمْ عَزَالٍ أَوْ كَسَلَةٍ عَائِصِ إِذَا مَا أَتَتْ مِثْلَ الْعَمَامَةِ تُشْرِقُ
أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ ضَنَّاكِ ضِفَّةٍ إِذَا وَضَعْتَ عَنْهَا الْمَرَاوِحَ تَعْرِقُ^(٣)

فقال بعض باهلة يجيبه:

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ عُولٍ مُعْوَلَةٍ كَأَنَّ خَافِرَهَا فِي الْحَدِّ طُثُبُوبُ^(٤)
تَسْتَرْوِحُ الشَّاةُ مِنْ مِيلٍ إِذَا دُبِحَتْ حُبُّ اللَّحَامِ كَمَا يَسْتَرْوِحُ الذِّيبُ

وأغضب الفرزدق النوار بمدحه إياها، فقالت: والله لأخزيتك يا فاسقا
ويعثث إلى جرير فجاءها؛ فقالت: ألا ترى ما قال لي الفاسقا وشكت إليه. فقال:

فلا أنا مُطْعَى الْحُكْمِ عَنِ شِفِّ مَثْصِبٍ وَلَا عَنْ بَنَاتِ الْحَنْظَلِيِّينَ رَاغِبٍ^(٥)
وَهُنَّ كَمَاءِ الْمُزْنِ يَشْفَى بِهِ الصَّدَى وَكَانَتْ مِلَاحاً غَيْرَهُنَّ الْمَشَارِبُ
لَقَدْ كُنْتُ أَهْلًا أَنْ تَسُوقَ دِيَابِئَكُمْ إِلَى آلِ زَيْقٍ أَنْ يَعِيبَكَ عَائِبُ^(٦)
وَمَا عَذَلْتُ ذَاتَ الصُّلَيْبِ طَعِينَةً عَثِيْبَةً وَالرَّدْفَانِ مِنْهَا وَحَاجِبُ^(٧)
أَلَا زَيْمًا لَمْ تُغِطْ زَيْقًا بِحُكْمِهِ وَأَدَى إِلَيْنَا الْحُكْمَ وَالْغُلَّ لِأَرْبِ^(٨)
حَوْنَنَا أَبَا زَيْقٍ وَزَيْقًا وَعَمُّهُ وَجِلْدُهُ زَيْقٍ قَدْ حَوْنَهَا الْمُقَابِ^(٩)

(١) الأحاويص: هم عمرو وعوف وشريح وربيعة أولاد الأحوص بن جعفر بن كلاب.

(٢) المِطْلَةُ: الخباء الكبير.

(٣) الضنك: الضخمة من النساء. وفيه: حقاء.

(٤) الطنبوب: حرف عظم الساق من قُلَم.

(٥) الشُّفَّ: من الأضداد، وهنا نقصان.

(٦) الديات: الإبل المائة التي ساقها الفرزدق مهراً لآل زيق.

(٧) ذات الصليب: حذراء وهي نصرانية الأصل. والقلمية: المرأة. والرَدْفَان: عتاب بن هرمي بن

رياح وعوف بن عتاب بن هرمي.

(٨) الأَرْب: اللازم.

(٩) المقاب: جمع المقنب من الخيل: ما بين الثلاثين والأربعين وقيل ما دون المائة.

فأجابه الفرزدق بقصيدة منها :

[الطويل]

أَلَسْتُ إِذَ الْقَفَسَاءُ أَنْسَلَ ظَهْرُهَا إِلَى آلِ بَنْطَامٍ بِنِ قَيْسٍ يَخَاطِبُ^(١)
فَتَلَّ بِمِثْلِهَا مِنْ مِثْلِهِمْ ثُمَّ لَمْهُمْ بِمُلْكِكَ مِنْ مَالٍ مُرَاجٍ وَعَازِبِ
فَلَوْ كُنْتُ مِنْ أَكْفَاءِ حَذْرَاءٍ لَمْ تُلُمْ عَلَى ذَارِمِي بَيْنَ لَيْلَى وَعَالِبِ
وَأَنِّي لِأَخْشَى إِنْ خَطَبْتُ إِلَيْهِمْ عَلَيْكَ الَّتِي لَأَقَى يَسَارُ الْكَوَاعِبِ^(٢)

- يَسَارٌ كَانَ عَبْدًا لِبَنِي دُذَانَةَ، فَأَرَادَ مَوْلَاتِهِ عَلَى نَفْسِهَا، فَنَهَتْهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ،
وَالْحُ فَوَعَدَتْهُ. فَجَاءَ فَقَالَتْ لَهُ: إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَبْخَرَكَ فَإِنَّ رَائِحَتَكَ مُتَغَيِّرَةٌ، فَوَضَعْتَ
تَحْتَهُ بِمِجْمَرَةً وَقَدْ أَعَدْتُ لَهُ حَدِيدَةً حَادَّةً، فَأَدَخَلْتُ يَدَهَا فَقَبَضَتْ عَلَى ذِكْرِهِ وَهُوَ يَرَى
أَنْ ذَلِكَ لَشَيْءٍ، فَقَطَعَتْهُ بِالْمَوْسَى؛ فَقَالَتْ: «صَبِرًا عَلَى مَجَامِرِ الْكَرَامِ» فَذَهَبَتْ مِثْلًا
- عَادَ الشَّعْرُ:

[الطويل]

وَلَوْ قَبِلُوا مِنِّي عَطِيَّةً مُقْتَنَةً إِلَى آلِ زَيْقٍ مِنْ وَصِيفٍ مُقَارِبِ^(٣)
هُمْ رَوَّجُوا قَبْلِي ضِرَارًا وَأَنْكَحُوا لَقَيْطًا وَهُمْ أَكْفَاؤُنَا فِي الْمَنَاسِبِ
وَلَوْ تُنَكِّحُ الشَّمْسُ السُّجُومَ بَنَاتِهَا إِذَا لَنَكَّحْنَا مِنْ قَبْلِ الْكَوَاكِبِ

وقال جرير:

[البسيط]

يَا زَيْقُ أَنْكَحْتَ قَيْنًا بِأَسْتِهِ حَمَمَ يَا زَيْقُ وَيَحَكَ مَنْ أَنْكَحْتَ يَا زَيْقُ
غَابَ الْمُتَنَّى فَلَمْ يَشْهَدْ نَجِيحَكُمَا وَالْحَوْفُزَانِ وَلَمْ يَشْهَدْكَ مَفْرُوقُ
أَيِّنَ الْأَلَى أَتَزَلُّوا التُّغْمَانَ مُقْتَسِرًا أَمْ أَيْنَ أَبْنَاءَ شَيْبَانَ الْغَرَانِيْقِ^(٤)
يَا رَبُّ قَائِلَةٍ بَعْدَ الْبِنَاءِ بِهَا لَا الصُّهْرُ رَاضٍ وَلَا أَبْنُ الْقَيْنِ مَغْشُوقُ

وقال الفرزدق لجرير في هذا:

إِنْ كَانَ أَنْفُكَ قَدْ أَغْيَاكَ مَحْمَلُهُ فَأَرْكَبْ أَتَانَكَ ثُمَّ أَخْطُبْ إِلَى زَيْقِ

قال: ولامه الحجاج وقال: أَتَزَوَّجْتُ ابْنَةَ نَضْرَانِي عَلَى مِائَةِ نَاقَةٍ؟ قال: وما

(١) القفساء: الداخلة الصلب العظيمة البطن. وأنسل ظهرها: سقط ويراها، ويريد هنا الأتان.

(٢) الكواعب: جمع الكاعب: التي نهت نذلها.

(٣) عطيّة: أبو جرير. والمقارب: اللّون، أو هو الوسط بين الجيد والريء.

(٤) الغرائيق: جمع الغرنوق والغرنيق: الشاب الجميل الأبيض.

هي في جود الأمير! قال: فأشترى الإبل وساقها. فلما كان في بعض الطريق ومعه أوفى بن خنيزر أحد بني التيم بن شيبان بن ثعلبة دليله رأى كبشاً مذبحاً، فقال: يا أوفى، هلكت واللّه حذراء، قال: ما لك بذلك من علم! فلما بلغ قال له بعض قومه: هذا البيت فأنزل، وأما حذراء فهلكت. وقد عرفنا الذي يُصيّكم في دينكم من ميراثها وهو النصف فهو لك عندنا. فقال: لا والله لا أرزأ منه قطميراً^(١)، وهذه صدقته^(٢) فاقبضوها. فقال: يا بني دارم! والله ما صاهرنا أكرم منكم. قال: وفي هذه القصة يقول الفرزدق:

عَجِبْتُ لِحَادِيئِنَا الْمُقْحَمِ سِنِيرِهِ بِنَا مُوجِفَاتٍ مِنْ كَلَالٍ وَظُلَمَا
لِيُذْنِيئِنَا مِمَّنْ إِلَيْنَا لِقَاؤُهُ حَبِيبٌ وَمِنْ دَارِ أَرْذُنَا لِنَجْمَعَا
وَلَوْ يَعْلَمُ الْغَيْبُ الَّذِي مِنْ أَمَانِنَا لَكَرَّ بِنَا حَادِي الْمَاطِي فَاسْرَعَا
يَقُولُونَ رُزْ حَذْرَاءَ وَالتَّرْبُ دُونَهَا وَكَيْفَ بِشَيْءٍ وَضَلُّهُ قَدْ تَقَطَّعَا
وَمَا مَاتَ عِنْدَ أَبِيهِ الْمَرَاعَةِ مِثْلُهَا وَلَا تَبِعَتْهُ ظَاعِنَا حَيْثُ وَدَعَا
يَقُولُ أَبْنُ خَنْزِيرٍ بَكَيْتَ وَلَمْ تَكُنْ عَلَى أَمْرَأَةٍ عَيْنَا أَخِيكَ لِنُدْمَعَا
وَأَمَوْنُ رُزْ لَانْسِرِي غَيْرِ جَانِعٍ رَزِيئَةُ مُزْتَجِجِ الرُّوَادِفِ أَفْرَعَا

وقال ابن سلام فيما أخبرنا به أبو خليفة عنه قال: حَدَّثَنِي حَاجِبُ بْنُ زَيْدٍ وَأَبُو الْغَرَافِ قَالَا: تَزَوَّجَ الْفَرَزْدَقُ حَذْرَاءَ بِنْتِ زَيْقِ بْنِ بِسْطَامِ بْنِ قَيْسِ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ قَيْسِ بْنِ خَالِدِ بْنِ ذِي الْجَلَيْنِ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ بْنِ هَمَامِ بْنِ مَرْةَ بْنِ ذُهْلِ بْنِ شَيْبَانَ عَلَى حَكْمِ أَبِيهَا، فَاحْتَكَمَ مَائَةَ مِنَ الْإِبِلِ. فَدَخَلَ عَلَى الْحَجَّاجِ فَعَمَلَهُ فَقَالَ: أَنْتَزَوَّجْتَهَا عَلَى حَكْمِهَا وَحَكْمِ أَبِيهَا مَائَةً بَعِيرٍ وَهِيَ نَصْرَانِيَّةٌ وَجِئْتَنَا مُتَعَرِّضاً أَنْ نَسْوَقَهَا عَنْكَ! أَخْرَجَ مَا لَكَ عِنْدَنَا شَيْءًا! فَقَالَ عُبَيْسَةُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِيِ وَأَرَادَ نَفْعَهُ: أَيُّهَا الْأَمِيرُ، إِنَّهَا مِنْ حَوَاشِيِ إِبِلِ الصَّدَقَةِ؛ فَأَمَرَ بِهَا. فَوُتِبَ عَلَيْهِ جَرِيرٌ فَقَالَ:

يَا زَيْقُ قَدْ كُنْتُ مِنْ شَيْبَانَ فِي حَسَبٍ يَا زَيْقُ وَيَحَكَ مَنْ أَنْكَحْتَ يَا زَيْقُ
أَنْكَحْتَ وَيَحَكَ قَيْنَا بِأَسْتِهِ حَمَمٌ يَا زَيْقُ وَيَحَكَ هَلْ بَارَتْ بِكَ الشُّوقُ

(١) القطمير: هي القشرة الرقيقة التي على النواة. وما أصبْتُ قطميراً: ما أصبْتُ شيئاً.

(٢) الصدقة: المهر.

ثم ذكر باقي القصيدة بمثل رواية دَمَاز.

قال ابن سَلَام: وأراد الفرزدقُ أن تُحْمَلَ؛ فَأَعْتَلُوا عليه وقالوا: ماتت، كراهةً أن يَهْتَكَ جَرِيرُ أَعْرَاضِهِمْ. فقال جَرِيرُ: [الطويل]

وَأَقْسِمُ مَا مَاتَتْ وَلَيْكُنَّ السَّوَى بِحَذْرَاءِ قَوْمٍ لَمْ يَرْوِكَ لَهَا أَهْلًا
رَأَوْا أَنَّ صَهْرَ الْقَيْنِ عَارَ عَلَيْهِمْ وَأَنَّ لِبِسْطَامٍ عَلَى عَالِبٍ قُضْلًا
إِذَا هِيَ حَلَّتْ مُسْحَلَانٌ وَحَارِيَتْ بِشَيْبَانٍ لَأَقَى الْقَوْمُ مِنْ دُونِهَا شُغْلًا^(١)

وحذراء هذه هي التي ذكرها الفرزدق في أشعاره. ومن ذلك قوله:

صوت

عَزَفْتُ بِأَعْشَاشٍ وَمَا بَدَتْ تَعْرِيفُ وَأَتَكَّرْتُ مِنْ حَذْرَاءَ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ
وَلَجَّ بِكَ الْهَجْرَانُ حَتَّى كَانَمَا تَرَى الْمَوْتَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتُ تَأَلَّفُ

عروضه من الطويل، عَزَفْتُ عن الشيء أنصرفت عنه، عَزَفَ يَعْرِفُ عَزُوفًا. الشعر للفرزدق، والغناء لِسَلْسَل، ثاني ثقيل بالوسطى، وفيه لحنٌ للغريض من الثقيل الأول بالنصر من رواية حَبَش.

[ابن أبي بكر بن حزم يتحدّى الفرزدق بقصيدة لحسان بن ثابت]

أخبرني علي بن سليمان الأخفش ومحمد بن العباس اليزيدي قالا: حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ السُّكْرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ وَأَبُو عَتَّانَ دَمَازُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ: قَالَ الْيَزْبُوعِيُّ: قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ الزُّهْرِيُّ: قَدِمَ الْفَرَزْدَقُ الْمَدِينَةَ فِي إِمَارَةِ أَبَانِ بْنِ عَثْمَانَ. قَالَ: فَاتَى الْفَرَزْدَقُ وَكُثِيرًا لَجُلُوسٍ فِي الْمَسْجِدِ نَتَشَدُّ الْأَشْعَارَ، إِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا غَلَامٌ شَخَتْ^(٢) أَدَمُ فِي ثَوْبَيْنِ مُمَصَّرَيْنِ (أي مصبوغين بِصُفْرَةٍ غَيْرِ شَدِيدَةٍ) ثُمَّ قَصَدَ نَحْوَنَا حَتَّى جَاءَ إِلَيْنَا فَلَمْ يَسْلَمْ، فَقَالَ: أَيُّكُمْ الْفَرَزْدَقُ؟ فَقُلْتُ: مَخَافَةٌ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَرِيشٍ: أَهَكَذَا تَقُولُ لِسَيِّدِ الْعَرَبِ وَشَاعِرِهَا!

(١) مسحلان: موضع في بلاد بني يربوع (معجم البلدان ١٢٥/٥).

(٢) الشخَتْ: الدقيق الضامر.

فقال: لو كان كذلك لم أقل هذا له. فقال له الفرزدق: وَمَنْ أَنْتَ لَا أُمَّ لَكَ؟! قال: رجل من بني الأنصار ثم من بني النَّجَّار ثم أنا أبن أبي بكر بن حَزْم. بلغني أنك تزعم أنك أشعر العرب وتزعم مُضَرُّ ذلك لك، وقد قال صاحبنا حَسَناً شعراً فأردت أن أعرضه عليك وأُرجِّلِكَ سنة؛ فإن قلت مثله فانت أشعر العرب وإلا فانت كذَّابٌ مُتَّحِلٌ. ثم أنشده قول حسان:

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْعُرَى يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَفْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةِ دِمَا
مَتَى مَا تَزُرْنَا مِنْ مَعَدٍ عَصَابَةٌ وَعَسَانُ تَمْنَعُ حَوْضَنَا أَنْ يَهْدِمَا

- قيل إن قوله: «وعسان» ما هنا قَسَمٌ أقسم به، لأن عسان لم تكن تغزوهن مع مَعَدٍ.

أَبَى فِعْلُنَا الْمَعْرُوفُ أَنْ نَنْطِقَ الْحَنَّا وَقَالِلُنَا بِالْعُرْبِ إِلَّا تَكَلَّمَا
وَلَدُنَا بَنِي الْعَنْقَاءِ وَأَبْنَى مُحَرَّقٍ فَأَكْرِمِ بِنَا خَالًا وَأَكْرِمِ بِنَا أَبْنَمَا

فأنشده القصيدة إلى آخرها وقال له: إني قد أجللتك بها خولاً، ثم أنصرف. وأنصرف الفرزدق مُغْضَباً يسحب رداءه ما يذري أي طريق يسلك، حتى خرج من المسجد. قال: فأقبل كثيرٌ عليّ فقال: قاتلَ الله الأنصاري! ما أفصح لهجته، وأوضح حُجَّتَه، وأجودَ شعره! قال: فلم نزل في حديث الفرزدق والأنصاري بقيَّةً يومنا. حتى إذا كان الغدُ خرجتُ من منزلي إلى مجلسي الذي كنت فيه بالأمس؛ وأتاني كثيرٌ فجلس معي. فلما لتتذكر الفرزدق ونقول: ليت شعري ما فعل، إذ طلع علينا في حُلَّةٍ أوفى^(١) يَمَانِيَّةٍ مَوْشَاةٍ، له عَديرتان^(٢)، حتى جلس في مجلسه بالأمس، ثم قال: ما فعل الأنصاري؟ قال: فإلنا منه وشَمَمناه. فقال: قاتله الله! ما رُميتُ بمثله ولا سمعتُ بمثل شعره! فارتكما فأتيتُ منزلي فأقبلتُ أصدعدُ وأصوبُ في كلِّ فُرٍّ من الشعر، فلكنائي مُفَحِّمٌ أو لم أقلْ قَطُّ شعراً حتى نادى المنادي بالفجر، فرحلتُ ناقتي ثم أخذتُ بِزَمَامِهَا فَقُدْتُهَا حَتَّى أَتَيْتُ ذُبَاباً^(٣)، ثم ناديتُ بأعلى صوتي: أخاكم أبا لُبَيْتى - وقال سعدان: أبا ليلي! - فجاش صدري كما

(١) الأوفى: جمع الوف: القطن.

(٢) الغديرة: الشعر المضفور.

(٣) ذباب: جبل بالمدينة (معجم البلدان ٣: ٣).

يَجِيشُ الْجُرْجُلُ، ثُمَّ عَقَلْتُ نَاقَتِي وَتَوَسَّدْتُ ذِرَاعَهَا، فَمَا قُمْتُ حَتَّى قُلْتُ مِائَةَ وَثَلَاثَةَ عَشَرَ بَيْتًا. فَبَيْنَا هُوَ يُنْشِدُنَا، إِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا الْأَنْصَارِيُّ حَتَّى أَنْتَهَى إِلَيْنَا فَسَلَّمَ ثُمَّ قَالَ: أَمَا إِنِّي لَمْ أَتِكَ لِأَعْجِلْكَ عَنِ الْأَجْلِ الَّذِي وَقَّعْتُ لَكَ، وَلَكِنِّي أَحْبَبْتُ أَلَّا أَرَكَ إِلَّا سَأَلْتُكَ عَمَّا صَنَعْتَ. فَقَالَ: اجْلِسْ، ثُمَّ أَنْشَدَهُ:

عَزَفْتُ بِأَغْشَاشٍ وَمَا كُنْتُ تَعْرِفُ

فَلَمَّا قَرِخَ الْفَرَزْدَقُ مِنْ إِنْشَادِهِ قَامَ الْأَنْصَارِيُّ كَثِيبًا، فَلَمَّا تَوَارَى طَلَعَ أَبُوهُ وَهُوَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَمْرِو بْنِ حَزْمٍ فِي مَشِيخَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ، فَسَلَّمُوا عَلَيْنَا وَقَالُوا: يَا أَبَا فِرَاسٍ، قَدْ عَرَفْتَ حَلَلَنَا وَمَكَانَنَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَوَصِيَّتَهُ بِنَا. وَقَدْ بَلَّغْنَا أَنَّ سَفِيهًا مِنْ مُقَهَّاتِنَا تَعْرِضُ لَكَ، فَسَأَلَكَ بِاللَّهِ لَمَّا حَفِظْتَ فِينَا وَصِيَّةَ النَّبِيِّ ﷺ وَوَهَبْنَا لَهُ وَلَمْ تَقْضِ حُكْمًا. قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ: فَأَقْبَلْتُ أَكَلَّمُهُ أَنَا وَكَثِيرٌ؛ فَلَمَّا أَكْثَرْنَا عَلَيْهِ قَالَ: اذْهَبُوا فَقَدْ وَهَبْتُكُمْ لِهَذَا الْقُرَشِيِّ. قَالَ: وَقَدْ كَانَ جَرِيرٌ قَالَ: [الطويل]

أَلَا أَيُّهَا الْقَلْبُ الطَّرُوبُ الْمُكَلَّفُ أَفَنِي زُبْمًا يَشْأَى هَوَاكَ وَتُسْعِفُ
ظَلِمْتُ وَقَدْ خَبِرْتُ أَنَّ لَسْتَ جَارِعًا لِيَرْبِعَ بِسُلَمَائِنِ عَيْنِكَ تَذْرِفُ^(١)

فَجَعَلَ الْفَرَزْدَقُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ تَقْيِضَةً لَهَا.

نسبة ما في هذا الخبر من الأصوات

صوت

منها:

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرَى يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَفْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا
وَلَدْنَا بَنِي الْعَنْقَاءِ وَأَبْنِي مُحَرِّقٍ فَأَكْرِمَ بِنَا خَالًا وَأَكْرِمَ بِنَا أَبْنَمًا
عَرَّضَهُ مِنَ الطَّوِيلِ، الشَّعْرَ لِحْصَانِ بْنِ ثَابِتٍ، وَالْغَنَاءَ لِمُعْبَدٍ خَفِيفُ ثَقِيلٍ أَوَّلُ
بِالْبَصْرِ عَنْ عَمْرِو بْنِ بَانَةَ.

(١) سلمانان: اسم لعدة مواضع ذكرها ياقوت في (معجم البلدان ٣/٢٣٩).

[الخنساء وحسان والتابعة في سوق عكاظ يتبارون بالشعر]

أخبرني عمي الحسن بن محمد قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ الْكُرَانِيُّ عَنْ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ الثَّقَفِيِّ، وَأَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةَ، وَأَخْبَرَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَيُّوبَ الصَّائِغُ عَنْ ابْنِ قُتَيْبَةَ: أَنَّ نَابِغَةَ بِنْتِ دُبْيَانَ كَانَ تُضْرَبُ لَهُ قُبَّةٌ مِنْ أَدَمٍ بِسُوقِ عُكَازٍ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ فِيهَا الشُّعْرَاءُ؛ فَدَخَلَ إِلَيْهِ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ وَعِنْدَهُ الْأَعَشَى وَقَدْ أَنْشَدَهُ شِعْرَهُ وَأَنْشَدَتْهُ الْخَنْسَاءُ قَوْلَهَا:

قَدَى بِعَيْنِكَ أَمْ بِالْعَيْنِ عَوَاؤُ

حتى أُنْتَهَتْ إِلَى قَوْلِهَا: [البسيط]

وَإِنْ صَخْرًا لَنَأْتُمُ الْهَدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ
وَإِنْ صَخْرًا لَمَوْلَانَا وَسَيِّدُنَا وَإِنْ صَخْرًا إِذَا نَشْتُو لَنَحَارُ

فقال: لولا أَنَّ أَبَا بَصِيرٍ أَنْشَدَنِي قَبْلَكَ لَقُلْتُ: إِنَّكَ أَشْعَرُ النَّاسِ! أَنْتَ وَاللَّهِ أَشْعَرُ مِنْ كُلِّ ذَاتِ مَثَانَةٍ. قَالَتْ: وَاللَّهِ وَمِنْ كُلِّ ذِي خُصْيَتَيْنِ. فَقَالَ حَسَّانُ: أَنَا وَاللَّهِ أَشْعَرُ مِنْكَ وَمِنْهَا. قَالَ: حَيْثُ تَقُولُ مَاذَا؟ قَالَ: حَيْثُ أَقُولُ:

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرَى يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا
وَلَدْنَا بَنِي الْعَقَقَاءِ وَأَبْنَى مُحَرَّقٍ فَأَكْرِمُ بِنَا خَالًا وَأَكْرِمُ بِنَا أَبْنَمَا

فقال: إِنَّكَ لَشَاعِرٌ لَوْلا أَنَّكَ قُلْتَ عَدَدَ جِفَانِكَ وَفَخَرْتَ بِمَنْ وَلَدْتَ وَلَمْ تَفْخَرْ بِمَنْ وَلَدَكَ. وَفِي رِوَايَةِ أُخْرَى: فَقَالَ لَهُ: إِنَّكَ قُلْتَ «الْجَفَنَاتُ» فَقُلْتَ الْعِدَدُ وَلَوْ قُلْتَ «الْجِفَانُ» لَكَانَ أَكْثَرَ. وَقُلْتَ «يَلْمَعْنَ فِي الضُّحَى» وَلَوْ قُلْتَ «يَبْرِقْنَ بِاللُّجَى» لَكَانَ أَبْلَغَ فِي الْمَدِيحِ لِأَنَّ الضَّيْفَ بِاللَّيْلِ أَكْثَرُ طُرُوقًا. وَقُلْتَ «يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا» فَدَلَّلْتَ عَلَى قِلَّةِ الْقَتْلِ وَلَوْ قُلْتَ «يَجْرَيْنَ» لَكَانَ أَكْثَرَ لِنَصَابِ الدَّمِ، وَفَخَرْتَ بِمَنْ وَلَدْتَ وَلَمْ تَفْخَرْ بِمَنْ وَلَدَكَ، فَقَامَ حَسَّانُ مِنْكَ بِرَأْسِهِ مُنْقَطِعًا.

مِمَّا يُعْنَى فِيهِ مِنْ قَصِيدَةِ الْفَرَزْدَقِ الْفَاتِيَةِ قَوْلُهُ:

[الطويل]

صوت

تَرَى النَّاسَ مَا سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا وَإِنْ نَحْنُ أَوْمَانَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا

فيه رَمَلٌ بالوسطى، يقال: إنه لابن سُريج، وذكر الهشامي أنه من منحول يحيى المكي.

أخبرنا الحرّمي بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو مَسْلَمَةَ مَوْهُوبٌ بْنُ رَشِيدِ الْكِلَابِيِّ قَالَ: وَقَفَ الْفَرَزْدَقُ عَلَى جَمِيلٍ وَالنَّاسُ مُجْتَمِعُونَ عَلَيْهِ وَهُوَ يُنْشِدُ:

تَرَى النَّاسَ مَا سِزْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا وَإِنْ نَحْنُ أَوْمَانَا إِلَى النَّاسِ وَقُفُوا
فَأُشْرِعَ إِلَيْهِ رَأْسَهُ مِنْ وَرَاءِ النَّاسِ وَقَالَ: أَنَا أَحَقُّ بِهَذَا الْبَيْتِ مِنْكَ. قَالَ:
أَتَشُدُّكَ اللَّهُ يَا أَبَا فِرَاسٍ! فَمَضَى الْفَرَزْدَقُ وَأَتَتْحَلَهُ^(١).

[أبيات مسروقة يعير الشعراء بعضهم بعضاً بها]

أخبرني الحرّمي بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنِي الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ جَدِّي أَنَّ الْفَرَزْدَقَ لَقِيَ كُثَيْراً فَقَالَ لَهُ: مَا أَشْعُرُكَ يَا كُثَيْرُ فِي قَوْلِكَ: [الطويل]

أُرِيدُ لِأَتَسَى ذِكْرَهَا فَكَأَنَّمَا تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلٍ
فَعَرَضَ لَهُ بِسَرْقَةِ إِثَاهُ مِنْ جَمِيلٍ: [الطويل]

أُرِيدُ لِأَتَسَى ذِكْرَهَا فَكَأَنَّمَا تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى عَلَى كُلِّ مَرْزَبٍ
فَقَالَ لَهُ كُثَيْرٌ: أَنْتَ يَا فَرَزْدَقَ أَشْعَرُ مِنِّي فِي قَوْلِكَ:

تَرَى النَّاسَ مَا سِزْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا وَإِنْ نَحْنُ أَوْمَانَا إِلَى النَّاسِ وَقُفُوا
- قَالَ: وَهَذَا الْبَيْتُ لَجَمِيلٍ سَرَقَهُ الْفَرَزْدَقُ - فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ لِكُثَيْرٍ: هَلْ كَانَتْ
أَمُّكَ تَرُدُّ الْبَصْرَةَ؟ قَالَ: لَا! وَلَكِنْ أَبِي كَانَ نَزِيلاً لَأُمِّكَ.

أخبرني الحرّمي قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عِمْرَانَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَوْفٍ قَالَ: لَقِيَ الْفَرَزْدَقُ كُثَيْراً بِقَارِعَةِ الْبَلَاطِ وَأَنَا وَهُوَ نَمِشِي؛ فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ: يَا أَبَا صَخْرَا أَنْتَ أَنْسَبُ الْعَرَبِ حَيْثُ تَقُولُ:

أُرِيدُ لِأَتَسَى ذِكْرَهَا فَكَأَنَّمَا تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلٍ
قَالَ: وَأَنْتَ يَا أَبَا فِرَاسٍ أَفْخَرُ الْعَرَبِ حَيْثُ تَقُولُ:

تَرَى النَّاسَ مَا سِزْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا وَإِنْ نَحْنُ أَوْمَانَا إِلَى النَّاسِ وَقُفُوا

- قال عبد العزيز: وهذان البيتان جميعاً لجميل، سرق أحدهما الفرزدق، وسرق الآخر كثير - فقال له الفرزدق: يا أبا صخر، هل كانت أمك ترد البصرة؟ قال: لا! ولكن أبي كان كثيراً يردّها. قال طلحة: فوالذي نفسي بيده لقد تعجبت من كثير وجوابه، وما رأيت أحداً قط أحمق منه؛ لقد دخلت عليه يوماً في نفر من قريش، وكنا كثيراً نهزأ به، وكان يتشيع تشيعاً قبيحاً، فقلنا له: كيف تجدك يا أبا صخر؟ فقال: بخير. هل سمعتم الناس يقولون شيئاً؟ قلت: نعم! يتحدثون أنك الدجال. قال: واللّه إن قلت ذلك إنّي لأجد في عيني هذه ضعفاً منذ أيام!.

ولجبرير قصيدة يناقض بها هذه القصيدة في أولها غناء نسبتة:
 ألا أيها القلب الطروب المكلّف أفق رُبما ينأى هواك ويُسعِف
 ظليلت وقد خبّرت أن لست جازعاً لربّع يسلمائين عيذك تذرّف
 الشعر لجبرير، والغناء لمحمد بن الأشعث الكوفي ثاني ثقل بالنصر، عن عمرو بن بانه، وقال حبش: فيه ثقل أول بالوسطى. وليس ذلك بصحيح.

رجع الحديث إلى سياقة حديث الفرزدق والنوار

قال دماذ: وتزوج الفرزدق على النوار امرأة من اليرابيع، وهم بطن من النور بن قاسط خلفاء لبني الحارث بن عبّاد القيني، وقد انتسبوا فيهم. فقالت له النوار: وما عسى أن تكون القينية؟ فقال: [الطويل]

أرتك نجوم الليل والسمنس حية زحام بنات الحارث بن عبّاد
 نساء أبوهن الأعز ولم تكن من الحث في أجبالها وهذاد^(١)
 ولم يكن الجوف العموض محلها ولا في الهجاريين زحف زياد^(٢)
 أبوها الذي أذنّى النعمانة بعدما أبث وإيل في الحزب غير تمام

- يعني بأبيها الذي أدنى النعمانة الحارث بن عبّاد، وأراد قوله:

قرباً مزبط النعمانة يثي عدلت بها ميل النوار فأصبحت
 مقاربة لي بغد طول بعاد

(١) الحث: قبيلة من كندة. وهذاد: حي من اليمن.

(٢) الجوف: الملعن من الأرض.

وَلَيْسَتْ وَإِنْ أَنْبَأْتُ أَنِّي أَحْبَبُهَا إِلَى دَارِمِيَّاتِ النَّجَارِ جِيَادِ

وقال أبو عُبَيْدَةَ: حَدَّثَنِي أَعِيْنُ بْنُ لَبْطَةَ قَالَ: تزَوَّجَ الْفَرَزْدَقُ، مُضَارَّةً لِلنُّوَارِ، امْرَأَةً يُقَالُ لَهَا رَهْمِيْمَةُ بِنْتُ عُثَيْمٍ بْنِ دِرْهَمٍ مِنَ الْيَرَابِيْعِ، قَوْمٌ مِنَ النُّوْمِرِ بْنِ قَاسِطٍ فِي بَنِي الْحَارِثِ بْنِ عُبَادٍ، وَأُمُّهَا الْحُمَيْصَةُ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ، فَنَافَرَتْهُ الْحَمِيْضَةُ فَاسْتَعْدَّتْ عَلَيْهِ. فَأَنْكَرَهَا الْفَرَزْدَقُ وَقَالَ: أَنَا مِنْهَا بَرِيءٌ؛ وَطَلَّقَ أَبْتَهَا وَقَالَ: [البسيط]

إِنَّ الْحُمَيْصَةَ كَانَتْ لِي وَلَانَيْتِهَا مِثْلَ الْهَرَّاسَةِ بَيْنَ الثُّغْلِ وَالْقَدَمِ (١)
إِذَا أَنْتَ أَهْلُهَا بِمَنِي مُطْلَقَةً فَلَنْ أَرُدَّ عَلَيْهَا زَفْرَةَ الثَّدَمِ

مضى الحديث. ولم أجد لأحد من الخلفاء الذين ذكروهم والذين لم أذكرهم، بعد الواثق، صِنْعَةً يُعْتَدُّ بِهَا إِلَّا الْمَعْتَصِدُ، فَإِنَّهُ صَنَعَ صِنْعَةً مَتَقَنَةً عَجِيبَةً، أَبْرَتْ عَلَى صِنْعَةِ سَائِرِ الْخُلَفَاءِ سِوَى الْوَائِقِ، وَقَفَّلَ فِيهَا أَكْثَرَ أَهْلِ الزَّمَانِ الَّذِي نَشَأَ فِيهِ. وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ صِنْعَةً مِنْ بَيْنَهُمَا، لِأَنَّهَا قَدْ رُوِيَتْ، فَأَمَّا حَقِيقَةُ الْغِنَاءِ الْجَيِّدِ فَلَيْسَ بَيْنَهُمَا مِثْلُهُمَا. وَذَكَرَ عُيَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ صِنْعَةَ الْمَعْتَصِدِ فَقَرَّطُهَا، وَقَالَ: لَمْ أَجِدْ لِحْنًا قَدِيمًا قَدْ جَمَعَ مِنَ النَّغَمِ مَا جَمَعَهُ لِحْنُ ابْنِ مُخَرِّزٍ فِي شَعْرِ مُسَافِرٍ بْنِ أَبِي عَمْرٍو وَهُوَ:

يَا مَنْ لِقَلْبٍ مُقْصِرٍ تَرَكَ الْمُنَى لِفَسْوَاتِهَا

فإنه جمع من النغم العشر ثمانية، ولحن ابن مخزوم أيضاً في شعر كثير:

[المقارب]

تَوَهَّمْتُ بِالْخَفِيفِ رَسْمًا مُجِيلاً لِعَزَّةٍ تَغْرِفُ مِنْهُ الطُّلُولَا

وهو أيضاً يجمع ثمانية من النغم. وقد تَلَقَّطْتُ بَعْضُ مَنْ لَهُ ذُرْيَةٌ وَجِدْتُ بِهِذِهِ الصَّنَاعَةَ حَتَّى جَمَعَ النَّغَمَ الْعَشَرَ فِي هَذَا الصَّوْتِ الْآخِرِ مُتَوَالِيَةً، وَجَمَعَهَا فِي صَوْتٍ آخَرَ غَيْرَ مُتَوَالِيَةٍ، وَهُوَ فِي شَعْرِ ابْنِ هَرْمَةَ:

فَلِئَلَيْكَ إِذَا أَطْمَعْتَنِي مِنْكَ بِالرَّضَا وَأَيَّاسْتَنِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ بِالْعُصْبِ

وأعجب من ذلك ما عمله أمير المؤمنين المعتضد بالله؛ فإنه صنع في رَجَزِ دُرَيْدِ بْنِ الصُّمَّةِ «يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَذَعٌ» لِحْنًا مِنَ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ يَجْمَعُ النَّغَمَ الْعَشَرَ، فَاتَى بِهِ

(١) الهامة: شوك كأنه الحسك.

مستوفى الصنعة مُحَكَّم البناء، صحيح الأجزاء والقسمة، مُشَبَّع المفاصل، كثير الأدوار، لاحقاً بجيد صنعة الأوائِل. وإنما زاد فضله على من تقدّمه لأنه عمله في ضرب من الرجز قصير جداً، وأستوفى فيه الصنعة كلّها على ضيق الوزن، فصار أعجب مما تقدّمه؛ إذ تلك عُمِلَتْ في أوزان تامّة وأعارِض طَوَال يتمكّن الصانع فيها من الصنعة ويقتدر على كثرة التصرّف؛ وليس هذا الوزن في تمكّنه من ذلك فيه مثل تلك.

نسبة هذا للحن

صوت

[مشطور الرجز]

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَذَعٌ أَخْبُ فِيهَا وَأَضَعُ^(١)
أَقْوَدُ وَطَفَاءَ الزَّمْعِ كَأَنَّهَا شَاةٌ صَدَعُ^(٢)
الشعر للزُّرَيْدِ بْنِ الصُّعْمَةِ، والغناء للمعتضد، ولحنه ثَقِيلٌ أَوَّلُ يَجْمَعُ النَّعْمَ
العشر.

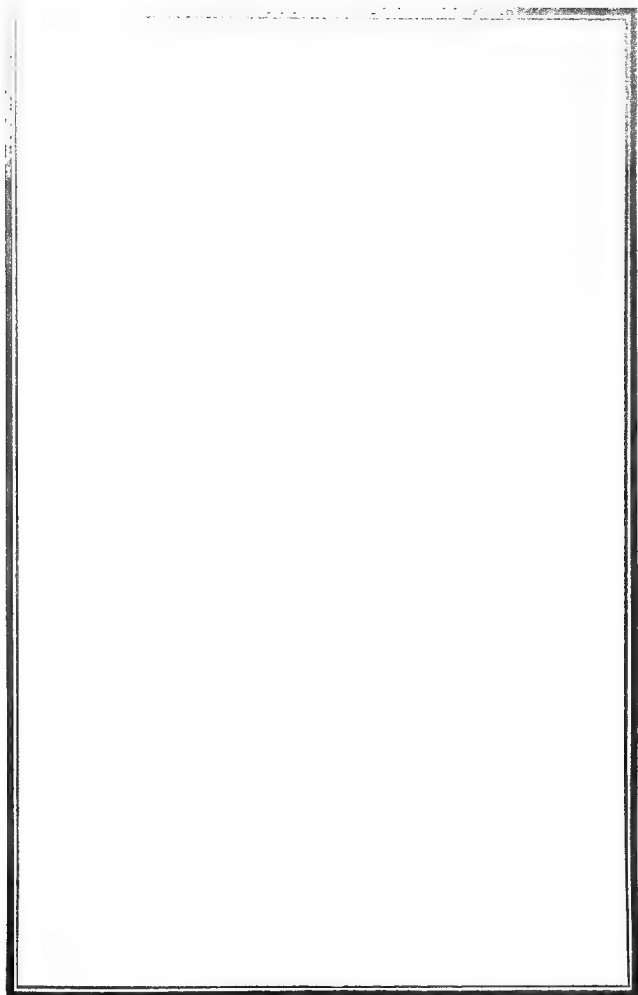
الى هنا تم بحمد الله الجزء التاسع

ويليه الجزء العاشر وأوله أخبار دريد بن الصمة ونسبه

(١) الجَذَعُ: الصغير السن. والخب والوضع: نوعان من السير.

(٢) وطفاء: كثرة الشعر ما سابته وهو يصف فرسه.

والزَّمْعُ: ما يشبه الأظفار في الرسخ، والزمعة: الشعرة المدلاة في مؤخر رجل الشاة والظبي والأرنب.



الفهرست

الموضوع	الصفحة
ذكر أخبار كثير ونسبه	٥
أخبار عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	٣٤
ذكر مسافر ونسبه	٤٢
خير عمارة بن الوليد والسبب الذي من أجله سحر	٤٨
الأرامل الثلاثة المختارة	٥٢
ذكر امرئ القيس ونسبه وأخباره	٦٦
أخبار الأعشى ونسبه	٩١
نسب عمرو بن سعيد بن زيد وأخباره	١١٠
ذكر عبيد الله بن عبد الله ونسبه	١١٨
ذكر الشَّماخ ونسبه وأخباره	١٣٤
ذكر قيس بن ذريح وأخباره	١٥١
صوت من مدن معبد في شعر عترة	١٨٥
صوت من مدن معبد في شعر كثير عزة	١٨٧
ذكر الحارث بن خالد المخزومي وأخباره	١٨٩
نسبة أصوات معبد في قتيلة	١٩٨
ذكر سبعة ابن سريج	١٩٩
أغاني الخلفاء وأولادهم وأولاد أولادهم	٢٠٩
ذكر عمر بن عبد العزيز وشيء من أخباره	٢١٢
نسب الأشهب بن رميلة وأخباره	٢٢٤

٢٢٦	عود إلى أخبار عمر بن عبد العزيز
٢٢٨	غناء الوليد بن يزيد
٢٢٩	غناء الوراق
٢٥٠	غناء المنتصر
٢٥٣	غناء المعتز بالله
٢٥٥	أخبار عدي بن الرقاع ونسبه
٢٦٣	أخبار المعتز في الأغاني ومع المغنين
٢٦٨	ذكر بعض أخبار الفرزدق

Biblioteca Alexandrina



0442298